



BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM  
W TARNOWIE PODGÓRNYM



## ŚWIĘTUJEMY DNI GMINY 2023

Zakopower  
Dawid Kwiatkowski  
Skaldowie

s. 4



➤ Lusowskie Spotkania  
Muzyczne  
s. 5

➤ Zgłoś swój projekt  
DOM Kultury+  
s. 5

➤ Pierwsze propozycje  
na wakacje  
s. 2-3



# Wakacje z SEZAMEM

Wakacje to zawsze długo oczekiwany czas relaksu i wypoczynku. Czas wolny od szkoły, w którym można robić to, na co ma się ochotę, oglądać filmy, podróżować i zwiedzać nowe miejsca, spać do południa i leniuchować, kąpać się w morzu, grać w gry do nocy, itp.

Wakacje to też możliwość rozwijania swoich zainteresowań lub poznawania czegoś innego i nabywanie nowych umiejętności. Dlatego Gminny Ośrodek Kultury SEZAM także w tym roku zaprasza na półkolonie, które pozwolą dzieciom rozwijać się intelektualnie, artystycznie lub po prostu ciekawie spędzić wolny czas. Prezentowane w tym numerze propozycje to tylko część z tych, które będą organizowane w wakacje. Już wkrótce szczegółowy plan na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)!

## THE BEST CAMP (firma The Best Camp założona przez dwie czynne zawodowo nauczycielki z Tarnowskiej Szkoły Podstawowej nr 1)

### GDZIE? Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym KIEDY?

I 26.06-30.06.2023

II 03.07-07.07.2023

IV 17.07-21.07.2023

Zajęcia w godzinach 7:30-16:30

Półkolonie przeznaczone są dla dzieci w wieku 6-13 lat (dzieci są podzielone na grupy wiekowe).

Zapewniamy:

- wypoczynek dla dzieci zgłoszony do Kuratorium Oświaty
- ubezpieczenie NNW
- opiekę wykwalifikowanej kadry (w znacznej liczbie przeważać będą nauczyciele SP 1 i wychowawcy, którzy mogą pochwalić się wieloletnim doświadczeniem w pracy wychowawcy kolonijnego)
- każdego dnia obiad + deser
- wszelkie atrakcje, m. in. wyjście do term, kręgle, wyjazd nad jezioro w Lusowie (kąpiel, piknik, podchody), warsztaty chemiczne lub z robotyki.

### ZAPISY

na stronie <https://thebestcamp.net> lub tel. 663903012

### CENA

od 700 zł

## KNOCKKNOCK - MAJSTERKOWANIE DLA DZIECI & BRICKS4KIDZ

### GDZIE? Centrum Kultury Przeźmierowo KIEDY?

03.07 – 07.07

31.07 – 04.08

Zajęcia w godzinach 8:00-16:00

### POSZUKIWACZE ZAGINIONYCH BUDOWLI

Mali Konstruktorzy z głową pełną pomysłów przy użyciu klocków Lego, ale także za pomocą młotków, wiertarek, pił oraz desek, wkrętów, nakrętek, gwoździ itd. stworzą niepowtarzalne pojazdy, budowle i konstrukcje.

- Wyżywienie: obiad + podwieczorek
- Dwa wyjścia/wycieczki (do kina oraz do Starego Zoo)

### ZAPISY

Poprzez stronę: <https://knockknock.edu.pl/>

polkolonie-z-bricks4kidz/

Kontakt: [biuro@knockknock.edu.pl](mailto:biuro@knockknock.edu.pl)

### CENA

545 zł/turnus

## NIENUDNO.PL

### GDZIE? Centrum Kultury Przeźmierowo / Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym

### KIEDY?

17.07-21.07 i 24.07-28.07 (CK Przeźmierowo),

7-11.08 i 21-25.08 (Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym)

Nie chcesz, żeby Twoje dziecko spędziło wakacje z telefonem? My też nie chcemy!

Aż 6 motywów przewodnich do wyboru, m.in.

Motyw Pokemon: Pokemon AKADEMY

Motyw Minecraft / Lego: Star Wars

Motyw Active: Gorączka sportowego lata

- Pełne wyżywienie
  - Mnóstwo sportu
  - Blisko domu - blisko pracy
- Nie czekaj - zapisz się już dziś

### ZAPISY

[poznan@nienudno.pl](mailto:poznan@nienudno.pl), [polkolonie.nienudno.pl](http://polkolonie.nienudno.pl), tel. 578 306 006

### CENA

787 zł

## GO4ROBOT - ROBOTYCZNE PÓŁKOLONIE dla dzieci w wieku 5-8 lat

**GDZIE?** Centrum Kultury Przeźmierowo  
**KIEDY?**

10-14.07.2023

Zajęcia w godzinach 7:30-17:00

Wkrocz do magicznego Świata Bajek!

Przed nami: długopisy 3D, zajęcia alchemiczne, rozgrywki gier, tworzenie własnej animacji... A to wszystko w towarzystwie ulubionych gier lub bajek

- pełne wyżywienie w cenie - I śniadanie, II śniadanie i obiad
- 2 bloki robotyki po półtorej godziny każdy
- doświadczeni opiekunowie i trenerzy, którzy prowadzą na co dzień zajęcia z robotyki
- atrakcje w zależności od lokalizacji: wyjście do kina, Zoo, gry ogólnorozwojowe, specjalni goście
- zgłoszenie do Kuratorium Oświaty
- ubezpieczenie NNW

Więcej informacji: <https://go4robot.pl/poznan/polkolonie-poznan/>

### ZAPISY

<https://go4robot.pl/zapisy/polkolonie/1>

Liczba miejsc ograniczona.

W razie pytań, prosimy o kontakt:

668 115 750

[zapisy@g4r.pl](mailto:zapisy@g4r.pl)

### CENA

750 zł

## WARSZTATY PLASTYCZNE GOK SEZAM

**GDZIE?** Centrum Kultury Przeźmierowo, Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym

**KIEDY?**

03.07.-07.07.2023 (Przeźmierowo) / 10.07.-14.07.2023 (Tarnowo Podgórne)

Zajęcia w godzinach: 10.00-13.00

Temat: Ale Afryka!!!

Zajęcia dedykowane są dla dzieci w wieku 8-14 lat, które lubią rysować i malować. W ramach zajęć namalujemy obrazy w technice akryl na płótnie, na których pojawią się zwierzęta Afryki, wykonamy pracę pastelami, zapoznamy się z techniką iluminacji oraz wykonamy maski afrykańskie czy też pudełko z życzeniami w afrykańskim stylu.

### ZAPISY

formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) w zakładce „regulaminy”

### CENA

150 zł

Liczba miejsc ograniczona!



## Udany romans z malarstwem

Już od 1 czerwca w CK Przeźmierowo można podziwiać kolejną wystawę malarską, lecz tym razem za pędzle chwycili ceramicy!

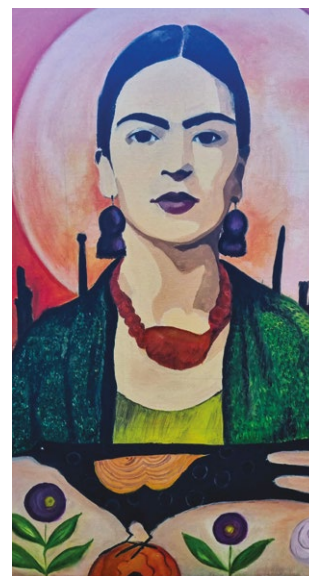
Przy pracy z płótnem obowiązywała ich technika olejna i wspólny cel. Autorzy mieli ukazać oblicze kobiety z własnego punktu widzenia, stosując rozmaite barwy, kontrasty itp. Z pewnością było to wyzwaniem, gdyż świeżo upieczeni malarze musieli wyjść ze swojej strefy

komfortu artystycznego poza coś, co dotychczas znali. Nasi ceramicy stawali przed płótnem z podstawową wiedzą, a powstałe prace i wystawa, to ich malarska premiera. Poprzeczka została w ten sposób podniesiona wysoko. Uczestnicy Sekcji Ceramicznej

Koła Plastycznego pod kierownictwem Magdaleny Łuczak pokazali jednak, że malować może każdy, kto ma takie pragnienie w sercu. Wykazali się kreatywnością i indywidualnością. To udany romans z malarstwem, okraszony odważnym spojrzeniem na kobiecie piękno.

**Zofia Szelewska**

„Oblicza kobiety” – wystawa  
Koła Plastycznego, Sekcji  
Ceramicznej.  
1-30.06, CK Przeźmierowo.  
Wstęp wolny



fot. Archiwum GOK SEZAM

# AŻ TRZY GWIAZDY

Dni Gminy Tarnowo Podgórne zapowiadają się w tym roku niezwykle kolorowo. Każdy znajdzie coś dla siebie. W programie, w dniach 17-18 czerwca, liczne i różnorodne wydarzenia, koncerty dla dzieci, dla starszych. Trzy Gwiazdy: Zakopower, Dawid Kwiatkowski, Skaldowie! Spotykamy się w Parku 700-lecia w Tarnowie Podgórny.

Tegoroczną imprezę poprowadzi duet - Anna Jaworska i Franciszek Walerych. Na scenie nie zabraknie grup GOK SEZAM oraz fantastycznych wykonawców (również lokalnych artystów!), którzy zadbają o dobry nastrój wszystkich, którzy będą mieli ochotę na wspólne świętowanie.

Na scenie pojawi się **Wujek Ogórek** - ulubieniec szczególnie grupy przedszkolaków oraz ich rodziców. Mamy nadzieję, że - oprócz kultowych utworów - usłyszymy także te z najnowszej jego płyty zatytułowanej "My". W sobotni wieczór zablżyśnie gwiazda z folkową "duszą"

obleczoną rockowym "ciałem", czyli **Zakopower**. Z jednej strony, zespół wierny jest korzeniom, z drugiej chętnie absorbuje współczesne muzyczne nurty. Cichym bohaterem tego zespołu jest Mateusz Pospieszalski, kompozytor i producent nagrań Zakopower, a twarzą Sebastian

Karpień-Bulecka, wokalista o wyjątkowym głosie. Koncert, po którym odbędzie się pokaz laserów, z pewnością rozochoci publiczność, dlatego też w **niedzielę nie zamierzamy zwalniać**. Od południa w Zagrodzie Artystycznej GOK SEZAM oraz Fundacji Mój Mount Everest wszystkie dzieci będą mogły stworzyć coś kreatywnego. Na jej terenie m. in. nasze instruktorki przygotowały ciekawe warsztaty plastyczne, podczas których będzie można stworzyć: papierowe kaktusy w doniczkach, pająki z drucików, czy też origami z kółek. O 13:30 nastąpi Radosna Parada Mieszkańców „Gmina to MY” - ulicami Tarnowa Podgórne do Parku 700-lecia (start ul. Pocztowa/Słoneczna). Do udziału zapraszamy całe rodziny.

Fanki i fani **Dawida Kwiatkowskiego** będą mogli wysłuchać jego koncertu już o godz. 15. Niezwykle popularny piosenkarz, kompozytor, autor tekstów, osobowość telewizyjna (ex-juror najpopularniejszego w Polsce formatu rozrywkowego The Voice Kids) ma tysiące wiernych fanów w różnym wieku. Karierę zaczął w zespole Two of Us. Autor siedmiu solowych albumów studyjnych, ostatni pt. „Dawid Kwiatkowski” pokrył się platyną. Jego single stały się najpopularniejszymi przebojami minionego roku. Laureat Europejskiej Nagrody Muzycznej MTV dla najlepszego europejskiego oraz polskiego wykonawcy, zdobywca czterech nagród Nickelodeon Kids' Choice Awards, laureat prestiżowej nagrody muzycznej w Polsce „Bursztynowego Słowika” otrzymał na festiwalu w Sopocie za hit „Bez Ciebie”. Dni Gminy Tarnowo Podgórne zakończą się koncertem Gwiazdy wieczoru. **Skaldowie**, bo o nich mowa zagrają o godz. 19. Legendarna grupa rockowa powstała w Krakowie latem 1965 roku. Kompozytorem większości wykonywanych utworów jest Andrzej Zieliński, a wokalistą, skrzypkiem i trębaczem jego brat - Jacek.

2023

## DNI GMINY TARNOWO PODGÓRNE

PARK 700-LECIA

### 17 CZERWCA (SOBOTA)

miejsce: Park 700-lecia w Tarnowie Podgórny

- 16:30** Otwarcie Dni Gminy Tarnowo Podgórne
- 16:35** Szkoła Tańca Woman's Art z Lusowa
- 17:00** Wujek Ogórek  
koncert dla całych rodzin
- 17:55** Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca Ludowego Modraki
- 18:20** Zumba Kids z Dajaną
- 18:40** Senior Dance Stars  
pokaz taneczny seniorów z Fundacji Nigdy nie jest za późno
- 19:05** Tadeusz Pięta  
Finalista You Can Dance. Nowa Generacja 2
- 19:30** Zespół Pieśni i Tańca Lusowiacy
- 20:00** Julia Stolpe z zespołem  
Półfinalistka 12. edycji The Voice of Poland
- 21:00** Przemówienie Wójta Tadeusza Czajki
- 21:30** **ZAKOPOWER**
- 22:50** Pokaz laserowy
- 23:00** DJ Jeremi

### 18 CZERWCA (NIEDZIELA)

miejsce: Park 700-lecia w Tarnowie Podgórny

- 12:00** Zagroda artystyczna Gminnego Ośrodka Kultury SEZAM i Fundacji Mój Mount Everest
- 13:30** Radosna Parada Mieszkańców "Gmina to MY"  
- parada ulicami Tarnowa Podgórne do Parku 700-lecia (start ul. Pocztowa/Słoneczna)
- 13:45** Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne i Mażoretki na dobry początek
- 14:15** Leon Olek i Studio Piosenki GOK SEZAM  
Finalista 6. edycji The Voice Kids
- 15:00** **DAWID KWIATKOWSKI**
- 16:45** Blok koncertowy lokalnych artystów:  
Rafał "Panicz" Pietucha, Veronika, Joanna Sabo, Jan Galach i Joanna Piłarska, Jessica Mikina
- 18:00** Mitochondrium  
koncert
- 19:00** **SKALDOWIE**

### WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

Lotto 3x3 QUEST - turniej kwalifikacyjny do Mistrzostw Polski w koszykówce 3x3 (17 czerwca)  
miejsce: Jaskółca przy drodze 3243, Tarnowo Podgórne

Puchar Polski w kolarstwie szosowym (17 czerwca)  
miejsce: Łosowa i Łosowa 1 Tarnowo Podgórne

Zawody deskorolkowe i BMX (17 czerwca)  
miejsce: Skąpska w Przestrzeni

Finał VI Grand Prix Gminy Tarnowo Podgórne w siatkówce plażowej (17-18 czerwca)  
miejsce: Piąza w Łosowa

Strefa sportu OSIR Tarnowo Podgórne (18 czerwca)  
miejsce: Park 700-lecia w Tarnowie Podgórny

FESTIWAL  
SMAKÓW  
FOODTRUCKÓW

17-18 czerwca  
START: godz. 12:00



TARNOWO PODGÓRNE  
POZIOM BLAZEJ



# Duet na harfę i skrzypce

W pierwszą niedzielę czerwca, o godzinie 13 w kościele w Lusowie wybrzmia pierwsze dźwięki tegorocznych Lusowskich Spotkań Muzycznych.

Kolejną odsłonę tego corocznego cyklu zainauguruje występ kobiecego duetu Paulina Kostrzewska - Eliza Schubert. Grają razem od 2017 roku i zyskały już spore uznanie publiczności. Koncertują na harfie i skrzypcach, co daje niezwykle połączenie brzmienia.

Paulina jest pierwszą harfistką orkiestry Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu. Również pedagogiem, solistką i muzykiem studyjnym. Współpracuje z orkiestrami symfonicznymi

i gwiazdami polskiej estrady. Eliza jest koncertmistrzem orkiestry Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu oraz solistką i kameralistką. Bardzo związana z edukacją, jest nauczycielem dyplomowanym klasy skrzypiec, a jej uczniowie to laureaci międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów skrzypcowych. W październiku 2020 roku otrzymała Nagrodę Indywidualną Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej za szczególny wkład w rozwój edukacji artystycznej w Polsce.

W niedzielę usłyszymy różnorodne utwory, m.in. Bacha, Pucciniego, Morricone i Kilara. Koncert poprowadzi Mikołaj Rykowski. Muzykolog i klarncista z wykształcenia, popularyzator muzyki, autor licznych prac naukowych o instrumentach dętych oraz scenariuszy koncertów multimedialnych z cyklu „Speaking concerts”.

Natalia Włodyka

Lusowskie Spotkania Muzyczne:

Duet Kostrzewska-Schubert

4.06 (niedziela), godz. 13:00,

Kościół pw. św. Jadwigi

i św. Jakuba Apostoła w Lusowie,

wstęp wolny



foto: materiały promocyjne

## Zgłoś swój projekt!

Przed nami sporo ciekawych kulturalnych inicjatyw, które mamy nadzieję stworzyć przy udziale mieszkańców naszej gminy. Nasze działania będą skierowane do młodzieży i osób z niepełnosprawnościami, którzy, wierzymy, że chętnie się w nie włączą.

Gminny Ośrodek Kultury SEZAM został beneficjentem programu Dom Kultury+ Edycja 2023 inicjatywy lokalne, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W związku z tym, w I etapie projektu badaliśmy potrzeby mieszkańców naszej gminy w zakresie kultury, której odbiorcami jest młodzież w wieku 13-19 lat, a także osoby z niepełnosprawnościami. Za nami bardzo interesujące spotkania z uczniami szkół naszej gminy (przy okazji gorące podziękowania dla dyrektorów, nauczycieli oraz samych

ankietowanych, którzy wspomogli nas w tym projekcie!) oraz warsztaty w osobami z niepełnosprawnościami. Dzięki badaniom mogliśmy poznać oczekiwania wspomnianych grup, a to pozwoli nam odpowiadać na te potrzeby. Przed nami kolejny etap projektu Dom Kultury+, podczas którego będziemy zbierać pomysły na inicjatywy lokalne dotyczące młodzieży oraz osób z niepełnosprawnościami. **Pomysłodawcą może być każdy**, kto wypełni formularz **online** dostępny na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) i zaakceptuje regulamin. Służymy

pomocą w wypełnianiu wniosków. W razie potrzeby napisz email: [zgloszenia@goksezam.pl](mailto:zgloszenia@goksezam.pl) lub zadzwoń: 618959293 (godz. 9-15, pon.-pt.).

**Celem konkursu jest odkrywanie i wspieranie inicjatyw kulturalnych, realizowanych przez wszystkich bez ograniczeń, dlatego zgłosić się może każdy: osoby fizyczne, grupy nieformalne, organizacje pozarządowe i instytucje.** Chcemy stworzyć taką przestrzeń, by żyło się ciekawiej i lepiej. Wśród propozycji mogą się pojawić np. koncerty, spektakle, wernisaże, wieczorki

poetyckie, konferencje, spotkania z przedstawicielami środowisk twórczych, festiwale, warsztaty (rękodzielnicze, muzyczne, teatralne, filmowe, fotograficzne itp.), ale także te realizowane poza terenem naszej gminy, np. podróże studyjne, wyjazdy do instytucji kultury. Szukanie pomysłów, rozmowy na ich temat to także okazja do wspólnego działania czy to w gronie rodzinnym (może międzypokoleniowo?), czy też klasy/szkoły (korzystajmy z naszej różnorodności!). **To od nas wszystkich zależy, jak będzie wyglądać kultura. Chcemy to zrobić dla mieszkańców, ale przede wszystkim przy ich wsparciu i udziale.** Na zgłoszenia czekamy do **19 czerwca 2023**. Spośród przesłanych propozycji, na spotkaniu z inicjatorami **22 czerwca w CK Przeźmierowo o godz. 17** wybranych zostanie 3-7 pomysłów, które będą zrealizowane pomiędzy **30 lipca a 14 listopada 2023** z przeznaczonych na to funduszy projektu. Zachęcamy do zaangażowania się w tę inicjatywę. Warto zaznaczyć, że projekty wybierane będą zarówno przedstawiciele GOK SEZAM, jak i sami pomysłodawcy. W SEZAMIE otwieramy się i tworzymy kulturę. Wspólnie.

Magdalena Woźniak



foto: Freepik

Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

DOM  
KULTURY+

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023

# Loopowanie – dźwięków zapętlanie

Już 21 czerwca o godzinie 17 w DK w Tarnowie Podgórnym na najmłodszych czeka kolejny koncert zorganizowany przez Kolektyw Kulturka Poznań.

W to środowe popołudnie dzieci przeniosą się do laboratorium pewnego szalonego Naukowca



• KULTURKA

i, razem z nim, spróbują zagrać na wszystkich instrumentach świata. Od lat było to jego wielkie marzenie, lecz twierdził, że nie wystarczy mu czasu na naukę. Postanowił więc stworzyć wyjątkowe urządzenie – looper. Ów wynalazek posiada pamięć absolutną i przetwarza wszystko z dokładnością artystyczną. Pozwola na... przechwycenie dźwięków innych instrumentów. Młodych słuchaczy czeka nie lada wyzwanie. Będą musieli wziąć udział w eksperymencie

szalonego Naukowca i przetestować z nim skuteczność tego niezwykłego urządzenia. Połączą wszystkie instrumenty, dokładnie zapętłając wydobywające się z nich dźwięki. Stworzą w ten sposób swój własny utwór i dowiedzą się czegoś więcej o świecie muzyki. Warto wspomnieć, że podczas występu dzieci będą miały okazję usłyszeć nyckelharpę. Jest to jeden z niewielu takich instrumentów smyczkowych w Polsce.

Koncert zdecydowanie będzie

wyjątkowym i ciekawym przeżyciem dla jego młodych uczestników.

Zofia Szelewska

„Loopowanie-dźwięków zapętlanie”, KOLEKTYW KULTURKA POZNAŃ  
21.06 (środa), godz. 17:00,  
DK w Tarnowie Podgórnym,  
bilety: 10 zł



## Spektakl wzruszeń

Uczestnicy Studia Piosenki, pod wodzą Ady Mańczak-Rogoży i Pawła Rogoży, przygotowawali się do tego występu kilka miesięcy. Był on zwieńczeniem ich starannej w tym czasie pracy artystycznej. W poniedziałkowy (29 maja 2023) wieczór, sala w Centrum Kultury Przeźmierowo wypełniła się niemal do ostatniego miejsca.

Wykonawców oklaskiwali ich rodzice, opiekunowie, znajomi, koleżanki, koledzy, inni zaproszeni goście. Pierwszy na scenie stanął **Leon Olek** (finalista The Voice Kids). Przy zasłoniętej kurtynie, w świetle reflektorów, zaśpiewał „Wikidajło czas”. Pięknie wprowadził widownię w klimat koncertu „Mamy piosenki. Sentymentalna podróż również dla taty”. Wraz z Szymonem Bojdo, prowadzącym koncert, rozmawiali

o kulisach i stresach występów przed publicznością. Nagle kurtyna się odsłoniła i rozpoczął właściwy koncert. Prowadzący opowiadał o niuansach prezentowanych utworów, wprowadzał w klimat piosenek, dodawał otuchy młodym wykonawcom. I tak kolejno usłyszeliśmy „Zegar” (z repertuaru Edyty Bartosiewicz) w wykonaniu **Agnieszki Kowalskiej**. **Maria Sobkowiak** zaśpiewała „Nic dwa

razy” (z repertuaru Łucji Prus). **Martyna Sadalska** zaczarowała publiczność wykonaniem „To co mam” (z repertuaru Kasi Kowalskiej). Cała sala wstrzymała oddech, wsłuchując się w piękne wykonanie. **Kalina Rogoża** zaśpiewała „Nikt tylko ty” (z repertuaru Miry Zimińskiej). Cudownie oddała charakter piosenki, interpretując romantyczny tekst. Nawet jej sukienka dobrana była do utworu. **Julia Wika**, młodziutka wokalistka, zaskoczyła publiczność wykonaniem znanej piosenki „To nie ja byłam Ewą” (z repertuaru Edyty Górniak). Co za siła głosu! **Aleksandra Szarzyńska**, tegoroczna maturzystka, pięknie oddała klimat „Zanim” (z repertuaru Anity Lipnickiej). Sala wzruszała się coraz bardziej. Rodzeństwo **Marszał (Gabriela i Kamil)**, uczestnicy The Voice Kids, wykonali „Długość dźwięku samotności” (z repertuaru Myslovitz). Uwielbiają razem śpiewać, mają doświadczenie, pięknie się uzupełniają. **Liwia Kasztelan** zaprezentowała piosenkę Anny Jantar „Radość najpiękniejszych lat”, a **Ewelina Baksalary**, wraz z chórkami, piosenkę Czesława Niemena „Jednego serca”. Trzeba przyznać, że mocniej zabiły serca słuchaczy. **Aleksandra Kostuj**, najmłodsza (9 lat) uczestniczka

Studia Piosenki, wraz z grupą tancerzy (również z SP), zaśpiewała „Mój jest ten kawałek podłogi” (z repertuaru Mr. Zoob). Choreografia świetnie oddała klimat utworu (wykonawcy chodzili bos). Nagle jeden z tancerzy, **Franciszek Januszewski**, chwycił za mikrofon i porwał publiczność utworem Lady Pank „Fabryka małp”. Wygrał energią, autentycznością i rozmachem wykonania. Na finał S. Bojdo zapowiedział utwór T. Love „Nie, nie, nie” w wykonaniu **Hanny Struk**. Jej występ wzbogacił chór złożony ze wszystkich wykonawców Studia Piosenki. Nie tylko ja miałam „ciary”. Publiczność domagała się bisu. Młodzież była na to przygotowana. **Leon Olek**, ze wsparciem grupy, zaprezentował „Dziwny jest ten świat” Czesława Niemena. Oklaskom i wiatom nie było końca, wzruszeni byli opiekunowie koła (Ada Mańczak-Rogoża, Paweł Rogoża), rodzice i przyjaciele, dyrektor GOK SEZAM, Karina Biała, jak i prowadzący koncert. Żał było się rozstawać. Jeśli przegapiliście to wydarzenie, możecie posłuchać uczestników Studia Piosenki w niedzielę, 18 czerwca 2023 na Dniach Gminy Tarnowo Podgórze o godz. 14:15. Serdecznie zapraszamy.

Agata Klauedel-Berndt



fot. Dawid Nowicki/My Photo way

## Warto zapamiętać tę datę!

**22 kwietnia 2023 dziewczęta z zespołu Mażoretki Tarnowo Podgórne brały udział w Mistrzostwach Polski Zachodniej w Tańcu Mażoretkowym. Pogoda tego dnia była wyjątkowo piękna, tak jak piękne były stroje tancerek.**

Kolorowe, niebieskie, różowe czy też białe, odznaczały się na tle innych. Zostały zaprezentowane utwory w różnych kategoriach, od pomponów do tańca w kategorii klasycznej. Wszystkie choreografie zostały wysoko nagrodzone. Ciężka praca dziewcząt przyniosła dobre efekty. Nic dziwnego, skoro przygotowania trwały ponad pół roku, a wszystko było prowadzone przez Gabrielę Drewniak oraz

Anetę Kowalską. Jako tancerka w naszym zespole, jestem naprawdę zadowolona z przebiegu tych mistrzostw.

**Olga Majorczyk**

### NASZE SUKCESY:

2 miejsce mażoretki klasyczne seniorki formacja scena  
2 miejsce mażoretki klasyczne kadetki formacja scena  
2 miejsce miniformacja baton seniorki

2 miejsce miniformacja pom pom juniorki  
4 miejsce 2xbaton solo seniorki Marianna Czerwińska  
5 miejsce duo buława seniorki Marianna Czerwińska i Olga Majorczyk  
5 miejsce solo baton Michalina Lemańska

6 miejsce miniformacja pom pom kadetki  
6 miejsce duo pom pom seniorki Dominika Degórska i Barbara Konieczna  
7 miejsce solo flagą Marianna Czerwińska  
7 miejsce solo buława Marianna Czerwińska



foto: Aneta Kowalska

## Kierunek: Włochy

**Już na początku czerwca wyruszamy na festiwal do Włoch. W scenerii włoskich krajobrazów przyjdzie nam zaprezentować polski folklor, polskie stroje ludowe, tańczyć, śpiewać, grać.**

W wolnym czasie będziemy mogli podziwiać występy innych zespołów, rozwijać swoją wiedzę na temat kultur poszczególnych krajów i integrować się z naszymi rówieśnikami z zespołów ludowych z całego świata.

Za wsparcie w starcie na ten festiwal dziękujemy Michałowi Nickel, prezesowi firmy TPB Nickel. Już wkrótce opowiemy o przeżyciach i emocjach, które będą naszym udziałem.

### Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca Ludowego Modraki



## Wraca z tarczą

**„Skończyła się najpiękniejsza przygoda mojego życia” – napisał na swoim Instagramie Leon Olek, FINALISTA 6. edycji „The Voice Kids”.**

W przesłuchaniach w ciemno wykonaniem „Talking To The Moon” przemówił do publiki i trenerów, obracając wszystkie trzy fotele w 15 sekund! Od tamtej chwili nie przestawał zachwycać swoim wokalem. Pod skrzydłami Dawida Kwiatkowskiego, zwycięsko wyszedł z bitew i sing offów,

a w finale jego muzycznym orężem był utwór „Napraw” grupy LemON.

Jak sam przyznał na Instagramie, „było to dla mnie największe marzenie dostać się do programu, a co dopiero zająć tak daleko”. Leon wyróżnił się wrażliwością, dojrzałym i świadomym śpiewem.

Pisały o nim media, chwalili internauci i trenerzy a on porwał publiczność. Śmiało można powiedzieć, że do domu wraca z tarczą. To, czego dokonał w Talent show TVP2, jest wielkim osiągnięciem i dobrą wróżbą na dalszą muzyczną karierę. Jako uczestnik Studia Piosenki GOK SEZAM, w którym młody wokalista śpiewa pokazywał, że muzyka to jego życie. Scena czeka na niego od dawna. I to w nieodległej przyszłości. Z niecierpliwością czekamy na jego występ wraz z pozostałymi wokalistami

Studia Piosenki na Dniach Gminy Tarnowo Podgórne.

### Marcin Klonowski



foto: Natasa Mludzik, Jan Bogacz/TVP

## Hej, wygraj wejściówkę!

**Tak, dokładnie Ty. Weź udział w konkursie z nagrodami - wejściówkami na Edison Festival!**

W edycja letniego festiwalu muzycznego tradycyjnie odbędzie się na terenie Best Western Hotel Edison w Baranowie.

Na dwóch scenach, w bliskim sąsiedztwie Jeziora Kierskiego, dojdzie do spotkania wielu różnych gatunków muzycznych.

Pojawią się: hip-hop, soul czy alternatywny pop. Usłyszymy Voo Voo, Grubson, Rosalie, Sorry Boys i innych. Nowe nazwiska i te znane już w całej Polsce i nie tylko. Czy chciał(a) byś tam być?

Jeżeli na to pytanie odpowiesz „tak”, weź udział w konkursie i wygraj jedną z dwóch

jednoosobowych wejściówek na dwa dni (7-8.07) Edison Festival. Co musisz zrobić? W maksymalnie czterech zdaniach napisz, **z którym z tegorocznych artystów chciał(a)byś zaśpiewać i dlaczego?** Na odpowiedzi czekamy do **10.06** pod adresem mailowym: [w.magda@goksezam.pl](mailto:w.magda@goksezam.pl) Powodzenia!

DLA DZIECI (niedziela godz. 15)



**1.06 (wyjątkowo w czwartek o godz. 17) – „Ernest i Celestyna”**. Z okazji Dnia Dziecka specjalnie dla was seans z konkursami i nagrodami. Niedźwiedź Ernest i myszka Celestyna podróżują do rodzinnej krainy pocziwego misia, aby naprawić zepsute skrzypce. Ta egzotyczna ziemia to również dom najlepszych muzyków na świecie, a jej powietrze stale przesycone jest, dającymi radość, dźwiękami. Jednak, gdy dwójka przyjaciół przybywa na miejsce, okazuje się, że granie jakiegokolwiek muzyki zostało tu zakazane wiele lat temu. Dozwolona jest tylko jedna nuta. Wszystko to za sprawą ustanawiających wymyślne prawa sędziów, którym przewodzi ojciec Ernesta. Dla niedźwiedzia i jego mysiej przyjaciółki to niewyobrażalne, bo oboje kochają wszelkie dźwięki. Wspólnie z poznanymi przyjaciółmi oraz tajemniczą zamaskowaną postacią, spróbują przywrócić muzykę i szczęście do krainy niedźwiedzi.

25.06 - repertuar wkrótce na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

DLA DOROSŁYCH (piątek godz. 19)



**2.06 „Plan 75”** reż. Chie Hayakawa. **Dramat**

Japonia to kraj słynący z rozwiniętej technologii oraz doskonałej opieki medycznej, które przekładają się na wysoką średnią życia jej obywateli. W połączeniu z niskim współczynnikiem dzietności stanowi to jednak dla rządu sygnał alarmowy. Starzejące się społeczeństwo jest zapowiedzią rychłego kryzysu ekonomicznego oraz zaburzenia równowagi państwa. Rozwiązaniem ma być rządowy program kryjący się pod nazwą Plan 75. Zachęca on do eutanazji osoby, które ukończyły siedemdziesiąty piąty rok życia. Obecne na każdym kroku reklamy, adresowane do zdezorientowanych seniorów, zachwalają wszelkie korzyści, jakie płyną z rewolucyjnego programu. Jednym z argumentów ma być wynagrodzenie, które, balansującym na granicy ubóstwa, uczestnikom Planu pozwoli zrealizować ostatnie marzenie. Starsza kobieta, której środki do życia znikają w błyskawicznym

tempie, pragmatyczny sprzedawca programu oraz filipiński robotnik staną tym samym przed najważniejszymi wyborami.

**23.06 „Trzej Muszkietierowie: D’Artagnan”** reż. **Martin Bourboulon. Przygodowy**

Akcja filmu dzieje się od Luwru po Pałac Buckingham, od slumsów Paryża po oblężenie La Rochelle. W królestwie podzielonym wojnami religijnymi i zagrożonym inwazją Anglii garstka mężczyzn i kobiet skrzyżuje miecze, by ratować Francję.



Głównym bohaterem jest D’Artagnan (w tej roli François Civil), który marzy o tym, by zostać muszkietierem. W realizacji tego pragnienia będą próbowali mu pomóc jego nowi przyjaciele: Atos (Vincent Cassel), Portos (Pio Marmai) i Aramis (Romain Duris). To u ich boku będzie musiał walczyć nie tylko o wolność, ale na jego barkach będzie spoczywała odpowiedzialność za dalsze losy Francji

**30.06 „Mafia Mamma”** reż. Catherine Hardwicke. **Akcja/Komedia kryminalna**

Główną bohaterką „Mafia Mamma” jest Kristin (Toni Collette), która ma wrażenie, że nic ekscytującego jej już nie spotka. Dzieci wyfrunęły z gniazda, a mąż od dawna woli być poza domem. Gdy z Włoch nadchodzi wiadomość o śmierci dziadka, Kristin wyrusza na pogrzeb, który wywróci jej życie do góry nogami. Uroczy staruszek przed śmiercią uczynił Kristin jedyną spadkobierczynią swojego biznesu. A że parał się dość nielegalnym zajęciem, wnuczka staje przed poważnym wyzwaniem. Dziadzio był szefem groźnej mafijnej rodziny, a jego śmierć zaostriżyła apetyt konkurencyjnych rodów. Kristin będzie musiała zamienić wałek do ciasta na kij baseballowy, a miotłę na karabin, jeśli sama nie chce skończyć w betonowych trzewikach. Strzeżcie się matki chrzestnej!



Opracowanie Agata Klaudel-Berndt

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 14 zł – dziecko, 14 zł – opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu [biletyna.pl](http://biletyna.pl) lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)



fot. Andrzej Piechocki



## Jak z angielskim trawnikiem

Po raz pierwszy spotkali się w kwietniu 2022. Po raz pierwszy, od 16 maja 2023, wystawiają swoje prace w Galerii w Rotundzie. Co ich trwale łączy? Fotografia.

Sztuka to niełatwa. Od pomysłu do kadru, który zachwyca, droga daleka. Kroczą na niej coraz pewniej. Ale też i coraz więcej wiedzą. Coraz lepiej radzą sobie w plenerze i przestrzeniach zamkniętych. Wspomniana wystawa nie pozostawia żadnych w tym względzie wątpliwości. 26 zdjęć autorstwa 10 osób – członków Koła Fotograficznego, które prowadzi Damian Nowicki. Z dużym powodzeniem.

Różnorodność tematyczna to różnorodność technik fotografowania. Wszystko zaczyna się od pomysłu. Potem pozostaje wybór odpowiedniego kadru, ustawienie

różnych parametrów, oczekiwanie na najlepszy moment i... pstryk. Trochę jak z angielskim trawnikiem, 100 lat pieczołowicie pielęgnować. Potem już tylko podlewać.

Fotografuję od lat. Na kolejne zdjęcia spoglądałem z uznaniem. Na niektóre, nie ukrywam, z zazdrością. W dobrym tego słowa znaczeniu. Chciałbym bowiem, aby „wyszły” z karty mojego aparatu. To motywująca refleksja. Wszak nie tylko w dziedzinie tak bardzo artystycznej, jak fotografia, zawsze można inaczej, lepiej.

**Andrzej Piechocki**

## Gitara, falujące falbany, wachlarz, kastaniety...

Flamenco kojarzy się z tańczącymi kobietami ubranymi w długie czerwone, falbaniaste spódnice, wystukującymi rytm obcasami i kastanietami, z gromkimi basami gitary klasycznej uderzanej kciukiem po strunach i charakterystycznym zawodzącym śpiewem.

Nie inaczej było podczas przedstawienia Kolektywu Kulturka pt. „Rosa i Flamenco” (16.05).

Najmłodszy widzowie poznali Rosę, ubraną w suknię z falbanami. Odkrywali jej tajemniczy

sekret, o którym artyści opowiadali za pomocą dźwięków gitary, stuku obcasów i kastanietów. Najpierw spokojnych, łagodnych, wyważonych, następnie bardziej ekspresyjnych, melodia zaczęła narastać i dosadniej przedstawiać emocje Rosy.

Dzieci nie tylko podziwiali falujące falbany, ale i aktywnie brały udział w spektaklu. Chętnie

podpowiadały, słuchały z zacięciem informacją na temat kultury flamenco, grały na kastanietach, wskakiwały na scenę i towarzyszyły Rosie w podróży, ucząc się przy tym kilku słówek języka hiszpańskiego.

Było i zabawnie, i edukacyjnie. Jak przystało na Kulturkę.

**Anna Kamińska-Skrzypczak**

fot. Mariusz Lewoczko



## Przegląd, a nie konkurs

**Śpiewająco, solo lub w zespołach: przedszkolaki na estradzie!**

19 maja, chwila po godzinie 17. Rozpoczynamy powitaniem i rozgrzewką, Wujek Ogórek śpiewa

dla rozruszania dzieci. Czas na Przegląd Wokalny Rozśpiewana Gmina Przedszkolaka!

DK w Tarnowie Podgórnym jest dziś świadkiem występów kilkunastu młodych uczestników. Ich utwory są zróżnicowane: dwa opowiadają o ekologii i przypominają, jak dbać o planetę, inny o tym, jak ważny jest dla nas dom i kto w nim na nas czeka. Ciekawie wypada też piosenka o nutkach, które wpadły do przedszkola. Dzieci zachwycają strojami, część z nich ubrała się tematycznie do swoich utworów. Finałem jest „Świat Bajkowy” w wykonaniu dzieci i Wujka Ogórka.

Panuje atmosfera radości, nie rywalizacji, bo, według założenia, to przegląd, a nie konkurs. Wszystkie przedszkolaki otrzymują upominek i dyplom, podziękowania trafiły również do

akompaniatorów oraz opiekunów przedszkolnych, przygotowujących dzieci do występów.

Wprowadzony na samym początku, pluszowy pies Trema towarzyszył uczestnikom na scenie. Miał on dodawać otuchy i być pogromcą stresu estradowego. Był to jego drugi występ i chyba sam stresuje się już coraz mniej. Podziękowania kierujemy również dla wszystkich za obecność oraz zaangażowanie. Zachęcamy do udziału w przyszłym roku. A już jesienią zapraszamy na Przegląd Wokalny Rozśpiewana Gmina skierowany do dzieci szkolnych, młodzieży oraz dorosłych.

**Magdalena Woźniak  
Marcin Klonowski**

fot. Kolo fotograficzne SEZAMu



# Poczuć smak abstrakcji

W dniach 9-31 maja w Centrum Kultury w Przeźmierowie mieliśmy okazję oglądać wystawę malarską grupy Magdaleny Łuczak. Prowadząca rzuciła swoim podopiecznym wyzwanie pod postacią namalowania autorskiej abstrakcji, jako wypowiedzi artystycznej poprzez barwę, kontrast i walor.

Mimo że temat w początkowej fazie sprawiał trudność, budził dyskomfort, niepokój, finalnie efekt projektu zaskoczył. Sama prowadząca przyznała, iż miała moment zwątpienia czy nie jest on zbyt trudny dla osób, które do tej pory raczej odtwarzały formy artystyczne. Trudno tej ekspozycji odmówić biegłości w poszukiwaniu abstrakcji. Wystawa

składa się z wielu ciekawych, barwnych prac w technice olej na płótnie. Płótna przemyślane, nazbyt jednak, jak na tę tematykę, staranne. Zastanawiam się czy tak poprawne pokazanie oderwania\* jest efektem tego, iż artyści byli zmuszeni wyjść ze strefy komfortu, jednocześnie zachowując asekurację nowicjusza? Co spowodowało, iż obrazy są



foto: Tytania Matuszewska

namalowane „według przepisu”? W konsekwencji pozbawiło to wystawę odwagi, rozmachu, pewnej nonszalancji-swobody, a to niewątpliwie clou tej formy wyrazu artystycznego. Miała być to sztuka emocji bez reguł, jednak

ja dostrzegam tam pewien artystyczny wzór, z którego to solidnie wszystkie autorki skorzystały, jednocześnie ciesząc oko odbiorcy.

**LM**

\* abstractio – abstrakcjonizm – oderwanie

# W naszej głowie...

... mieszka Pani Wyobraźnia, którą obudzić trzeba, by w podróż na „Wyspę pacynek” wyruszyć.



foto: Marcin Klonowski

Marcin Klonowski ig: klonowcy\_obejtyw

I choć o publice nie można powiedzieć, by, 21 maja w DK w Tarnowie Podgórnym, była szczególnie liczna, aktorzy dwoją się dla niej i troją, czyniąc ją aktywną uczestniczką tej wyprawy. Zaczynają od wyciszenia – siebie i telefonów, rozgrzewki oraz magicznego zaklęcia: „balon, podróż, groźna burza i pacynka będzie duża”.

Niemal ciągle podejmowanie interakcji skutkuje dużym zaangażowaniem młodych widzów, chętnie naśladowujących Profesora Wyobraźni. Częste są salwy śmiechu, a i mi kącik ust unosi się na widok jego ekspresywności. Są i piosenki,

nieskomplikowane, jak przesłania historii Kropki i Kreski czy adaptacji „Czerwonego Kapturka”, co, oczywiście, nie stanowi zarzutu – Teatr Orzełek gra przecież dla najmłodszych. A ci zdają się bawić świetnie, zwłaszcza poproszeni na scenę. Choć nie wszyscy: część dzieci jest skonsternowana, wystraszona. I po rodzicach widać sprzeczne reakcje.

Rzecz wieńczy zadanie domowe, by rodzinnie zabawić się w teatr pacynkowy, i wspólna sesja zdjęciowa. Jedni chętnie zostaliby dłużej, inni wychodzą z mniejszym żalem.

**Marcin Klonowski**

# Szykuje coś nowego...

Pełna sala widzów czeka z zaciekawieniem. Znajomi, przyjaciele i rodziny występujących.

Spektakl Teatru Tańca Sortownia i Szkołki Tańca Sortownia zaczyna się ciekawie – w kulisach GOK SEZAM (w projektorni). Nad naszymi głowami latające ubrania, budzik. Wybiega dziewczyna, widać, mocno spóźniona. Dokąd zmierzała? Spotkała krasnala, które tańczą lockin. Poznała swoją miłość, trafiła w pędzący wir miasta. Tańczyła tańce ludowe, by wreszcie spotkać kosmitów tańczących popping. Wszędzie pojawia się tajemniczy Pan trenujący nordic walking.

Trzeba przyznać, że Sortownia dała szansę zaprezentowania się wszystkim podopiecznym, zarówno tym początkującym, jak i doświadczonym. W związku z tym spektakl mógł się wydawać chaotyczny, ale pamiętajmy, że dzieci i młodzież uczą się nowych stylów tańca.

Mam sentyment do Sortowni i zapewne nie będę obiektywna, bo tańczy mój syn. Najważniejszą zaletą tej formacji jest atmosfera. Nie dość, że dzieci mają świetną formę ruchu i nauki, to jeszcze

lubią ze sobą twórczo spędzać czas.

Według mnie, najmocniejszym elementem spektaklu „Zdążyć” był taniec ludowy. Współcześni muzyką,

dopracowany technicznie. Dał on nową jakość występu. Sortownia nie zwalnia, łączy sztukę tańca i teatru. Zapowiada, że szykuje coś nowego...

**Agata Kludel-Berndt**



foto: Dawid Nowicki/My Photo way



## W ich żyłach płynie folklor!

**Przeczytawszy taki tytuł, zapewne żaden mieszkaniec gminy Tarnowo Podgórne nie ma wątpliwości o kim będzie mowa.**

Zespół Pieśni i Tańca Lusowiaci, to, mam takie wrażenie, lokalna chluba. Przyznam, że mnie ich występy zachwycają przy każdej okazji. Wzbudzają dużo emocji, bawią i wzruszają. Być może nie jest bez znaczenia to, że moja cioteczna babcia występowała przez lata w Mazowszu, a być może nie sposób być obojętnym

patrząc na tak zaangażowanych, pełnych pasji, ludzi na scenie. W każdym razie, widząc entuzjastyczne przyjęcie przez widownię, utwierdziłam się w przekonaniu, że w swoich zachwytach nie jestem osamotniona.

Koncert, który odbył się w sobotę, 20 maja, był właśnie dla tych wszystkich osób, które

poczynania Lusowiaków obserwują, wierzą w nich i cenią. Nosił on tytuł „Dla przyjaciół i rodziny”, zgromadził na widowni CK Przeźmierowo mnóstwo fanów. Wydarzenie prowadziła kierownik zespołu Zofia Sokołowska, i choć była pełna obaw, czy w tej debiutanckiej roli sobie poradzi, było lekko, płynnie i pogodnie.

**Natalia Włodyka**

## Pełnia życia w... bibliotece

**Agnieszka Maciąg to była modelka, która, po zagubieniu się w wielkim świecie, postanowiła porzucić światową karierę na rzecz spokoju, rodziny, spełniania pasji i „poszukiwaniu prawdziwej JA”.**

„Pełnia Życia”. Książka składa się z części: Moja Podróż, Moje Mapy i Moje Odkrycia. Agnieszka opowiada w niej o swojej drodze na „szczyt”, wątpliwościach, które jej towarzyszyły w tym czasie, bezsilności, nałogach, smutkach, huśtawkach nastrojów. Opowiada i o tym, jak dostała szansę od losu na karierę modelki i usilnie próbowała ją wykorzystać – pieniądze, sława, towarzystwo znanych osobistości czy miejsca z filmów, które były na wyciągnięcie ręki. Czuli się jednak cały czas obco w tym miejscu i coraz gorzej sama ze sobą, nie podobały jej się zmiany, które w niej zachodziły. Dlatego małymi krokami chciała znaleźć przyczyny swojego stanu i próbowała odnaleźć wewnętrzne szczęście i spokój.

W książce znajdziemy treści związane z samoakceptacją, jak dążyć do wewnętrznej harmonii między swoim umysłem a ciałem, organizacji codzienności czy też

radości z najprostszych czynności. Autorka porusza ważny temat, jakim jest RODZINA - jak często powinniśmy spędzać czas wolny w rodzinnym gronie, rozmawiając, przygotowując posiłki czy grając w gry planszowe. W książce odnajdziemy takie wskazówki, które pozwolą nam uprzyjemnić sobie rutynę życiową.

Pozycja ta daje dużo do myślenia, zawiera ogrom pozytywnej świeżości, dodaje wiary w siebie i daje nadzieję, że nasze szczęście jest w naszych rękach i możemy zmienić wszystko na lepsze. Zawiera dużo wskazówek, jak lepiej doceniać każdy dzień i małe przyjemności; jak sobie radzić, gdy przeciwności losu bardzo nam doskwierają i czujemy beznadziejność.

„Dobrostan. O szczęśliwym, bogatym i spełnionym życiu”. Książka jest wynikiem wsłuchania się jej w potrzeby zgłaszane przez czytelniczki. Autorka

zauważyła bowiem, że w czasie pandemii wiele osób zmagало się z wielkim kryzysem, dlatego też postanowiła udzielić im wsparcia. W „Dobrostanie” przekazała praktyczne wskazówki i motywacje, które mają przyciągnąć mnóstwo dobra i pomyślności. Przekonuje czytelników, że poczucia szczęścia i dobrostanu nie znajdziemy poprzez pieniądze i myślenie o przyszłości. Według niej, należy się cieszyć „tu i teraz”, dzięki czemu można odnaleźć radość z każdego dnia. Twierdzi także, iż ważne jest, by w życiu każdego człowieka gościły rytm i harmonia, gdyż jeżeli świadomie nie zatrzymamy się w ciągłym biegu, zdarzy się coś, co zrobi to za nas.

„Jeżeli nie jesteśmy „tu i teraz”, ale cały czas czekamy, że będziemy szczęśliwi, kiedy coś się wydarzy, to nam ucieka ta chwila, która jest doskonała. (...) Dobrostan to jest, moim zdaniem, nie stan posiadania, ale stan świadomości. (...) Kryzys nie jest po to, żeby nas zniszczyć. Kryzys jest po to, żeby nas zatrzymać i pokazać coś bardzo ważnego - że droga, którą szliśmy, niekoniecznie musi być tą



jedyną” - powiedziała autorka książki.

Pielęgnuje on w sobie świadomość, że wszystko, co ją w życiu spotyka, jest darem, a zarówno rzeczy dobre, jak i trudne mają wielką wartość i ukryty sens.

**Książki Agnieszki Maciąg „Pełnia życia”, „Dobrostan”, „Smak szczęścia”, „Twoja wewnętrzna moc” „Menopauza: podróż do esencji kobiecości” można wypożyczyć w placówkach naszych bibliotek, do których serdecznie zapraszamy.**

**Zespół Biblioteki  
Publicznej Gminy Tarnowo  
Podgórne**

# AtmoSFERA Poezji dla dzieci

Z okazji Dnia Dziecka zapraszamy do magicznego świata dubbingu oraz na spotkanie z poezją skierowaną specjalnie do najmłodszych widzów, choć kryterium wiekowe w tym przypadku wcale nie obowiązuje.

W ramach AtmoSFERY Poezji, w Pałacu Jankowice w niedzielę, 4 czerwca, o godzinie 13 gościć będziemy Tomasza Steciuka, aktora teatralnego i dubbingowego. Widzowie i słuchacze usłyszą głosy bohaterów popularnych animacji, w tym Szeregowego z „Pingwinów z Madagaskaru”,

Prosiaczka z „Kubusia Puchatka” czy Theodora z „Alvina i wiewiórek”. Świerszcza Sebastiana z *Pinokia*, produkcji Netflixa w reżyserii Guillermo del Toro, Pana w żółtym kapeluszu z *Ciekawskiego George’a* czy Once-lera z *Loraxa*. Nie zabraknie również fragmentów



foto: Michał Heller

„Koziołka Matołka” Kornela Makuszyńskiego oraz piosenek z najpopularniejszych animacji.

Rezerwacja telefoniczna bezpłatnych wejściówek na wydarzenie od 29 maja 2023 pod numerem

telefonu: 61 10 10 400 (poniedziałek – piątek w godzinach 8-20 | sobota-niedziela w godzinach 12-20). Procedura uczestnictwa w wydarzeniach oraz szczegółowe informacje dostępne na stronie: [www.palacjankowice.pl](http://www.palacjankowice.pl)

## „Pojedynki duetów”

Festiwal Muzyczny Duetomania już po raz trzeci zaprezentuje najpiękniejsze klasyki duetów oraz niespotykane zestawienia instrumentalne, oryginalne aranżacje muzyczne i wyjątkowe brzmienia. Na Inauguracyjny koncert 3. Festiwalu Muzycznego Duetomania „Pojedynki duetów” zapraszamy w niedzielę, 11 czerwca 2023 o godz. 17 do Pałacu Jankowice.



Jednym z zespołów, które prezentują swoje umiejętności podczas tego wydarzenia, będzie Simitu Duo. Składający się z Jakuba Kaszuby (obój, baryton) i Michała Gajdy (akordeon). Duet powstał w 2010 roku i szybko zyskał uznanie publiczności. Muzycy zdobyli już wiele nagród na konkursach muzycznych, w tym II nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Wilnie w 2011 roku. Repertuar zespołu jest bardzo zróżnicowany, obejmuje utwory oryginalne oraz transkrybowane, od muzyki baroku po współczesne, awangardowe kompozycje.

Drugim zespołem, który wystąpi podczas Festiwalu Duetomania, będzie Duo Toccanto. Sopranistka Maria Antkowiak i pianistka Julia Wolańska tworzą duet od 2017 roku, ale już wcześniej koncertowały wspólnie biorąc udział w przeróżnych projektach. Artystki mają na swoim koncie wiele koncertów i występów na festiwalach muzycznych w Polsce, Niemczech, Włoszech, na Węgrzech oraz w Chinach, gdzie zadebiutowały w jednych z największych sal koncertowych. Ich repertuar obejmuje muzykę musicalową, operetkową i alternatywną, ale najczęściej występują z recitalami pieśniarskimi,

wykonując utwory najwybitniejszych kompozytorów pieśni. W koncercie „Pojedynki duetów” oba zespoły zaprezentują swoje umiejętności, prezentując publiczności nie tylko różnorodne style muzyczne, ale również różnorodne instrumenty i składy instrumentalne. Nowatorskie połączenie akordeonu z obojem można będzie porównać z klasycznym duetem pieśni, czyli połączeniem głosu (sopranu) i fortepianu.

Duety to najbardziej intymna forma kameralistyki. Podejmowana jest przez najznamienitszych artystów. Należy tu przywołać fenomenalny duet Marthy Argerich

z Nelsonem Freire czy Rafała Blechacza z Bomsori Kim. Koncert ten z pewnością zachwyci wszystkich melomanów, którzy kochają kameralną muzykę i cenią sobie doskonałą jakość wykonania. Jego współorganizatorem jest Atelier Muzyki Kameralnej. Zapraszamy serdecznie!

**A.S-F**

\*rezerwacja telefoniczna bezpłatnych wejściówek od 5 czerwca 2023 pod nr tel.: 61 10 10 400 (pon.-pt. w godz. 8-20 /sob.-nd. w godz. 12-20). Procedura uczestnictwa w wydarzeniach oraz szczegółowe informacje dostępne na stronie: [www.palacjankowice.pl](http://www.palacjankowice.pl)



# Kropka i kreska...

... to w alfabecie Morse'a litera „a”. Zwiastuje ruch, granice, które możemy przekroczyć. Lecz także te nieprzekraczalne.

Katarzyna Michalewska podróżuje, choć nie jest to podróż z przewodnikiem. Nie w każdym z miejsc, w których się znalazła, chciała się znaleźć. Jest po tej, tamtej stronie, lub *po obu stronach* - szyby, mgły, lustra, cienia. Słowa jako leitmotiv, wstęp do gry, jaką toczy autorka z czytelnikiem, lecz przede wszystkim samą z sobą. Zbiór gadżetów, jakby spis wyposażenia zabieranego na wyprawę, by dotrzeć poza *granicę śniegu*. A granice są w tej książce zwielokrotnione. *Płaska linia odrzutowca*, klatki filmu, linie poziome i pionowe, kropki nad „i”, kreski, alfabet znaków, znaczeń. Odczytywane przez lata, układane w *siatkę kartograficzną zmarszczek na twarzy*. Rozkołysana psia główka na tylnym szybie auta w wierszu „Koniec

języka”. Linie i znaki bezustannie otaczają Michalewską, ona też świadomie kreuje i dostrzega nowe.

Po co? Oczywiście, każde przekroczenie, każdy ruch, jest zmianą. Dla autorki stanowi wartość samą w sobie. To rodzaj terapii, *tęsknota punktu do punktu*. Ruch to życie, nie tylko ten matematycznie uzasadniony, do stacji A z prędkością X, lecz także zatrający wszelką rachubę, na oślepie, bezwiednie, jak w wierszu „Życie nie musi być doskonałe”. Lustrzanym odbiciem ruchu jest jego brak. Drobnym wręt, lustro, to jeden z częściej stosowanych przez Michalewską motywów. Jak wiadomo, dość karkołomny, przepracowany już poetycko przedmiot, za pomocą którego łatwo otrzeć się o banał.

Autorka poradziła sobie z nim choćby w „Podróży w błękicie”, wykrzywiła jednak w krzywym zwierciadle *stłuczonej szyby świtu* z wiersza „Krajobraz po”.

Bezruch w tej książce nie jest momentem wychnienia, czy katharsis, to raczej punkt bez dróg, możliwości ucieczki, także słów, by świadomie to opisać. Świat podzielony i zastygły, którego kolejnym z leitmotivów jest szklana tafla. Niewidoczna, pozbawiona smaku i zapachu. Jesteśmy nią ukrzyżowani, jak w wierszu „Okno”, uwięzieni, choć pozornie wolni, czytając opisy z tekstu „Maraton”. Symbol niespełnienia, także forma pewnego okrucieństwa, na które nie mamy wpływu, gdyż stoi za nim coś o wiele potężniejszego w swych licznych wcieleniach. *Pierwszy Poruszyciel, wielki wybuch, mgła, wojna* - wszelkie formy nieoznaczonej siły, owo *n i c co mogłoby zmartwychwstać*, przywołane w tekście „Okno”. I najbardziej bezlitosny z nich

- *czas - wiatr który wyprzedza mnie w drodze do niewidzialnego*. Niechybnie zawładnie naszym losem. Michalewska nie tylko obserwuje go, lecz bezustannie, nieomal obsesyjnie mierzy się z nim, stojąc *na granicy śniegu*, w tym jakże kruchym swą zmiennością miejscu. Przekornie jednak, drwiąc przy okazji z rodzaju ludzkiego, *czas jest jednocześnie ruchem doskonałym*. Póki świadomie śledzimy jego upływ, trwa nasza *nieskończona podróż*. Jasne, iż w walce z czasem nie mamy żadnych szans. Lecz, na swój ludzki sposób, jakoś to przeżyjemy?

Szymon Kantorski

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: [erato@tarnowakultura.pl](mailto:erato@tarnowakultura.pl)



## Idy sierpniowe

Bezruch upalnego powietrza  
płaska linia odrzutowca  
Dziewczynka biegnąca z siatką na motyle  
trzyma za rękę ojca – cały jej świat  
przed wielkim wybuchem

Siatka kartograficzna zmarszczek na twarzy  
- staruszka końcem laski wykreśla linię życia  
Chwila przechodzi w wieczność  
- słodki smak śliwki  
na języku sierpnia  
na rozgrzanym pasie startowym cmentarza  
cień pożyczony od zmarłych zanim  
porwie nas  
słońce

## Koniec języka

Koniec języka za przewodnika Kropka.  
we mgłę Jednak wciąż mam nadzieję  
że wrażliwe miejsce które odnajdę  
za torami nie będzie miało nic wspólnego  
z żadnym znanym słowem I potwierdza to  
igła kompasu – słodkie żądło pozostawiające  
śląd na śniegu twojej skóry Kiedy jedziemy  
pod słońce milcząc w czasie który jak płaskowyz  
otwiera się w nas Staje się przestrzenią  
rzeczy utraconych bezpowrotnie odzyskanych  
między wcześniej i potem gdy: „Jedziemy”?  
Pytasz i na tylnej szybie brązowy piasek  
kręci śmiesznie głową w jedną  
potem w drugą stronę

## Okno

Po  
obu  
stronach  
oczy  
ukrzyżowane szybą  
n i c  
co  
mogłoby  
zmartwychwstać



foto: archiwum prywatne

## Katarzyna Michalewska

urodzona w roku 1964 w Poznaniu. Poetka, tłumaczka, fotografka. Debiutowała w roku 1981 w piśmie „Poezja”. Laureatka wielu ogólnopolskich konkursów poetyckich, nominowana w I Konkursie im. Jacka Biereżina. Publikowała m. in. w „Kresach”, „Gazecie Malarzy i Poetów”, „Protokole Kulturalnym”, „Nadodrzu”, „Miasteczku Poznań”, „Okolicy Poetów”, „Frazie”. Autorka książek poetyckich: „Melanżerja”, „Dialog”, „Równoważnia”, „T/a/O”, oraz „Na granicy śniegu”.





fot. Marcin Klonowski

## Siedemnasta księga – nudzi czy zaskakuje?

„Zwiadowcy” to kultowa seria fantasy, która wciąż się rozrasta. O tym, czy autorowi udało się przełamać sztamę i czy ma szansę pozyskać nowych czytelników rozmawia Dorota Kłos i Marcin Klonowski.

**Marcin Klonowski:** Znam ten świat od lat, mam więc inny „punkt siedzenia” w odbiorze najnowszego tomu serii Flanagan. Ciekawi mnie, jak Ty widzisz „Wilki Arazan”, wchodząc w ten świat kompletnie z zewnątrz.

**Dorota Kłos:** Faktycznie, to moje pierwsze doświadczenie z tą sagą. Pewnie z prostej przyczyny, że kiedy w Polsce ukazał się pierwszy tom „Ruiny Gorlanu”, w 2009 roku, już dawno nie byłam młodzieżą 😊. Czytając siedemnastą księgę nie czułam dyskomfortu, nie brakowało mi charakterystyki postaci lub backgroundu do zrozumienia fabuły. Autor sprytnie skonstruował akcję dla takich nowicjuszy, jak ja.

**M.K.:** To nowa przygoda, choć mocno nawiązująca do tych, którymi „Zwiadowcy” po raz pierwszy porwali świat. Flanagan ponownie zderza bieżące wydarzenia ze wspomnieniami swoich postaci. To ciekawe, ludzkie zjawisko pokazuje upływ dekad w życiu bohaterów. Czy to miałaś na myśli, mówiąc o sprytniej konstrukcji fabuły?

**D.K.:** Tak, ale zachwyciło mnie, w jaki sposób John to zrobił. Wykorzystał między innymi archetyp Dzikiej Kobiety, tej, która widzi więcej, jest bliżej natury, komunikuje myślami, wierzy w symbole i znaki. W tej roli Flanagan obsadził zielarkę i samotnicę – Eveningstar, która „trzecim okiem” rozpoznała w Willu pogromcę planów

Morgaratha, a w Maddie cechy jej matki. I zbudował pomost łączący przeszłość z teraźniejszością. Eveningstar pełni jednak dużo ważniejszą rolę: jest pośredniczką między światem materialnym a duchowym, jej wiedza i widzenie świata wykraczają poza ludzkie możliwości. To pozwala jej zmierzyć się z drugą Dziką Kobietą - Arazan.

**M.K.:** Tak blisko magii zwiadowcy nie byli od lat i opinie na temat tego powrotu są podzielone. Mnie on zaskoczył, zaciekawił. Przypomnił mi kunszt pierwszych tomów i, nie ukrywam, ich wyższy poziom. Nie znaczy to, że „Wilki Arazan” mi się nie podobały, przeciwnie! Patrząc na cały cykl, wypadają godnie, są zdecydowanie lepsze od tomu 13-ego czy 14-ego. Scena rozpoznania, o której mówisz, to coś pięknego. Na nowo uświadamia, kim właściwie jest dla ludu Will – żywą legendą. Podoba mi się sposób ukazania jego wspomnień, refleksji i swoistej traumy. Sporo tu scen symbolicznych, nostalgicznych, ale ważnych w kontekście historii.

**D.K.:** Mówisz magia, ja widzę symbole. Wilki Arazan. Wilki olbrzymie i czarownica. Wróć do wspomnianego wcześniej archetypu Dzikiej Kobiety, którą Clarissa Pinkola Estés w swojej wybitnej książce „Biegająca z wilkami” określa mianem „La Loba” - z hiszpańskiego „Kobieta-Wilk”. Czytamy u Estés: „Nie przypadkiem wilki [...] i poddające się naturze kobiety mają

podobną reputację. [...] łączą wspólne, pokrewne archetypy związane z instynktami i dlatego otoczone są one niesłusznie złą sławą jako niegodziwe, z natury niebezpieczne i krwiożercze.” Złą sławę wilków ugruntowała tradycja chrześcijańska, gdzie wilk symbolizuje grzech, herezję i szatana, który towarzyszy czarownicom. W średniowieczu wilki symbolizowały diabła, demona, wykorzystywanego przez czarownice jako wierzchowiec w drodze na sabat. Doskonale więc, w duchu średniowiecznej myśli, Flanagan stworzył postać czarownicy Arazan i jej groźnej watahy.

**M.K.:** Od początku konsekwentnie uwiarygadniał ten świat, nawiązując do tradycji literackiej i wzorców osobowych: władcy i rycerza. Przełamuje je nieco, co mi się podoba, bo wprowadza przebojowe postaci kobiece. Nie mogłaś zobaczyć wszystkiego, o czym mówię, bo Duncan, Horace i Cassandra nie pojawiają się w tym tomie. Podobnie jak ikoniczny Halt, co bardzo mnie boli, ale to już inna historia.

**D.K.:** Silnych kobiet i tu nie brakuje. Eveningstar oraz Arazan, choć grają do przeciwnych bramek, są w gruncie rzeczy podobne: posiadają niezwykłą intuicję i moce. Jest też i młoda zwiadowczyni Maddie. Wyposażona we wrodzony talent, nieustannie cierpliwie ćwiczy i, obserwując mentora, szlifuje swoje umiejętności. A te są imponujące. Moją uwagę zwróciła relacja między zwiadowcami a ich wierzchowcami, ich sposób komunikowania się. To nowy wątek, czy zwiadowcy zawsze byli tak blisko przyrody?

**M.K.:** Zawsze, a ich zdolności w sztuce kamuflażu są z nią ściśle powiązane. Rozterki Maddie powtarzały się wcześniej u innych zwiadowców i tak – każdy z nich rozmawia z koniem. To wyjątkowa relacja i kreacja świata. Flanagan stworzył unikalny klimat z ciętym, specyficznym humorem i ripostami. Cieszy, że dalej jest on obecny. W serii zachodzą zmiany, ale wciąż wyczekuje się jej kolejnych tomów – „Zwiadowcy” jeszcze nie powiedzieli ostatniego słowa.

REKLAMA



SZCZEGÓLNE INFORMACJE I REZERWACJE, KONTAKT:  
TARNOWO@HOTEL500.COM.PL  
TEL: +48 61 896 24 00, 61 896 24 32, 61 896 25 32





**1-30/06** WYSTAWA CZYNNA PON.-PT.  
GODZ. 16:00-20:00

**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

„Oblicza kobiety” - wystawa prac  
malarzskich Koła plastycznego  
z CK Przeźmierowo  
Wstęp wolny



**18/06** NIEDZIELA  
OD GODZ. 12:00

**PARK 700-LECIA W TARNOWIE PODGÓRNYM**

Dni Gminy  
W programie m.in.  
Zagroda Artystyczna GOK Sezam  
i Fundacji Mój Mount Everest,  
koncert Dawida Kwiatkowskiego  
oraz zespołu Skaldowie

Wstęp wolny

**1/06** CZWARTEK  
GODZ. 17:00

**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

KINO SEZAMU zaprasza do wspólnego  
świętowania Dnia Dziecka:

- pokaz filmu „Ernest i Celestyna: Misja  
muzyka”

- upominek dla każdego

- konkursy z nagrodami



Zachęcamy do przebrania się za postać  
ze świata kultury!

Bilety: 14 zł



**21/06** ŚRODA  
GODZ. 17:00

**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**

Koncert dla najmłodszych:  
„Loopowanie-dźwięków  
zapętlanie” - Kolektyw Kulturka  
Poznań

Bilety: 10 zł

**2/06** PIĄTEK  
GODZ. 19:00

**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

KINO SEZAMU:

„Plan 75”

Bilety: 18 zł



**23/05** PIĄTEK  
GODZ. 19:00

**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

KINO SEZAMU:

„Trzej Muszkieterowie: D'Artagnan”

Bilety: 18 zł

**4/06** NIEDZIELA  
GODZ. 13:00

**KOŚCIOŁ W LUSOWIE**

Lusowskie Spotkania Muzyczne:

Duet Kostrzewska-Schubert

Koncert poprowadzi:

Mikołaj Rykowski

\*Koncert zorganizowany we współpracy  
z Fundacją Europejczyk



**25/06** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00

**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

KINO SEZAMU DLA DZIECI\*

Bilety: 14 zł

\*Repertuar wkrótce  
na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

**17/06** SOBOTA  
OD GODZ. 16:30

**PARK 700-LECIA W TARNOWIE PODGÓRNYM**

Dni Gminy

W programie m.in.

koncert zespołu Zakopower

Wstęp wolny



**30/06** PIĄTEK  
GODZ. 19:00

**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

KINO SEZAMU:

„Mafia Mamma”

Bilety: 18 zł



**Dom Kultury w Tarnowie Podgórny**  
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,  
ul. Ogrodowa 14



**Centrum Kultury Przeźmierowo**  
ul. Ogrodowa 13a

\*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru  
kina lub odwołania wydarzenia

\*Regulaminy imprez dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

**BILETY/WEJŚCIÓWKI:**

- serwis [Biletyna.pl](http://Biletyna.pl) (tylko bilety)
- Kino Sezamu; CK Przeźmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 9-15; DK w Tarnowie Podgórny od pon. do pt. w godz. 16-20; w CK Przeźmierowo od pon. do pt. w godz. 16-20

**INTERNET:**

[www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) | [facebook.com/goksezam](https://facebook.com/goksezam)  
[youtube.com/goksezam](https://youtube.com/goksezam)

**BIURO GOK SEZAM:**

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

**INFORMACJA TELEFONICZNA:**

61 895 92 93, 61 895 92 28

Zeskanuj i kup bilet

