

TarNowa KULTURA



nr 7-8 (208)
lipiec/sierpień 2023

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM
W TARNOWIE PODGÓRNYM



Wakacje W GOK SEZAM



➤ Spektakle plenerowe
dla dzieci i dorosłych
s. 3

➤ PZF Lusowo na Folkowo,
Dożynki Gminy Tarnowo
Podgórze
s. 5

➤ Koncert Dixie Company
s. 4



Uwaga! Bis już 1 lipca

„Zamiast show: Opera za trzy grosze” – kolejny bis. Kiedy? W sobotę, 1 lipca 2023 o godzinie 18. Gdzie? W Centrum Kultury Przeźmierowo.

Mimo sugestywnego tytułu, utwór Bertolta Brechta operą nie jest. Premiera odbyła się w 1928 roku. Autor sprytnie podsunął mieszczaństwu gorzkie prawdy o burżuazyjnym świecie i układach w nim panujących.

Opis fabuły według Wikipedia.pl: „Córka biznesmena Peachuma, który pod pozorem miłosierdzia zarabia pieniądze na żebrakach, Polly, wychodzi za mąż

za przestępcę Mackie Majchra. Ściąga na siebie gniew ojca, ale pozostaje przy Majchrze. Gdy Mackie musi uciekać, Polly przejmuje jego interesy. Mackie marzy o przejściu do branży bankowej. Perypetie bohaterów pokazują, że w Londynie nie ma przyjaźni, a wszyscy troszczą się tylko o pieniądze (nawet przyjaźń Majchra z policjantem Brownem). Mackie został w końcu złapany przez

policję, ale ostatecznie królowa ułaskawia go i daje mu zamek. Wcześniej żegna się on słowami „Bo czym jest włamanie do banku wobec założenia banku?”, „Czym jest zamordowanie człowieka wobec wynajęcia człowieka?”.

Ta historia to rollercoaster, absolutnie jazda bez trzymanki, w której zaszyte są emocje i zwroty akcji. To opowieść, w której zło,

karmione parszywymi cechami człowieka, ewoluuje i kusi niewinnych. Brak lojalności, brak miejsca na miłość i przyjaźń, powodują że ta mieszanka wybuchowa tworzy niezwykle pociągającą historię. Nie ma na co czekać, aby nie żałować, że się nie na tym spektaklu było.

Lidia M.

„Zamiast show: Opera za trzy grosze” - kolejny bis
Grupa Teatralna ZAMIAST
1.07 (sobota), g. 18:00, CK Przeźmierowo
obowiązują bezpłatne wejściówki do odebrania w kasach



foto. Marcin Klonowski

Podróż będzie wyjątkowa

Wyjątkowego duetu, grającego wyjątkową muzykę będziemy mogli wysłuchać już 2 lipca podczas kolejnego koncertu z cyklu Lusowskie Spotkania Muzyczne.

Damian Kurek i Jacek Pupka zabiorą słuchaczy w niezwykłą i dość oryginalną podróż muzyczną. Dlaczego niezwykłą? Otóż połączą brzmienie trąbki i organów, instrumentów wyjątkowo charakterystycznych, a przy tym bardzo wymagających.

Damian, absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu, brał udział w kursach prowadzonych przez cenionych profesorów, jest laureatem wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Współpracuje z licznymi orkiestrami i zespołami w kraju i za granicą, wśród nich m.in. z Concertogrosso Berlin, z którą odbył trasę koncertową w roli solisty, oraz Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus, a także kwintetem Castle Brass. Obecnie występuje z zespołem Polish Brass Trio, którego jest współzałożycielem, oraz jako trębacz-solista w Filharmonii Poznańskiej. Swoją wiedzę i doświadczeniem dzieli się ze studentami Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Jacek, po ukończeniu Akademii Muzycznej w Poznaniu, kształcenie kontynuuje na Universitaet der Kunste w Berlinie w klasie improwizacji organowej. Jest organistą Archikatedry Św. Apostołów Piotra i Pawła w Poznaniu oraz nauczycielem organów i gry liturgicznej w Katedralnej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia w Poznaniu oraz w Archidiecezjalnym Studium Muzyki Kościelnej. Jako solista oraz akompaniator współpracuje m. in. z orkiestrą Filharmonii Poznańskiej i Poznańskim Chórem Katedralnym. Uczestniczył

w licznych nagraniach płytowych oraz telewizyjnych.

Koncert poprowadzi Piotr Niewiedział, pianista związany z Akademią Muzyczną w Poznaniu oraz Filharmonią Poznańską. Koordynator cyklu koncertowego dla szkół „Muzomobil”, współautor scenariuszy przedstawień muzycznych. Wraz ze swoją małżonką tworzy duet fortepianowy La Valse'89. Biorąc pod uwagę szerokie doświadczenie muzyków, spodziewam się pięknego koncertu. Ta podróż muzycznie będzie wyjątkowa. Serdecznie zapraszam!

Natalia Włodyka

Lusowskie Spotkania Muzyczne: Duety Nieoczywiste
Damian Kurek – trąbka, Jacek Pupka – organy,
Piotr Niewiedział – słowo o muzyce
2.07. (niedziela), g. 13:00, Kościół pw. św. Jadwigi i św. Jakuba Apostoła
w Lusowie, wstęp wolny.
Koncert odbywa się we współpracy z Fundacją Europejczyk

LUSOWSKIE
SPOTKANIA
MUZYCZNE



foto. materiały promocyjne 2x

Okazja! Humor gratis

Mówię: „bazarok”. Skojarzenia? Towar, handlarze, kupujący. A jak będzie u nas? Klaun, jego wózek i... publika.

Rufi Rafi to klaun, ciągnący swój dobytek na dziecięcym kojcu, przerobionym na wózek. Za chwil kilka przystanie u nas, w Tarnowie Podgórnym, by sprzedać nam swoje rupiecie... A może by i bawić? Jak na bazaru ze skojarzeń, tak i tutaj liczyć możemy na interakcje z handlarzem. Klaun RR, występujący

solo, obiecuje inicjować z nami bezpośredni kontakt. Czy to przy wentylowaniu, usługach taxi, czy też przy transformacji w przytulankę.

Jest w tym trochę chaosu, ale – z tego, co w programie – i klaun ma być nieokrzesany, w pozytywnym, rzecz jasna, tego słowa znaczeniu. W pakiecie dostaniemy sporo słapstickowych gagów i dobrego humoru. Cena? Wstęp wolny! „Bazar” będzie familijny, na pograniczu sztuki cyrku i teatru. A dlaczego warto na niego

wpasć? Jak pisze Teatr Czerwona Walizka: „Przecież każdy, niezależnie od wieku lubi - i potrzebuje - się śmiać!”

Marcin Klonowski

Rufi Fafi Show Teatr Czerwona Walizka - spektakl plenerowy
3.07. g. 12 – Przy Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym
wstęp wolny

Spektakl prezentowany jest w ramach programu partnerskiego Malta w Wielkopolsce podczas Malta Festival Poznań 2023



foto. M. Piasecki

Siła czy zmora?

Pomyślcie: „rodzina”. Jakbyście ją opisali? Jak wygląda jej codzienność, jakie łączą nas historie? Co o sobie znajdziecie w czerwonej walizce?



foto. Marcin Kozłowski

Czeka nas spektakl tak różnorodny, jak różnorodna jest rodzina. Łączy w sobie elementy teatru przedmiotu, słapsticku, cyrku, improwizacji, a także muzykę na żywo. Bo i o rodzinie on opowiada. O codziennych paradoksach, smutkach i radościach. Tetr Czerwona Walizka zapewnia,

że „Historiom Rodzinnych” nie zabraknie brawury i humoru. Jak w rodzinie, zderzymy się z gagami i nagłymi zwrotami akcji. Rzeczy powszednie, czasem irytujące, staną się pogodnym żartem, a to co smutne przekujemy w siłę

i radość.

Bo, jak to jest z rodziną? To siła czy zmora? A może jedno i drugie? Pod jednym dachem trzeba żyć, ale jak? Łapcie za czerwoną walizkę i przekonajcie się sami.

MK

Historie rodzinne - Teatr Czerwona Walizka - spektakl plenerowy
3.07. g. 17 Podwórko Sezamu przy Centrum Kultury Przeźmierowo
wstęp wolny

Spektakl prezentowany jest w ramach programu partnerskiego Malta w Wielkopolsce podczas Malta Festival Poznań 2023

Walka bossów średniowiecza

Siedząc na wygodnym leżaku, przeniesiemy się do świata sprzed 1000 lat, by obserwować walkę o władzę, przywództwo w chrześcijańskim świecie. W „narożnikach ringu” dwóch mocarzy: cesarz i papież.

Pierwszy miał się za następcę Chrystusa; biskupów i opatów powoływał wedle uznania – jako swoich urzędników. W końcu pełnienie funkcji kościelnych wiązało się z uzyskaniem dóbr ziemskich, należących do korony, a więc do samego cesarza. Drugi, Grzegorz VII, był papieżem reformatorem, który chciał naprawić kościół. Instytucję przesiąkniętą symonią* oraz licznymi rozpustnymi, nawet zbrodniczymi jednostkami. Upadek moralny duchownych z papieżem włącznie, prowadził do spadku

popularności Kościoła, czemu przeciwdziałać chciał papież. Chciał również uwolnić Kościół spod zwierzchnictwa świeckiego

– cesarskiego. Już wam świta? Dokładnie! Cesarz, Henryk IV, stał się oponentem, broniącym swej pozycji.



foto. M. Zakrzewski



Czy ta walka to przykład stoczenia się idei i czy do polityki można mieszać Jezusa? Z czego wykonano bruk piekieł i jak historia średniowiecznej walki o władzę ma się do współczesności? Czy priorytety ludzi rządzących zmieniły się przez te lata? Dowiedcie się, w plenerze, już w te wakacje.

Marcin Klonowski

*Symonia – handel m. in. godnościami i urządami kościelnymi, sakramentami .

„Zapomniana historia”, spektakl plenerowy Teatru Ewolucji Cienia
21 lipca (piątek) g. 21:30
Podwórko Sezamu przy Centrum Kultury Przeźmierowo, **wstęp wolny**
Projekt Teatr w Małym Mieście dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego i Fundacji PZU

„MISJA POZNAŃ - GDZIE SĄ KOZIOŁKI”

Co sprawia, że przedstawienie może się odbyć w ogrodzie, na łące czy też w parku, a widzowie mogą je oglądać w blasku słońca, czy cieniu drzew?

To Bajkówóz, zwany też Imaginarium, jest mobilną i niezależną technicznie sceną teatralną, wyposażoną w sprzęt akustyczny. Co sprawia, że dzieci z zainteresowaniem usiedzą przez godzinę w tym samym miejscu? Dobra historia, najlepiej

detektywistyczna, i możliwość aktywnego odkrywania jej zawiloci.

„MISJA POZNAŃ - GDZIE SĄ KOZIOŁKI” to wyjątkowo ważne zadanie, gdyż z poznańskiego ratusza ktoś uprowadził słynne koziołki! Czas płynie nieubłaganie, a jeśli koziołków nie będzie na wieży w samo południe, wydarzy się katastrofa! Tajemniczy porywacz przemieszcza się po mieście, skutecznie zwodząc depczących mu po piętach detektywów

oraz... widzów, którzy od początku są włączeni w tajne śledztwo! W szalonym tempie kluczymy po Poznaniu, odkrywając wyjątkowe miejsca i spotykając nader ciekawe osobistości, takie jak Duch Lech, Bamberka Superbohaterka, Stary Marych, Gołąb Ignacy, czy gorące w uczuciach Klódko z mostu Jordana, żeby w końcu... Nie! Nie zdradzę, jak zakończy się Misja: Poznań. Przyjdźcie i przekonajcie się sami! Spektakl bierze udział w 27. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. Ma on na celu nagradzanie najciekawszych poszukiwaczy repertuarowych w polskim teatrze, wspomaganie rodzimej

dramaturgii w jej scenicznych realizacjach oraz popularyzacji polskiego dramatu współczesnego. Konkurs organizowany jest przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

Rekomendowany wiek widzów: od 4 lat

Autor: Malina Prześluga

Reżyser: Marek A. Cyris

Realizatorzy:

Sylwia Koronczewska-Cyris

Mariola Ryl-Krystianowska

Marek A. Cyris

Krzysztof Dutkiewicz

scenografia: Jakub Psuja

muzyka: Marcin Wieczorkiewicz

Anna Kamińska-Skrzypczak



foto: materiały promocyjne

„Misja Poznań – gdzie są koziołki?” – Bajkówóz Teatru Animacji

29.07 (sobota) g.17:00 Podwórko SEZAMU przy Centrum Kultury Przeźmierowo

30.07 (niedziela) g. 17:00, Plac przy DK w Tarnowie Podgórnym

wstęp wolny

Dixie Company odśpiewa tajemnice jazzu

Sierpień zaczniemy z przytupem. Zespół Dixie Company zaprosi nas na Małą Akademię Jazzu. Kiedy? W piątek, 4 sierpnia o godzinie 18. Dokąd? Do Przeźmierowa.

Od kilku lat poznańska formacja realizuje program muzyczny skierowany do najmłodszych słuchaczy. Jego celem jest edukacja dzieci i młodzieży oraz przygotowanie do obcowania z tzw. kulturą wyższą. Do niej, niewątpliwie, należy muzyka jazzowa. Formuła Akademii jest dość prosta. Przed młodymi staje moderator, który w przystępnej formie przekazuje słuchaczom wiedzę na temat genezy i historii jazzu tradycyjnego. Przybliży najbardziej znanych artystów i kompozytorów związanych z tym gatunkiem. Muzycy demonstrują najbardziej rozpoznawalne standardy, charakterystyczne, jak i nietypowe instrumenty (np. jbandzo czy tarka), zgłębiają tajniki improwizacji oraz śpiewu tzw. skatem. Spotkanie z muzykami to okazja

nie tylko do świetnej zabawy, ale i okazja do poznania „starego dobrego jazzu”.

Zespół Dixie Company to poznańska grupa prezentująca tzw. jazz tradycyjny. Od ponad trzech dekad uczestniczy w setkach festiwalu i koncertów na terenie Polski, Czech, Francji, Łotwy, Niemiec, Słowacji, Stanów Zjednoczonych, Szwajcarii i Węgier. Jest także pomysłodawcą i współorganizatorem Poznań Old Jazz Festival. Dixie Company może pochwalić się sześcioma płytami, nagranych także z gościnnym udziałem amerykańskich wokalistek Diane Davidson i Donny Brown. O wysokim poziomie poznańskiego zespołu świadczy trzykrotny pobyt w USA, gdzie między innymi wystąpił on w Toledo, San Francisco, Los Angeles, San

Diego, Santa Monica i na największym na świecie festiwalu jazzu tradycyjnego w kalifornijskim Sacramento. Muzycy koncertują na całym świecie z ważnymi postaciami świata jazzu. Aktualny skład Dixie Company: Krzysztof Zaremba - tbn, Jakub Marszałek - tp, kazoo Rafał Kubale - cls, Mariusz Gajdział - bass, Wojciech Warszawski - bj, voc, Piotr Soroka - dr, washboardg

W ramach wydarzenia przeprowadzony zostanie mini konkurs wiedzy o jazzie z atrakcyjnymi nagrodami ufundowanymi przez, współpracującą z Dixie Company, firmy Storck i Hama.

Agata Klaudel-Berndt



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Koncert Dixie Company

4.08. (piątek) g. 18:00, Podwórko SEZAMU przy Centrum Kultury

Przeźmierowo, wstęp wolny

Projekt dofinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego



foto: archiwum zespołu

W pierwszą niedzielę sierpnia

6 sierpnia Lusowskie Spotkania Muzyczne będą miały szczególną oprawę. Z uwagi na to, że koncert będzie jedną z 14 organizowanych w naszym województwie imprez w ramach Festiwalu Instrumental Venti. Wydarzenia muzycznego nawiązującego do wielkopolskiej tradycji instrumentów i orkiestr dętych.

LUSOWSKIE SPOTKANIA MUZYCZNE



wykonując muzykę kameralną i solową. Ponadto koordynuje współpracę Akademii Muzycznej w Poznaniu z Międzynarodowym Instytutem Muzyki Dawnej w Vannes oraz współpracuje z międzynarodowym zespołem muzyki dawnej Canto Fiorito. Dokonania obu artystek onieśmielają, zarazem zaostřejają apetyt na sierpniowy koncert. Już dziś serdecznie nań zapraszam!

Natalia Włodyka



foto: materiały prasowe

W pierwszą niedzielę sierpnia w kościele w Lusowie wystąpią Marta Dzięcioł, flectistka, solistka i kameralistka oraz Natalia Hyżak, grająca na klawesynie i organach. Obie artystki zyskały już

uznanie w kraju i za granicą. Marta w swoim dorobku artystycznym pochwalić się może nagrodami na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach solowych i kameralnych oraz koncertami z renomowanymi orkiestrami m. in. Kammerorchester Basel. Występuje i współtworzy muzyczne projekty w Szwajcarii i innych krajach europejskich. Od wielu lat bierze udział w kursach fletowych, miała przyjemność współpracować z wieloma wybitnymi osobowościami międzynarodowej sceny muzycznej. Związana z muzyką od 7. roku życia, obecnie jest studentką pierwszego roku studiów magisterskich w klasie prof. Felixa Renggliego w Szwajcarii i członkiem Schweizer Jugend Sinfonie

Orchester.

Natalia w 2008 roku ukończyła UAM na kierunku filmoznaństwo, telewizja i kultura medialna oraz Akademię Muzyczną w klasie klawesynu. W Szwajcarii, w Haute Ecole de Musique, studiowała organy pod kierunkiem prof. Marcelo Gianniniego oraz historyczne wykonawstwo muzyki dawnej w klasie prof. Leonardo Garcii Alarcona. Aktywnie koncertuje w kraju i za granicą,

Lusowskie Spotkania Muzyczne: Marta Dzięcioł – flet,
Natalia Hyżak - klawesyn, Piotr Niewiedział – słowo o muzyce

6.08 (niedziela), godz. 13:00

Kościół pw. św. Jadwigi i św. Jakuba Apostoła w Lusowie, wstęp wolny
Koncert odbywa się we współpracy z Fundacją Europejskiej

Dożynkowo, folkowo, międzynarodowo

Te wydarzenia od lat wzbudzają duże zainteresowanie mieszkańców. W tym roku Dożynki Gminy Tarnowo Podgórne i Przegląd Zespołów Folklorystycznych Lusowo na Folkowo odbędą się w niedzielę 13 sierpnia 2023. Gdzie? Na placu „U Księdza za płotem”.

Doroczne Święto Plonów jest zwieńczeniem pracy rolników. Ma tradycyjną i folklorystyczną oprawę. Obrzęd dożynkowy przygotowuje jak zawsze Zespół Pieśni i Tańca „Lusowiacy”.

W XXIII przeglądzie wezmą udział, obok polskich, zespoły zagraniczne – z Argentyny, Francji, Indii, Kostaryki, Meksyku, Rwandy, Turcji i Ukrainy. To dobra okazja, aby poznać kulturę sprzed lat i współczesną różnych stron świata. Nasz kraj reprezentować będą: Zespół Pieśni i Tańca „Chludowanie”,

Zespół Folklorystyczny „Gniewkowianie” i Zespół Pieśni i Tańca „Lusowiacy”. Gwiazdą przeglądu jest Kapela Hałasów (godz. 19), pochodząca z Przeźmierowa, która zachęci nas do wspólnego tańca i śpiewu znanych ludowych melodii.

Organizatorzy przygotowali też Folkową Strefę Dziecięcą, a w ramach niej Zagrodę wiejską, warsztaty plastyczne dla dzieci (godz. 12 do 17 w namiocie). O godz. 18 w tym samym miejscu interaktywny koncert Kompani artystycznej Mozaiki „Wszystko

tańczy”.

Szczegółowy program wkrótce na www.goksezam.pl

AP



foto: materiały organizatora

LUSOWO NA FOLKOWO

Przegląd Zespołów Folklorystycznych Lusowo na Folkowo oraz Dożynki Gminy Tarnowo Podgórne
13.08 (niedziela), od g. 10:30
Plac „U Księdza za płotem”,
ul. Poznańska 2, Lusowo
wstęp wolny



foto: Andrzej Piechocki

Daj się odkryć!

Malujesz? Rysujesz? A może robisz zdjęcia? Chciałbyś pokazać swoje prace innym? Zapraszamy!

Wszystkich pasjonatów sztuki, którzy chcieliby zorganizować wystawę w Galerii w Rotundzie w Domu Kultury w Tarnowie

Podgórnym, zachęcamy do kontaktu. Od września, w nowym sezonie kulturalnym, chcielibyśmy dać szansę pokazania się

ludziom, którzy chcą wyrazić siebie przez sztukę. Jesteśmy otwarci na wystawienie różnorodnych prac, aby mogły one dotrzeć do szerszego grona odbiorców. W sprawie ustalenia szczegółów prosimy o kontakt z Justyną Just-Przybylską: justyna@goksezam.pl

MW

DLA DZIECI:



25.07 godz. 17 – „Miraculous: Biedronka i Czarny Kot”.

Kolejna część uwielbianej przez dzieci serii o tajemniczej Biedronce i Czarnym Kocie. Tym razem tajemniczy złoczyńca zaczyna grozić Paryżowi czarną magią. Do walki z nim staje Marinette, nieśmiała nastolatka przemieniona w superbohaterkę – Biedronkę. Ucząc się nowych mocy i próbując pogodzić niebezpieczną misję z obowiązkami w domu i szkole, dziewczyna łączy siły z charyzmatycznym obrońcą sprawiedliwości – Czarnym Kocie. Marinette nie wie jednak, że pod maską bohatera ukrywa się Adrien, jej kolega z klasy, w którym od dawna jest zakochana. Gdy sekrety Biedronki i Czarnego Kota połączą się, a serca zaczną bić jednym rytmem, niezwykły duet zjednoczy się, by pokonać Władcę Ciem i ocalić miasto. Tak rozpocznie się przygoda, która zabierze młodych bohaterów w niezwykłą podróż od podziemnych katakumb Paryża po, sięgającą nieba, szczyt Wieży Eiffla i pokaże, że największą siłą i bronią może być prawdziwa miłość.

Przed seansem, o godz. 15 zapraszamy na gry i zabawy podwórkowe dla dzieci, wstęp wolny, Podwórko Sezamu przy Centrum Kultury Przeźmierowo



28.07 godz.12 – „Najlepsze urodziny królika Karola”.

Spotkanie z przyjaciółmi, łowienie ryb z tatą i jedzenie tortu marchewkowego – to wszystko planował Królik Karol w swój wielki dzień.

W końcu piąte urodziny obchodzi się raz w życiu! Rodzice nie poświęcają mu jednak tyle uwagi, co kiedyś, odkąd na świat przyszła jego młodsza siostra. Gdy w wyniku nieprzewidzianych zdarzeń mama i tata muszą go opuścić, postanawia uczcić święto po swojemu. Wyprawa u boku przyjaciółki Moniki i jej wesoło merdającego psa przeradza się w wielką przygodę, podczas której spotkają w lesie żaby, ślimaka i lisa o niekoniecznie dobrych zamiarach. Podczas wędrówki Karol zrozumie, kim są przyjaciele i rodzina – to będą jego najlepsze urodziny

Przed seansem, o godz. 15 zapraszamy na gry i zabawy podwórkowe dla dzieci, wstęp wolny, Podwórko Sezamu przy Centrum Kultury Przeźmierowo

DLA DOROSŁYCH:



28.07 godz.19 – „Osieć gór”.

Główni bohaterowie poznają się jako 12-latkowie. Pietro wraz z rodzicami przyjeżdża do małej górskiej wioski, by spędzić lato z dala od miejskiego zgiełku. W zapomnianym przez ludzkość miejscu, chłopiec spotyka Bruna, jednego z nielicznych rdzennych mieszkańców alpejskiego miasteczka. Na zboczu gór rodzi się przyjaźń na całe życie. Jednak nic w życiu nie trwa wiecznie – dlatego chłopców czekają zupełnie odmienne losy. Pietro zdobędzie wykształcenie w Turynie, a Bruno nastoletnie lata spędzi w wiosce, pracując jako budowniczy i serowar. Gdy mężczyźni spotykają się po niemal dwóch dekadach, nie mają sobie wiele do powiedzenia. Niepewne spojrzenia i wypełniająca ciszę niezręczność nie trwają jednak długo. Bruno namawia Petra do wspólnej odbudowy górskiego domu, który przez lata popadł w ruinę. Niewielka murowana chatka, którą wznoszą na zboczach gór, staje się dla bohaterów bezpiecznym azylem. Codzienna rutyna kilkumiesięcznej pracy zbliża ich do siebie, Pietro i Bruno tworzą swoje miejsce na Ziemi.

Opracowanie Agata Kludel-Berndt

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 14 zł – dziecko, 14 zł – opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu biletyna.pl lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie www.goksezam.pl



1/07 SOBOTA
GODZ. 18:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Spektakl na bis:
„Opera za trzy grosze” - grupa
teatralna ZAMIAST

Obowiązują bezpłatne wejściówki



21/07 PIĄTEK
GODZ. 21:30

**PODWÓRKO SEZAMU PRZY CENTRUM
KULTURY PRZEŹMIEROWO**

„Zapomniana historia” - spektakl
plenerowy Teatru Ewolucji Cienia.
Wstęp wolny
*Projekt Teatr w Małym Mieście
dofinansowano ze środków Samorządu
Województwa Wielkopolskiego i
Fundacji PZU



2/07 NIEDZIELA
GODZ. 13:00
KOŚCIÓŁ W LUSOWIE

Lusowskie Spotkania Muzyczne*:
Damian Kurek - trąbka
Jacek Pupka - organy
Piotr Niewiedział - słowo o muzyce
Wstęp wolny

*Koncert zorganizowany we współpracy
z Fundacją Europejczyk



25/07 WTOREK
GODZ. 15:00

**PODWÓRKO SEZAMU PRZY CENTRUM
KULTURY PRZEŹMIEROWO**

Gry i zabawy podwórkowe dla
dzieci
Wstęp wolny



3/07 PONIEDZIAŁEK
GODZ. 12:00
**PRZY DOMU KULTURY W TARNOWIE
PODGÓRNYM**

„Rufi Rafi Show” - spektakl
plenerowy Teatru Czerwona Walizka
Wstęp wolny
Spektakl prezentowany jest w ramach
programu partnerskiego Malta
w Wielkopolsce podczas Malta Festival
Poznań 2023.



25/07 WTOREK
GODZ. 17:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU DLA DZIECI:
„Miraculous: Biedronka i Czarny
Kot. Film”
Bilety: 14 zł



3/07 PONIEDZIAŁEK
GODZ. 17:00

**PODWÓRKO SEZAMU PRZY CENTRUM
KULTURY PRZEŹMIEROWO**

„Historie rodzinne” - spektakl
plenerowy Teatru Czerwona Walizka
Wstęp wolny
Spektakl prezentowany jest w ramach
programu partnerskiego Malta
w Wielkopolsce podczas Malta Festival
Poznań 2023.



28/07 PIĄTEK
GODZ. 12:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU DLA DZIECI:
„Najlepsze urodziny królika Karola”
Bilety: 14 zł



3-7/07 PON.-PT.
GODZ. 10:00-13:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku
8-14 lat, prowadzone przez instruktorki GOK
SEZAM
Cena: 150 zł
Formularz zgłoszeniowy:
www.goksezam.pl w zakładce „regulaminy”



28/07 PIĄTEK
GODZ. 13:30

**PODWÓRKO SEZAMU PRZY CENTRUM
KULTURY PRZEŹMIEROWO**

Gry i zabawy podwórkowe dla
dzieci
Wstęp wolny



10/07 PONIEDZIAŁEK
GODZ. 16:00-20:00

DOM KULTURY W TARNOWIE, PODGÓRNYM

Warsztaty dla dorosłych z malowania torby
bawełnianej z instruktorkami GOK SEZAM
Cena : 50 zł
Formularz zgłoszeniowy:
www.goksezam.pl w zakładce „regulaminy”



10-14/07 PON.-PT.
GODZ. 10:00-13:00

DOM KULTURY W TARNOWIE, PODGÓRNYM

Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku
8-14 lat, prowadzone przez instruktorki GOK
SEZAM
Cena: 150 zł
Formularz zgłoszeniowy:
www.goksezam.pl w zakładce „regulaminy”



28/07 PIĄTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Osiem gór”
Bilety: 18 zł



Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,
ul. Ogrodowa 14



Centrum Kultury Przeźmierowo
ul. Ogrodowa 13a

*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl
*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru kina
lub odwołania wydarzenia

BILETY/WEJŚCIÓWKI:

- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo
pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul.
Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od
pon. do pt. w godz. 9-15;
do 31.08 kasy w DK w Tarnowie
Podgórny oraz w CK Przeźmierowo
będą nieczynne

Zeskanuj i kup bilet



INTERNET:

www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam /
youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28



Wakacje 2023

Zapraszamy na półkolonie i warsztaty organizowane w GOK SEZAM.

THE BEST CAMP (firma The Best Camp założona przez dwie czynne zawodowo nauczycielki z Tarnowskiej Szkoły Podstawowej nr 1)

GDZIE? Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym
KIEDY?

03.07-07.07.2023

17.07-21.07.2023

Półkolonie przeznaczone są dla dzieci w wieku 6-13 lat (dzieci są podzielone na grupy wiekowe).

Zapewniamy:

- wypoczynek dla dzieci zgłoszony do Kuratorium
- zajęcia w godzinach 7:30-16:30
- ubezpieczenie NNW
- opiekę wykwalifikowanej kadry (w znacznej ilości przeważać będą nauczyciele SP 1 i wychowawcy, którzy mogą pochwalić się wieloletnim doświadczeniem w pracy wychowawcy kolonijnego)
- każdego dnia obiad + deser
- wszelkie atrakcje, m.in: wyjście do Term, kręgle, wyjazd nad jezioro w Lusowie (kąpiel, piknik, podchody), warsztaty chemiczne lub z robotyki

ZAPISY:

na stronie <https://thebestcamp.net> lub tel. 663903012

KOSZT: od 700 zł

WARSZTATY PLASTYCZNE GOK SEZAM

GDZIE? Centrum Kultury Przeźmierowo, Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym

KIEDY?

03.07.-07.07.2023 (Przeźmierowo)

10.07.-14.07.2023 (Tarnowo Podgórne)

Zajęcia w godzinach: 10.00-13.00

Temat: Ale Afryka!!!

Zajęcia dedykowane są dla dzieci w wieku 8-14 lat, które lubią rysować i malować. W ramach zajęć namalujemy obrazy w technice akryl na płótnie, na których pojawią się zwierzęta Afryki, wykonamy pracę pastelami, zapoznamy się z techniką iluminacji oraz wykonamy maski afrykańskie czy też pudełko z życzeniami w afrykańskim stylu.

ZAPISY: formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.goksezam.pl w zakładce „regulaminy”

KOSZT: 150 zł

Liczba miejsc ograniczona!

NIENUDNO.PL

GDZIE? Centrum Kultury Przeźmierowo Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym

KIEDY?

17.07-21.07 i 24.07-28.07 (CK Przeźmierowo),

7-11.08 i 21-25.08 (Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym)

Nie chcesz, żeby Twoje dziecko spędziło wakacje z telefonem? My też nie chcemy!

Aż 6 motywów przewodnich do wyboru, m.in.

Motyw Pokemon: Pokemon AKADEMY

Motyw Minecraft / Lego: Star Wars

Motyw Active: Gorączka sportowego lata

- Pełne wyżywienie

- Mnóstwo sportu

- Blisko domu - blisko pracy

Nie czekaj - zapisz się już dziś

ZAPISY:

poznan@nienudno.pl, polkolonie.nienudno.pl, tel. 578 306 006

KOSZT:

737 zł (PROMOCJA do końca czerwca)

FOLKUJ Z NAMI

GDZIE? Centrum Kultury Przechmierowo
KIEDY? 8 oraz 10 sierpnia w godzinach 11:00-13:00

Otwarte (dla wszystkich chętnych) warsztaty tańców ludowych dla dzieci od 7 lat. Aby wziąć udział w zajęciach należy mieć ze sobą: dużo energii i radości. Podczas zajęć pobawimy się w zabawy ludowe, poznamy części strojów, pośpiewamy ludowe piosenki i przyśpiewki, a możliwe nawet że czeka nas miła niespodzianka! Na zajęciach nie zabraknie dobrej zabawy, nie może zabraknąć i Ciebie! Zajęcia będzie prowadziła Instruktor DZPiTL Modraki: Anna Dolata.

ZAPISY: za pomocą formularza dostępnego na stronie www.goksezam.pl w zakładce „regulaminy”. Liczba miejsc ograniczona!

KOSZT POJEDYNCZYCH WARSZTATÓW: 10zł

MALUJEMY TORBY - WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

GDZIE? Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym
KIEDY? 10.07.2023 roku w godzinach od 16.00 do 20.00

Już od dłuższego czasu do łask powróciły torby wykonane z trwałych, naturalnych materiałów, które to można wykorzystywać wielokrotnie.

Własnoręcznie zaprojektowana i ozdobiona przez siebie ekotorba, to idealny pomysł na prezent na niemalże każdą okazję!

Pragniemy zaproponować Państwu letnie warsztaty z malowania torby bawełnianej z grafiką motyla, motywu kwiatowego bądź motywu według własnej inwencji.

ZAPISY: za pomocą formularza dostępnego na stronie www.goksezam.pl w zakładce „regulaminy”. Liczba miejsc ograniczona!

KOSZT WARSZTATÓW: 50 zł. W cenie 2 torby bawełniane oraz farby i inne materiały potrzebne do wykonania motywu na torbie.

ROBOTYCZNE PÓLKOLONIE dla dzieci w wieku 5-8 lat

GDZIE? Centrum Kultury Przechmierowo
KIEDY?

10-14.07.2023

Wkroczyć do magicznego Świata Bajek!

Przed nami: długopisy 3D, zajęcia alchemiczne, rozgrywki gier, tworzenie własnej animacji... A to wszystko w towarzystwie Waszych ulubionych gier lub bajek

- pełne wyżywienie w cenie - I śniadanie, II śniadanie i obiad
- 2 bloki robotyki po półtorej godziny każdy
- doświadczeni opiekunowie i trenerzy, którzy prowadzą na co dzień zajęcia z robotyki
- atrakcje w zależności od lokalizacji: wyjście do kina, ZOO, gry ogólnorozwojowe, specjaliści goście
- opieka od 7:30 do 17:00
- zgłoszenie do Kuratorium Oświaty
- ubezpieczenie NNW

WIĘCEJ INFORMACJI:

<https://go4robot.pl/poznan/polkolonie-poznan/>

ZAPISY: <https://go4robot.pl/zapisy/polkolonie/1>

Liczba miejsc ograniczona.

W razie pytań, prosimy o kontakt:
 668 115 750; zapisy@g4r.pl

KNOCKKNOCK - MAJSTERKOWANIE DLA DZIECI & BRICKS4KIDZ

GDZIE? Centrum Kultury Przechmierowo
KIEDY?

03.07 – 07.07

31.07 – 04.08

CO W RAMACH PÓLKOLONII/WARSZTATÓW?

POSZUKIWACZE ZAGINIONYCH BUDOWLI

Mali Konstruktorzy z głową pełną pomysłów przy użyciu klocków Lego, ale także za pomocą młotków, wiertarek, pił oraz desek, wkrętów, nakrętek, gwoździ itd. stworzą niepowtarzalne pojazdy, budowle i konstrukcje.

- Wyżywienie: obiad + podwieczorek
- Godziny: 08:00 - 16:00
- Dwa wyjścia/wycieczki (do kina oraz do Starego Zoo)

ZAPISY: Poprzez stronę: <https://knockknock.edu.pl/polkolonie-z-bricks4kidz/>
 Kontakt: biuro@knockknock.edu.pl

KOSZT: 545 zł/turnus



29/07 SOBOTA
GODZ. 17:00
**PODWÓRKO SEZAMU PRZY CENTRUM
KULTURY PRZEZMIEROWO**
„Misja Poznań - Gdzie są Koziołki?”
- Bajkówóz Teatru Animacji
Wstęp wolny



13/08 NIEDZIELA
OD GODZ. 10:30
**PLAC U „KSIĘDZA ZA PŁOTEM”
PRZY KOŚCIELE W LUSOWIE**
Przeгляд Zespołów Folklorystycznych
Lusowo na Folkowo oraz Dożynki Gminy
Tarnowo Podgórne
Wstęp wolny



30/07 NIEDZIELA
GODZ. 17:00
**PLAC PRZY DOMU KULTURY
W TARNOWIE PODGÓRNYM**
„Misja Poznań - Gdzie są Koziołki?”
- Bajkówóz Teatru Animacji
Wstęp wolny



22/08 WTOREK
GODZ. 15:00
**PODWÓRKO SEZAMU PRZY CENTRUM
KULTURY PRZEZMIEROWO**
Gry i zabawy podwórkowe dla dzieci
Wstęp wolny



4/08 PIATEK
GODZ. 18:00
**PODWÓRKO SEZAMU PRZY CENTRUM
KULTURY PRZEZMIEROWO**
Dixie Company - koncert
plenerowy
Wstęp wolny
*Projekt dofinansowany przez
Samorząd Województwa Wielko-
polskiego



22/08 WTOREK
GODZ. 17:00
CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO
KINO SEZAMU DLA DZIECI:
Repertuar wkrótce
na www.goksezam.pl
Bilety: 14 zł



6/08 NIEDZIELA
GODZ. 13:00
KOŚCIÓŁ W LUSOWIE
Lusowskie Spotkania Muzyczne*:
Marta Dzieciot - flet
Natalia Hyżak - klawesyn
Piotr Niewiedział - słowo o muzyce
Wstęp wolny
*Koncert zorganizowany we współpracy
z Fundacją Europejczyk



25/08 PIATEK
GODZ. 12:00
CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO
KINO SEZAMU DLA DZIECI:
Repertuar wkrótce
na www.goksezam.pl
Bilety: 14 zł



8/08 WTOREK
GODZ. 11:00-13:00
CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO
Folkuj z nami - otwarte warsztaty
tańców ludowych dla dzieci od 7 lat
Koszt: 10 zł
Formularz zgłoszeniowy:
www.goksezam.pl w zakładce
„regulaminy”



25/08 PIATEK
GODZ. 13:30
**PODWÓRKO SEZAMU PRZY CENTRUM
KULTURY PRZEZMIEROWO**
Gry i zabawy podwórkowe dla dzieci
Wstęp wolny



10/08 CZWARTEK
GODZ. 11:00-13:00
CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO
Folkuj z nami - otwarte warsztaty
tańców ludowych dla dzieci od 7 lat
Koszt: 10 zł
Formularz zgłoszeniowy:
www.goksezam.pl w zakładce
„regulaminy”



25/08 PIATEK
GODZ. 19:00
CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO
KINO SEZAMU:
Repertuar wkrótce
na www.goksezam.pl
Bilety: 18 zł

Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,
ul. Ogrodowa 14

Centrum Kultury Przeźmierowo
ul. Ogrodowa 13a

*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl
*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru kina
lub odwołania wydarzenia

BILETY/WEJŚCIÓWKI:

- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo
pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul.
Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od
pon. do pt. w godz. 9-15;
do 31.08 kasy w DK w Tarnowie
Podgórny oraz w CK Przeźmierowo
będą nieczynne

Zeskanuj i kup bilet



INTERNET:

www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam | youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28



fot. Damian Nowicki My Photo Way



OJ, DZIAŁO SIĘ NA DNIACH GMINY...

Dni Gminy Tarnowo Podgórne za nami. 17 i 18 czerwca były dniami zabawy i wytchnienia dla mieszkańców i przyjezdnych. Program był urozmaicony. Dość powiedzieć, że zobaczyliśmy i usłyszeliśmy aż trzy Gwiazdy, a organizatorzy zadbali także o najmłodszych uczestników.

Anna Jaworska i Franciszek Walerych świetnie poradzieli sobie w roli prowadzących, zapraszali do zabawy, opowiadali o kolejnych występujących. Wielka scena w Parku 700-lecia otoczona była foodtrackami, na dzieci czekał kolorowy lunapark. Widzowie zbierali się tłumnie, zajmując ławki i biesiadując.

Pierwszego dnia na scenie zaprezentowali się: Szkoła Tańca Woman's Art z Lusowa - dzieci, Wujek Ogórek, Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca Ludowego Modraki, Mi-Ka Fun Zumba Senior Dance - Fundacja Nigdy Nie Jest Za Późno, Tadeusz Pięta - finalista YouCan Dance. Nowa Generacja, Zespół Pieśni i Tańca Lusowiaczy, Julia Stolpe półfinalistka 12. edycji The Voice of Poland 2021 z zespołem oraz Gwiazda wieczoru zespół Zakopower. Wszyscy występujący mieli swoich zagorzałych fanów i wspierających. Na mnie duże wrażenie zrobił Tadeusz Pięta. Wcześniej nie miałam okazji oglądać go w telewizji. Rzeczywiście, chłopak potrafi tańczyć i to nie było jak. Wiadomo najwięcej fanów przybyło na Zakopower. Charyzmatyczny głos Sebastiana Karpiela Bułecki i moje ulubione „Boso” wybrzmiały ze sceny. Nic mi więcej nie było trzeba, a tu Zakopower zaśpiewał jeszcze covery. Na koniec były zdjęcia

zespołu z cudowną publicznością. Po koncercie, Visual Sensation zaprezentował pokaz laserów, natomiast wieczór zwińczył DJ Jeremi.

Drugiego dnia GOK SEZAM przygotował Zagrodę Artystyczną, wraz z Fundacją Mój Mount Everest, zabawy i gry artystyczne na polanie w parku. Punktualnie o 13.30 wyruszył kolorowy przemarsz mieszkańców gminy w asyście Młodzieżowej Orkiestry Dętej oraz Mażorettek. Następnie był czas Studia Piosenki GOK SEZAM, wystąpili Gabi i Kamil Marszał oraz Leon Olek - finalista 6. edycji The Voice Kids 2023. Usłyszeliśmy utwory ABBY w polskich aranżacjach, Gabi i Kamil wykonali własne utwory, natomiast Leon Olek zaśpiewał m. in. „Napraw”; widownia śpiewała z nim. I, jak powiedział sam Dawid Kwiatkowski, był świetnym suportem przed jego występem. Tłum fanek Kwiatkowskiego wyczekiwał na niego już od godziny 12, były transparenty, płaczące fanki, wspólne śpiewanie. Wszyscy znali teksty Dawida, a on miał świetny kontakt w publiczności. Rzucił różę w jej stronę, chętnie pozował do zdjęć z fanami. Po koncercie Dawida był blok koncertowy lokalnych artystów, wystąpili Rafał „Panicz” Pielucha, Veronika, Joanna Sabo



fot. Damian Nowicki My Photo Way



fot. Danuta Kozłowska



fot. Damian Nowicki My Photo Way



fot. Damian Nowicki My Photo Way



fot. Damian Nowicki My Photo Way

i Michał "Bobik" Bobrowski, Jan Gałach i Joanna Pilarska, Jessica Mikina. Następnie zaprezentował się zespół „Mitochondrium” z energetyczną muzyką fusion. Na koniec tego dnia wystąpiła

trzecia Gwiazda – Skaldowie. Publiczność im wtórowała, wiele osób przypomniało sobie młode lata. Oj, działo się na Dniach Gminy Tarnowo Podgórne...

Agata Kludel-Berndt

Pełen profesjonalizm

Harfa, skrzypce i duet – idealne!

Dostojne instrumenty, elegancko ubrane artystki, kunsztowne interpretacje i ani minuty spóźnienia, czyli profesjonalizm w najlepszym wydaniu.

Po takim występie nikogo nie może dziwić fakt, że Paulina Kostrzewska i Eliza Schubert zyskały duże uznanie zarówno wśród publiczności, jak i profesjonalistów. Ponad godzinny koncert (artystki, zachęcone aplauzem, dały się namówić na bis) był bardzo różnorodny, zaspokajający gusta szerokiej publiczności. Od muzyki barokowej po współczesną, od filmowej, popkulturowej po akcenty operowe.

Gdybym chciała zachwycić się tu każdym usłyszanym utworem, każdym wypracowanym tonem, każdym idealnym współbrzmieniem, w redakcji zapewne...

znacznie okrojono by taką relację. Pozwólcie zatem, że wspomnę choć o Vivaldim, którego kompozycje potrafią wprawić w dobry nastrój. O Morricone, który zawsze wzrusza. O zjawiskowym, idealnym brzmieniu harfy i skrzypiec w „Ave Maria”. Czy musicalowym „Over the rainbow”, bo przecież „najbardziej podobają się nam te melodie, które już raz słyszeliśmy”. I Kilar, i Schubert, i Mancini... Sami rozumiecie, jak tu wybrać!

Wstydliwie dziś mogę się przyznać, że idąc na koncert, bałam się trochę brzmienia harfy. Instrument ten wymaga wyjątkowych nie tylko umiejętności, ale i przemyślanego repertuaru. Zostałam bardzo miło zaskoczona, było pięknie! Harfa idealna. I skrzypce idealne. Duet



foto: Natalia Włodyka

cudownie się uzupełniający, jednym słowem IDEALNY!

Wspomnieć należy o wyjątkowej konferansjerce. Mikołaj Rykowski nie dość, że podzielił się z widownią mnóstwem wiedzy i anegdotami, zrobił to w sposób lekki i dowcipny, bawiąc wszystkich zgromadzonych.

Podsumowując, duet Kostrzewska-Schubert, inaugurujący tegoroczne Lusowskie Spotkania Muzyczne, zawiesił poprzeczkę kolejnym wykonawcom wyjątkowo wysoko. Niecierpliwie zatem wypatruję kolejnego koncertu, który już

2 lipca. A Państwa serdecznie namawiam do zapisania tej daty w kalendarzu!

Nie byłabym sobą, gdybym tego artykułu nie zakończyła apelem. Drodzy słuchacze, drogie słuchaczki, jeśli jesteście tak wrażliwi, aby czerpać przyjemność z obcowania z muzyką na żywo, miejcie też twardą zasadę: na ten czas wyłączam telefon! Tyle się o tym mówi i przypomina, a nadal, niestety, na każdym wydarzeniu kulturalnym komuś telefon zadzwoni.

Natalia Włodyka

Kobieta zmienną jest...

Przez cały czerwiec w CK Przeźmierowo mieliśmy okazję obejrzeć wystawę malarską „Oblicza kobiety”. Składała się ona z prac wykonanych przez uczestników Sekcji Ceramicznej Koła Plastycznego.

Zdecydowanie udowodnili oni, że główny cel, którym było wyjście z własnej strefy komfortu, został osiągnięty. Nigdy wcześniej nie obcowali bowiem z płótnem, czy techniką olejną. Wszystkie prace okazały się być niezwykle oryginalne, okraszone różnorodnymi barwami i kontrastami. Każdy z autorów pokazał swój punkt

widzenia kobiety, wykazując się przy tym ogromną kreatywnością i indywidualnością.

Nie byłoby to możliwe bez pomocy i motywacji ich opiekunki, Magdaleny Łuczak. Dzięki niej, uczestnicy sekcji pokazali, że do malowania nie potrzeba nadzwyczajnej wiedzy, wystarczy mieć pasję i odwagę, aby wyrazić to, co

czujemy. Dzięki temu, mogliśmy zobaczyć tak różnorodne i śmiałe spojrzenie na kobiece piękno. Każda z nich ukazywała je w inny sposób, co jeszcze bardziej utwierdzało w przekonaniu, że kobieta to wyjątkowa, jakże zmienna i jedyna w swoim rodzaju, istota.

Wystawa „Oblicza kobiety” była udaną premierą malarską naszych



foto: GOK Szam

ceramików i z pewnością na długo zapadnie w ich i zwiedzających wystawę, pamięci.

Zofia Szelewska

Mamy apetyt na więcej!

W dniach 26-28.05.2023 uczestnicy i instruktorzy projektu Teatr w Każdej Wiosce wzięli udział w wyjeździe integracyjnym do Dymaczewa.



foto: Karina Biala

Pogoda nam sprzyjała, zatem płąsaliśmy na pobliskiej łące ucząc się tańca belgijka, graliśmy w siatkówkę, bawiliśmy w podchody i doskonaliliśmy nasze umiejętności animacji. Nie zabrakło również wieczornej dyskoteki. W czasie pobytu każdy mógł wykonać samodzielnie zaprojektowaną lalkę „pyskówkę” (pod czujnym okiem naszej projektowej scenografki Natalii Krynickiej) i wziąć udział w warsztatach z animacji, które poprowadził aktor Teatru Animacji w Poznaniu Marcin

Ryl-Krystianowski.

Był to pierwszy pocovidowy wyjazd uczestników projektu, który dał nam wszystkim możliwość pobycia ze sobą, nawiązania nowych przyjaźni, był okazją do rozmów, poczucia wspólnoty. Zaczęliśmy już snuć plany na przyszły sezon teatralny, ale o tym opowiemy wkrótce. Trzeciego dnia był wyjeżdżać. Mamy apetyt na więcej!

Mariola-Ryl Krystianowska
koordynator projektu

Inicjatywy wybrane!

W poniedziałek 19 czerwca 2023 minął termin zgłaszania pomysłów w programie Dom Kultury+ Edycja 2023 inicjatywy lokalne, Narodowego Centrum Kultury, dofinansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a realizowanym przez Gminny Ośrodek Kultury SEZAM. Zdecydowaliśmy, że zrealizujemy 5 inicjatyw.

Adresatami projektu są: młodzież w wieku 13 do 19 lat oraz osoby z niepełnosprawnościami. Nasi mieszkańcy nie zawiedli, wpłynęło 12 bardzo ciekawych inicjatyw kulturalnych. Do realizacji, w ramach wspomnianego wyżej programu, mogliśmy wybrać 3-7 projektów. Cały budżet przewidywany na realizację tego etapu programu wynosi 30.000 zł, a działania mają się odbyć między 30 lipca a 14 listopada 2023.

22 czerwca 2023 spotkaliśmy się, wraz z pomysłodawcami zgłoszonych projektów, w CK Przemierowo, by wspólnie wybrać inicjatywy do realizacji.

Doradzał nam i dzielił się swoim doświadczeniem animator Narodowego Centrum Kultury, Paweł Kamiński. Podczas głosowania zdecydowaliśmy, że zrealizujemy 5 inicjatyw, a są to:

- „Komputer - instrument muzyczny. Tworzenie muzyki w XXI wieku to zadanie dla muzyka czy programisty”. Stworzenie własnego utworu muzycznego przy pomocy komputera.
- „Perkusja marzeń. Czy można grać na taniej, małej i cichej perkusji?”. Nauka gry na perkusji lub innych instrumentach perkusyjnych oraz spotkanie ze sławnym perkusistą.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023



foto: Karina Biata

- „Moc łowa”. Stworzenie przez młodzież podcastu o tematyce dziennikarskiej, influencerskiej i pisarskiej. Adresowane do szerokiego grona odbiorców.
- „Też potrafię zrobić fotografię” - warsztaty fotograficzne dla osób z niepełnosprawnościami, zakończone wernisażem i wystawą prac.
- „Spotkajmy się w impro!” Zajęcia z improwizacji i spektakl. Nie będą to warsztaty teatralne, tylko radosna forma spędzania

czasu w twórczym działaniu. Pomysłodawcom – gratulujemy. Bardzo żałujemy, że nie mogliśmy wybrać wszystkich projektów. Zostawiamy je w „poczekalni”. Na pewno doczekają się realizacji w późniejszym terminie. Już niedługo więcej szczegółów o wybranych projektach. Obserwujcie naszą stronę www.goksezam.pl.

Karina Biata

Barwnie i wesoło w Lido de Jesolo

W minionym miesiącu, na początku czerwca 2023, z zespołem „Modraki” mieliśmy przyjemność udać się na Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Two steps to Venice” we Włoszech. Już pierwszego dnia poznaliśmy jeden z towarzyszących nam zespołów – reprezentantów Czech. Jako, że mieszkaliśmy wraz z nimi w jednym hotelu, integracji nie było końca.

Wzięliśmy udział w przepięknej paradzie festiwalowej, w której brały udział dwie grupy z Czech, dwie z Turcji, z Włoch oraz, oczywiście, my – reprezentanci Polski. Parada odbywała się na głównych ulicach Lido di Jesolo, było niesamowicie barwnie, przemarszowi towarzyszyła wielokulturowa muzyka. Nasza kapela grała skoczne piosenki, a zespół wspierał ją bardzo mocno swoimi pięknymi głosami.

Mieliśmy też możliwość obejrzenia występów wszystkich

uczestników festiwalu, co niezmiernie nas cieszyło, ponieważ było to dla nas całkiem nowe i wysoce pouczające doświadczenie. Czeskie polki, tureckie Halay... Ach, co to była za uczta dla naszego ludowego ducha :). Po udanych prezentacjach tanecznych, udało nam się znaleźć czas na integrację z zespołem z Turcji. Zespół z Czech zaprosił nas na festiwal folklorystyczny. Ale to dopiero przed nami, może to będzie nasza kolejna niezapomniana przygoda? Zobaczmy, trzymajcie

za nas kciuki!
Tymczasem, już we wrześniu, odbędą się nabory do naszego zespołu, serdecznie zapraszamy!

Więcej informacji już wkrótce na naszej stronie internetowej www.modraki.pl

DZPiTL Modraki

REKLAMA

JESTEŚ WE WŁAŚCIWYM MIEJSCU
HOTEL 500
TARNOWO PODGÓRNE

WIELKIE GRILLOWANIE
W HOTELU 500 CZAS START

SZCZEGÓLNE INFORMACJE I REZERWACJE, KONTAKT:
TARNOWO@HOTEL500.COM.PL
TEL: +48 61 896 24 00, 61 896 24 32, 61 896 25 32



foto: materiały zespołu

TarNowa Kultura
lipiec/sierpień 2023

13



**Brzmienie lata:
Plenerowy koncert
Andrzej Krzywy - solo**

VII

16

ndz

17.00

www.palacjankowice.pl

Jeden z najpopularniejszych polskich wokalistów, znany jako lider legendarnej grupy De Mono, Andrzej Krzywy, wystąpi 16. lipca 2023 r. o godzinie 17:00 na malowniczej plenerowej scenie Pałacu Jankowice. Andrzej Krzywy to nie tylko lider legendarnej grupy De Mono, ale również ceniony muzyk, kompozytor i autor tekstów. Rozpoczął swoją karierę muzyczną w latach 80. XX wieku jako gitarzysta i wokalista zespołu Daab. Następnie dołączył do De Mono w 1987 roku, z którym działa do dziś.



**Odkryj sztukę
kaligrafii**

**Wakacyjne warsztaty
dla Seniorów**

VII

18

ndz

9.30

www.palacjankowice.pl

Kaligrafia to sztuka pięknego pisania, która od wieków zachwyca i inspirowa ludzi na całym świecie. Wraz z upływem czasu, wiele osób straciło kontakt z tym rzemiosłem. By przywrócić tę piękną tradycję zapraszamy na wakacyjne warsztaty z kaligrafii, które odbędą się 18 i 25 lipca w Pałacu Jankowice: I grupa godz. 09:30 - 11.30, a II grupa godz. 12:00 - 14.00. Uczestnicy warsztatów będą mieli możliwość tworzenia kompozycji kaligraficznych, malując na płótnie, pisząc stółkami na specjalnej papeterii lub przechowując swoje prace w ramach jako obrazy.

OFFP

**OGÓLNOPOLSKI
FESTIWAL
PIESENKI
TARNÓWO PODGÓRNE**



TARNÓWO
PODGÓRNE
FESTIWAL
PIESENKI

PATRONAT

Regionalny Historyczny
Muzeum
Tarnowa Podgórznej
Tarnowa Podgórznej

**NATALIA
KUKUŁSKA**

**KONCERT LAUREATÓW III OGÓLNOPOLSKIEGO
FESTIWALU PIESENKI TARNÓWO PODGÓRNE**

27 SIERPNI 2023 | GODZ. 17:00
KONCERT PLENEROWY PRZY PAŁACU JANKOWICE

*WSTĘP WOLNY



**Plenerowy spektakl
teatralny dla dzieci**

Teatr Małe Mi

**Spektakl "FINTIKLUŠKI
Folkowe Okruszki"**

VIII

12

ndz

15.00

www.palacjankowice.pl

Finti... Co? Jak? Jakie trudne słowa! FINTIKLUŠKI to w języku mieszkańców krainy Dawno Dawno Temu prosto drobiazgi. Zabawne, błyskotliwe, wzruszające, zapomniane przypowieści, obyczaje, wspomnienia, wierszyki i przysłówki, zebrane w Wędrownym Kramie z Opowieściami. Wskrzeszają Świat Wielkołudów, Domowych Skrzatów, zarządzają tajemnicę powstania Skowronka... Bogactwo uniwersalnej mądrości ludowej ukazujemy przy pomocy różnych form teatru lalek, tradycyjnych zabawek, instrumentów muzycznych oraz pieśni brawurowo zaaranżowanych przez Karolinę Cichą laureatkę Nowej Tradycji 2013. W teatralną podróż do krainy Dawno, Dawno Temu, z ogromnym zaangażowaniem wyruszają zarówno najmłodszy widzowie, jak i starsze rodzeństwo i ich opiekunowie. Scenografia Mikołaj Malesza.

Bezruch, jak sto poruszeń

Wiersze pisał od kilkudziesięciu lat, lecz dopiero niedawno ukazała się jego pierwsza książka. Tomasz Berestowski, księgarz, obecnie listonosz. Gościł już na łamach Erato.

To debiut przedwczesny, czy spóźniony? Owo pytanie zadał kiedyś Karol Maliszewski, poeta i krytyk w jednej osobie, rzecz była o innych czasach, innych poetach, problem jednak pozostał. Mam w ręku pachnący jeszcze drukarską farbą tomik, który powinien ukazać się jakieś dziesięć lat temu. Nie nadarzył się jednak zbieg okoliczności, nie spotkali ludzie, nie narodził pomysł. Osobiście uważam, iż na pewno jest to debiut spełniony, który, cytując współczesnych wieszczów, po prostu mu się należał. Jakie będą jego dalsze losy? Nie wiem. Trzymam kciuki.

Problem z debiutami w naszym rodzimym światku poetyckim polega na tym, iż niekiedy ci, którzy mają coś do powiedzenia nie są natarczywie głośni. Czekają, że może coś się stanie, cytując Jerzego

Ficowskiego. Tu się stało, gdzie indziej nie. To o wiele szerszy temat. Na pomysł, by podjąć się redakcji i dopomóc w wydaniu, wpadliśmy z Maciejem Krajewskim, poznańskim Łazęgą. Kilka miesięcy prac i udało się, „Odejścia” ujrzały światło dzienne. Trochę tu przemyconej prywaty, ale w szczytnym celu. Wybaczcie. Mamy oto w osobie Tomka Berestowskiego bacznego obserwatora rzeczywistości. Jego obecna praca pewnie trochę pomaga w tym. A jeśli jest się przy okazji wyczulonym i wrażliwym? Specyfika tej książki, teksty zebrane z wielu lat, mogły teoretycznie być jej wadą, lecz niezmiennie spójna poetyka broni całości. To poezja uwielbienia detalu, językowych poszukiwań, rozróżniająca niuanse, adres zameldowania od zamieszkania, czy wręcz pomieszkiwania.

Znająca wszystkie bariery, płoty oraz psy złośliwie szarpiące łydki. Jeśli już trafi w nowy rejon, musi go mozolnie na nowo oswajać. I setkę historii, które wydarzyły się naprawdę, nie są scenariuszem filmowym. Gdyż rzeczywistość, jak zwykle, przerasta kino.

Tomek to poeta współczulny, choć nie w każdym wersie współczujący, kierując się niekiedy odruchami. Przez to bardzo prawdziwy. Większość z jego opowieści to „ja”, intymnie opisujące światy za firankami, narożnikami, przykniętymi drzwiami. Ta poetycka narracja przypomina nieco mapę usianą archipelagiem miejsc, siatką połączeń, arterii, na podobieństwo krwioobiegu. To suma zdarzeń, które pozwoliły mu zabrać głos. *Wydaje ci się że śpisz albo tak wydaje się światu*, pisze w jednym z wierszy. Są też trochę

„Odejścia” książką o bezsenności, lękach, traumach, chorobach pozornie dotyczących jednostki, lecz w konsekwencji infekujących całe zbiorowości. Powodowane niepewnością tego, czy po przebudzeniu świat pozostanie tym samym. Nie ulegnie kolejnej erozji, zakłóceniu, zniszczeniu a w konsekwencji zapomnieniu.

Tomek nie pozostawia czytelnikowi wielu złudzeń. Gdyż to co robimy, dokąd zmierzamy, nie ma wielkiego znaczenia. Jest jednak opisaną przez autora „częstką do całości”. Budząc się z bezruchu, odchodząc, opuszczając znajome miejsca przychodzimy w inne. I pozwalamy, by opowieść toczyła się dalej.

Szymon Kantorski

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: erato@tarnowakultura.pl



twój bezruch
jest jak sto poruszeń
wiem
liczyłem gdy spałaś
liczyłem twoje
palce u stóp
były wszystkie
i każdy był inny

jest ciemno
łatwiej znaleźć
taki układ
który nienaturalnie
wygnie dłonie
lewą włączę sejsmograf
i zmierzę twój bezruch
prawą policzę palce

nie lubię
odchodzić latem
nie jestem
przygotowany
latem jest za gorąco
ciała psują się szybciej
niż psie jedzenie
w misce
rudy księżyc wyżera
psu resztki
wygryza resztki
oddechu
powietrze stanęło z nocą
w jednej linii

brnę w to pomimo
ty nie brniesz ponieważ
szukamy spotkania
na przecięciu dwóch
niemożliwości
manipulujemy czasem
by przynajmniej kwiaty
uschły szybciej
niż wódka do nóg
zostanie wypita

na słonecznej wyspie
dramat wygnania
bez szans na powrót
na poboczu leży rower
z leniwymi kołami
a ty milczysz słowo koniec
bohaterowie odwołali
wszystkie jutrzejsze przyjęcia

Tomasz Berestowski

rocznik 1970, poeta. Debiutował w poznańskim „Protokole Kulturalnym”, publikował m. in. w „Akancie”, „TarNowej Kulturze”. Uczestnik antologii „Poeci poznańscy – Posener Dichter”. Jego debiut książkowy pt. „Odejścia” ukazał się w maju tego roku nakładem poznańskiego Wydawnictwa Literackiego „Atena”, we współpracy ze „Stowarzyszeniem Łazęga Poznańska”.



fot. Maciej Krajewski

Krzyżówka panoramiczna nr 126

W RODZINIE DZIERŻB	PRZECIWI-STAWIA-NIE SIĘ	POPULARNY SERIAL TV KOREI POŁUDN.	MIASTO W ZACHOD-NIEJ KO-LUMBII	OJCZYZNA GEORGEA BIZETA „RIO BRAVO”	8	1	AMERY-KAŃSKA WERSJA VAJANY	PAŃSTWO Z NIKOZJĄ	KLUB W LA LIGA	25		
PO PARKU LUB NAD RZEKĄ				3	PRACUJE W PORCIE	BOGINIA JEZIORA I RZĘKI		36	15			
	37	24		WIELKA OPERA VERDIEGO	2	39	38	PIGULARZ	POLITYK Z PRL	31		
NIEJEDNA PRZED PREMIERĄ			26	9	27	JEZIORO GRANICZNE USA I KANADY		32	10	19		
INACZEJ FLISAK	PRZYSMAK KONIA		28	20	4	14	ARABSKIE IMIĘ MĘSKIE	MOŻE BYĆ ALTER	29	PUSTYNNIA W CHILE		
	11			DOLAR LUB EURO	W PARZE Z GROSZ-KIEM	16	OBLICZE	BOGINI Z EGIDĄ	17			
B. WAŻNY U ATLETY	CEL ODYSA	MOCNY RUCH POWIETRZA			33		DOSTOJNIK PAPIESKI	MEBEL	21	34		
	30	5			22	RUCH RĘKI	WYBITNY BIATHLO-NISTA POLSKI					
EKSCEN-TRYK PO PROSTU	DWIE SZYNY W SZYKU	23	DŁUGI WYKOP PIŁKARSKI				POŁO-DOWCOWY PAGÓREK	35	PRZED ROLSKĄ	MIASTO CEZAREGO ZAMANY	SZEF ARKI	18
ZAKAZANY TEMAT				KARETKA POGOTOWIA		6					7	
	12			BOSS					ŻELASTWO			
TOKARZUK WEDŁUG HOLLAND	13						VERSTAP-PEN LUB FRISCH		MADRA PAPUGA Z NOWEJ ZELANDII			
WZMACNIA ZAGIEL			41									

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z krótkich ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Konfucjusza (551-479 p.n.e.), wybitnego filozofa chińskiego – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piątą przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41			

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 sierpnia 2023r.

Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 125

Myśl Aristotelisa Onasisa (1906-1975):

„Tajemnicą sukcesu jest wiedzieć coś, czego nie wie nikt inny”

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje Agata Jezierska. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,
ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl

REKLAMA: w.magda@goksezam.pl

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Agata Klauudel-Berndt, Marcin Klonowski (sekretarz redakcji), Dorota Klos, Lidia Matuszewska, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Zofia Szelewska, Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak, Agnieszka Robakowska.

Druk: CGS Drukarnia sp. z o.o.

Nakład: 2500 egz. Numer zamknięto: 27.06.2023.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.