

TarNowa KULTURA



nr 7-8 (197)
lipiec-sierpień 2022

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM
W TARNOWIE PODGÓRNYM

ЗАГЛЯНУТИ
ВНУТРІСТЬ

BLUSOWO f e s t i w a l

20/08
LUSOWO

Ania
Rusowicz

Sławek Wierzcholski
i Nocna Zmiana Bluesa

Jagoda Kret
Blue Wave Band



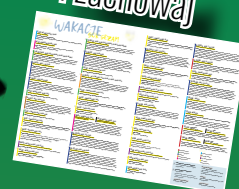
JAM SESSION • KONKURS kapel bluesowych • STREFA DZIECIĘCA - koncert Wujka Ogórka

> Przegląd Zespołów
Folklorystycznych
s. 3

> Lusowskie
Spotkania Muzyczne
s. 4

> PROGRAM NA
WAKACJE
s. 10-11

wyrywaj
i zachowaj



Znakomitości uświetnią jubileusz festiwalu

Po dwuletniej przerwie spowodowanej pandemią koronawirusa, powraca festiwal BLusowo. Jego jubileuszowa, 10. edycja odbędzie się 20 sierpnia 2022. Uświetnią ją znakomici polscy artyści: Blue Wave Band, Nocna Zmiana Bluesa, Ania Rusowicz, Jagoda Kret.

Zgodnie z tradycją, w Lusowie usłyszymy nie tylko czołowych bluesowych wykonawców, ale i zdolnych debutantów. Na głównej scenie zaprezentuje się czwórka finalistów konkursu, którego przewodniczącym będzie, tradycyjnie już – Ryszard Gloger, znawca bluesa i dziennikarz muzyczny znany z anteny Radia Poznań. Dla laureata Grand Prix przewidziano nagrodę w wysokości 3500 zł oraz zaproszenie na kolejną edycję festiwalu.

BLUE WAVE BAND

Zespół powstał w drugiej połowie 2002 roku. Jego założycielami są Yaca i Pancerz. Pierwszy okres działalności to poszukiwanie brzmienia, stylu i instrumentalistów. Wypracowany styl to mieszanka bluesa, R&B i rocka. Na repertuar składają się polskie i zagraniczne standardy bluesowe i rockowe wyrastające z korzeni tych gatunków. Ich aranżacje na dwie gitary, bas i perkusję, świetnie wspomaga harmonijka ustna wokalisty. Wyróżniają się tutaj przeplatane partie solowe gitarzystów, dzięki którym powstają ciekawe i często nietypowe brzmienia i frapujące harmonie

znacznie większe grono artystów! Dwadzieścia osiem wydanych płyt, nagrania z amerykańskimi gwiazdami bluesa jak m. in. Charlie Musselwhite czy Louisiana Red, koncerty supportujące gwiazdy bluesa światowego formatu: B. B. Kinga czy Blues Brothers. Kilka tysięcy koncertów w Polsce i praktycznie w całej Europie, w USA, a nawet w Zimbabwe!

Przez 40 lat Sławek Wiercholski i jego zespół wykreowali własny, niepowtarzalny styl będący fuzją bluesa, folku, jazzu i piosenki autorskiej. Wiercholski to wirtuoz harmonijki i autor dwóch popularnych podręczników gry na tym instrumencie. Ciekawostką jest, że jako jedyny, zagrał na harmonijce hejnał z wieży Kościoła Mariackiego w Krakowie, transmitowany przez radio!

Na koncert zespołu składają się najbardziej znane utwory oraz te

PROGRAM (Scena, ul. Poznańska 2, Lusowo)

15:00-17:00 KONKURS

- 4 zespoły

17:45 Blue Wave Band

18:45 Jagoda Kret

19:45 Ogłoszenie wyników konkursu

20:15 Sławek Wiercholski i Nocna Zmiana Bluesa

21:30 Ania Rusowicz

22:45 Jam Session Joanna Pilarska (Leśny Zakątek, ul. Poznańska 10, Lusowo)

BLusowa Strefa dziecięca

15:00 - 17:00 gry i zabawy, warsztaty

17:00-17:45 Koncert Wujka Ogórka

z najnowszej płyty. Nigdy nie brakuje takich jak „Szósta zero dwie”, „Blues mieszka w Polsce”, „John Lee Hooker” czy śpiewany razem z publicznością „Chory na bluesa”, będący kulminacją każdego występu. Koncerty Nocnej Zmiany Bluesa to wspaniałe przeżycie, duża dawka energii, ale też refleksji, to połączenie tych wieloletnich doświadczeń z młodzieńczą energią, którą muzykom i słuchaczom daje blues!

JAGODA KRET

Jagoda Kret to charyzmatyczna wokalistka o charakterystycznej „ciemnej” barwie głosu, to także autorka piosenek. Fani The Voice



Fot. Materiały promocyjne

of Poland pamiętają ją z pewnością z finału III edycji. Jej muzyka to zbiór „brudnych”, gitarowych, bluesowo-rockowych brzmień inspirowanych amerykańskim folkiem. W 2018 roku na witrynie YouTube artystka zaprezentowała trzy single w formie live sesji: „A Ty Bądź”, „5 kroków” i „Będziemy rozmawiać o miłości”. Wraz z zespołem wystąpiła wówczas na wielu prestiżowych scenach festiwalowych w Polsce, m. in. Spring Break Festiwal, KFPP

„O Samym Braku Stabilności”, którego zapowiedzią były single „Błogostan” i „Tu nie musisz nic”.

ANIA RUSOWICZ

Najpierw cały kraj poznał ją jako wokalistkę zespołu Dezire, działającego na pograniczu R&B i soula, a od 2011 możemy obserwować jej występy solowe. To znakomita wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów. Znana przede wszystkim fanom muzyki retro. Jej twórczość nawiązuje do kolorowych lat 60- i 70-tych. Laureatka czterech Fryderyków. Jej twórczość charakteryzuje lekkość i pogoda ducha, a przede wszystkim – wysoki poziom artystyczny, który spełnia oczekiwania nawet najbardziej wymagających słuchaczy.

Wydawała cztery albumy studyjne: Mój Big-Bit (2011), który otrzymał miano Złotej Płyty, Genesis (2013), Retronarodzenie (2016) i ostatni Przebudzenie (2019), opowiadający o wycieczce do Nowego Orleanu, ezoterycznych zainteresowaniach i trosce o ekologię. W 2017 zadziwiła swoich fanów, wydając album studyjny, zatytułowany niXes, łączący muzykę elektroniczną z rockiem psychodelicznym.

10. jubileuszowa edycja Festiwalu BLusowo zapewne dostarczy wielu niezapomnianych muzycznych wrażeń. W programie zaplanowane są również atrakcje dla dzieci. W przygotowanej specjalnie na tę okazję „Strefie Dziecięcej” będą gry i zabawy, a także koncert Wujka Ogórka. Wieczorem po koncercie Anny Rusowicz w Leśnym Zakątku rozpocznie się Jam Session z Joanną Pilarską, naszą rodzimą bluesmenką. Już dziś zaznaczcie sobie 20 sierpnia w kalendarzu i rezerwujcie czas. Warto!

Anna Kamińska-Skrzypczak



SŁAWEK WIERCHOLSKI I NOCNA ZMIANA BLUESA

Najpopularniejszy polski wykonawca bluesa – Sławek Wiercholski i stworzona przez niego Nocna Zmiana Bluesa w ciągu 40 lat nieprzerwanej działalności (jedyne taki zespół bluesowy w Polsce!) osiągnęli sukcesy, którymi można by obdzielić

Opole 2019 w konkursie Debiutów, Fest Festiwal w Chorzowie. Pojawiła się również na głównej scenie kultowego festiwalu Jarocin.

W grudniu 2021 artystka zaprezentowała swój debiutancki album



Kolory folkloru



Od wielu lat Przegląd Zespołów Folklorystycznych połączony jest z Dożynkami Gminy Tarnowo Podgórne. Tak oczywiście będzie i w tym roku. Spotykamy się „u Księdza za płotem” na ul. Poznańskiej 2 w Lusowie.

Uroczyste świętowanie rozpocznie się mszą świętą o godz. 10:30, następnie tuż po niej ok. godz. 11:30, Zespół Pieśni i Tańca Ludowego Lusowiaci rozpocznie obrzęd dożynkowy. Na placu przed kościołem, zespół przypomni nasze rodzime tradycje i m. in. wykona obrzędy dziękczynne za ukończenie żniw i plony.

Od 12:45 na dużej scenie będzie okazja do obejrzenia polskich jak i - dzięki współpracy GOK SEZAM z Towarzystwem Poligrodzianie - również zagranicznych zespołów folklorystycznych. Wybrzmi muzyka ludowa i biesiadna związana z różnymi regionami świata. Polskę będą reprezentować: ZPiT „Chłudowanie”, Zespół Folklorystyczny „Złote Kłosa”, po raz pierwszy Zespół Ludowy „Gniwkowanie” z Torunia, a także ZPiT „Lusowiaci” oraz DZPiTL Modraki.

W folkowej strefie dziecięcej odbędą się zabawy dla całej rodziny, a o godz. 18 spektakl muzyczny Mozaiki pt. „Księga muzyki i opowieści. Wędrowki po bliskim Wschodzie”.



SOLEIL D'OR D'ALGERIE (Algieria)

Stowarzyszenie soleil d'or d'algerie powstało w 1995 r. Grupę Solie d'Or d'algerie tworzą członkowie w wie-

ku od 19 do 50 lat, specjalizujący się w tańcu kabyle, pochodzący ze wszystkich regionów Wielkiej Kabylji. Ta mieszanka sprawiła, że ich praca ilustruje i reprezentuje kulturę algierską oraz dziedzictwo artystyczne i kulturowe prowincji Sidi Bel Abbes, ale nie przeszkadza im to w dotykaniu innych algierskich tańców ludowych, takich jak taniec algierski, Tindi, Chaoui, Allaoui, Neharie i wiele innych, aby przybliżyć bogactwo kulturowe Algierii.

Choreografiom wykonywanym przez tancerzy towarzyszą pieśni i gesty, które reprezentują przeszłość, historię, kulturę filozoficzną inspirowaną przez ich przodków.

W tym roku podczas dwudziestego drugiego już Przeglądu „Lusowo na Folkowo” o godz. 19:00 zakończy występ Orkiestry Św. Mikołaja, która od lat mocuje się nieprzebranym bogactwem kultury tradycyjnej tworząc muzykę nowoczesną muzykę umykającą wszelkim kwalifikacjom. Powstali ponad trzydzieści lat temu. W tym czasie zmieniał się zarówno ich skład, instrumentarium, jak i styl muzyczny. Niezmiennie pozostał jedynie ich wysoki poziom artystyczny. Przez kolejne trzy dekady swojego funkcjonowania stworzyli ponad dziesięć albumów. Wszechstronność muzyki, którą zawarli na kolejnych swoich wydawnictwach, ukazuje niezwykle szerokie horyzonty artystyczne, kryjące się za projektem. Na ich twórczość składa się także przeróżny materiał źródłowy, z którego czerpią inspirację. Słychać to zarówno w samych piosenkach odwołujących się tak do szeroko rozumianej tradycji polskiej, obejmującej piosenki ludowe z okolic Lubelszczyzny, Podhala i Małopolski, jak i w kompozycjach nawiązujących do szerszego spektrum stylistycznego, w którym dominuje żywioł huculski i łemkowski. Tradycje swoich państw przedstawiają zespoły, które prezentujemy poniżej.

Szczegółowy program wkrótce na www.goksezam.pl.

MW



Sahasra Performing Arts Centre INDIE
Grupa powstała w 2005 roku jako promotorzy indyjskich zespołów folklorystycznych, zespołów tańca klasycznego i form

teatralnych z Indii, które prezentują i reprezentują starożytną i etniczną wybitną twórczość wszechstronnej kultury indyjskiej. Grupa łączy barwne dziedzictwo etniczne z niesamowitymi tańcami, pieśniami, tradycyjnymi instrumentami muzycznymi, a także olśniewającymi kolorowymi kostiumami.

Zaspiv Narodowy Żeński Zespół Bandurowy oraz Narodowy Zespół Tańca Virnist (Wierność) - zespoły z Narodowego Uniwersytetu Politechniki Lwowskiej UKRAINA

Zaspiv Narodowy Żeński Zespół Bandurowy

Pierwszy zespół muzyczny Uniwersytetu został zorganizowany przez Olega Hasiuka w 1949 roku. Wielokrotnie zespół był zmuszany do zaprzestania swojej działalności z powodu wyraźnego ducha narodowego, a jego członkowie byli aresztowani i zesłani na Syberię. Liczne zakazy i ograniczenia nie zdołały jednak unicestwić ducha zespołu.

W 2000 roku otrzymał on honorowy tytuł „Narodowy” za



wysoki poziom mistrzowski. Wkrótce uzyskał międzynarodowe uznanie zawodowe.

Zespół stale odświeża swój repertuar i stara się zachować

tradycje ludowe oraz zaszczyć miłość do pieśni i kultury ludowej. W jego repertuarze znajdują się: muzyka sakralna, klasyka ukraińska i zachodnioeuropejska, ukraińskie pieśni ludowe, pieśni autorskie - ogółem ponad pięćdziesiąt kompozycji różnego rodzaju.



Narodowy Zespół Tańca Virnist powstał w 1978 roku. W 1982 r. otrzymał tytuł „Narodowy” za mistrzowskie wykonanie i profesjonalny poziom programów.

Zespół stale pracuje nad doskonaleniem swoich występów, realizacją nowych utworów choreograficznych, dużo koncertuje. W programie zespołu znajduje się ponad 20 kompozycji choreograficznych. Są to głównie tańce z różnych regionów Ukrainy. Zespół z powodzeniem koncertował w Grecji, Polsce, Kanadzie, na Węgrzech, Słowacji, w Hiszpanii, Portugalii, na Litwie, dwukrotnie w Stanach Zjednoczonych Ameryki.

Twórczy entuzjazm uczestników zespołu, ich owocna działalność koncertowa stawiają go w rzędzie czołowych zespołów tanecznych Ukrainy.

c.d. str. 4



Z e s p ó ł Folklorystyczny „Dorulețul” (Rumunia)

Młodzieżowy zespół folklorystyczny „Dorulețul” został założony w 1990

roku przez prof. Stefana Comana, głównego choreografa. Grupa składa się z ponad 200 dzieci w wieku od 4 do 18 lat. W swoim repertuarze posiada ponad 50 tańców ludowych. Młodzi artyści prezentują swoje układy taneczne z Dobrudży i rumuńskiego folkloru.

„Dorulețul” jest pomysłodawcą największego Międzynarodowego Festiwalu Folkloru dla dzieci w Rumunii „Złota Ryba”, który rozpoczął się w 1993 roku.



Z E S P Ó Ł L U D O W Y „ALEXANDER TURUNZEV” (Republika Północnej Macedonii)

Zespół powstał w 1954 roku.

Posiada dwie różne

orkiestry (orkiestrę klasyczną i orkiestrę instrumentów ludowych) oraz dwie grupy tancerzy. Pielęgnuje kulturę rodzimego kraju poprzez prezentację oryginalnych strojów ludowych, oryginalnych instrumentów ze skóry i drewna, tańców i pieśni ludowych. Zespół brał udział w wielu festiwalach folklorystycznych w Macedonii Północnej i za granicą.

Wprost do duszy publiczności

Te dwa wydarzenia warto wpisać do kalendarza. Miejscem obu będzie kościół pw. św. Jadwigi i św. Jakuba Apostoła. Oba w niedzielę o godzinie 13, oba w ramach cyklu Lusowskie Spotkania Muzyczne.

3 lipca 2022 urzekać nas będą dźwięki skrzypiec. Zagrają na nich: Weronika Stabrawa, Kosma Müller, Olga Winkowska, Magdalena Lubocka. Zawodowo związani z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego, zaliczaną do najbardziej cenionych w Polsce, wyróżnianą prestiżowymi nagrodami o europejskiej renomie. Muzyczną pasję ulokowali też w sferze prywatnej. Mówią o sobie: „częste przebywanie z sobą i wspólny „background” sprawiły, że dobrze się rozumiemy.” To, oczywiście, nie pozostaje bez wpływu na repertuar. W Lusowie usłyszymy muzykę różnorodną, mimo iż odwołuje się ona do monochromii. Jednolitość barw zostanie zachowana. Ich piękno

jest urzekające, wzmacnia muzyczne wrażenia.

Skrzypce, zdaniem ich znawcy i historyka prof. Beniamina Vogla, są „jakby drugą, bardziej niż arystokratyczny fortepian, ludyczną, ukrytą duszą mieszkańców Europy. W ubiegłych stuleciach przeflancowaną i na drugą półkulę.” Kwartet smyczkowy „Monochromia”, który gościć będziemy w Lusowie, zapewne kunsztownie trafi do duszy publiczności.

7 sierpnia 2022 usatysfakcjonowani będą słuchacze, którym najbliższa jest muzyka dawna, w szczególności zaś średniowieczna i renesansowa. Jest ona bowiem specjalnością uznanego i cenionego zespołu Lux Antiqua. Tworzą go absolwenci akademii muzycznych – poznańskiej i wrocławskiej. Posiedli oni umiejętność profesjonalnej interpretacji utworów, która odwołuje się do pierwowzorów. Bogactwo instrumentarium to bogactwo brzmienia, dynamiki. A usłyszymy dźwięki między innymi takich instrumentów, jak:



Fot. Sławek Węglina

harfa, fidele ramieniowe i kolonna, lutnia renesansowa, viola da gamba. Co więcej, wszyscy członkowie zespołu posiadają także umiejętności wokalne. Kilka tygodni temu z powodzeniem uczestniczyli oni w XXXI Festiwalu Maj z Muzyką Dawną we Wrocławiu. Teoretyk muzyki i muzykolog, Agnieszka Misiak pisała między innymi tak: „Zespół tworzony przez pięcioro młodych muzyków (Patrik Powel, Zuzanna Paprzycka-Powel, Damian Kacner, Joanna Bardzka i Marta Michalak) przed zaledwie kilkoma laty z entuzjazmem wkroczył na bardzo trudny „teren” muzyki

średniowiecza i renesansu. W tej dziedzinie konkurencja zarówno w Polsce, jak też na świecie jest duża, działa wiele wspaniałych grup muzyki dawnej, istnieje bogata tradycja i różne style wykonawcze. Mimo to artyści z Poznania bez lęku i w pełni profesjonalnie zaprezentowali swoje interpretacje dzieł minionych epok. Spotkały się one z ogromnym entuzjazmem publiczności, która gromkimi brawami „wyprosiła” kilka bisów, wśród nich słynną balladę Francesco Landiniego „Ecco la primavera”.

Andrzej Piechocki



Fot. Materiały promocyjne

**LUSOWSKIE
SPOTKANIA
MUZYCZNE**

„Monochromia”

3 lipca (niedziela) godz.13
Kościół w Lusowie
wstęp wolny

**LUSOWSKIE
SPOTKANIA
MUZYCZNE**

Lux Antiqua

7 sierpnia (niedziela) godz.13
Kościół w Lusowie
wstęp wolny

Teatralna podróż

Na drugą stronę kuli ziemskiej, choć bez ruszania się spod CK Przeźmierowo. Przewodnikiem Mandar Purande, indyjski muzyk, tłumacz i aktor.

Kierunek Indie, a na trasie; zabawne i pouczające powieści oparte na regionalnych baśniach. Wszystko w egzotycznej oprawie wizualnej, przy akompaniamencie nastrojowych dźwięków tabli, klarnetu i harmonii.

Mandar Purande pokaże nam magiczny świat hinduskich księżniczek, książąt i braminów. Nie zabraknie słoni, papug, węży, szakali i tygrysów, więc pamiętajcie by nie zbacać z bezpiecznego szlaku.

Tą wakacyjną, teatralną podróż prezentuje nam Fundacja Barak Kultury w ramach zadania publicznego „Spotkania z Teatrem”, współfinansowanego ze środków Powiatu Poznańskiego.

Jesteście ciekawi „Co dzieje się na drugiej stronie kuli ziemskiej”? Przyjdźcie i przekonajcie się!

Marcin Klonowski



Fot. Materiały organizatora

MAŁA SCENA SEZAMU

„Co dzieje się na drugiej stronie kuli ziemskiej” - spektakl plenerowy Mandar Purande

4.07 (poniedziałek) godz. 18
Podwórko Sezamu przy CK Przeźmierowo, wstęp wolny

Teatr w każdym...domu

Niezła gratka dla widzów i niejadka. Teatr w Każdej Wiosce zaprezentował się na scenie GOK SEZAM i wszystko zostało nagrane. W związku z tym ci, którzy nie mogli być z nami podczas tegorocznych finałów projektu TwKW, będą mieli okazję zobaczyć wszystkie spektakle na dużym ekranie w CK Przeźmierowo. Co więcej, zostaną przetłumaczone na język ukraiński, żeby nasi przyjaciele z Ukrainy też mogli je obejrzeć. Dla jednych będzie to miłe wspomnienie, dla innych szansa na nadrobienie zaległości. Spektakle wszystkich grup pokazują ogrom całorocznej pracy włożony przez instruktorów i dzieci z 13 gminnych miejscowości. Premiery kinowe odbędą się kolejno:

7 lipca, godz. 18. Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych projektu Teatr w Każdej Wiosce - grupy z Lusowa („Baśń o Rycerzu bez Konia”), Wysogotowa „Ludzkie zwyczaje”, Baranowa („Dzolina”);

14 lipca, godz. 18. Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych

z projektu Teatr w Każdej Wiosce grupy z Sierosławia („Unfollow, czyli zemsta Mikołaja Kopernika”) i Batorowa („Oranżada”);

21 lipca, godz. 18. Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce, grupy z Tarnowa Podgórnego („Handlarz twarzy”) oraz Koszyczyna („Jeden złożony z wielu”)

28 lipca, godzina 18. Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce, grupy z Lusówka („Potrzeba słów”) i Przeźmierowa („Wielki mały świat”);

4 sierpnia, godzina 18. Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce, grupy z Rumianka („Na pełnym morzu”) i Sadow („Podmorze”);

11 sierpnia, godz. 18. Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce, grupy z Jankowic („Naukowcy”) i Ceradza Kościelnego („Widziałem ostatnią pszczołę”);

ZAPRASZAMY!

AKB

Piękno w marzeniach

Kolejny raz zapraszamy na świetny spektakl Maliny Prześlugi. Jej bajki i opowieści zachwycają wszystkich. 16-17 lipca to czas naszych spotkań.

Tym razem weźmiemy pod lupę losy pewnego przesmypatycznego, nastoletniego Mola Zbyszka i jego dość trudnej relacji z pewną Starą Babcią. Wróci także, dobrze wszystkim znana z pierwszej części Bajek, Mucha Marzena! Później wszyscy razem poszukamy maleńkiej plastikowej Owieczki, która znowu się zgubiła i przy okazji kogoś znalazła. Kogo? A gdyby to on wiedział...? Czy ktoś z Was zastanawiał się, jakie rozterki i pragnienia może mieć włos na łysiej głowie?

Bajka o Włosie Patryku lekko

i z domieszką poezji opowiada nam o tym, co nieuniknione, a przy okazji pozwala odkryć piękno w marzeniach. Tyle przygód, tyle zdarzeń, tyle wzruszeń i radości, choć podobno nasze bajeczki takie malutkie...!

Rekomendowany wiek widzów: od 4 lat.

Spektakl bierze udział w 28. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

Agata Klaudel-Berndt



Fot. GOK SEZAM

„Bajki Malutkie 2” - spektakl plenerowy Teatru Animacji

MAŁA SCENA SEZAMU

16.07 (sobota) godz. 17 Podwórko Sezamu przy CK Przeźmierowo, wstęp wolny

17.07 (niedziela) godz. 17 Podwórko Sezamu przy Domu Kultury w Tarnowie Podgórny, wstęp wolny

DLA DOROSŁYCH (piątek godz. 19)



15.07 godz. 19
Sekret Madeleine Collins

Judith prowadzi podwójne życie przemieszczając się między Szwajcarią a Francją. W Szwajcarii mieszka z Abdelem, z którym wychowuje córkę; we Francji jest związana z Melvilem, z którym ma dwóch starszych synów. Stopniowo krucha równowaga oparta na tajemnicach, kłamstwach i ciągłych podróżach zaczyna niebezpiecznie wymykać się spod kontroli. Judith postanawia mimo wszystko brnąć w to dalej, chociaż oznacza to przyprowadzając o zawrót głowy eskalację zdarzeń.

DLA DZIECI (niedziela)



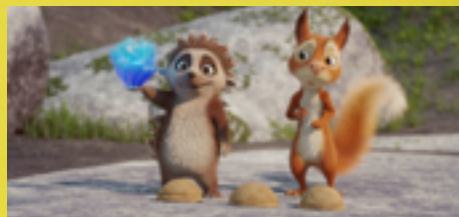
10.07 godz. 12
Детективне бюро Лассе та Маї.
Грабіжник з

потягу „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu”
Nowa головоломka zmusze відважних детективів зіткнутися не тільки з таємничим грабіжником з потягу. Місцева поліція закриває бюро, але це не зупиняє Лассе та Маю приєднатися до пошуків злодія. Вони збирають докази, аналізують факти, але кількість підозрюваних зростає. До міста наближається ще одне перевезення великої суми грошей. Чи з'явиться грабіжник знову? Чи вдасться зловити лиходія на гарячому? Кінець справи виявиться, як завжди, непередбачуваним!
Український дубляж, Безкоштовний вхід

„Biuro detektywistyczne Lassego i Mai: Rabuś z pociągu” (film w języku ukraińskim, wstęp wolny)

Na młodych detektywów znowu czekają nie lada wyzwania! Tym razem Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai stanie przed trudnym zadaniem pojmania rabusia pociągów. Czy uda im się rozwikłać zagadkę przed kolejną kradzieżą, mimo że ich Biuro zostaje zamknięte? Nowa zagadka zmusza nieustraszonych detektywów do zmierzania się nie tylko z tajemniczym rabusiem pociągów. Lokalna policja zamyka Biuro, jednak to nie powstrzymuje . Lassego i Mai, którzy włączają się w poszukiwania złodzieja. Zbierają dowody, analizują fakty, lecz podejrzanych robi się coraz więcej. Do miasteczka zbliża się kolejny transport dużej sumy pieniędzy. Czy rabuś znów się pojawi? Czy uda się przyłapać złoczyńcę na gorącym uczynku? Finał sprawy jak zwykle okaże się zaskakujący!

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 14 zł - dziecko, 14 zł - opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu biletyna.pl lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo. Zastrzegamy do siebie prawo zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie www.goksezam.pl.



10.07 godz. 15
Jeżyk i przyjaciele

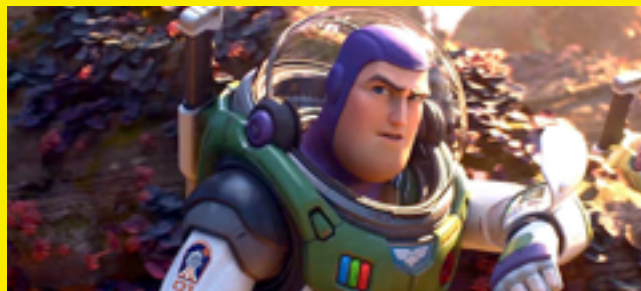
Mila i Mędrak to dzieciaki-zwierzaki i para najlepszych przyjaciół, zamieszkujących leśną polanę. Dzielna jeżykczka i przebojowy wieściur wyruszają w świat by uratować leśne stworzenia, którym na skutek suszy zabrakło wody. Choć będą musieli stawić czoła wielu trudnościom, udowodnią, że nawet będąc małym, można zostać wielkim bohaterem.



31.07 godz.12
Велика пригода монстра Моллі „Wielka wyprawa Molly”

Моллі вже невдовзі не буде єдиною дитиною в родині. Вона не буде аби-якою старшою сестрою, вона буде найкращою сестрою у світі. Вона навіть зв'язала шапку для малюка, аби йому було тепло, коли він виведеться. Батьки Моллі вирушають у подорож на віддалений острів, на якому народжуються всі члени клану монстрів. Тата ще чекає місця висиджування яйця. Але по дорозі виявиться... що вони (О, ні!) забули взяти шапку. Моллі і її друг Едісон вирушають у велику подорож, де їх чекають великі пригоди й виклики. Український дубляж, Безкоштовний вхід

Mila i Mędrak to dzieciaki-zwierzaki i para najlepszych przyjaciół, zamieszkujących leśną polanę. Dzielna jeżykczka i przebojowy wieściur wyruszają w świat by uratować leśne stworzenia, którym na skutek suszy zabrakło wody. Choć będą musieli stawić czoła wielu trudnościom, udowodnią, że nawet będąc małym, można zostać wielkim bohaterem.



31.07 godz.15 „Buzz Astral”

„Buzz Astral” to nowy pełnometrażowy film Disneya i Pixara. Naszpikowana przygodami produkcja science-fiction opowiada o początkach Buzza Astrala - postaci, która była pierwowzorem zabawki - aby przybliżyć Strażnika Kosmosu rzeszy wiernych fanów. Na czele projektu stoi zdobywca nagrody Annie, doświadczony twórca animacji i współreżyser „Gdzie jest Dory?” (2016), Angus MacLane. Za produkcję odpowiedzialna była Galyn Susman („Toy Story: Prehistoria, 2014”)

Opracowanie Magdalena Woźniak

Repertuar na sierpień wkrótce dostępny na www.goksezam.pl oraz na facebook.com/goksezam.

Ach, co to był za koncert...

Każdy jubileusz w życiu zespołu jest czasem wyjątkowym, jednak tylko raz na 100 lat można świętować taką szacowną rocznicę. W niedzielę, 12 czerwca odbyły się uroczystości 100-lecia istnienia Koła Śpiewu im. F. Nowowiejskiego.

Rozpoczęły się one już w piątek, 10 czerwca, uroczystą mszą św. Wcześniej delegacja chóru udała się na cmentarz, gdzie cichą modlitwą, złożeniem kwiatów i zapaleniem zniczy uczczona została pamięć wszystkich zmarłych członków Koła Śpiewu. Oprawę muzyczną na mszy zapewnił chór-jubilat.

Koncert z okazji 100-lecia odbył się w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym. Wśród gości byli wójt gminy Tadeusz Czajka, I zastępca wójta Ewa Noszczyńska-Szkurat, przedstawiciele Polskiego Związku

Po wprowadzeniu sztandaru, chór pod dyktando maestro Szczepana Tomczaka zaśpiewał utwór „Gaude Mater Polonia”. W pierwszej części koncertu usłyszeliśmy pieśni sakralne: „Canticorum jubilo” (z oratorium Jozue) J. F. Haendla, „Kyrie” (z Missa Dominicalis) ks. A. Chlondowskiego, „Dona nobis pacem” Mary Lynn Lighfoot, „The Lord bless you and keep you” Johna Ruttera i „O miłosierdziu Bożym będę śpiewać” Z. Małkowicza (POP Oratorium). Następnie wykonano 4 utwory o tematyce patriotycznej, ludowej i artystycznej: „Modlitwa w kościółku” (z opery „Halka”, S. Moniuszko), „Va pensiero” (z opery „Nabucco”) G. Verdiego, „O, polski kraju święty” F. Nowowiejskiego oraz „Z tej tam strony wody” również w opracowaniu naszego patrona. Zakończyła się pierwsza część koncertu. Chórzyści zeszli ze scen, dla

różnych stylów muzycznych, nie wielkiej częstki, jakże bogatego, repertuaru Koła zgromadzonego w ciągu 100 lat.

W dalszej części jubileuszowych obchodów przyszedł czas na oficjalne przemówienia, życzenia i odznaczenia. Wójt gminy przypomniał o bogatej historii chóru, a składając gratulacje na ręce prezesa Romualdy Dudy i dyrygenta przekazał czek na

moje miejsce”, utworu, który stał się swoistym hymnem Koła Śpiewu, a został napisany ponad 20 lat temu przez Marię Zgołę do melodii „W gorącym słońcu Casablanki”.

Jubileuszowe uroczystości zakończył bankiet, na którym spotkali się wszyscy zaproszeni goście, delegacje i chórzyści. Nie zabrakło pysznego tortu i odśpiewania „100 lat”, a raczej „200”. Mamy nadzieję, że kolejne po-



3000 zł z przeznaczeniem na działalność chóru.

Następnie poproszono wiceprezesa PZChO, Bartosza Szczeszka, o wręczenie odznaczeń i dyplomów uznania dla członków chóru. Brązową odznaką honorową PZChO uhonorowano: Stefanię Łysek i Bogumiłą Chudzińskiego,

srebrną: Elżbietę Kozłowską, Elżbietę Kubiak, Marię Zielińską i Danutę Krusińską, a złotą: Hankę Marek, Krystynę Kozioł, Dorotę Żakowską, Ewę Bąkowską i Urszulę Kranc:

Złotą odznaką z Laurem: Annę Szymkowiak i Dorotę Zygmąską. Dyplomy uznania za wybitne osiągnięcia i wieloletnią aktywną działalność otrzymali: Krystyna Szlagowska, Zofia Rajewska, Halina Derda, Urszula Tujdowska, Mirosława Wiśniewska, Jolanta Paterek, Małgorzata Nowicka, Małgorzata Zygarłowska, Romualda Duda i Szczepan Tomczak. Do grona śpiewaków dołączyły dwie nowe osoby, którym wręczono legitymacje: Vanessa Ciesielska i Cezary Szeffler. Podziękowania za dotychczasową i wieloletnią współpracę z chórem otrzymali: Jerzy Niedziałkowski, Henryk Malicki, Piotr Goroński, Mateusz Tomczyk i Beata Walkowiak.

Na zakończenie, na bis, chór zaśpiewał „Can't help falling in love” z repertuaru E. Presleya oraz „Tu jest

kolenia zasilą szeregi chóru i zapiszą kolejne karty historii Koła Śpiewu. Składamy podziękowania wszystkim, którzy w sposób szczególnie zaangażowali się w przygotowanie i organizację jubileuszowej imprezy, zwłaszcza prezes Romualdzie Duda i wiceprezesowi Markowi Antkowiakowi, dyrygentowi Szczepanowi Tomczakowi, który jest duszą zespołu i niewątpliwym motorem artystycznym. Odpowiada on za repertuar zespołu oraz pracuje nad jakościowym wykonaniem artystycznym. Jesteśmy wdzięczni również dyrektor GOK SEZAM, Karinie Białej, ponieważ chór funkcjonuje i rozwija się dzięki pomocy i wsparciu Gminnego Ośrodka Kultury SEZAM. Podziękowania płyną do Szymona Melosika za profesjonalny akompaniament, Szymona Bojdo za prowadzenie koncertu, Mariusza Lewoczko za oprawę akustyczną i wizualno-dźwiękową oraz do Krzysztofa Mizery za wspaniałe przyjęcie i miłą obsługę. Dziękujemy również wszystkim gościom, którzy swoim przybyciem uświetnili naszą uroczystość i byli z nami.

Zapraszamy do odwiedzania naszej nowej strony na Facebooku, gdzie na bieżąco będą zamieszczane wszelkie informacje i zdjęcia z działalności chóru.

Cześć Pieśni!

Dorota Zygmąska



Fot. Łukasz Dudax2

Chórów i Orkiestr, Oddziału Wielkopolskiego „Macierz”, prezes Honorowego PZChO Piotr Szczechowiak, dyrektor GOK SEZAM Karina Biała. Nie mogło zabraknąć byłego dyrektora GOK SEZAM, Szymona Melosika, który zawsze towarzyszył nam podczas koncertów (nie tylko jubileuszowych), akompaniując do śpiewanych utworów. Na koncercie była również wnuczka kompozytora, Bogna Nowowiejska-Bielawska, delegacje zaproszonych chórów, zespołów działających na terenie gminy, stowarzyszeń i wielu sympatyków muzyki chóralnej. Słuchacze zapoznali się z krótką prezentacją multimedialną. Dzięki temu można było odbyć niezapomnianą podróż w czasie, przywołując wspomnienia o ludziach i zdarzeniach, bez których nie byłoby historii oraz tradycji chóru.

chwili wytchnienia. W tym czasie goście mogli posłuchać i przypomnieć sobie, jak sześć lat temu podczas obchodów 95-lecia chóru, wywiadu dla telewizji udzielali niektórzy członkowie chóru, opowiadali o naszej artystycznej historii. Po prezentacji przyszedł czas na drugą część koncertu, już bardziej rozrywkową. Koło Śpiewu zaprezentowało następujące utwory: „Down by the riverside” (negro spiritual), „Nie kochać w taką noc” (z filmu „Ada to nie wypada”), „Mam piękny sen” (z repertuaru zespołu ABBA), „Les Champs-Elysees” (z repertuaru Joe Dassin), „Canzone godoliera” Rusconi-Kubika, „Umówiłem się z nią na dziewiątą” H. Warsa oraz „Zawsze gdzieś czeka ktoś” (z repertuaru A. Jantar).

Koncert zakończył się dużym aplauzem publiczności. Jego ideą koncertu było zaprezentowanie utworów

Pejzaże i negatywy

Urokliwe, sielankowe wiejskie pejzaże, idylliczne widoki łąk i pól, zaciszne wiejskie chaty, po prostu, sielskie klimaty, to przeważające motywy prac prezentowanych na wystawie Koła Plastycznego, zatytułowanej „Prowadząca kontra uczestnicy”. Dodatkowo pojawiające się na obrazach wątki bezkresnej drogi wprowadziły mnie już w nastrój wakacyjnych, bez troskich podróży.

„Nie ma nic piękniejszego niż chwile przed podróżą, chwile,

gdy jutrzejszy horyzont przychodzi nas odwiedzić i dać nam swoje obietnice” – to jeden z cytatów Milana Kundery towarzyszących wystawie. Druga część prac wtajemniczała odwiedzających wystawę w jeden z ciekawszych sposobów malowania, a mianowicie malowanie w negatywie. Wymaga to wyobraźni i dobrego przemyślenia całości obrazu. Farby nakładamy od najciemniejszej, pozostawiając niezamalowane te miejsca, które powinny pozostać białe. Uczestnicy



Fot. Katarzyna Biela

namalowali w ten sposób martwe natury odzwierciedlające owoce i kwiaty.

Wśród prezentowanych na wystawie obrazów zabrakło, niestety, dzieła prowadzącej Koło plastyczne Justyny

Just-Przybylskiej. Zatem trzeba będzie prezentację przygotować i za rok!:)

Anna Kamińska-Skrzypczak

Tajemnicze ceramiczne ptaszki

W sobotnie popołudnie do parku przy Centrum Kultury w Przeźmierowie zawiązały dziwne, bajkowe ptaki, po prostu „Ptasi baj” – spektakl Teatru Atofri, inspirowany ptasimi wierszami.

Na twarzach najmłodszych pojawiały się na przemian zaciekawienie i zadziwienie, co to za szczebioty, świergot, co to za pióra, skrzydła i ogony. Ptaki też z zainteresowaniem przyglądały się grupce małych dzieci siedzących na kocykach i poduchach. I sprawdzały swymi dziobami, czy znajdują coś pysznego. Rekcją

dzieci na wścibskie dzióbki były śmiech i radość.

Podobnie jak podczas wspólnego ptasio-dziecięcego, rozśpiewanego korowodu po parku. Gdy artystki zaprosiły dzieci na przechadzkę po nim, one z ochotą przyłączyły się do wspólnych płaśnięć, śpiewów i nawet nie zauważyły, że znalazły się na scenie. Kameralny charakter przedstawienia oraz jego niepowtarzalna naturalna sceneria sprawiły, że maluchy czuły się bezpiecznie i komfortowo. Aktorki Beata Bąblińska i Monika Zajączkowska intrygowały je, naśladując różne ptaki, ich zachowanie, taniec oraz



Fot. Damian Nowicki

śpiew, a także recytując wiersze o ptakach. Dodatkowym urozmaicheniem, przyciągającym uwagę, były odgłosy wydobywające się z tajemniczych, ceramicznych ptaszków – różnych okaryn oraz muzyka grana na żywo, na ksylofonie i instrumentach

perkusyjnych.

Na koniec, jak zwykle, aktorki zaprosiły dzieci i ich rodziców do wspólnej zabawy.

Anna Kamińska-Skrzypczak

Docenić wolność

4 czerwca przed Dworem w Sierosławiu z okazji Dnia Wolności i Praw Obywatelskich wystąpił Kwartet Aulos.

Nie można było wyobrazić sobie lepszego miejsca na taki koncert. Publiczność bardzo szybko zapełniła miejsca siedzące i w urokliwej scenerii poddała się dźwiękom instrumentów. Muzycy wykonali świetne aranże zarówno muzyki klasycznej,

jak i standardów muzyki rozrywkowej. Na co dzień artyści są solistami orkiestry Teatru Wielkiego w Poznaniu. W kwartecie zagraли Mariusz Dziedziniewicz, Krzysztof Mayer, Dariusz Rybacki oraz mieszkanka i zarazem radna naszej Gminy - Karolina Modzelewska.

Mamy nadzieję, że jeszcze niejednokrotnie będziemy mieli okazję ich posłuchać.

TK



Fot. Karolina Janikowska

Repertuar wybrzmiał różnorodny



Fot. Magdalena Woźniak

Inauguracja tegorocznych Lusowskich Spotkań Muzycznych (5 czerwca 2022), tradycyjnie już, odbyła się w kościele pw. św. Jadwigi i św. Jakuba Apostoła w Lusowie. Miałam dużą przyjemność uczestniczyć w tym wydarzeniu i przyznam, że muzyka klasyczna chyba najpiękniej wybrzmiewa w takich właśnie wnętrzach.

Wprawdzie świątynia jest w remoncie, więc oka jej wystrojem nacieszyć nie mogłam, ale szczęśliwie uszom to nie

przeszkadzało. Akustyka była niesamowita, dźwięki pięknie niosły się po starych murach. Ale, wiadomo, muzykę tworzą

muzycy, a ten koncert zagrali artyści wyśmienici, czyli altowiolistka Ewa Guzowska i grający na gitarze Tomasz Kandulski. Ich talent i doświadczenie pedagogiczne doceniane są zarówno w Polsce, jak i na świecie.

W godzinnym koncercie, repertuar wybrzmiał różnorodny. Każdy utwór inny, każdy opowiadający własną historię, każdy z innego zakątka świata. Usłyszeliśmy i melodie taneczne, jak oberek czy kujawiak autorstwa Aleksandra Tansmana, i spokojne sonaty Radamesa Gnattali. Mnie najbardziej podobał się utwór autorstwa Golfam Khayam, o której istnieniu dowiedziałam się na tym koncercie. To młoda kompozytorka pochodząca z Teheranu, jej "Duochrome" to piękny liryczny lament, tajemnicza, muzyczna medytacja.

Wspomnieć jeszcze muszę, iż pięknym, rzeczowym słowem koncert prowadził dr



Fot. Natalia Włodyka

Patryk Piłsiewicz, wykładowca Akademii Muzycznej w Poznaniu, muzyk, założyciel Stowarzyszenia Miłośników Twórczości Krzysztofa Komedy „Astigmatic”. Nie ukrywam, wartość dodana wszelkich spotkań kulturalnych to odkrywanie ludzi zachwycających swoim dorobkiem.

Pamiętajcie, kościół w Lusowie, każda pierwsza niedziela miesiąca, godzina 13, od czerwca do października. Wstęp wolny.

Natalia Włodyka



Fot. Marcin Klonowski

Efekt był piorunujący

Monologi. Wyrwane z kontekstu, z wielu różnych dzieł Szekspira i wystawione w jednej sztuce. Grupa teatralna Novi chciała sprawdzić, czy to zadziała na scenie. Zadziało!

Długo zastanawiałem się nad tym, jak ten spektakl będzie wyglądać, jak Novi chcą pokazać razem części zupełnie różnych utworów. Idąc 9 czerwca 2022 do CK Przeźmierowo nie wymyśliłem niczego konkretnego, wskutek czego, zajmując miejsce na widowni, byłem zaintrygowany, podekscytowany.

Wieczór, otwarty humorystycznym słowem wstępu reżysera Artura Romańskiego, okazał się pasmem zaskoczeń. Przykład? Pierwsze kwestie nie padły na scenie, a na tyłach widowni. Dziesiątki głów, wpatrzonych z wyczekiwaniem w kurtynę, niemal równocześnie odwróciły się w stronę źródła dźwięku, co samo w sobie było widokiem bezcennym. Dobre zagranie grupy teatralnej, które przykuło uwagę publiki już od pierwszych sekund spektaklu. Co ważniejsze, aktorom udało się utrzymać ją aż do owacji.

Zgodnie z obietnicą, jak i tytułem, dostaliśmy kompletnie wyrwane z kontekstu „Monologi z Szekspira”, „Makbet”, „Koriolan”

i „Poskromienie złościcy”, to tylko niektóre składniki tego teatralnego eksperymentu. Efekt był piorunujący i przeszedł wszelkie oczekiwania, jakie względem niego miałem. Fragmenty dzieł angielskiego dramaturga stworzyły nową, zajmującą całość, która, o dziwo, nie sprawiała wrażenia sztucznej. Znak wysokiego kunsztu scenarzysty i reżysera, ale nie tylko...

Aktorzy – „być, albo nie być” każdego spektaklu. Novi zagwarantowali mu „być”, wykazując się niesamowitym profesjonalizmem. Wycucie, budząca podziw, grą ciałem, mimiką i głosem, pozwoliły na medal oddać szekspirowski charakter sztuki. Na widowni wyczuwało się podniosłość i fantastyczność, a wrażenie to potęgowały scenografia Natalii Krynickiej i muzyka Anny Niestatek.

Oryginalna sztuka grupy Novi to wizualno-aktorski majstersztyk i świetna okazja do poznania Szekspira na nowo. Ze spokojem mogłaby konkurować z premiami Teatru Nowego.

Marcin Klonowski



WAKACJE

80K SEZAM



3/07 NIEDZIELA GODZ. 13:00

KOŚCIOŁ W LUSOWIE

Lusowskie Spotkania Muzyczne

Wystąpią: Weronika Stabrawa, Kosma Müller, Olga Winkowska, Magdalena Lubocka
Wstęp wolny

4/07 PONIEDZIAŁEK GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Mała Scena Sezamu: „Co się dzieje na drugiej stronie kuli ziemskiej”

– Mandar Purandare – spektakl plenerowy

Wstęp wolny

* **4-8/07 GODZ. 10:00-12:00 (I GRUPA) | 13:00-15:00 (II GRUPA)**

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Warsztaty plastyczne dla dzieci realizowane przez instruktorki 80K SEZAM. Przeznaczone dla dzieci od 7 lat. Uczestnicy będą pracować w kilku technikach plastycznych, a wykonane prace zabiorą do domu. Koszt: 100 zł. Obowiązują zapisy. Karta zgłoszenia i regulamin warsztatów dostępny na www.goksezam.pl

* **4-8/07 GODZ. 7:30-17:00**

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Go4Robot półkolonie dla dzieci. Akademia Jasnej Strony Mocy (6-9 lat). Turnus dla każdego, kto stoi po Jasnej Stronie Mocy! W trakcie warsztatów adepci odkrywają świat robotyki i programowania przy użyciu edukacyjnych zestawów LEGO® oraz dowiadują się jak być dobrym dla siebie i innych Jedi. Organizator zapewnia opiekę, kameralne grupy do 14 osób, pełne wyżywienie na miejscu, zabawy ruchowe i zajęcia świetlicowe, dodatkowe gry i atrakcje na świeżym powietrzu oraz konkretną dawkę DOBREJ ENERGII! Informacje i zapisy: www.go4robot.pl

* **4-8/07 GODZ. 8:00-16:00**

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

nienudno.pl półkolonie dla dzieci. 5-dniowe półkolonie dla dzieci w wieku 6-12 lat. Cena 599 PLN* promocyjna - szczegóły u Organizatora. Programowanie w świecie Minecraft, Robotyka z Lego, eksperymenty. Organizator zapewnia pełne wyżywienie, dużo ruchu na świeżym powietrzu, terenowe niespodzianki i inne atrakcje. Szczegóły i zapisy na www.nienudno.pl/polkolonie

5/07 WTOREK GODZ. 10:00-12:00

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Warsztaty plastyczne dla dzieci od 7 lat, wstęp wolny

* **5-8/07 GODZ. 10:00-12:30**

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Warsztaty filmowe pod hasłem „Na okrągło!”, dla dzieci od 8 lat. Masz pomysł na film? Chcesz opowiedzieć ciekawą historię? A może lubisz rysować i robić zdjęcia? W programie kreatywne zabawy, tajniki warsztatu filmowego, tworzenie animacji poklatkowych. Przyjdź, rozbudź swoją wyobraźnię i stwórz film! Prowadząca: Julia Talaga. Koszt: 50 zł. Obowiązują zapisy. Karta zgłoszenia i regulamin warsztatów dostępny na www.goksezam.pl

7/07 CZWARTEK GODZ. 10:00-12:00

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Warsztaty plastyczne dla dzieci od 7 lat, wstęp wolny

7/07 CZWARTEK GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce – grupy z Lusowa („Baśń o Rycerzu bez Konia”), Wysogotowa („Ludzkie zwyczaje”), Baranowa („Dzólolina”). Wstęp wolny, napisy w języku ukraińskim

10/07 NIEDZIELA GODZ. 12:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci: Детективне бюро Лассе та Маї. Грабіжник з потягу („Biuro detektywistyczne Lassego i Mai: Rabuś z pociągu”), Український дубляж, Безкоштовний вхід, bezpłatny seans w języku ukraińskim

10/07 NIEDZIELA GODZ. 13:30-15:00

PODWÓRKO SEZAMU PRZY CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Gry i zabawy dla dzieci. Otwarte animacje dla dzieci od 4 lat. Wstęp wolny

* **10/07 NIEDZIELA GODZ. 15:00**

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci: „Jeżyk i przyjaciele”

Bilety: 14 zł; www.biletyna.pl

* **11-15/07 GODZ. 10:00-12:00 (I GRUPA) | 13:00-15:00 (II GRUPA)**

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Warsztaty plastyczne dla dzieci realizowane przez instruktorki 80K SEZAM. Przeznaczone dla dzieci od 7 lat. Uczestnicy będą pracować w kilku technikach plastycznych, a wykonane prace zabiorą do domu. Koszt: 100 PLN. Obowiązują zapisy. Karta zgłoszenia i regulamin warsztatów dostępny na www.goksezam.pl

* **11-15/07 GODZ. 8:00-16:00**

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Knock-Knock półkolonie dla dzieci Półkolonie Koło-Żagiel-Skrzydło w Tarnowie Podgórny: dzieci samodzielnie wykonywać będą pojazdy, łodzie, samoloty. Dla dzieci 6+, cena 565 zł. W cenie: wyżywienie (II śniadanie, Obiad, Podwieczorek), warsztaty z Majsterkowania – wraz ze wszystkimi materiałami oraz narzędziami, zabawy z klockami Lego. Stworzone modele z Majsterkowania dzieci zabierają ze sobą. Dwa wyjścia (na Tarnowskie Termy oraz do Starego ZOO wraz z parkiem linowym) – dojazd komunikacją zbiorową – dzieci powinny mieć ze sobą bilety autobusowe. Zapisy: biuro@knockknock.edu.pl, tel. 531 509 012, www.knockknock.edu.pl/polkolonie-sezam

12/07 WTOREK GODZ. 10:00-12:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Warsztaty plastyczne dla dzieci od 7 lat, wstęp wolny

* **12-15/07 WT.-CZW. GODZ. 10:00-13:00, PT. GODZ. 10:00-12:00**

BIURO 80K SEZAM UL. POZNAŃSKA 96

Warsztaty dziennikarskie dla dzieci i młodzieży,

Warsztaty dla dzieci w wieku 10-14 lat. W trakcie warsztatów przyjrzymy się, na czym polega praca redakcji, czym różni się od siebie praca korektora, redaktora, sekretarza redakcji czy też grafika, zapoznamy z podstawowymi formami dziennikarstwa, popracujemy w terenie, a na koniec wspólnie złożymy gazetę. Koszt: 40 zł. Obowiązują zapisy. Karta zgłoszenia i regulamin warsztatów dostępny na www.goksezam.pl

14/07 CZWARTEK GODZ. 10:00-12:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Warsztaty plastyczne dla dzieci od 7 lat, wstęp wolny

14/07 CZWARTEK GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce,

– grupy z Sierosławia („Unfollow, czyli zemsta Mikołaja Kopernika”) i Batorowa („Oranżada”)

Wstęp wolny, napisy w języku ukraińskim

* **15/07 PIĄTEK GODZ. 19:00**

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU: „Sekret Madeleine Collins”

Bilety: 18 zł; www.biletyna.pl

16/07 SOBOTA GODZ. 17:00

PODWÓRKO SEZAMU PRZY CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

17/07 NIEDZIELA GODZ. 17:00

PODWÓRKO SEZAMU PRZY DOMU KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Mała Scena Sezamu: „Bajki Malutkie 2” – Bajkowóz ze spektaklem plenerowym Teatru Animacji. Ci, którzy widzieli pierwszy spektakl z cyklu „Bajek Malutkich”, wystawiany w sierpniu 2021 roku w naszej Gminie, już wiedzą, że z powodzeniem można opowiadać bajki o pchłach, muchach, włośach i innych drobinkach. Tym razem weźmiemy pod lupę losy Mola Zbyszka. Wróci także dobrze wszystkim znana z pierwszej części Bajek Mucha Marzena! Później wszyscy razem dokonale kamy małej plastikowej Owieczki, która znowu się zgubiła. Widzowie zasiądą w plenerze, na leżakach i pufach. Wstęp wolny

* **18-22/07 GODZ. 7:30-17:00**

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Go4Robot półkolonie dla dzieci 6-8 lat (I grupa) oraz 9-12 lat (II grupa). Kwadratowy świat – Minecraft Nowa Przygoda. W trakcie warsztatów uczestnicy eksplorują świat robotyki i programowania przy użyciu edukacyjnych zestawów LEGO® oraz edukacyjnej wersji doskonale znanej i lubianej przez dzieci gry Minecraft. Organizator zapewnia opiekę, kameralne grupy do 14 osób, pełne wyżywienie na miejscu, zabawy ruchowe i zajęcia świetlicowe, gry i atrakcje na świeżym powietrzu oraz konkretną dawkę DOBREJ ENERGII! Informacje i zapisy: www.go4robot.pl

* **18-22/07 GODZ. 8:00-16:00**

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Knock-Knock półkolonie dla dzieci „Półkolonie Let's Play – Zmajstrujmy gry w Przecież: dzieci samodzielnie wykonywać będą kultowe gry planszowe. Dla dzieci 6+, cena 565 zł. W cenie: wyżywienie (II śniadanie, Obiad, Podwieczorek), warsztaty z Majsterkowania – wraz ze wszystkimi niezbędnymi materiałami oraz narzędziami, zabawy z klockami Lego. Stworzone modele z Majsterkowania dzieci zabierają ze sobą. Dwa wyjścia/wycieczki (na Tarnowskie Termy oraz do Starego ZOO wraz z parkiem linowym) – dojazd na atrakcję komunikacją zbiorową – dzieci powinny mieć ze sobą bilety autobusowe. Zapisy: biuro@knockknock.edu.pl, tel. 531 509 012, www.knockknock.edu.pl/polkolonie-sezam

21/07 CZWARTEK GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce, - grupy z Tarnowa Podgórnego („Handlarz twarzy”) oraz Kokoszczyzna („Jeden złożony z wielu”)

Wstęp wolny, napisy w języku ukraińskim

*** 25-29/07 GODZ. 7:30-17:00**

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Go4Robot półkolonie dla dzieci 6-8 lat (I grupa) oraz 9-12 lat (II grupa). Kwadratowy świat - Minecraft Nowa Przygoda. W trakcie warsztatów uczestnicy eksplorują świat robotyki i programowania przy użyciu edukacyjnych zestawów LEGO® oraz edukacyjnej wersji doskonale znanej i lubianej przez dzieci gry Minecraft. Organizator zapewnia opiekę, kameralne grupy do 14 osób, pełne wyżywienie na miejscu, zabawy ruchowe i zajęcia świetlicowe, gry i atrakcje na świeżym powietrzu oraz konkretną dawkę DOBREJ ENERGII! Informacje i zapisy: www.go4robot.pl

28/07 CZWARTEK GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce - grupy z Lusówka („Potrzeba słów”) i Przeźmierowa („Wielki mały świat”)

Wstęp wolny, napisy w języku ukraińskim

31/07 NIEDZIELA GODZ. 12:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci: „Велика пригода монстра Моллі”
„Wielka wyprawa Molly”, Український дубляж, Безкоштовний вхід
bezpłatny seans w języku ukraińskim

31/07 NIEDZIELA GODZ. 13:30-15:00

PODWÓRKO SEZAMU PRZY CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Gry i zabawy dla dzieci. Otwarte animacje dla dzieci od 4 lat. Wstęp wolny

*** 31/07 NIEDZIELA GODZ. 15:00**

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci: „Buzz Astral”
Bilety: 14 zł; www.biletyna.pl

*** 1-5/08 GODZ. 8:00-16:00**

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

nienudno.pl półkolonie dla dzieci. 5-dniowe półkolonie dla dzieci w wieku 6-12 lat. Cena 599zł* promocyjna - szczegóły u Organizatora. Programowanie w świecie Mine-craft, Robotyka z Lego, eksperymenty. Organizator zapewnia wyżywienie, dużo ruchu na świeżym powietrzu, terenowe niespodzianki i inne atrakcje. Szczegóły i zapisy na www.nienudno.pl/polkolonie

4/08 CZWARTEK GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce, - grupy z Rumianka („Na pełnym morzu”) i Sadów („Podmorze”)

Wstęp wolny, napisy w języku ukraińskim

*** 5/08 PIĄTEK GODZ. 19:00**

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU
Bilety: 18 zł; www.biletyna.pl

7/08 NIEDZIELA GODZ. 12:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci
Український дубляж, Безкоштовний вхід
bezpłatny seans w języku ukraińskim

7/08 NIEDZIELA GODZ. 13:30-15:00

PODWÓRKO SEZAMU PRZY CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Gry i zabawy dla dzieci. Otwarte animacje dla dzieci od 4 lat. Wstęp wolny

*** 7/08 NIEDZIELA GODZ. 15:00**

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci
Bilety: 14 zł; www.biletyna.pl

7/08 NIEDZIELA GODZ. 13:00

KOŚCIOŁ W LUSOWIE

Lusowskie Spotkania Muzyczne
Wstęp wolny

*** 8-12/08 GODZ. 7:30-17:00**

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Go4Robot półkolonie dla dzieci. Akademia Jasnej Strony Mocy (6-8 lat). W trakcie warsztatów adepci odkrywają świat robotyki i programowania przy użyciu edukacyjnych zestawów LEGO® oraz dowiadują się jak być dobrym dla siebie i innych Jedi. Organizator zapewnia pełną opiekę, kameralne grupy do 14 osób, pełne wyżywienie na miejscu, zabawy ruchowe i zajęcia świetlicowe, dodatkowe gry i atrakcje na świeżym powietrzu oraz konkretną dawkę DOBREJ ENERGII! Informacje i zapisy: www.go4robot.pl

*** 8-12/08 GODZ. 10:30-15:30**

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Warsztaty tańca nowoczesnego z instruktorami Teatru Tańca Sortownia dla dzieci i młodzieży od 10 lat. Zajęcia taneczno-teatralne, zabawa ruchem scenicznym i poznawanie teatru tańca od kulis. Grupa do 25 osób. Koszt: 200 zł. Obowiązują zapisy. Karta zgłoszenia i regulamin warsztatów dostępny na www.goksezam.pl

11/08 CZWARTEK GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce, - grupy z Jankowic („Naukowcy”) i Ceraadza Kościelnego („Widziałem ostatnią pszczołę”); Wstęp wolny, napisy w języku ukraińskim

*** 15-19/08 GODZ. 7:30-17:00**

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Go4Robot półkolonie dla dzieci 6-8 lat (I grupa) oraz 9-12 lat (II grupa). Kwadratowy świat - Minecraft Nowa Przygoda. W trakcie warsztatów uczestnicy eksplorują świat robotyki i programowania przy użyciu edukacyjnych zestawów LEGO® oraz edukacyjnej wersji doskonale znanej i lubianej przez dzieci gry Minecraft. Organizator zapewnia opiekę, kameralne grupy do 14 osób, pełne wyżywienie na miejscu, zabawy ruchowe i zajęcia świetlicowe, dodatkowe gry i atrakcje na świeżym powietrzu oraz konkretną dawkę DOBREJ ENERGII! Informacje i zapisy: www.go4robot.pl

20/08 SOBOTA

PLAC PRZY KOŚCIELE W LUSOWIE

Festiwal BLusowo. 10 edycja festiwalu BLusowo. W programie: strefa artystyczna dla dzieci (warsztaty plastyczne i muzyczne) na zakończenie z koncertem Wujka Ogórka, na scenie głównej: konkurs zespołów bluesowych, warsztaty tańca bluesowego, koncerty m.in: Blue Wave, Sławek Wiercholski i Nocna Zmiana Bluesa oraz Ania Rusowicz. Na zakończenie jam session z Joanną Pilarską. Wstęp wolny

21/08 NIEDZIELA

PLAC PRZY KOŚCIELE W LUSOWIE

XXII Przegląd Zespołów Folklorystyczny „Lusowo na Folkowo” i Dożynki Gminy Tarnowo Podgórne

Na scenie polskie i zagraniczne zespoły folklorystyczne. Przegląd poprowadzą Dożynki Gminy Tarnowo Podgórne z tradycyjnym obrzędem. W ramach imprezy funkcjonować będzie: Folkowa Strefa Dziecięca z warsztatami dla dzieci, zagrodą wiejską, a o godz. 18 zapraszamy na spektakl dla dzieci „Wędrowni po Bliskim Wschodzie”. Wstęp wolny

22/08 PONIEDZIAŁEK

GODZ. 10:00-12:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Otwarte warsztaty z tańcem ludowym - sierpień w kolorze Modraków dla wszystkich dzieci lubiących taniec i muzykę. Skierowane do dzieci w wieku: 6-10 lat. Warsztaty poprowadzi Anna Dolata, instruktorka Zespołu Pieśni i Tańca Ludowego Modraki. Wstęp wolny

24/08 ŚRODA

GODZ. 15:00-17:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

29/08 PONIEDZIAŁEK

GODZ. 10:00-12:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Otwarte warsztaty z tańcem ludowym - sierpień w kolorze Modraków dla wszystkich dzieci lubiących taniec i muzykę. Skierowane do dzieci w wieku: 11-16 lat. Warsztaty poprowadzi Anna Dolata, instruktorka Zespołu Pieśni i Tańca Ludowego Modraki. Wstęp wolny

31/08 ŚRODA

GODZ. 15:00-17:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Warsztaty taneczne

Warsztaty plastyczne

Półkolonie

Warsztaty dziennikarskie

Spotkania z teatrem

Spotkania z muzyką

Warsztaty filmowe

Gry i zabawy dla dzieci

Kino Sezamu

*wydarzenie płatne



Dom Kultury w Tarnowie Podgórny

Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,
ul. Ogrodowa 14



Centrum Kultury Przeźmierowo

ul. Ogrodowa 13a

*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl

*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru kina lub odwołania wydarzenia

INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28

BILETY/WEJŚCIÓWKI:

- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo pół godziny przed seansem
- od 1.07 tylko w biurze GOK SEZAM w godz. 9-15

INTERNET:

www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam | youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

Fot. Damian Nowicki



Fot. Kinga Galnińska



Fot. Damian Nowicki



Fot. Damian Nowicki



Fot. Damian Nowicki



Fot. Marcin Kłomowski



Fot. Edyta Baszyńska



Fot. Damian Nowicki



Fot. Damian Nowicki



DNI GMINY 2022

**Zabawa, muzyka, taniec i śpiew towarzyszyły nam podczas tego-
rocznych Dni Gminy, które odbyły się 28-29 maja.**

Oprawę kulturalną zapewniał GOK SEZAM, dlatego podczas występów na scenie można było podziwiać grupy i zespoły na co dzień działające przy Centrum Kultury Przeźmierowo oraz Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym. Sobotni wieczór uświetnił występ Grzegorza Hyżego, a tuż przed nim zaśpiewały Siostry Melosik. Natomiast kolejnego dnia po południu podobne tłumy, jakie można było spotkać w trakcie koncertów w pierwszym dniu, przyciągnęła Roksana Węgiel. Dzięki obecności uczestników Klubu fotograficznego możemy ze szczegółami obejrzieć różne momenty święta naszej gminy. Więcej w galerii na naszym profilu na facebook.com/goksezam. Podziękowania za miłą współpracę kierujemy również do Browaru Sady.

Nagrody i wyróżnienia!

W czerwcu dotarły do nas wspólnie wieści. Otóż Grupa z Tarnowa Podgórnego z projektu Teatr w Każdej Wiosce zdobyła Grand Prix – WOJCIECHA w kategorii II szkół podstawowych podczas tegorocznego XVII Festiwalu Młodego Teatru Wielkopolski. Swoją ocenę jury uzasadniło następująco: „za dojrzałość teatralną i poetykę przedstawienia ukazującą moc indywidualności w konfrontacji z obowiązującymi społecznie zasadami w spektaklu „Handlarz twarzy”.

To jednak nie wszystko! WYRÓŻNIENIA w kategorii szkół podstawowych zdobyli:

- Grupa z Batorowa z projektu Teatr w Każdej Wiosce "za stworzenie bezpretensjonalnego i bąbelkowego świata z pozytywną lekkością w spektaklu „Oranżada”

- Grupa z Sądów z projektu Teatr w Każdej Wiosce "za poruszenie ważnego tematu i plastyczność formy w spektaklu „Podmorze”

GRATULUJEMY I ŻYCZYMY DALSZYCH SUKCESÓW!



Fot. Damian Nowicki

Przypominamy, że wszystkie nasze spektakle możecie obejrzeć na naszym kanale YouTube.com/gok-sezam oraz na dużym ekranie w Kinie Sezamu. Szczegóły na str. 5.

TK

Propozycja dla młodzieży i podziękowania dla Schattdecor



Fot. Mariusz Lewoczko

W czwartkowe letnie popołudnie (23.06) Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne wystąpiła z koncertem uświetniającym Galę Talentów organizowaną przez Tarnowskie Stowarzyszenie Przedsiębiorców i Zespół Szkół Technicznych w Tarnowie Podgórny. W programie znalazły się utwory klasyczne, jak i rozrywkowe m. in.: Marsz Arsenal, Abba Glod czy Birland.

Gala była połączona z zakończeniem roku szkolnego. Występy

orkiestry podczas takich uroczystości są okazją do tego, by zachęcić młodych ludzi do wstępowania w jej szeregi. Może i tym razem nasi muzycy rozbudzi w kimś muzyczną pasję. Nabór do orkiestry już we wrześniu 2022. Zapraszamy! Wielkie podziękowania należą się Firmie Schattdecor za wsparcie finansowe koncertu.

(bk)

TarNowa Kultura
lipiec-sierpień 2022



Fot. Damian Nowicki



Fot. Damian Nowicki



Fot. Damian Nowicki



Fot. Damian Nowicki



Fot. Damian Nowicki

Piosenki osobiste

Zaczęli punktualnie o godzinie 18 w zaciemnionej sali GOK SEZAM. 20 czerwca 2022. Atmosfera przywoływała kluby jazzowe.



Fot. Damian Nowicki x2

Zaczęli wszyscy razem piosenką Sen Muzyka, która powstała na warsztatach Laureatów Rozśpiewanej Gminy pod opieką artystyczną Szymona Bojdo i Ady Rogoży (muz. Paweł Rogoża). I tak weszliśmy wolni w świat muzyki wraz ze słowami piosenki. Następnie soliści zaprezentowali wybrane przez siebie piosenki, które również interpretowali na swój sposób. Piękną i zdolną mamy młodzież, co jeden występ to lepszy. Osobiście wyróżniam dwa występy: Nina Lewoczko grała również na skrzypcach



piękną piosenkę swych cioć – siostr Melosik. Leon Olek ma zaledwie 11 lat, a głos jak dzwon. Jego wykonanie „Nieznanego” Dawida Podsiadło oczarowało publiczność. Mogłabym tak o każdym napisać, że dał świetny występ. Na koniec wszyscy zaśpiewali

wspólnie „Dobrą radę” i na bis „Sen o Viktorii”. W kuluarach mówiło się, że niedługo będziemy płacić duże pieniądze za koncerty naszych wschodzących gwiazd.

Agata Klaudel-Berndt

Sztuka pięknie uwolniona

24 czerwca 2022 w Centrum Kultury w Przeźmierowie odbył się wernisaż, który zgromadził mnóstwo sympatyków szeroko rozumianej sztuki. Podziwiać można było nie tylko malarstwo czy wyroby ceramiczne, ale także, napisaną dla potrzeb tego wydarzenia, poezję.



Fot. Damian Nowicki

warsztat obrazu Alfonsa Muchy. Przyznam, że obie grupy musiały zmierzyć się z nie lada profesjonalistami. Każdy obraz ładny, każdy inny, każdy znajdzie swojego sympatyka. I ja znalazłam "perły", które mnie zachwyciły. W moim odczuciu, to "Pejzaż miejski"

zauważyłam, iż taki "osobisty" wiersz potrafił wywołać wzruszenie u niejednego twórcy obrazu. Na koniec zostawiłam zachwyt nad ceramiką, której jestem wielką fanką i zawsze podziwiam talent osób, które stworzyły takie cuda. Piękne prace! Urzekające patery, miski i miseczki, figur-



Fot. Daria Kozłowska

To uroczyste wydarzenie zainaugurowało wystawę pt. "Sztuka uwolniona", podsumowującą ostatni rok działalności kół plastycznych dla dorosłych. Ich prowadzącą, a równocześnie pomysłodawczynią całego przedsięwzięcia, jest Magdalena Łuczak. Nie obyło się bez podziękowań, wzruszających przemówień i kwiatów. Nie zabrakło toastów szampanem i słodkiego poczęstunku. Jako zupełnie bezstronna uczestniczka, przyznać muszę, że

uczestnicy dali się poznać jako grupa żyjących ze sobą, sympatyzujących osób. Wydaje się, że zupełnie nieistotne są różnice pokoleniowe, gdy ludzi łączy sztuka! Obrazów było naprawdę sporo! W różnych technikach wykonane, o różnej kolorystyce, o różnym widzeniu otaczającego nas świata. Grupa początkująca swój talent przedstawiła w obrazach nawiązujących do twórczości Krzysztofa Tracza, bardziej zaawansowana wzięła na

Elżbiety Mazurek czy "Kwiaty" Małgorzaty Paczkowskiej. Ale i "Szaleństwo kolorów" Agnieszki Woźniak, i "Kolorowy tłum" Beaty Gaderskiej i... na dobrą sprawę musiałabym długo jeszcze wymieniać. Co do obrazów inspirowanych twórczością Alfonsa Muchy, to, naprawdę, w każdym urzeka precyzja wykonania, a ja zakochałam się w ich kolorystyce. Miło było również poczytać wiersze autorstwa Ireny Matusiak, która napisała je ze specjalną dedykacją dla konkretnych malarzy. Zdradzę w sekrecie, że

ki, wazoniki. Każda znalazłaby miejsce w moim domu! Nie mogliście przyjść na wernisaż? Śpieszę z dobrą wiadomością! Wszystkie prace można podziwiać przez CAŁE WAKACJE w Centrum Kultury w Przeźmierowie, a niektóre z nich można nawet zakupić! Przyjdźcie, obejrzyjcie, naprawdę warto!

Natalia Włodyka

chemtrails

pani w szkole kupiła nam wtedy oranżadę
za swoje żebyśmy nie czuli posmaku

ojciec akurat przestał palić
urodził się mój młodszy brat

dziadek przyjął na płuca
pierwsze uderzenie

epikryza

zmrużyć oczy ściemnić obraz
ujrzeć podbiegnięcie krwawe

do miasteczka zjeżdża cyrk
kuglarze i treserzy mały
wszystko regularne jak kalendarz szczepień

spojrzeć w lewo teraz w prawo
lewo

rozpocząć się
taniec godowy mały albo to
nadwrażliwość na ruch
ręki

nienawidzę tego osiedla z wielkiej płyty
gdzie musisz tłumić każde ziewnięcie
i orgazm

zostań proszę
opowiedz jeszcze raz
o tym jak padał deszcz

chciałbym moknąć z tobą
i móc krzyczeć



Grzegorz Malecha, urodzony w 1979, pochodzi z miasteczka na Dolnym Śląsku. Od dekady mieszka w popegeerowskiej wsi w dorzeczu Parsęty. Mąż, ojciec, właściciel kota i domu z ogrodem. Miłośnik historii regionu, opuszczonych miejsc i rozmów z ludźmi. Od wielu lat związany z koszalińską audycją radiową „Pocztą Poetycką”. Prowadzi autorski kanał poetycki na jednym z portali społecznościowych. Autor książki pt. „Metonimia” (Wydawnictwo Fundacja Duży Format, Warszawa 2019).

Nasze małe
niezmierności

Istnieje przekonanie, iż współczesna poezja „powinna być jak bluza z kapturem”, wygodna, swojsko bliska. Wiersze Grzegorza Malechy z książki „Metonimia” mogą w zasadzie spełniać to założenie. Tu jednak drobne ale. Czy założenie owej bluzy to na pewno jedyne rozwiązanie, gdy wychodząc z domu przechodzimy obok płotu dawnego PGR, blokowskiego, kolejnego skrzyżowania? Miejsc od których wprost roi się w tej poetyckiej opowieści.

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: erato@tarnowakultura.pl



I czy tytułowa „zamiennia”, którą Malecha próbuje uwodzić swoich czytelników jest wyłącznie próbą uzyskania wyrazistości, swoistej krystalizacji obrazów, doznań, wyników? A może w otaczającym nas chaosie wiecznie zmieniającego się świata pozostają pewne stałe? Choćby niestali, czasem jednak bardzo stanowczy - my. Niezmienni w tym, co niezmiennie ważne.

Szymon Kantorski

boysband

na mickiewicza po wódce śnię zimę
idziemy wzdłuż linii tramwajowej do żabki
(są to rejony grząskie poetycko
ale żabka otwarta jest najdłużej)
pół tora i półtora to trzy litry czyli litr na głowę
tu jest zwrotnica tam zwrotnik koziorożca
a se ma for i dom literatury w łodzi
będziemy słuchać nirwany i tych panów
z wąsami z filmu
nietypowo wiem
trzech mc
jeden dj

cech rzemioł różnych

z każdym toastem
zwązają się źrenice i żyły
coraz szybciej tętni we mnie kolektyw

widzę w twoich oczach coś na kształt skargi do boga
kiedy zmęczeni po pracy w mieszkaniu z przydziału
szukamy wzoru na awans społeczny
kotlet schabowy przez modrą kapustę

z przepisu ojca on miał swoją drogę mleczną
od drzwi do drzwi a sreberka butelek były jak gwiazdy
zwiedzał galaktyki ba nawet całe osiedla
potem nauczył mnie segregować puszkę

do dziś trzymam się zasady tylko aluminiowe do worka
bo żelazne zabierają tlen niezbędny do życia

Swobodne rozciąganie w parku i na polanie



Jeśli już ćwiczysz, albo od dawna marzysz o tym, by zacząć się ruszać, przyjdź, bo właśnie dla Ciebie w parku Jankowice ruszają wakacyjne zajęcia z jogi i nordic walking.

Otwarte spotkania dają szansę sprawdzenia, czy joga i nordic walking są właśnie dla nas, czy praca nad ciałem daje nam zadowolenie i satysfakcję. Joga to sposób na swego rodzaju świadomy relaks połączony

z praktyką uważności – dotyczącej ciała, oddechu, a także myśli i emocji. Z kolei chodzenie z kijkami to sport nie wymagający zbyt dużego obciążenia organizmu, a który angażuje wszystkie części naszego ciała. Ponieważ jogę i nordic walking może uprawiać każdy, dlatego Pałac Jankowice zaprasza i starszych i młodszych, a nawet najmłodszych z rodzicami. Uczestnicy zajęć jogi muszą przynieść ze sobą matę, a chodzący zabrać własne kijki. Warto też mieć butelkę wody i wygodny, warstwowy strój.



Przez letnie miesiące zajęcia będą odbywać się co sobotę w parku, w godz. 10 do 11.30. Zajęcia z jogi zaczynamy 25 czerwca, a już od 18 czerwca nordic walking z instruktorem.

PJ

IN LOVE WITH PORTUGAL - polska premiera wystawy Kat Piweckiej



Blisko 30 zdjęć wybranych spośród tysięcy fotografii pokazujących najpiękniejsze miejsca w Portugalii będzie można podziwiać od 1 lipca w przestrzeniach

Pałacu Jankowice. Wystawa to historia miłości do Portugalii opowiedziana pięknymi kolorowymi zdjęciami Kat Piweckiej. Pałac Jankowice jako pierwszy w Polsce ma zaszczyt pokazać wystawę IN LOVE WITH PORTUGAL, która swoją premierę miała 25 kwietnia 2022 w ukochanym miejscu artystki w Portugalii – VALE FURADO. Prosto z Portugalii wystawa przyjechała w rodzinne strony fotografki, która na co dzień pracuje w swoim studio w Sadach. Autorka prac wielokrotnie przejechała całą Portugalię od

południa aż po północ – robiąc prawie 50 000 zdjęć, odwiedzając ponad 500 miejsc: miasta, wioski, plaże, zamki, pasma górskie i wyspy. Podzielona pomiędzy dwa kraje/dwa domy – Polskę i Portugalię, opublikowała kilkadziesiąt artykułów o różnych regionach Portugalii w polskich i portugalskich magazynach. Zakochana w Portugalii artystka wydała album fotograficzny "In Love With Portugal", którego częścią są prace zaprezentowane na wystawie.

Spotkanie z autorką wystawy oraz sprzedawanego na całym świecie albumu fotograficznego IN LOVE WITH PORTUGAL odbędzie się 23 lipca o godz. 17 w Pałacu Jankowice. Podczas spotkania z Kat Piwecką będzie można

usłyszeć niezwykle ciekawe historie i anegdoty związane z prawie 10-letnim fotografowaniem Portugalii oraz zdobyć album fotograficzny z autografem.

Wystawa IN LOVE WITH PORTUGAL dostępna będzie w Pałacu Jankowice od 1 lipca do 31 sierpnia 2022r. Zapraszamy!

Rezerwacja telefoniczna bezpłatnych wejściówek na spotkanie autorskie z Kat Piwecką od 11. lipca 2022 pod numerem telefonu: 61 10 10 400 (poniedziałek-piątek w godzinach 8-20 | sobota-niedziela w godzinach 12-20). Procedura uczestnictwa w wydarzeniach oraz szczegółowe informacje dostępne na stronie: www.palacjankowice.pl

Zmajstrujmy coś... w wakacje

Każdy z nas ma pragnienie tworzenia, a patrząc na dzieci, dostrzegamy to w szczególny sposób. Dzieci mają w sobie naturalną wolność tworzenia tu i teraz. To fascynujące.

Jak niewiele potrzeba czasem, aby pobudzić tę dziecięcą wyobraźnię. Już od najmłodszych lat dziecko to często Mały Konstruktor z głową pełną pomysłów, dzięki którym tworzy niepowtarzalne pojazdy, budowle i konstrukcje. Ten potencjał trzeba rozwijać – dlatego w okresie wakacyjnym w Pałacu Jankowice, zaplanowaliśmy dla małych majsterkowiczów warsztaty stolarskie. Zajęcia przeznaczone są dla dzieci od 7 roku życia.

Dzieci wykorzystując listwy, deski, wkręty, gwoźdźdiki na podstawie odpowiednio przygotowanej instrukcji oraz przy użyciu skrzynek pełnych narzędzi stworzą ekscytujące i realne konstrukcje. Nauczą się docinać elementy, czytać instrukcje oraz poznają zastosowanie i sposób działania narzędzi, odkrywając w praktyce również zagadnienia matematyczne.

Młotki, wiertarki, piły nie będą dzieciom straszne, a deski, listwy, śruby i gwoździe zamienią przy pomocy instrukcji w zabawki, które zabiorą ze sobą do domu. Pierwsze zajęcia odbędą się 3 lipca o godzinie 13i potrwać ok. 1,5 h. Dzieci wykonają na nich mini

hulajnogę. Kolejne warsztaty zaplanowaliśmy 17 oraz 31 lipca. Na warsztatach powstaną wówczas wiatraki oraz tratwa.

A.S-F

**rezerwacja telefoniczna bezpłatnych wejściówek na warsztaty od*

27.06.2022 r. pod nr tel.: 61 10 10 400 (pon. – pt. w godz. 8-20 / sob.-nd w godz. 12-20.).

Procedura uczestnictwa w wydarzeniach oraz szczegółowe informacje dostępne na stronie: www.palacjankowice.pl



Płynie się, jak „Czaplę”

Kolejne odsłony popularnych serii zazwyczaj witane są z entuzjazmem, ale nie bez obaw. Zwłaszcza gdy mowa już o dziewiątej. Takie sequele mają wysoko ustawioną poprzeczkę, a twórcom nie zawsze udaje się podołać rosnącym oczekiwaniom fanów.

Na szczęście, Flanagan staje na wysokości zadania. „Morska Pogoń” nie jest naciągana, ani wymuszana. Pokazuje, że autor nie powiedział jeszcze ostatniego słowa i wciąż ma pomysły, i to dobre, na bohaterów znanych nam od lat.

W „Morskiej Pogoni” odwołał się do historii wykreowanego przez siebie świata, przytaczając konsekwencje zawartego przez Skandian sojuszu, na mocy którego stali się strażnikami Morza

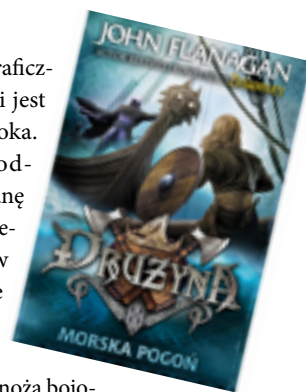
Białych Sztormów. Flanagan, co godne pochwały, nie zapomniał, że każdy medal ma dwie strony. Poskramiając piractwo, Skandianie zyskali wielu sprzymierzeńców, ale i zjadłych wrogów. Ci drudzy, pod osłoną nocy, napadają Hallasholm. Niszczą okręty, porywają dumę floty, należący do oberjarla Era „Wilczy Wicher” i wykorzystują go do napaści na statki handlowe czy znaczące porty. Jedynie świeżo ukończona, nowa wersja „Czapli”

jest zdolna do natychmiastowego podjęcia pościgu. Rozpoczyna się wyścig o dobre imię Skandii. Budzi on wiele emocji, bo akcja jest wartka niczym morska fala. Ciekawie rozwijają się też relacje między głównymi bohaterami, a ich wzajemne interakcje są zrobione w punkt. Fabuła stworzona tak, że spokojnie można od dziewiątego tomu „Drużyny” zacząć przygodę z Flanaganem, ale wytrawni fani odnajdą tu parę uśmieszów, zgrabnych nawiązań do poprzednich części cyklu. Dobrze, że John pisze konsekwentnie, nie zapominając o tym, co już napisał. Dzięki temu „Morska Pogoń” jest spójna z resztą serii.

Styl Flanagana niezmiennie stoi na bardzo dobrym poziomie, a

oprawa graficzna książki jest miła dla oka. Można odczuć zmianę w tłumaczeniu, np. w nazwie używanego przez Skandian noża bojowego – saksy. Niby nie jest to nic dużego, ale potrafi zdezorientować i po tylu tomach z utrwaloną inną odmianą, po ludzku, irytuje. Niemniej przez fabułę płynie się jak „Czaplę”, czyli szybko, gładko i z ogromną satysfakcją. Nawet nie zauważycie, kiedy dobiejecie do brzegu.

Marcin Klonowski



FRIDA KAHLO I KOLORY ŻYCIA

Caroline Bernard

Historia o intrygującej Kobięcie, charyzmatycznym Mężczyźnie, Sztuce i wielkiej (trudnej) miłości. Kahlo była pełna przeciwieństw. Zagubiona, ale jednak pewna siebie. Silna, ale i nieszczęśliwa. Kolorowa jak ptak, choć cierpiąca całe życie ból. Piękna. Kontrowersyjna. Uzdolniona. Niesamowita.

Diego Riviera był wybitnym artystą, ale też zaangażowanym działaczem politycznym. Z jednej strony kochał Fridę szalenie, z drugiej jego uzależnienie od seksu było znane w środowisku. Tych dwoje było dla siebie stworzonych, sprawiali sobie ból, ale żyć bez siebie nie mogli.

W powieści sztuka i życie prywatne się równoważą, uczestniczymy tak w tworzeniu, jak i w zwykłej codzienności. Choć słowo „zwykłej” wydaje się tu nie pasować. Ich życie było barwne, pełne namiętności. Żyli w pięknych latach 20. i 30. XX w., rozdarci między Meksykiem i Ameryką. W tle zmiany polityczne, rozwój przemysłowy, wielkie nazwiska. Nicolas Muray, Lew Trocki, Rockefeller, Andre Breton. Autorka pozwala nam się w tym klimacie zanurzyć, w ciekawy sposób opisuje przemiany społeczne, napięcie polityczne, zmieniającą się modę i środowiska artystyczne. Meksyk opisany w książce jest pełen kolorów i zapachów, Frida gotuje tradycyjne potrawy, a nam cieknie ślinka.

Swoją drogą, chciałabym gościć w jej Niebieskim Domu. Musiał być piękny.

Bernard napisała tę książkę na podstawie wielu zebranych materiałów i odbytych rozmów. Mimo że to powieść, wydawać się może, że tak właśnie wyglądało życie Fridy. Jest tak płynnie, ładnie napisana, że odniosłam wrażenie, iż uczestniczę w życiu Kahlo, stoję gdzieś z boku i się przyglądam.

Wiele o Fridzie czytałam, znam jej twórczość, miałam przyjemność widzieć jej prace na żywo. Myślę, że z tych powodów ta książka mi się tym bardziej podobała. Miałam przed oczami obrazy, o których powstaniu „opowiadała” w książce. Więc poza tym, że książkę bardzo przyjemnie się czytało, to i w wyobraźni fajnie zagrało.

Natalia Włodyka



Książka wydana przez Wydawnictwo Znak Horyzonty, w serii Wyjątkowe Kobiety, tłumaczenie E. Skowrońska.

CISZA

Tomasz Lipko

„Rzeczy, które zobaczyli dziś na własne oczy, nasuwały im wnioski, które jeszcze rano wydawały się nieprawdopodobne. W południe przerażające. Teraz zaś nieubłagane prawdziwe.”

Handel, transport, bankowość, korporacje, służby mundurowe, medycyna (pomyślcie o noworodkach w inkubatorach i starszych pod respiratorami, a wam wystarczy...). Z najbardziej „lajtowych” to nasze dane czy zdjęcie przechowywane w chmurach. Na dobrą sprawę nie wyobrażamy sobie, jak miałby wyglądać świat bez internetu. Jeżeli poddać się wizji przedstawionej w książce, to faktycznie, lepiej, że moja wyobraźnia tego nie ogarnia, bo orwellowski świat to jakby mało... I choć porównanie do Orwella wielu zbulwersuje, mnie przychodzi akurat takie i sobie na nie pozwolam. Orwell epoki Sztucznej Inteligencji. W każdym razie, podobnie przerażający. Władzę przejmują algorytmy wyspecjalizowane nawet do... zabijania ludzi.

Wszystko zaczyna się 18 kwietnia 2025 roku o 15.37. AWARIA. Brak zasięgu. Zero. Nic. Ani pół kreseczki. Cisza... Życie przenosi się do świata zbudowanego pod ziemią, ładu strzegą systemy



paralizatorów, w oczach każdego strach zmieszany z wielką złością na wszystko. Wykształcenie traci znaczenie na rzecz klasy robotniczej, szefem zostaje hologram, a papier to najcenniejszy surowiec. I, oczywiście, poznajemy bohaterów, którzy mają uchronić świat od zagłady. Czy im się uda? Osobiście nie wiedziałam dokąd ta historia zmierza, a samym zakończeniem byłam zaskoczona i... przerażona. Świetnym językiem napisane. Nie dość, że autor wie o czym pisze, to pisze ciekawie, z połotem, emocjonująco. Podobało mi się bardzo, a jeszcze bardziej dlatego, że nigdy czegoś takiego nie czytałam. Polecam bardzo. Ku przestrodze, dla zastanowienia się dokąd świat ten zmierza.

Książka wydana przez Wydawnictwo Znak.

Natalia Włodyka

Alternatywą książki audiobook?

Wakacje, czas podróży. Niektórzy wyruszą w rejs, polecą samolotem, inni wybiorą samochód, autobus, pociąg. Czas podróży można wykorzystać bardzo pożytecznie. Wybrać audiobook! Słuchanie w drodze, to świetna alternatywa do czytania książek. Z pewnością uprzyjemni nam czas, a dzieciom nie pozwoli się nudzić. Trzeba tylko poszukać odpowiednich audiobooków. Nasza oferta biblioteczna jest bardzo szeroka. Z pewnością każdy



znajdzie coś dla siebie:

Pierwsza nasza propozycja to audiobook „Rzym: wędrówki z historią w tle” Bożeny Fabiani, która oprowadza czytelników po Wiecznym Mieście. Przedstawia wybrane epizody z jego dziejów, od narodzin chrześcijaństwa do baroku. Tekst urozmaica szczegółami dotyczącymi sztuki i obyczajów, pokazuje życie miasta z bliska, objaśnia okoliczności, w jakich powstało to, co po wiekach trafiło do przewodników. Z pewnością przyjemnie będzie posłuchać tego audiobooka, może kogoś zachęci, by zmienić kierunek podróży.

Kolejną naszą propozycją jest „Zanim się pojawiłeś” Jojo Moyes. Lekka i wzruszająca opowieść nie tylko dla pań. Piękna historia ukazująca różne oblicza miłości. Nie jest to typowy, przewidywany romans, tylko wciągająca i angażująca emocjonalnie powieść. Być może skłoni do przemyśleń nad swoim życiem, spowoduje, że docenimy to co mamy? A nasza podróż upłynie w refleksyjnej



atmosferze.

Dla wielbicieli biografii, autobiografii polecamy audiobook Agaty Tuszyńskiej „Oskarżona Wiera Gran”. Wiera Gran była



niezwykle utalentowaną pieśniarką, której karierę brutalnie przerwała wojna. Trafiła do getta i, jak każdy, próbowała przeżyć. Niestety, została oskarżona o kolaborowanie z okupantem. Opinia ta przez całe życie tułała się za nią po świecie, mimo niewinności wielu instytucji i sądów. Łatka kolaborantki i zdrajczyni pozostała z nią do końca życia. Biografia piosenkarki jest wnikliwa i szczegółowa. Oparta na dokumentach oraz na osobistej relacji schorowanej już mocno bohaterki. Nie ma w biografii oceny jej działania ani usprawiedliwień. Smutna, ale bardzo



ciekawa historia życia niezwyklej kobiety, której przyszło żyć w strasznych czasach.

Dla osób, które chcą nadrobić zaległości z ważnych wydarzeń w świecie literatury, polecamy audiobook Olgi Tokarczuk „Opowiadania bizardne”. 10 opowiadań, każde toczy się w innej przestrzeni: Wołyn w epoce potopu szwedzkiego, współczesna Szwajcaria, zwyczajna kamienica gdzieś w Polsce, odległa Azja oraz miejsca fikcyjne. Każde z opowiadań to zupełnie inny wymiar literatury, gatunku, puenty czy fantazji. To naprawdę miłe urozmaicenie dla słuchacza



podczas podróży.

„Ofiara losu” Camilli Läckberg to jedna z części kryminalnej sagi o Patricku Hedströmie i Ericie Falck. Można słuchać po kolei, ale nie trzeba, bowiem każdy audiobook opowiada o osobnej sprawie kryminalnej. Saga składa się z 10 części. Niezwykle ciekawie poprowadzona akcja, nie tyle opisy przestępstw, co też wątek obyczajowy. Świetnie się nadaje na długą podróż.



Oferta audiobooków dla dzieci w naszej bibliotece jest bardzo bogata. Jeśli chcemy, by dziecko podczas podróży się nie nudziło, warto włączyć mu na przykład „Pippi Pończoszanek” Astrid Lindgren w wykonaniu Edyty Jungowskiej. Nawet dorośli będą słuchali z zachwytem. W ten sposób można odświeżyć sobie kilka pozycji literatury dziecięcej. Gwarantuję, że podróż upłynie w atmosferze zabawy i śmiechu.



Kolejną pozycją to audiobook „Reksio, wielka księga przygód” w wykonaniu Jerzego Stuhra. Doskonała, przeżywcza wersja. Świetnie się tego słucha, nawet na krótkich trasach. Klasyka bajek polskich.

Serdecznie, zatem zapraszamy do naszych placówek. Można wyszukać sobie małe skarby i uprzyjemnić sobie monotonną jazdę samochodem. Audiobooki to świetny pomysł, by nadrobić zaległości czytelnicze z całego roku. Polecamy je nie tylko na wakacje, można słuchać ich przez cały rok.

**Zespół Biblioteki
Publicznej Gminy Tarnowo
Podgórne**

Atrakcje w urokliwej scenerii



To już czwarte spotkanie festiwalowe organizowane w Baranowie. Na dwóch scenach wystąpi kilkunastu artystów światowego i polskiego formatu, a wszystko to w urokliwej scenerii hotelu Western Hotel Edison w lesie nad jeziorem. Organizatorzy, jak zawsze, zapewniają atrakcje całym rodzinom, jest kącik dla dzieci, bogata strefa gastro. W tym roku wystąpią m. in. Kalush Orchestra, Kaśka Sochacka, Grzegorz Hyży, MROZU, Rubens, Zalia i Rat Kru.

Na festiwalowy line-up złożą się jednak nie tylko występy twórców wyznaczających muzyczne trendy i artystów doskonale znanych z radiowych anten czy platform streamingowych. Na Edison Festival tradycyjnie zagrają także okrzyknięci mianem "muzycznych odkryć" debiutanci, stawiający pierwsze kroki w branży.

Więcej na edisonfestival.pl



• wsparcie
psychologiczne

• doradztwo
kariery
i zawodowe

tel. 795 585 665

Reklama w TarNowej
Kulturze
kontakt:
w.magda@gokse zam.pl
NOWY cennik:
www.gokse zam.pl/epublikacje.html



Krzyżówka panoramiczna nr 115

CZOŁOWY PIANISTA POLSKI	MOWA WRÓBLI	13	CEL TUKACZKI ODYSA	PRZED LERSKĄ	SPONTAN REAKCJI POLSKI KARDYNAŁ	3		29	SPÓR, WAŚN	WYGA	25	FILOZOFICZNY PRZEKRĘT	
RODZAJ DERENIA	43			40		DOMENA ILUZIONISTY	METAL WE WŁOSACH KOBIETY						
20					ROZCIĄGLIWA				PRZED AUGUSTEM, CESARZ			CZOŁOWY GOLFISTA NOWOZELANDZKI	26
ORSZAK VIPÓW				14		OBROŃCA							11
OPODAL IRAKU		MĘCZARNIA							FILM JAMINA WINANSA (2009)		JAPOŃSKIE IMIĘ ŻEŃSKIE		ISLAMIZM (NP) W JĘZYKU
	1	38		REGUŁA, KANON	PRZED RUSOWICZ	JADALNIA NA STATKU		17	WYSPA NA MORZU JOŃSKIM		23	36	27
ŚRODEK OPATRUNKOWY		18	ŁACIATA	CHOROBA OCZU				5	BYŁY PREZYDENT EGIPTU				
	37					POPULARNY MAKARON GRYZANY		16	CZOŁOWA ROLA JANUSZA REWŃSKIEGO	7		32	9
				15				34	BYŁY POMOCNIK RAKOWA CZĘSTOCHOWIA		6		
O COŚ	PRZED BROWNEM		RAZEM Z ZDORT						U BOKU PANI			31	24
			NAJWYŻSZY	28		22				SMACZNE TAJSKIE CENTRUM W KIELCACH		8	
24 H		2	19		WIETRZNA LUB CZARNA								42
39					AKTORKA Z „NA DOBRE I NA ZŁE”					TRZECIE MIASTO W SERBII		35	10
PROFESJA													33
REPRYMENDA							„WŁOSY” MARCHWI	4		44	CIEŻKI PIERWIASTEK		

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z kratek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Marii Dąbrowskiej (1990-19650), wybitnej polskiej pisarki i tłumaczki – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piątą przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 sierpnia 2022r.

Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 114

Myśl Marka Tulliusza Cyncerona (106 p.n.e.- 43 p.n.e.):

**„Żaden człowiek prawy
nie może być nieszczęśliwy”**

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje Izabela Michalska. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,
ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl

REKLAMA: w.magda@goksezam.pl

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Agata Klaudel-Berndt, Marcin Klonowski, Dorota Kłos, Lidia Matuszewska, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak.

Druk: Poli Druk Poznań.

Nakład: 3000 egz. Numer zamknięto: 27.06.2022.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.