

# TarNowa KULTURA



nr 6 (218)  
czerwiec 2024

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM  
W TARNOWIE PODGÓRNYM



ELEKTRYCZNE GITARY

SARA JAMES



ŚWIĘTUJEMY  
DNI GMINY 2024

s. 4

SYLWIA GRZESZCZAK



- Pierwsze propozycje na wakacje  
s. 2-3
- Lusowskie Spotkania Muzyczne  
– nowy sezon  
s. 5
- Festiwal BLusowo  
s. 5

# Wakacje - pierwsze atrakcje w SEZAMIE

Czerwiec. Za oknem przeważnie coraz cieplej, choć pogoda bawi się jeszcze z nami. Natura w procesie kwitnienia, a rok szkolny już na „finiszu”. Toż to niemalże wakacje!

Czas wolny, wyczekiwany przez niejednego młodego człowieka. Okazja do wypoczynku, ale i przeżycia ciekawych przygód. Będzie ku temu okazja w SEZAMIE. Pierwsze propozycje na zagospodarowanie czasu wolnego przedstawiamy poniżej. Śladem poprzednich lat, GOK zaprasza na półkolonie, warsztaty, które pomogą dzieciom w rozwoju artystyczno-intelektualnym, pozwolą im również ciekawie spędzić wolny czas. W jaki sposób? Zobaczcie sami! (Więcej wydarzeń już wkrótce na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)).

## THE BEST CAMP (firma The Best Camp założona przez dwie czynne zawodowo nauczycielki z tarnowskiej Szkoły Podstawowej nr 1)

### GDZIE?

Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym

### KIEDY?

15.07-19.07.2024 – Przystań twórców

22.07-26.07 – Na tropie Pokemonów

Obie półkolonie tematyczne przeznaczone są dla dzieci w wieku 6-13 lat.

### ZAPEWNIAMY:

- Zniżki dla rodzeństw.
- Opieka w godzinach 7:30-16:30.
- Cena zawiera: ciepły posiłek + podwieczorek, ubezpieczenie NNW, wszelkie wycieczki (w zależności od turnusu m. in.: na Termy, czy lotnisko POZnaj Ławicę) i warsztaty, opieka wykwalifikowanej kadry (nauczyciele SP1 w TP).
- Sprawdzone organizator - zgłoszony do Rejestru Organizatorów Turystyki (licencja nr 1010).
- Wypoczynek zgłoszony do Kuratorium Oświaty.

### ZAPISY

poprzez stronę <https://thebestcamp.net> lub tel. 663 903 012.

### CENA

720 zł/os.

## KNOCKKNOCK

### GDZIE?

Centrum Kultury Przeźmierowo i Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym

### KIEDY?

01.07-05.07 (Przeźmierowo)

Temat: Stacja: Majsterkowanie

08-12.07.2024 (Tarnowo Podgórne)

Temat: Let's Play – Zmajstrujmy Gry

### ZAPEWNIAMY:

- opiekę w godzinach 8:00-16:00.
- wyżywienie: obiad i podwieczorek.
- Warsztaty z Majsterkowania – wraz z wszystkimi niezbędnymi materiałami oraz narzędziami – wykonane modele dzieci zabierają ze sobą.
- Dwa wyjścia/wycieczki: do kina i na warsztaty z wystrzeliania rakiet z wyrzutni pneumatycznej + dmuchaniec.

### ZAPISY

poprzez stronę: [knockknock.edu.pl/polkolonie-lokalizacje](http://knockknock.edu.pl/polkolonie-lokalizacje)

Kontakt: tel. 531 509 012, e-mail: [biuro@knockknock.edu.pl](mailto:biuro@knockknock.edu.pl)

### CENA

660 zł/os.

**WARSZTATY PLASTYCZNE GOK SEZAM****GDZIE?**

Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym, Centrum Kultury Przeźmierowo

**KIEDY?**

01.07- 05.07.2024 (Tarnowo Podgórne), 08.07-12.07.2024 (Przeźmierowo)

Zajęcia w godzinach: 10:00-13:00

**TEMAT:**

OD NITKI DO ARCYDZIEŁA – wakacje z włóczką i nie tylko!

To propozycja na kreatywne spędzenie czasu w wakacje, skierowana do dzieci w wieku 8-14 lat. W ramach oferowanych zajęć stworzymy z włóczki kolorowe ptaszki, jaszczurki, króliczki z pomponów, łapacze snów, zakładki do książek i inne arcydzieła.

**ZAPISY**

wypełniony formularz zgłoszeniowy pobrany ze strony [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) w zakładce „Regulaminy” należy wysłać na adres [sezam@goksezam.pl](mailto:sezam@goksezam.pl)

**CENA**

180 zł/os.

Liczba miejsc ograniczona!

**NIENUDNO.PL****GDZIE?**

Centrum Kultury Przeźmierowo

**KIEDY?**

26.08-30.08.2024

Doskonała i urozmaicona zabawa w bezpiecznych warunkach, a to wszystko w klimacie mega kreatywnych zajęć. Dużo ruchu i wciągających aktywności pod okiem wykwalifikowanej kadry! To będzie gorące lato!

Aż 4 motywy przewodnie do wyboru: POKEMON ACADEMY 2.0, MINECRAFT MULTIPLAYER, MARVEL vs DC oraz DISNEY

**ZAPISY**

[poznan@nienudno.pl](mailto:poznan@nienudno.pl), [polkolonie.nienudno.pl](http://polkolonie.nienudno.pl),  
tel. 578 306 006

**CENA**

837 zł/os.

## Bez scenariusza. „Wrzuć na luz!” i daj się porwać sytuacji

**Impro wraca do SEZAMU. Cykl warsztatów zwieńczy występ chętnych adeptów i adeptek na scenie CK Przeźmierowo. Ruszają zapisy!**

Masz 12-18 lat? Lubisz odgrywać scenki, improwizować, bawić się spontanicznie? Już teraz „Wrzuć na luz!” i zapisz się na wakacyjne warsztaty z improwizacji teatralnej. Poprowadzi je Agnieszka Rogaczewska-Foryś – opowia-

daczka historii, pieśniarka i trenerka improwizacji z doświadczeniem scenicznym. Współprowadziła ona również warsztaty organizowane w SEZAMIE, dzięki dofinansowaniu w ramach programu Dom Kultury+ Edycja 2023.

Wśród zalet improwizacji wymienia m. in. otwarcie i zbliżenie do siebie różnych osób, niezależnie od ich płci, wieku, statusu czy pasji, uwolnienie głowy od nadmiaru myśli (jesteśmy tu i teraz), czy trening uważności, słuchania oraz bezwzględnej akceptacji.

Całość zamknie się w cyklu czterech warsztatów, wyzwających potężną energię twórczą. Koszt udziału za osobę to 150 zł, a rozpisane na daty i szczegóło-

we dane wydarzenie to wygląda następująco: warsztaty zawsze od 12.00 do 15.00: 24.06, 26.06, 27.06, 28.06. Występ: niedziela 30 czerwca 18.00-19.30, wstęp wolny dla publiczności. Miejsce warsztatów i występu: Centrum Kultury Przeźmierowo.

Obowiązują zapisy: wypełniony formularz zgłoszeniowy pobrany ze strony [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) w zakładce „Regulaminy” należy wysłać na adres [sezam@goksezam.pl](mailto:sezam@goksezam.pl) do 20.06.2024. „Spotkajmy się w IMPRO!” – mówiliśmy jesienią, „Wrzuć na luz!” – zapowiadamy teraz. To okazja do kreatywnego, pełnego śmiechu i niosącego korzyści rozwojowe dla uczestników, spędzenia czasu. GOK SEZAM razem z prowadzącą zapraszają!

**MK**

Wrzuć na luz! Warsztaty z improwizacji teatralnej,  
zwieńczone występem uczestników  
Warsztaty 24.06, 26.06, 27.08, 28.06. Występ 30.06 o g. 18,  
CK Przeźmierowo. Koszt warsztatów: 150 zł/os.  
Wstęp na występ: wolny

# W BLASKU TRZECH GWIAZD

## Cztery strefy: rozrywka, sport, artystyczna, gastronomiczna

Kto bywa na dorocznych Dniach Gminy Tarnowo Podgórne, ten wie, że są one atrakcyjne, że koncerty gwiazd licznymi gromadzą publiczność, że przyciągają także mieszkańców Poznania i Wielkopolski. Nie inaczej będzie i w tym roku.

Wszystko rozpocznie się w piątek o godzinie 15 blokiem artystycznym przedszkolaków. Wystąpią

artyści z Przedszkola: „Mali Odkrywczy” w Baranowie, Chatka Kubusia Puchatka, „Na Zielonym wzgórzu” w Lusówku, „Malowane Słonie” w Baranowie. Po nich na estradzie zobaczymy m. in. Modraki, Teatr Czerwona Walizka, Lusowiaków, zespół Dyrzymały (nauczyciele z SP Lusowo) i Teatr Tańca Sortownia. Pierwszy dzień zwieńczy późnym wieczorem zabawa z DJ Jeremi, a drugi, również

o tej porze, DJ Show Discouple Para DJ i pokaz świateł. Blasku gminnemu wydarzeniu, w strefie rozrywki, przydadzą **trzy gwiazdy: Elektryczne Gitary, Sara James i Sylwia Grzeszczak**. Żadnej z nich nie trzeba przedstawiać. Są dobrze znane nie tylko w Polsce, na koncercie mają liczne sukcesy artystyczne, albumy, single, teledyski. Na co dzień sympatyzują z nimi tysiące fanek i fanów. Ich

preboje wędrowały na najwyższe miejsca wielu list.

Elektryczne Gitary usłyszymy w pierwszym dniu o godzinie 21.30. W drugim dniu na estradę wejdą: Sara James (godzina 19) i Sylwia Grzeszczak (godzina 21.30). Na koncerty warto przyjść wcześniej, aby zapewnić sobie dobre miejsce jak najbliższej gwiazd.

Nie tylko one zagrają i zaśpiewają podczas Dni Gminy Tarnowo Podgórne 2024. Usłyszymy bowiem także Leona Olka, uczestników naszej Rozśpiewanej Gminy. Nie zabraknie i głosów seniorów: Chóru „Pięknie żyć” Uniwersytetu Trzeciego Wieku i pokazu tanecznego (Fundacja „Nigdy nie jest za późno”). W pierwszym dniu przewidziany jest koncert Joanny Pilarskiej z zespołem.

Zaprezentuje się też Teatr Mozaika, z parkingu OSP w Tarnowie Podgórny do Parku 700-lecia przejdzie radosna parada mieszkańców „Gmina to my” prowadzona przez Mażoretki i Młodzieżową Orkiestrę Dętą. Atrakcyjny w strefie gastronomii będzie Festiwal Smaków Food Trucków. Mobilne restauracje z różnych stron Polski zaprezentują smaki z różnych stron świata. Jak w latach minionych, powitamy delegacje zaprzyjaźnionych gmin.

W niedzielę organizatorzy zaproszą do dwóch ciekawych stref: Sportu (Ośrodek Sportu i Rekreacji Tarnowo Podgórne) i Artystycznej (Gminny Ośrodek Kultury SEZAM). W ramach tej drugiej zaplanowane są dla najmłodszych: stoiska plastyczne, animacje, malowanie twarzy, majsterkowanie, kreatywny kącik Fundacji Mój Mount Everest. Nie trzeba kupować biletów, rezerwować wejściówek. **Na wszystkie wydarzenia, ujęte w programie Dni Gminy Tarnowo Podgórne 2024, wstęp jest wolny.** Zatem – do zobaczenia niebawem.

2024

# DNI GMINY TARNOWO PODGÓRNE

PARK 700-LECIA

### 7 CZERWCA (PIĄTEK)

miejsce: Park 700-lecia w Tarnowie Podgórny

- 15:00 Blok artystyczny przedszkolaków przedszkola Gminy Tarnowo Podgórne
- 16:30 Otwarcie Dni Gminy Tarnowo Podgórne
- 16:35 Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca Modraki
- 16:55 Spektakl dla dzieci: "Rufi Rafi Show" Teatr Czerwona Walizka
- 17:45 Chór "Pięknie żyć" Uniwersytetu Trzeciego Wieku
- 18:10 Zespół Pieśni i Tańca Lusowiacy
- 18:35 Zespół Dyrzymały
- 19:00 Teatr Tańca Sortownia
- 19:30 Joanna Pilarska z zespołem
- 21:00 Przemówienie Wójta Tadeusza Czajki
- 21:30 **ELEKTRYCZNE GITARY**
- 23:00 Zabawa z DJ Jeremi

### 8 CZERWCA (SOBOTA)

miejsce: Park 700-lecia w Tarnowie Podgórny

- 15:00 Radosna Parada Mieszkańców - GMINA TO MY trasa: parking OSP Tarnowo Podgórne - Park 700-lecia
- 15:15 Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne i Mażoretki
- 15:20 Powitanie delegacji z Gmin partnerskich
- 15:35 Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne i Mażoretki
- 16:00 Teatr MOZAIKA dzieciom: "Muzyczne wygibasy"
- 16:55 Koncert uczestników Rozśpiewanej Gminy Lena Dura, Maja Lemańska, Pola Grötel, Aleksandra Przewoźnik, Barbara Kozłowska, Pola Stappert, Jagoda Rodziewicz
- 17:30 Senior Dance Stars pokaz taneczny seniorów z Fundacji "Nigdy nie jest za późno"
- 17:50 Koncert uczestników Rozśpiewanej Gminy Maria Dąpińska, Maria Sokolowska, Zuzanna Stobich, Filip Dąbaki, Martyna Sadowska, Maria Struż
- 18:15 Leon Olek finalista The Voice Kids
- 19:00 **SARA JAMES**
- 20:30 DJ SHOW: DISCOUPLE Para DJ
- 21:00 Przemówienie Wójta Tadeusza Czajki
- 21:30 **SYLWIA GRZESZCZAK**
- 22:45 DJ SHOW: DISCOUPLE Para DJ i pokaz świateł

### 9 CZERWCA (NIEDZIELA)

miejsce: Park 700-lecia w Tarnowie Podgórny

12:00 - 16:00

- Strefa sportu Ośrodka Sportu i Rekreacji Tarnowo Podgórne
- Strefa artystyczna Gminnego Ośrodka Kultury SEZAM:
  - Stoiska plastyczne GOKU - zajęcia kreatywne dla dzieci
  - Buksolinki - animacje, malowanie twarzy, baloniki, barłki mydlane
  - Knock Knock - warsztaki 3+ (rakietki - wyrzutnia pneumatyczna), majsterkowanie 6+
  - Fundacja Mój Mount Everest - kreatywny kącik tematyczny, zabawy sensoryczne

### 7-9 CZERWCA

miejsce: Park 700-lecia w Tarnowie Podgórny

strefa gastronomiczna / strefa rozrywki

**FESTIWAL SMAKÓW FOOD TRUCKÓW**






# Smyczkowa inauguracja

2 czerwca tegoroczną edycję Lusowskich Spotkań Muzycznych rozpoczniemy koncertem na instrumentach smyczkowych.

Swoje umiejętności i doświadczenie muzyczne zaprezentuje czworo studentów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu: Kacper Solarz i Jakub Staszal – skrzypce, Jan Cieszyński – altówka oraz Zuzanna Zamęska – wiolonczela.

Przyznam, że gdybym chciała wymienić dorobek każdego z muzyków, to musielibyśmy wydrukować dodatek specjalny do naszego miesięcznika. Tak, tak, choć to bardzo młodzi ludzie, ich dokonania onieśmielają. Każdy z nich jest laureatem czołowych nagród w wielu konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych, a także uczestnikiem licznych kursów i warsztatów pod kierunkiem wybitnych wirtuozów i pedagogów. Jak się zwykle mówić, zjechali świat wzdłuż i wszerz, z niejednego pieca chleb jedli.

Ich talent doceniono m. in. zaproszeniami do składu orkiestr w Polsce i zagranicą w rolach solistów i koncertmistrzów oraz do programów mistrzowskiej edukacji artystycznej dla utalentowanej młodzieży. Są także wielokrotnymi stypendystami, w tym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Co nam zagrają w pierwszą niedzielę czerwca w lusowskim kościele? Już nie mogę się doczekać i Państwa również serdecznie namawiam do udziału w tym wydarzeniu.

**Natalia Włodyka**

**LUSOWSKIE  
SPOTKANIA  
MUZYCZNE**



Fot. materiały promocyjne, 4x

Lusowskie Spotkania Muzyczne:

Kwartet smyczkowy z Akademii Muzycznej w Poznaniu

2.06 (niedziela), g. 13,

Kościół pw. św. Jadwigi i św. Jakuba Apostoła w Lusowie. Wstęp wolny

# CZEKAMY NA CIEBIE!

Zgłoszenia do 10 czerwca 2024

To właśnie TY możesz zostać laureatem/laureatką Grand Prix podczas tegorocznego Festiwalu BŁusowo. Nieważne, ile masz lat i skąd jesteś, ważne, abyś wierzył/a w swoje artystyczne umiejętności.

Co musisz zrobić? Na adres [blusowo@goksezam.pl](mailto:blusowo@goksezam.pl) przesłać wypełnione zgłoszenie, które powinno składać się z nagrania autorskich utworów (format MP3), które czerpią z bluesowej tradycji, fotografii zespołu oraz wypełnionej karty zgłoszeniowej. Znajdziesz ją, a także pełen regulamin konkursu, na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl).

Do kiedy masz czas? Do 10 czerwca 2024. Czy są nagrody? Oczywiście! Do finału przejdzie czworo wykonawców, którzy zagrają 13 lipca na głównej scenie w Lusowie. Oprócz zgromadzonej publiczności, przy-



Fot. Magdalena Wozniak

glądać im się będzie jury w składzie: Mariusz Kwaśniewski, Robert Kordylewski, Joanna Pilarska i Karina Biała. To oni wyłonią laureata Grand Prix, któremu wręczą 4500 zł oraz zaproszenie na kolejną edycję BŁusowa.

Podczas tegorocznego festiwalu który odbędzie się w Leśnym

Zakątku w Lusowie zagrają: zagrają Shakin Dudi, RITA PAX w składzie: Paulina Przybysz, Kasia Piszek, Piotr Zalewski, Paweł Zalewski i Jerzy Markuszewski; Blues Drawers, Joanna Pilarska z zespołem oraz Boogie Chillii. Aby być na bieżąco ze szczegółami imprezy zapraszam na wkrótce

aktywowaną stronę internetową Festiwalu BŁusowo oraz na Facebook i Instagram GOK SEZAM i Festiwalu BŁusowo.

**Natalia Włodyka**

PIZZERIA  
*Leśny Zakątek*

# „Ulotne chwile” w Rotundzie

Koło Fotograficzne GOK SEZAM w Tarnowie Podgórnym zaprasza na wystawę podsumowującą ich wyzwania, realizowane w ramach zajęć od września 2023 do maja 2024. Wernisaż w środę, 19 czerwca o godzinie 18.

Wyzwania fotograficzne to połączenie dobrej zabawy, ale i trudnej nauki fotografii. Dla wielu uczestników koła były to często nowe sytuacje wymagające od nich odwagi, podjęcia wysiłku, otwartości na nowe i gotowości na szybkie zmiany.

„I tak też było w przypadku naszych wyzwań fotograficznych. Na pozór, prosta rzecz zdjęcie, nierzadko jednak przekraczaliśmy granice, wcześniej dla nas nieznaną” – mówi Damian Nowicki, prowadzący zajęcia. – „Fotografowie przedstawiali świat w sposób zindywidualizowany przez zakres swoich doświadczeń, emocji, sposobów myślenia. Ilu fotografów, tyle osobnych wizji, i to jest piękne! Każdy z nas postrzega inaczej świat, otaczającą nas rzeczywisto-

stość. Szukając odpowiednich kadrów, zaczęliśmy zwracać uwagę na elementy, których wcześniej nie zauważaliśmy.



Fot. Damian Nowicki, My Photo Way

„Ulotne chwile” – wystawa prac Koła Fotograficznego  
19.06 (wernisaż o g. 18)-31.08, Galeria w Rotundzie, DK w Tarnowie  
Podgórnym. Wstęp wolny

Realizacja wyzwań fotograficznych pozwoliła nam jeszcze lepiej zrozumieć fotografię i swoją wrażliwość. Nauczyła nas lepiej kadrować, dostrzegać różnice w perspektywie i pracować ze światłem. Dzięki temu, iż wielu autorów prezentuje swoje zdjęcia, oglądający wystawę będą mogli dostrzec różnice w tym, jak odmiennie można widzieć dany temat, oraz jak bardzo to, co chcemy przedstawić, zależy od naszej wrażliwości”.

Jest to już druga wystawa fotografów zrzeszonych w Kole Fotograficznym od momentu jego powstania. Znajdziemy na niej między innymi zdjęcia będące odpowiedzią na realizację takich wyzwań, jak portret, perspektywa, czy fotografia nocna. Zapraszam wszystkich chcących sprawdzić, jak udało się urzeczywistnić te wymagające zadania, a przede wszystkim tych lubiących patrzeć na świat z innej – nie swojej perspektywy.

AKS

## Rozśpiewani w sieci

Po pierwsze: zachwycili niejedną osobę śpiewając na żywo w listopadzie. Po drugie: spotykali się w studio, później na planie zorganizowanym w CK Przeźmierowo. Po trzecie: uczestnicy i uczestniczki Przeglądu wokalnego Rozśpiewana Gmina nagrali teledysk! Jest dostępny na YouTube GOK SEZAM.

„Rozśpiewana Gmina 2023 MIX PIOSENEK” składa się z animacyjnych klasyków, jak „Ty druha we mnie masz”, czy „Chwytam wiatr”, ale i znanych utworów polskiej sceny muzycznej m. in.: „Dziś późno pójde spać”. W sumie jest ich pięć, a w aranżacjach nie zabrakło miejsca zarówno na śpiew grupowy, jak i solówki. Materiał dopracowano wokalnie. Młodzi, podobnie jak w listopadzie, imponują brzmieniem swych głosów, przekazując emocje i muzyczną wrażliwość. Teledysk został zrealizowany tak, jakby odbiorca znajdował się w centrum akcji i obracał ku kolejnym muzycznym scenom. To go wciąż, zaskakuje, pozwala z bliska doświadczyć energii bijącej od

młodych artystów. Produkcja została entuzjastycznie przyjęta – kolejni odbiorcy w komentarzach na Facebooku zwracali uwagę na talent i pasję zespołu realizatorskiego, gratulując mu kreatywności. Brzmi, jak rekomendacja. Ja się podpisuję.

MK

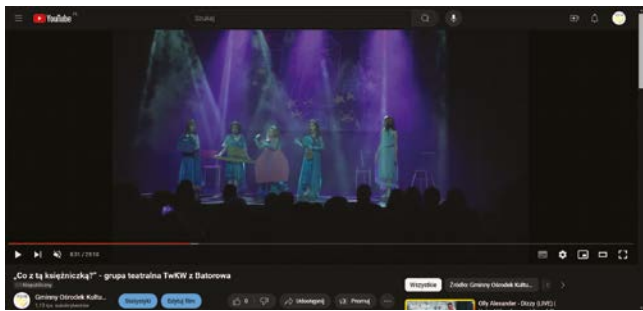
W teledysku wystąpili: Helena Barczyk, Łucja Berndt, Jakub Czaplicki, Kasia Dobrowolska, Maria Drapińska, Lena Dura, Filip Duralski, Pola Grottel, Lena Hepner, Iga Kajzer, Leon Kopystecki, Aleksandra Kostuj, Barbara Koszuta, Maja Lemańska, Jan Leśniak, Michalina Łęcka, Patrycja Maciejewicz, Hanna Pestka, Aleksandra Przewoźniak,



Fot. Marcin Klonowski

Martyna Sadalska, Julia Samoląg, Maria, Sobkowiak, Pola Stępień, Zuzanna Stodolna, Hania Struk, Krzysztof Śliwa, Julia Wika, Liliana Wróblewska oraz goście specjaliści: Gabrysia Marszał i Kamil Marszał. Pomysł i reżyseria: Adrianna Mańczak-Rogoża  
Aranżacja: Sławomir Kandziora  
Nagranie, mix, mastering:

Kacper Mroczek  
Światło: Mariusz Lewoczko  
Technika sceny: Szymon Kulczyński, Marcin Klonowski  
Video i montaż: Antoni Możdżeń  
Produkcja: Gminny Ośrodek Kultury SEZAM  
Nagrań dokonano w Gminnym Ośrodku Kultury SEZAM – Centrum Kultury Przeźmierowo.



## Kliknij i daj się porwać sztuce

Teatralnej sztuce, uściślając. Zanurz się w morskich głębinach z rekinami, udaj się w podróż za góry lub w kosmos z Małym Księciem. Pośród cieni, czy księżniczek. Bez strachu, bo procedura będzie nieskomplikowana.

19-21 kwietnia. Pamiętaj, że 3 dni, te emocje? Okres panowania teatru, dzieci i młodzieży w CK Przeźmierowo, czyli nic innego jak Finał XXII edycji projektu Teatr w Każdej Wiosce. Już teraz przeżyć możesz to raz jeszcze – na własnej kanapie, w tramwaju, czy na wyjeździe. Spektakle tegorocznego finału znajdziesz już na kanale YouTube GOK SEZAM.

Lusówko, Tarnowo Podgórne, Kokoszczyń, Lusowo, Jankowice, Sady, Wysogotowo, Sierosław, Przeźmierowo, Rumianek,

# TEATR W KAŻDEJ WIOSCE

Baranowo, Batorowo i Ceradz Kościelny – są tam wszystkie. 13 przedstawień, w nich 107 aktorów i aktorek. Razem 350 minut różnorodnych, teatralnych emocji.

**MK**

## Zainspirowały „Dzieci Świata”

Zainteresowanych modą na PRL, zapraszamy (4 czerwca) na wernisaż wystawy „Jak z pocztówki” Koła Plastycznego pod przewodnictwem Magdaleny Łuczak.

Po fali popularności „patyczaków”, czy szkła produkowanego przez Drostów przyszła moda na artystkę przez wiele lat zapomnianą – Danutę Muszyńską-Zamorską. Cykl portretów, pełnych czułości i subtelności, trafił w latach 70. i 80. do wielu domostw. Obficie drukowane pocztówki „Dzieci Świata” przez Krajową Agencję Wydawniczą pomagały rozpowszechnić tę modę.

Niestety, sama artystka nie była informowana o kolejnych dodrukach, a ubóstwiane portrety zaczęły pojawiać się nawet na talerzykach z Ćmielowa. D. Muszyńska-Zamorska doczekała się około 200 wystaw w Polsce, jak również za granicą, odznaczona została Złotym Krzyżem Zasługi medalem „Zasłużony w Kulturze Gloria Artis”. Znana z licznych

charytatywnych akcji na rzecz dzieci, uhonorowana Orderem Uśmiechu, zmarła w roku 2022, w wieku 90 lat. Pozostawiła po sobie spuściznę w postaci kolorowych pocztówek, które kiedyś



Fot. Magdalena Łuczak, praca z wystawy

zdobiły wiele domów, książek, pamiętników, a dziś są przedmiotem kolekcjonerskich poszukiwań. Ciekawe czy naszym malarkom uda się doścignąć oryginały? Czy współczesne, dziecięce twarze będą namalowane z podobną miłością i czułością? Zapraszam na wernisaż, który trochę przeniesie nas w przeszłość.

**Lidia Matuszewska**

„Jak z pocztówki” – wystawa prac Koła Plastycznego z Przeźmierowa  
4.06 (wernisaż o g. 17)-31.08,  
CK Przeźmierowo.  
Wstęp wolny

## Strzy(e)gły seniorów

Nie pierwszy i nie drugi raz. Po tournée po okolicznych miejscowościach, zespół teatralny Senioritki wrócił na scenę GOK SEZAM na bis... i na drugi bis.



Fot. Anna Kudlick-Ciężka

23 maja 2024 w CK Przeźmierowo publiczność raz jeszcze mogła zobaczyć edukacyjno-rozrywkowy spektakl „Strzy(e) się Seniorze”, w reżyserii Marioli Ryl-Krystianowskiej, o oszustach czyhających na seniorów.

Charyzmatyczna obsada i scenariusz Kuby Kaprała, powstały we współpracy z Wydziałem Prewencji Komendy Miejskiej Policji w Poznaniu, zapewniły zgromadzonym wesoły wieczór.

**MK**



Izabeli Buksie i Przemysławowi Buksie  
wyraży głębokiego współczucia z powodu śmierci

**TATY i DZIADKA**

składają  
koleżanki i koledzy z GOK SEZAM

## Modraki na podium

**Dla Dziecięcego Zespołu Pieśni i Tańca Modraki kwiecień był kolejnym pracowitym i obfitym w sukcesy miesiącem.**

27.04. – podczas II Ogólnopolskiego Turnieju Tańców Polskich „Prząśniczka 202”, organizowanego przez Polskie Towarzystwo Taneczne – zaprezentowały się 4 duety damskie z naszego zespołu. W każdej kategorii wystartowało ponad 20 duetów, a wszystkie nasze uplasowały się na podium. W kategorii duetów młodszych:

Wiktoria Kędzióra i Ewa Aleksandrowicz – 1. miejsce,  
Hanna Fudala i Hanna Andruszewska – 3. miejsce.

W kategorii duetów starszych:  
Zofia Zachciał i Agnieszka Klonowska – 1. miejsce,

Antonina Szaferska i Nina Sztachera – 3. miejsce.

Tego samego dnia 5 par mieszanych z naszego zespołu wzięło udział III Ogólnopolskim Konkursie Tańców Polskich „Gryf” 2024 organizowanym przed CIOFF (Międzynarodowa Rada Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej). Mieszko Zygmantowski i Helenka Waszkowiak stanęli na podium zajmując 3. miejsce w kategorii 2C. Pozostałe pary również pięknie się zaprezentowały i zakończyły rywalizację w półfinałach oraz ćwierćfinałach!

Przed nami mnóstwo koncertów oraz festiwal w Hiszpanii. Zapraszamy serdecznie do obserwacji naszych poczynań.

Wszystkiego tanecznego!

**Anna Dolata**



Fot. Anna Dolata



Fot. Agnieszka Dolata

## 14 nominacji na mistrzostwa

**Mażoretki uczestniczyły (27 kwietnia 2024) w Mistrzostwach Polski Północno-Zachodniej, które kwalifikują do Mistrzostw Mażorettek w Kędzierzynie-Koźlu. Na 18 choreografii (nasze miejsca poniżej) otrzymaliśmy 14 nominacji.**



1. miejsce w kategorii solo twirling juniorki: Basia Konieczna

1. miejsce w kategorii solo twirling seniorki: Marianna Czerwińska

3. miejsce w kategorii solo buława seniorki: Marianna Czerwińska  
3. miejsce w kategorii mażoretki klasyczne juniorki: formacja scena

3. miejsce w kategorii pom pom juniorki: formacja scena

3. miejsce w kategorii 2x baton solo juniorki: Zuzanna Tobys

3. miejsce w kategorii miniformacja pom pom: juniorki  
3. miejsce w kategorii miniformacja baton juniorki

4. miejsce w kategorii duo/trio buława: juniorki Wiktoria Kęcińska, Basia Konieczna, Zuzanna Tobys

4. miejsce w kategorii 2x baton solo seniorki: Marianna Czerwińska

4. miejsce w kategorii solo pom pom juniorki: Zofia Józwiak

5. miejsce w kategorii pom pom kadetki: formacja scena

5. miejsce w kategorii mażoretki klasyczne kadetki: formacja scena  
6. miejsce w kategorii solo pom



Fot. Gabriela DREWNIĄK x2

pom juniorki: Wiktoria Kęcińska

7. miejsce w kategorii miniformacja pom pom: kadetki

11. miejsce w kategorii solo pom pom kadetki: Nel Pils

12. miejsce w kategorii solo pom pom kadetki: Emilia Łukasiewicz

13. miejsce w kategorii solo pom pom kadetki: Ewa Ciesielska

Wszystkie te sukcesy to zasługa

naszej trener i choreograf Gabrieli DREWNIĄK, rodziców i, oczywiście, nas samych – Mażorettek.

Kochani rodzice i nasi sympatycy, trzymajcie za nas kciuki, 31 maja 2024 wyjeżdżamy na Mistrzostwa Mażorettek do Kędzierzyna-Koźla.

**Zuzanna Tobys  
Barbara Konieczna**

DLA DZIECI – NIEDZIELA GODZINA 15



**23.06 „STRAŻNICZKA SMOKÓW” reż. Salvador Simó, Jianping Li**

*Zapowiedź niezwyklej przygody dla widzów bez ograniczeń wiekowych.*

Ta hiszpańsko-chińska animacja przygodowo-fantasy powstała na podstawie bestsellerowej serii autorstwa Carole Wilkinson, której akcja została osadzona w czasach drugiej dynastii cesarskiej Chin – dynastii Han. Służąca, dziewczynka o imieniu Ping, odkryje, że ma szansę uratować ostatniego smoka na Ziemi! Jej pomocnikiem, ale także mentorem w podróży, jest stary smok Dan Za.

Pełna magii familijna baśń, która wzrusza i bawi. Na ekranie mnóstwo smoków, rycerzy i czarowników, a wszystko to tak pięknie rozrysowane, że stanowi prawdziwą ucztę dla oka. Uroku nie można odmówić również dialogom przygotowanym przez Bartka Fukieta.

Z ciekawostek - w polskim dubbingu usłyszymy m. in. Wiktora Zborowskiego.



**30.06 „UCIECZKA ZE ZWIERZOWERSUM” reż. Ricard Cussó**

*Film akcji, który bez wątpienia skupi uwagę najmłodszych widzów. Czy śmieszny? Czy pouczający? Zdania są podzielone. Warto przekonać się samemu.*

Animacja o dzielnej wombatce, która w przebraniu superbohaterki przeczesuje miasto w poszukiwaniu złoczyńców. Stety niestety, angażowana przez mieszkańców metropolii do spraw zupełnie przyziemnych, ma coraz mniej czasu na naprawianie świata. Nadchodzi jednak TEN dzień. Tylko jej moce mogą uchronić metropolię od zamknięcia w wirtualnej rzeczywistości, którą planuje stworzyć pewien komputerowy geniusz.

Dla dzieci od lat 4.

DLA DOROSŁYCH – PIĄTEK GODZINA 19



**14.06 „HIT MAN” reż. Richard Linklater**

*Komedia kryminalno-romantyczna prosto z Ameryki, gdzie, jak wiadomo, wytwórnicy są mistrzami tego gatunku. Mnie przekonuje do obejrzenia filmu Glen Powell, którego obsadzono w głównej roli.*

Myszę, że to rola idealnie skrojona pod niego i tego wyjaśnienia się trzy-

majmy (panie rozumieją ;) Powell gra tu śledczego, który wciela się w płatnego zabójcę, aby złapać osoby zlecające morderstwa, a jego zmieniająca się na ekranie osobowość i wizerunek zaskoczą niejednego widza.

Jest zabawnie, szybko i kolorowo. Dobrze się to ogląda; akcja rwie do przodu, obrazki się zmieniają, muzyka gra. Ja to kupuję, bo to idealna propozycja na piątkowy reset i letnie kino sezonowe. Gwarantowana dobra zabawa, a że myśleć za dużo nie trzeba, to na koniec tygodnia nawet na plus przemawia.



**21.06 „JUTRO BĘDZIE NASZE” reż. Paola Cortellesi**

*Czy to możliwe, aby powstał film, który zmiecie z podium hity takie jak „Oppenheimer” czy „Barbie”? Tak! Właśnie tego, we Włoszech, dokonał obraz „Jutro będzie nasze”. A jeżeli nie wszystkich ta wiadomość zaskoczyła, to dodam, że WE WŁOSZECH ten film przebił w boxoffice również „Życie jest piękne” Benigniego. A że jest to reżyserski debiut, strach pomyśleć, co będzie gdy Cortellesi rozwinie skrzydła.*

Włoskie społeczeństwo, powojenny patriachiat i walcząca o własną (choć przecież nie tylko) godność kobieta. Smaczku dodaje fakt, że Delia, główna bohaterka, to alter ego babki twórczyni filmu. Reżyserka podjęła więc osobiste rozliczenie z przeszłością, która odcisnęła poważne piętno na jej rodzinie.

Czarno-biały film, który rozbawi do łez (tak, tak!), zmusi do rozmów, rozpali emocje (niekoniecznie przyjemne) i długo z głowy nie wyjdzie. Polecam serdecznie, świetnie zagrany, klimatyczny i pełen włoskiego temperamentu.



**28.06 „JEDNO ŻYCIE” reż. James Hawes**

*Odmówić sobie obejrzenia filmu z udziałem Anthony’ego Hopkinsa? Nigdy w życiu!*

Aktor, choć w grudniu 2023 świętował swoje 86. urodziny, nie ma w planach rezygnacji ze swojego fachu, a jego występy w mediach społecznościowych biją rekordy popularności. I prawidłowo! Bo filmy z jego udziałem to zawsze gwarancja dobrego kina.

Tak mówi się i o najnowszej produkcji, w której aktor wciela się postacią Nicholasa Wintona. Człowieka, który w czasie II wojny światowej zorganizował transport 669 żydowskich dzieci z Czech do Wielkiej Brytanii. Pół wieku po wojnie, życie dopisze do tych wydarzeń zaskakujący finał, ale wszystkiego zdradzić nie mogę. Obok Hopkinsa, występują Johnny Flynn (młody Winton) oraz wspaniała Helena Bonham Carter (matka Wintona).

Z ciekawostek, w Polsce film otwierał przegląd filmowy Kino na Granicy w Cieszynie, a jego uroczysta premiera odbyła się w Muzeum Historii Polski w Warszawie.

**Natalia Włodyka**

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 15 zł – dziecko, 15 zł – opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu biletyna.pl lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

# Gromkie, w pełni zasłużone!

Czy wszystkie piosenki zapisały się i przetrwały na moim dysku pamięci? Czy się wzruszyłem? Tak! Z Magdą podzieliłem się wspomnieniem z 1970 roku. Byłem wtedy na kolonii w Kołobrzegu. Znakomity realizator dźwięku Zenon Andrzejewski z Radia Poznań przywiózł taśmę z nagraniem albumem „Hey Jude” The Beatles. Zafascynowani, słuchaliśmy do oporu na dwuscieżkowym magnetofonie szpulowym Unitra Grundig ZK-120.

Z tym większym zapalem wsiadłem do wehikułu czasu, który wyruszył 19 maja o g. 18 ze stacji CK Przeźmierowo. Wprost do amerykańskiego Monterey, na Międzynarodowy Festiwal Muzyki Pop (czerwiec 1957). Do jego promocji wykorzystana została wówczas piosenka „San Francisco (Be Sure to Wear Flowers in Your Hair)” w wykonaniu Scotta McKenzie. Szybko stała się ona nieoficjalnym hymnem ruchu kontrkulturowego przełomu lat 60. i 70. XX wieku, w tym hippisowskiego. Wyrastał on na sprzecznie wobec wojny

w Wietnamie, jego członkowie nazywani byli dziećmi kwiatami. To był zarazem spontaniczny bunt młodych ludzi przeciw realiom współczesnego im świata. Symbolami były kwiaty i pacyfka. I właśnie piosenka „San Francisco” otworzyła wyjątkowe wydarzenie w naszej gminie – koncert „Dzieci Kwiaty” Studia Piosenki. Tytuł odnosił się w pierwszej kolejności do tych lat minionych, w drugiej – do wykonawców, rozkwitających, jak kwiaty, zdobywających kolejne umiejętności, zachwycających publiczność.

W programie ujęte zostały muzyczne ikony minionych lat nawiązujące do wolności, pokoju, miłości, codziennych radości. Wykonawcy mieli swobodę w ich wyborze. Dzięki temu mogliśmy poznać nie tylko ich kunszt wokalny, interpretacyjny, ale i preferencje stylistyczne, wrażliwość. Zmierzyli się z kultowymi zespołami i wokalistami (The Beatles, Bemibek, Breakout, Czerwone Gitary, Aretha Franklin, John Lennon, Bob Marley, Rod Stewart, Anna Jantar, Mira Kubasińska, Ada Rusowicz).



Fot. Jarek Szymankiewicz

Na szczęście, to nie był konkurs i nie byłem w jury. Gdyby tak było, miałbym twardy orzech do zgryzienia... Jak przystało zatem na informację o koncercie, wymieniam (w kolejności występu) jego wykonawców: Filip Durański, Hania Struk, Ola Przewoźniak, Pola Grottel, Lena Hepner, Martyna Sadalska, Ewelina Baksalary, Julia Wika, Pola Stępień, Zuza Stodolna, Marysia Sobkowiak, Jasiu Leśniak, Pola Dobosiewicz, Ola Kostuj. Akompaniowali im: Paweł Rogoża (także aranżacje) i multiinstrumentalista Sławek Kandziora. Gościnnie wystąpili niegdysiejsi członkowie, obecnie przyjaciele Studia Piosenki: Kalina Rogoża, Gaba&Kamil (Gabrysia Marszał i Kamil Marszał). Usłyszeliśmy też gitarzystów Filipa i Kubę Głowczyńskich. Opieka artystyczna i przygotowanie wokalne pozostawały w rękach Adrianny Mańczak-Rogoży, scenografia w Natalii Krynickiej, a prowadzenie koncertu – Anny Jaworskiej. Za światło odpowiadał Mariusz Lewoczko, dźwięk: Szymon Kulczyński, a za technikę sceny: Przemek Buksa.

Zwieńczeniem „Dzieci Kwiatów” była wspólnie wykonana na bis piosenka „Hey Jude”. Brawa były gromkie. W pełni zasłużone!

**Andrzej Piechocki**

## Pszczoły uśpiły smoka

Świat taki piękny, taki kolorowy. Do czasu, w którym pojawia się smok. W powietrzu wisi groźba, że wokół wszystko będzie szare i bure. Do czasu, w którym stawiają mu czoła dzielne i pracowite pszczoły, współpracujące z dudkiem nie odludkiem, nie marudkiem.

Zbierają nektar i pyłki kwiatowe, zapyłają rośliny. A co wytwarzają? Miód, mleczko pszczele, kit pszczeli i wosk. Bez nich natura nie poradziłaby sobie, a człowiekowi zagrażałaby głód. Einsteinowi przypisuje się opinię, że gdy zginie ostatnia pszczoła, ludzkość pozostanie tylko cztery lata. W spektaklu Teatru Mozaika, zatytułowanym „Pszczoły to mistrzyni”, wiele się dzieje. A to za sprawą złego smoka, który ma niecne wobec natury zamiary.

Chce zburzyć świat, zamienić barwne łąki, ogrody, lasy i pola w szarą pustynię. Jak temu zapobiec? Pszczoły nie wahają się ani chwili. Stają do walki ze złem. Współ z dudkiem, konstruuje plan uśpienia smoka. Gotowe są na wszystko, także na wyprawę na Księżyc. Konieczne będzie sprzymierzenie się ze Słońcem. Nie jest wykluczona rozmowa z niedźwiedziem. W tym zamieszaniu, jak szybko się okazuje, zaginęła Królowa Matka. O jej

losie nie wiedzą i wiewiórki. Wszystko kończy się dobrze. Królowa Matka znów w ulu, pszczoły znów latają na łąki, na których kwitną maki, słoneczniki, astry, facelia, lawenda. „Rodzi się za kwiatem kwiat, by piękniejszy stał się świat” – ze sceny Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym

14 maja płyną słowa piosenki. Ewa Płotka, Natalia Wensierska, Dominika Dobrosielska i Paulina Rogowska-Serwa – zarówno słowem, jak i piosenką – przekonały dziecięcą widownię, że pszczoły to mistrzyni.

**Andrzej Piechocki**



Fot. Andrzej Piechocki

## „Po swojemu zmieniać świat”

Tak mówi na „Domówce” (16.05 w CK Przeźmierowo) **Sonia Bohosiewicz, u której mogliśmy bawić się i wspominać. Czy tylko?**

To jej autorskie przedstawienie, właściwie stand-up, choć umiejętnie okraszony wokalem. Co ważne, w nieustającym dialogu z publicznością. Jaką? No, właśnie. Głównie pary, ciut skrzykniętych kumpelek, które wiedziały doskonale, co i jak będzie grane. Średnia wieku mocno uśredniona. Pokolenie mniej lub więcej pamiętające PRL z dzieciństwa. Za młodzi, by się nim rozczarować, za starzy, by nie pamiętać. Stąd ów niesamowity feeling i porozumienie z publicznością. Wśród której bohaterka wieczoru brylowała,

mieszła w prodiżu, wieszala pranie, by zaraz ulotnie wymienić noski z wywołanym z widowni anonimowym widzem, niejednym. Przy okazji, dialogi, dobry nastrój i fason na najwyższym scenicznym poziomie. I to w towarzystwie małżonek, które same wypychały i motywowały. Bravo!

Cóż można więcej? Można. Otóż mnie, siedzącego w ostatnim rzędzie sali, prasowym, w towarzystwie fotograficznej ekipy Damiana Nowickiego, ujęło krótkie pytanie bohaterki tego wieczoru, „Przebaczamy?”. Tematem były akurat ciemne strony dzieciństwa w PRL. A było ich sporo. Sama Bohosiewicz doznała ich osobiście trochę. I zrobiło się ciut smutno wśród szlagierów „Lata z radiem”, dowcipów o blaskach

i cieniach małżeństwa, pieczenia ciasta, przekomarzanek z widzami. Ale tak to sobie zaplanowała twórczyni „Domówki”, by wśród dobrej zabawy znaleźć chwilę na zastanowienie. Swoisty bilans osobistych zysków i strat. Za puentę niech posłużą więc

fragment jednego wywiadów. „Za każdym razem, gdy wchodzi na scenę, zależy mi na tym, by skłonić ludzi do jakiejś refleksji i spowodować, by stali się choć trochę lepsi. Albo przynajmniej ich rozśmieszyć, dać im na chwilę oddech, żeby potem ponieśli w świat dobrą energię.” A było jej naprawdę sporo!

**Szymon Kantorski**



Fot. Damian Nowicki My Photo Woy

## „Jesteście chlubą tej gminy, niewątpliwie”

Z **Podhala przez Śląsk i Wielkopolskę, na Kaszuby by na finał powrócić na południe Polski do Krakowa. Stuk obcasów, wirujące suknie i fruujące ciupagi zdają się krzyczeć: to barwna i wesoła „Wiosna z Modrakami”.**

„Inspiracją dzisiejszego koncertu jest polski serial animowany Wędrowni Pyzy [...]” – zapowiada prowadząca Zuzanna Stodolna, zarazem najstarsza z uczestniczek zespołu. Bilety na wydarzenie wyprzedają się, zatem 25 maja słucha jej pełna sala CK Przeźmierowo, w tym zaproszeni goście: wójt gminy Tadeusz Czajka, jego pierwsza zastępczyni Ewa Noszczyńska-Szkurat, skarbniczka Katarzyna Jackowiak, radna Katarzyna Bołdak oraz dyrektor GOK SEZAM Karina Biała i były dyrektor Szymon Melosik. Wszyscy szybko przekonują się, że motyw i interpretacja DZPiT są ciekawe. Ubrana w łowicki strój, Pyza podróżuje po kraju, poznając taneczne obyczaje regionów. Dynamiczne tańce góralskie, kra-

kowskie, kaszubskie, te z Górnego Śląska i te z Szamotuł. W repertuarze nowości i powracające po latach klasyki, znane starszym fanom. Wszystko rozłożone na dwie, cieszące oko i ucho, części. Koniec pierwszej wyznacza czarujący walc w wykonaniu najstarszej grupy zespołu. Publiką udaje się na przerwę; tworzą się grupy dyskusyjne na dworze i na widowni. W kulisach, gdzie wchodzi na chwilę, ruch jak w fabryce; prawdziwy ogień! By już za

kilkanaście minut ponownie znaleźć się na scenie, w nowych strojach i układach. Imponują gracia i wytrzymałość tańczących, tym bardziej że temperatura i niedomagająca klimatyzacja nikogo nie rozpieszczają. Pomiedzy tańcami i występami kapeli, wybrzmiewają historia i osiągnięcia zespołu, kilka refleksji i najbliższe plany Modraków oraz podziękowania. Wtem, po ostatnim tańcu, który sprytnie przechodzi w prezentację i ukłon całego zespołu,

mikrofon przejmują wójt gminy T. Czajka, dyrektor GOK K. Biała i rodzice. Teraz to oni dziękują, gratulują udanego koncertu. „Jesteście chlubą tej gminy, niewątpliwie” – mówi Tadeusz Czajka. Gromkie owacje, które słychać było po każdym tańcu i po skończonym koncercie, potwierdzają jego słowa.

Z inicjatywy rodziców, na scenie wręczone zostają również medale dla trenerów roku (Agnieszka i Anna Dolata), prawej ręki zespołu (Ryszard Bryś) i kierownika (Piotr Dolata). Od Modraków i SEZAMU: list z gratulacjami dla Zuzanny Stodolnej oraz podziękowania dla aktywnie uczestniczących w życiu DZPiT. Kilka chwil później, w znacznie chłodniejszej sali baletowej, instruktorki i rodzice dekorują medalami wszystkich tańczących.

Instruktorka Agnieszka Dolata obiecała widzom mnogość ludowych doznań zabarwionych kolorami regionów i z całym zespołem słowa dotrzymała. I zrobiło się jeszcze wiosenniej.

**Marcin Klonowski**



Fot. Damian Nowicki My Photo Woy

## Każdy coś ma

Na Małą Scenę Sezamu wpadła Karola z ekipą. Co na to najmłodszy?



Fot. Mariusz Lewoczko

Kreownia to teatr lalek z niepełnosprawnościami, walczący ze stereotypami i uprzedzeniami. W DK w Tarnowie Podgórnym 12 maja 2024 wystawia „Karolę i przyjaciół – każdy coś ma”. Na wstępie aktorski duet, Jaśmina Markiewicz i Krzysztof Szafran, zapytuje najmłodszych o ich doświadczenia z teatrem, by płynnie przejść do nastawienia ich na odbiór sztuki. Ta szybko zaciekawia większość zgromadzonych. Scenografia jest prosta, przyjem-

na i kolorowa. Na scenie poruszają się lalki, na czele z Karolą. Strapiona tym, że nie może znaleźć swej wyjątkowej cechy, spotyka kolejnych przyjaciół, spędza z nimi kilka chwil, pomagając im dostrzec ich niezwykłość. Kreownia kładzie nacisk na szukanie tej wyjątkowości w sobie i na swój sposób. Zwraca uwagę na różnorodność, na rolę przyjaciół. Swe przesłanie podkreśla ekspresywnym prowadzeniem lalek, co angażuje młodego widza, niekiedy go przy tym bawiąc. To forma krótka, prosta, choć

przy tym wielowarstwowa. Wieńczy ją rozmowa z widownią i pytania zadawane w taki sposób, by dzieci same odpowiedziały, co wyjątkowego ma w sobie Karola. Chętnie odpowiedzi udzielają, nagrodzone później brawami od Kreowni za ładne zachowanie. Gdy widownia zmierza już ku wyjściu, słyszę zadane dziecku pytanie: „A ty, co masz w sobie wyjątkowego?”. I o to, zdaje się, chodziło, by o niezwykłości i różnorodności przypomnieć, by jej szukać. W końcu każdy coś ma.

**MK**

## Świętowanie „zaczynij od Bacha” czy od... Badacha?

Dla tych wszystkich, którzy we wtorkowy wieczór tłumnie zgromadzili się na koncercie Kuby Badacha i Młodzieżowej Orkiestry Dętej Gminy Tarnowo Podgórze pod batutą Pawła Joksa, jest to pytanie retoryczne. Oczywiście, że od Kuby Badacha!

Zacznijmy jednak od początku. 30 kwietnia 2024, w Hali OSiR przy Zespole Szkół Technicznych, z wielkim muzycznym przytupem rozpoczęło się w Tarnowie Podgórnym świętowanie 20-lecia wstąpienia Polski do Unii Europejskiej.



Fot. Damian Nowicki My Photo Why x2

W oczekiwaniu na gwiazdę wieczoru, orkiestra uraczyła nas wielodaniową, muzyczną ucztą. Czego tam nie było? Ognisty „One Fire”, melodyjny utwór z bajki „Jak wytresować smoka”, który szczególnie uradował młodszą część widowni, kultowy utwór rockowy „Bohemian Rhapsody”, a na koniec muzyka Ennio Morricone. Te kompozycje były doskonałym preludium do występu Kuby Badacha, który oczarował publiczność swoim aksamitnym głosem, licznymi dykteryjkami z życia gwiazd i osobistym, cudownie zaśpiewanym, wyznaniem: „Gdy śpiewam Wam, szczęście jest we mnie, koncert mam, to rzecz święta”. Mogę z pewnością stwierdzić, iż eksperymentalny duet Kuby Badacha i MOD okazał się iście



noblowskim. Zaprezentowane przez nich utwory budziły skrajne emocje. Od smutku i zadumy po radość i euforię. Prawdziwa karuzela emocji. Spośród nich w mojej pamięci pozostaną piosenki Zbigniewa Wodeckiego,

Krzysztofa Krawczyka, Andrzeja Zauchy i Kuby Badacha. Wzruszyły one i dotarły do najgłębszych otchłani mojej duszy, pozostały w niej na długo, ale „wracam już do siebie”.

**Agnieszka Woźniak**

## Obraz przemówił

To była niewątpliwie ciekawa wystawa! Mowa o „Malarstwie swobodnym”, inspirowanym niebanalną, ceniącą życie niemiecką artystką Iriną Nass, która stała się artystycznym zaczynem dla uczestniczek Koła Plastycznego z Przeźmierowa (sekcja ceramiczna) pod okiem instruktorki Magdaleny Łuczak.

Barwna ekspozycja zachęcała na, pełen kolorów, spacer po korytarzach CK Przeźmierowo w dniach 7.05.-31.05. Feerie barw fascynowały przejściami i niezwykle dojrzałą, świadomą tech-

niką wykonania. Te urzekające, subtelne kolory zostały okiełznane liniami będącymi symbolem powiązań, jakimi są relacje międzyludzkie. To swoisty spacer na granicy między sztuką, pra-



Fot. Magdalena Woźniak

gnieniem, życiem a więzią. Ta wystawa to wzniesienie się na wyższy poziom twórczości, to bardzo osobiście potraktowane obrazy, to intymna spowiedź kobiety, która ma wiele twarzy, które chce pokazać lub nie. To ta-

kie seksowne, gdy myśli i uczucia przelane na płótno czuć, widać, można je odczytać, zobaczyć, dopowiedzieć po swojemu. Tutaj to się zadziało, obraz przemówił.

**Lidia Matuszewska**

# Czy polska poezja musi być smutna?

**Zasadniczo tak. Choć, jak i w odmianach przez przypadki, w tym przypadku również zdarzają się wyjątki.**

Od razu zaznaczę, aby nie było zaskoczeń, nie nastawiamy się na niepohamowaną wesołość. Słynne, uznane nawet przez japoński Pałac Cesarski, haiku Dariusza Brzóska-Brzóskiewicza bawią, ale i uczą. W każdym razie tak należy przypuszczać. Przynajmniej jednak, samo pytanie zawarte w tytule jest mocno postarane. Oczywiście, nie jest nowe. Już Słowacki ze swym „Smutno mi, Boże” namieszał

zdrowo w rodzimej poezji, a potem poszło z górki.

Ale nie o tym. Nadmienię, iż autorzy, którzy parali się nieco radośniejszymi odmianami liryki, weszli na stałe do poetyckiego kanonu. Ich aktywności są rozliczne. Ocierali się o teatralne deski, srebrne ekrany, złote globy, a czasem nawet i podejrzane sekty. Cóż, życie. Wiadomo, jeśli czegoś jest mało, zostanie to przeważnie zauważone. Lub nie. Może na zasadzie ginących gatunków? Lirycznych białych waleni? Znaczny wkład w bez-troskie poetyki wniosło kilku autorów pokolenia „brulionu”.

No i trójmiejskie środowisko TOTART, z grupą „Złali mi się do środka”, które pozostają jedynymi, jak na razie, znanymi światowej nauce udokumentowanymi przykładami udanego rozszczepienia rzeczywistości. Możemy być więc dumni. To nasze, polskie. No i oczywiście warszawskie pismo „Lampa i Iskra Boża”. Trochę mało tu miejsca, by wszystko opisać, powymieniać. I dodać kolejnych autorów. Reasumując, postanowiłem uczynić tę odsłonę Erato lekką, wakacyjną i relaksującą. Szybko też tego pożałowałem, gdyż nie bardzo wiem, czy owa poezja

na pewno rozbawi. Właściwie, jak się nad tym zastanowić, jest odrobinę zaszępiła. Może więc wzruszy? Chociażby haiku o łabędziach. Mnie zawsze wzrusza. Warto spróbować. Nie przedłużając, radośnie zapraszam. Życząc jednocześnie wszystkim Czytelniczkom i Czytelnikom udanych wakacji.

**Szymon Kantorski**



Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: [erato@tarnowakultura.pl](mailto:erato@tarnowakultura.pl)

**Dariusz Brzóska Brzóskiewicz**

## Maryna

Maryna  
Jak się już z chaty wyrwała  
To razem  
Z futryną

## O przeżartych łabędziach

Gdzieś tam lecą  
Dwa łabędzie  
Szyjami machają  
Już im się niedobrze robi jak w nich ciągle chlebem rzucają

## Bajkowe życie

Marysia prowadziła  
Tak bajkowe życie  
Że w końcu sama  
Z 7 krasnoludkami została

## Dariusz Brzóska Brzóskiewicz

poeta, aktor, twórca tv, dramaturg. Niestrudzony propagator idei haiku. Współtwórca gdańskiej formacji TOTART. Poeta brulionu i Przekroju. Autor takich programów telewizyjnych jak: Dzyndzylyndzy, La La Mi Do, Brzóska Show. Wydał książki: Haiku, Złote Mysli Psa i Haiku Brzóska. W 2012 roku, nakładem Narodowego Centrum Kultury, ukazały się jego dzieła zebrane Haiku.

## Wojciech Stamm (Lopez Mausere)

poeta, prozaik, dramaturg, reżyser teatralny, performer, dziennikarz, uczestnik działań Formacji TOTART, związany z brulionem, Dzyndzylyndzy i Alterna TiVi. Współzałożyciel i spiritus movens projektów Babcia Zosia, Ciocia Leosia i Dziadek Stanisław.

## Wojciech Maria Koronkiewicz

publikował m. in. w Kartkach, Lampie i Iskrze Bożej, Xerro, oraz almanachu 25. Założyciel Oficyny Grupy Obłęd, w której wydał arkusz Wypożyczalnia snów. Mieszka w Białymstoku.

## Nieszczęsna

Wyjęła kamyk z buta  
Uwierał ją w wielki palec  
Ach jak wielki ten palec  
I jak boli

## Szczęśliwi

Szczęśliwi  
Zębów  
Nie liczą

**Lopez Mausere**

\*\*\*

90% armii niemieckiej  
pali haszysz  
100% armii polskiej  
pije wódkę  
Którzy wygrają?

**Wojciech Maria Koronkiewicz**

## Komornik

Gdy nie masz pieniędzy i nie chce Cię nikt.  
Wtedy przychodzi kto? Pan komornik!  
Zabiera meble, wyrzuca z chatki  
Oj lepiej jest jednak płacić podatki.



Pałac Jankowice  
Centrum Kultury i Sztuki

**VI**  
**09**  
ndz  
13.00

**AtmoSFERA**  
poezji  
z **Danielą Popławską**  
Oprawa muzyczna:  
Jakub Kraszewski - fortepian

Aktorka zinterpretuje fragmenty książki „Maria Siktodowska-Curie. Zakochana w nauce” autorstwa Tomasza Pospiesznego, a także listy noblistki oraz jej mało znane wiersze z czasów młodości. Oprawę muzyczną zapewni pianista Jakub Kraszewski. Daniela Popławska zadebiutowała na scenie w 1978 roku w spektaklu „Idioty” Fiodora Dostojewskiego w reżyserii Stanisława Brejdygant w Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu. Jej kariera rozwijała się dynamicznie, a talent aktorski przyniósł uznanie zarówno publiczności, jak i krytyków. Występowała w licznych spektaklach, takich jak „Don Juan”, „Romeo i Julia”, „Wesele”, „Rewizor”, „Kajtuś Czarodziej” czy „Angelo, tyran Padwy”. Obecnie możemy podziwiać Daniellę Popławską w spektaklach „Prawo wyboru” oraz „Lot nad kukuczym gniazdem”. Aktorka na koncie ma także występy na dużym ekranie (Akademia Pana Kleksa) oraz małym (seriale Boża Podszewka i Instynkt). Jej talent i profesjonalizm sprawiły, że stała się jedną z najbardziej rozpoznawalnych aktorek teatralnych w Polsce.

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek pod numerem 61 10 10 400 od 3 czerwca 2024



Pałac Jankowice  
Centrum Kultury i Sztuki

**VI**  
**15**  
sob  
18.00

**“Letnie inspiracje”**  
**IV Festiwal Muzyczny Duetomania**

Duo Karolina Mikołajczyk & Iwo Jedynecki

Duo Karolina Mikołajczyk & Iwo Jedynecki to jeden z najciekawszych i najbardziej innowacyjnych zespołów kameralnych młodego pokolenia. Łamią wszelkie stereotypy odnośnie instrumentarium i wymykają się utartym schematom repertuarowym. Nagrodzeni Paszportem Polityki w kategorii „Muzyka poważna” za „wszechstronność i umiejętność poruszania się po różnych światach muzycznych: wirtuozerie, nieokleślaną fantazję i pomysłowość w doborze oraz tworzeniu nowego repertuaru na nietypowy skład, jakim są skrzypce i akordeon”. Nominowani do nagrody Fryderyk za płytę „Błażewicz” w kategorii Album roku muzyka współczesna. Podczas finałowego koncertu Festiwalu Muzycznego Duetomania w Sali koncertowej pałacu usłyszymy utwory Antonio Vivaldiego, Ludwiga van Beethovena, George’a Gershwina. Koncert ten z pewnością zachwyci wszystkich melomanów, którzy kochają kameralną muzykę i cenią sobie doskonałą jakość wykonania. Organizatorem Festiwalu Duetomania jest Atelier Muzyki Kameralnej. Zapraszamy serdecznie wszystkich Duetomaników i nie tylko!

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek pod numerem 61 10 10 400 od 10 czerwca 2024



Pałac Jankowice  
Centrum Kultury i Sztuki

**VI**  
**16**  
ndz  
13.00

**AtmoSFERA**  
poezji  
z **Danutą Stenką**  
Oprawa muzyczna:  
Kinga Tarnowska - altowiolistka

Danuta Stenka jest laureatką wielu nagród. Znała jest przede wszystkim z roli George Sand w filmie „Chopin. Pragnienie miłości”, za którą otrzymała wiele prestiżowych nagród, w tym Orła i Złotą Kaczkę. Zdobyła również Nagrodę im. Aleksandra Zelwerowicza, a także Fenomen Przekroju. Jest kilkakrotną laureatką polskich nagród filmowych, m.in. Orła za najlepszą główną rolę kobiecą i Orła za najlepszą drugoplanową rolę kobiecą. W swojej karierze aktorskiej brała udział w wielu znaczących produkcjach filmowych i serialowych, takich jak „PitBull”, „Katyni”, „Tylko mnie kochaj”, „Uwikłanie”, „Listy do M. 4” czy „Sala samobójców. Hejter”. Danuta Stenka jest nie tylko cenioną aktorką, ale również zaangażowaną społecznie osobą. Pełni funkcję Przewodniczącej Rady Fundacji Legalna Kultura, a także aktywnie uczestniczy w projektach kulturalnych i charytatywnych. Warto dołączyć do wyjątkowego cyklu Atmosfery Poezji, na których upamiętnimy twórczość Czesława Miłosza. To będzie z pewnością niezapomniane spotkanie na które serdecznie zapraszamy.

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek pod numerem 61 10 10 400 od 10 czerwca 2024

## Po drugiej stronie

Nie, nie lustra, a gazety.  
Zastanawiasz się czasem, jak tam jest?  
A może chcesz spróbować? Zapraszamy!  
Lubisz obcować z kulturą? Interesuje cię pisanie i chciał(a)byś się rozwinąć w tym kierunku?  
Jesteś ciekawy/a, jak to jest wcielić się w rolę dziennikarza? Masz minimum 16 lat? Świetnie się składa! Nie musisz mieć doświadczenia, my też stale się uczymy. Pod okiem Andrzeja Piechockiego, wykładowcy UAM i WSUS, dziennikarza, wieloletniego pierwszego zastępcy „Głosu Wielkopolskiego”. Zapowiadamy, relacjonujemy i komentujemy wydarzenia. Rozmawiamy, piszemy o książkach oraz filmach. Co Ty na to?

Czekamy na Ciebie!  
Możesz się do nas zgłosić mailowo:  
[w.magda@goksezam.pl](mailto:w.magda@goksezam.pl) i widzimy się na najbliższym kolegium redakcyjnym!

MK

# Krzyżówka panoramiczna nr 136

LOTNICTWO	RZKA PÓLNOOCNEJ ALBANII	24	GRECKA METROPOLIA	PODSTAWA LUB OPOKA	DAWNY WŁÓCZĘGA POETYCKI CHAOS	14		11		KOŚCIELNE NAKRYCIE GŁOWY	PRZED HAMSUNEM	3	GŁOS WRÓBŁA	21	
AZIATKA ALE NIE TYLKO	2						PAULINI	DZIENNIKARZ SPORTOWY O IMIENIU BOŻYDAR	10						
46	34	20			BYWA W PASZPORCIE	40		25		PRZYRZĄD DO HIGIENY JAMY USTNEJ		23	RODZAJ STROFY POEZJI STAROGRECKIEJ	26	
ORSZAK				31		4	SEDZIA NA MURAWIE	5		32					
HISZPAŃSKA AGNIESZKA		PIERWSZA POLSKA STUDENTKA				36				SKANDYNAWSKIE IMIE MĘSKIE		POPULARNA RYBA SŁODKOWODNA	12	OSIEDLE NA URSYNOWIE (WARSZAWA)	
27	47			15	KOLEGA TYTUSA I ROMKA		SĘNNY NIEGDYS NAPASTNIK SZKOCKI		PTAK Z KORALAMI	PARZYSTA WIEŻA O PODSTAWIE KWADRATU		38			
PATRZA NA CIEBIE		1	POMIAR ODLEGŁOŚCI LASEREM	PRZED DELONEM				22		41	TARCZA ATENY		48		
29				43			INACZEJ GŁON		WYBUCHAJĄCY CYTRUS			13	33	6	
NA NIEJ FARBY MALARZA	SURVIVALOWA GRA AKCJI		MUCHA					7		MIĘSIĄC AMORA I MATUR					
			ŚWIAT EKUMENY												
PARTNER EWY						28	STOLICA TOGO			30	39		8		
						42	DRZEWO W GRABIACH					ŻONA RADZY		17	37
AUTOR CYKLU „BELIZA RIUSZ”														35	
WYPADEK	44					9	KREWNIĄK KARPIA		16		18	ZATYCZKA DO BECZKI		45	19

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z kratek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Stefana Napierskiego (1899-1940), poety, tłumacza, eseisty, polskiego wydawcy – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesłane prawidłowe rozwiązanie jako piąta przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej [www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf](http://www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 czerwca 2024r.

Opracował: Andrzej Chylewski

## ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 135

Aleksandra Dumas (1802-1870):

**„Są przysługi tak wielkie,  
że można je spłacić tylko  
przez niewdzięczność”**

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje Lidia Antkowiak. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

## TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”;

ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl); [info@goksezam.pl](mailto:info@goksezam.pl)

REKLAMA: [w.magda@goksezam.pl](mailto:w.magda@goksezam.pl)

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Marcin Klonowski (sekretarz redakcji), Dorota Kłos, Lidia Matuszewska, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Zofia Szelewska, Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak, Agnieszka Robakowska.

Druk: CGS Drukarnia sp. z o.o.

Nakład: 2500 egz. Numer zamknięto: 27.05.2024.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.



**24/04-17/06** PON.-PT.  
15-19

**GALERIA W ROTUNDZIE  
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**

„Na krańcu świata” – wystawa  
prac uczestników Koła  
plastycznego z Tarnowa  
Podgórnego  
Wstęp wolny



**19/06-31/08**

**GALERIA ROTUNDA  
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**

„Ulotne chwile” – wystawa prac  
uczestników Koła fotograficznego  
GOK SEZAM  
19.06. godz. 18 wernisaż wystawy  
Wstęp wolny



**2/06** NIEDZIELA  
GODZ. 13:00

**KOŚCIÓŁ PW. ŚW. JADWIGI I ŚW.  
JAKUBA APOSTOŁA W LUSOWIE**

Lusowskie Spotkania Muzyczne:  
Kwartet smyczkowy z Akademii  
Muzycznej w Poznaniu  
Wstęp wolny



**21/06** PIĄTEK  
GODZ. 19:00

**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

KINO SEZAMU:  
„Jutro będzie nasze”  
Bilety: 18 zł



**4/06-31/08**

**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

„Jak z pocztówki” – wystawa  
prac dorosłych uczestników Koła  
plastycznego z CK Przeźmierowo  
4.06. godz. 17 wernisaż wystawy  
Wstęp wolny



**23/06** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00

**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

KINO SEZAMU dla dzieci:  
„Strażniczka smoków”  
Bilety: 15 zł



**7/06** PIĄTEK  
OD GODZ. 15:00

**PARK 700-LECIA W TARNOWIE PODGÓRNYM**

Dni Gminy  
W programie m.in.:  
- koncert Elektrycznych Gitar  
- występy lokalnych artystów i  
przedszkolaków  
- strefa rozrywki  
- strefa gastronomiczna



**30/06** NIEDZIELA GODZ.  
13:00-15:00

**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

Gry i zabawy podwórkowe  
dla dzieci  
Wstęp wolny



**8/06** SOBOTA  
OD GODZ. 15:00

**PARK 700-LECIA W TARNOWIE PODGÓRNYM**

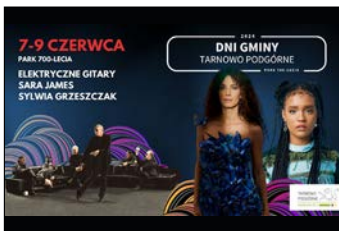
Dni Gminy  
W programie m.in.:  
- koncerty Sary James i Sylwii  
Grzeszczak  
- występy lokalnych artystów  
- strefa rozrywki  
- strefa gastronomiczna



**30/06** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00

**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

KINO SEZAMU dla dzieci:  
„Ucieczka ze zwierzoversum”  
Bilety: 15 zł



**9/06** NIEDZIELA  
GODZ. 12:00-16:00

**PARK 700-LECIA W TARNOWIE PODGÓRNYM**

Dni Gminy  
W programie m.in.:  
- strefa artystyczna GOK SEZAM  
- strefa sportu OSiR  
- strefa gastronomiczna



**24/06, 26/06** GODZ.  
12:00-15:00  
**27/06, 28/06**

**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

„Wrzuć na luz!” – warsztaty  
improvizacji teatralnej dla  
młodzieży w wieku 12-18 lat  
Koszt: 150zł/osoby  
Szczegóły i zapisy na  
[www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)



**14/06** PIĄTEK  
GODZ. 19:00

**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

KINO SEZAMU:  
„Hit Man”  
Bilety: 18 zł



**30/06** NIEDZIELA  
GODZ. 18:00

**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

IMPRO! – występ uczestników  
warsztatów improvizacji  
teatralnej dla młodzieży  
Wstęp wolny



**Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym**  
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,  
ul. Ogrodowa 14



**Centrum Kultury Przeźmierowo**  
ul. Ogrodowa 13a

\*Regulaminy imprez dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)  
\*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru kina  
lub odwołania wydarzenia

**BILETY/WEJŚCIÓWKI:**

- serwis [Biletyna.pl](http://Biletyna.pl) (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo  
pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul.  
Poznańska 96, Tarnowo Podgórne)  
od pon. do pt. w godz. 8-15; kasy  
w DK w Tarnowie Podgórnym czynne  
w godz. 15-19; oraz w CK Przeźmie-  
ro w godz. 16-19

Zeskanuj i kup bilet



**INTERNET:**

[www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) | [facebook.com/goksezam](https://facebook.com/goksezam)  
| [youtube.com/goksezam](https://youtube.com/goksezam)

**BIURO GOK SEZAM:**

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

**INFORMACJA TELEFONICZNA:**

61 895 92 93, 61 895 92 28

