

TarNowa KULTURA



nr 12 (190)
grudzień 2021

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM
W TARNOWIE PODGÓRNYM



Zwycięska praca Martyny Sadalskiej
w konkursie na najpiękniejszą kartkę świąteczną

„Let it snow”
- świąteczny koncert MOD
s. 3

nico
odzież i obuwie

KUP 3 SZTUKI

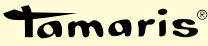
NAJTAŃSZA ZA



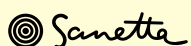
Promocja w dniach 3-12 grudnia
Zapraszamy na bezpieczne zakupy

NAJWIĘKSZY SALON ODZIEŻOWO-OBUWNICZY W WIELKOPOLSCE

wybrane marki męskie i damskie

bugatti   TOMMY HILFIFIGER  CARL GROSS  TRUSSARDI JEANS
ALBERTO GEOX ZOCAL DIGEL HISPANITAS  VALENTINO
BRUNATE MARCO TOZZI  pierre cardin SAMOON  TAIFUN
DESOTO FYNCH-HATTON PENNYBLAK Street One Blue Enemy  navigare
PIONEER  Kenny S. GARCIA JEANS  CAPRICE GANT  Tamaris
GERRY WEBER JACK&JONES  Wrangler Lee YES°ZEE VANS  new balance
 morgano  ACCADEMIA  MEYER ETERNA  LACOSTE  MILESTONE

wybrane marki dziecięce

mayoral  BOBOLI PRIMIGI  emel  Sanetta  TOMMY HILFIFIGER  IDO

Swadzim k/Poznań obok Leroy Merlin i Auchan

Przed nami Święta Bożego Narodzenia i Nowy Rok. Czas serdeczności, radości, ale i zadumy, zatroskania, myśli sięgających wstecz, wybiegających w przyszłość. Życzymy, aby ten czas wzmocnił naszą wiarę w to, że co najlepsze – jeszcze przed nami, w dobrym zdrowiu.

Wydawca i zespół „TarNowej Kultury”

Niech pada śnieg niech zagra nam orkiestra!



Fot. Archiwum GOK SEZAM

Choć dziś nie wiemy, jaka będzie aura za oknem, wiemy na pewno, że w świąteczny nastrój wprowadzi nas orkiestra, która nigdy nie zawodzi.

„Let it snow!” to tytuł przedświątecznego koncertu Młodzieżowej Orkiestry Dętej Gminy Tarnowo Podgórne, który odbędzie się 18 grudnia w CK Przeźmierowo. Usłyszymy utwory związane z tematyką świąteczną w najnowszych aranżacjach i rozrywkowych rytmach. Będą znane i mniej znane piosenki, a to wszystko wybrzmi dzięki naszym młodym, niezwykłym muzykom pod batutą Pawła Joksa. Przypominamy, że podczas

wszystkich wydarzeń GOK SEZAM obowiązuje nakaz zakrywania ust i nosa. Szczegółowy regulamin dostępny na stronie www.goksezam.pl.

MW

„Let it snow!” - koncert Młodzieżowej Orkiestry Dętej,
18 grudnia (sobota) godz. 18,
CK Przeźmierowo,
obowiązują bezpłatne wejściówki (odbiór max 4 szt./os.) dostępne w kasach GOK SEZAM: Biuro GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) czynne od pon. do pt. w godz. 9-15; DK w Tarnowie Podgórnej od pon. do pt. w godz. 16-20; CK Przeźmierowo od pon. do pt. w godz. 16-20.

Koncert, jakich mało

Z najmłodszymi widzimy się w CK Przeźmierowo. Odwiedza nas CeZik z koncertem „NutkoSfera i DrobNutki”. Jest on autorem klipu, który ma już 60 mln. wyświetleń. Szykuje się niezapomniany dzień!

Koncert odbywa się w ramach cyklu „Mała Scena Sezamu”, a jego celem jest wyrabianie w dzieciach wrażliwości i gustu muzycznego. W repertuarze autorskie piosenki CeZika stworzone z myślą o najmłodszych. Ich misją jest nauka poprzez zabawę. W tekstach przemysłowych zostało wiele rozmaitych ciekawostek.

Ale kim jest sam CeZik? Pod tym pseudonimem kryje się Cezary Nowak – jeden z najpopularniejszych polskich twórców działających w sieci. Kanał internetowy dla dzieci, „NutkoSfera”, tworzy od 4 lat,

a jego najpopularniejszy klip ma już ponad 60 mln wyświetleń! Nic więc dziwnego, że bilety na jego koncert rozeszły się tak szybko – ponad miesiąc przed samym wydarzeniem. Pamiętajcie, by dobrze sprawdzić godzinę na wejściówce – GOK SEZAM oferował bilety na dwa różne terminy – w godzinach 12:00 i 14:30.

Konieczne zabierzcie ze sobą uśmiech i już niebawem widzimy się na widowni!

Marcin Klonowski



**„NutkoSfera i DrobNutki
- CeZik dzieciom akustycznie**
11 grudnia (sobota) godz. 12:00
oraz 14:30
CK Przeźmierowo

bilety
wyprzedane

Zostań artystą 30. Finału WOŚP w Gminie Tarnowo Podgórne

Śpiewasz?
Tańczysz?
Masz własny repertuar?
Chcesz się pokazać na Finale WOŚP w Gminie
Tarnowo Podgórne?

Sztab WOŚP Tarnowo Podgórne zaprasza lokalne zespoły muzyczne, taneczne, teatralne, formacje sportowe, indywidualnych wykonawców i wszystkich innych, którzy we współpracy z nami chcą zagrać podczas 30. Finału WOŚP

30. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy odbędzie się 30 stycznia 2022 roku. Tym razem ponownie zagramy w sobotę i niedzielę - nie tylko w Hali Sportowej Ośrodek Sportu i Rekreacji Tarnowo Podgórne przy Zespole Szkół Technicznych Tarnowo Podgórne, ale ponownie wyjedziemy sceną na kołach do sołectw naszej Gminy. Zgłoś się już dziś!

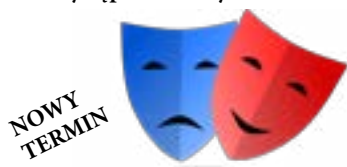
Formularz zgłoszenia dostępny na stronie www.goksezam.pl



for: Archiwum GOK SEZAM x3

Demokracja na scenie

Choć na spektakl musieliśmy poczekać nieco dłużej niż się spodziewaliśmy, w końcu będziemy mogli zobaczyć kolejny występ TeatRamy.



Najnowszy spektakl wspomnianej grupy teatralnej powstał na podstawie tekstu „Kleszcz” autorstwa Jarosława Murawskiego. Papierowa dekoracja jest autorstwa inżynierki papieru Marty Madej. Wspomniany tekst nagrodzony został w konkursie „Demokracja nie tylko dla dorosłych”. Opowiada o mechanizmach działających w polityce, a wynikających ze schematów zachowań społecznych – dyskryminacji, braku tolerancji i korupcji. Opowiada o leśnych zwierzętach, które sprzymierzają się przeciwko wspólnemu wrogowi – dyktatorowi. Tytułowy kleszcz staje się ofiarą. Jest metaforą uciążliwości demokracji, której trudność polega na tym,

że musimy akceptować stworzenia, których działalność, sposób życia, nam nie pasują. Ale musimy mieć świadomość, że one są częścią leśnej społeczności, mają prawo do istnienia, wyrażania głosu i własnych zachowań. W sztuce „Kleszcz” zwierzęta próbują się go pozbyć. Więcej fabuły nie zdradzę... Zapraszamy na spektakl!

Agata Klaudel-Berndt

„Kleszcz” - TeatRama
19 grudnia (niedziela) godz. 18:00
Dom Kultury
w Tarnowie Podgórnej
Obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne w kasach GOK SEZAM: Biuro GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) czynne od pon. do pt. w godz. 9-15: DK w Tarnowie Podgórnej od pon. do pt. w godz. 16-20; CK Przeźmierowo od pon. do pt. w godz. 16-20.



for: Magdalena Łuczak

Zapraszamy serdecznie na wystawę podsumowującą trzymiesięczny okres pracy Koła plastycznego (ceramika) w CK Przeźmierowo. Prezentacji towarzyszyć będzie twórczość poetki Ireny Matysiak.

Chociaż glina broni się sama, jednak gdy zestawimy ją z poezją, okazuje się, że zarówno słowo pisane jak i rzeźba mogą odnaleźć wspólny język, korespondować ze sobą tworząc formę doskonałą. „Kształtem miłości piękno jest i tyle” - pisał Cyprian Kamil Norwid. Prawdziwa sztuka

wyraza z gorącego uczucia, tutaj słuchacz i widz jest artystą. Każdy człowiek może mieć swój wkład w tworzenie. Najważniejsze to być zdolnym do rozpoznawania piękna.

MŁ

„Glina poezji się ima”
- wystawa prac online Koła plastycznego CK Przeźmierowo (sekcja ceramiki),
26.12 (niedziela) godz. 12,
facebook.com/goksezam

„...myślałem cały czas o Tacie”

Saksofony dymią niekiedy, tu jednak za sprawą „Prologu”, który okazuje się epilogiem, rozsnuwają mgłę. Zza mgły tej widać słońce, niejedno. Warto na nie popatrzeć, a co ważniejsze, posłuchać.

„Tata, Trębacz, niejako mnie namięcił, jeśli chodzi o trąbkę i jazz, to dzięki niemu zacząłem grać i zajmować się tą muzyką”, wspomina Tomasz Kudyk, lider formacji „New Bone”, trębacz, kompozytor, postać Jana Kudyka, legendarnego i charyzmatycznego krakowskiego jazzmana. Pamiętacie Wyntona Marsalisa, „Carnival of Venice”? Ten moment zmiany, gdzieś w połowie utworu, gdy coś, co biegnie, na moment zastęga i zaraz też okazuje się, iż zmierza dalej w tym samym kierunku, lecz już jakoś inaczej.

„Kiedy nagrywałem tę płytę, myślałem cały czas o Tacie”. Kopiący jako młokos piłkę, następca

rodzinnej jazzowej tradycji, początkowo się jej opierał, lecz uległ jej zwodniczej naturze, studiował klasyczną trąbkę i poszedł śladami pozornie tylko dobrze znanymi. Gdyż jazz zmusza zawsze do własnych wyborów. Mamy więc na płycie „Longing” zarówno „Smutne nuty, ponieważ sam lubię taką muzykę i taki jestem”, choćby wspomniany „Prologue” czy „Awakening”, lecz także będący jasną emanacją bebopu i post-bebopu „So Confused” czy „Head Dizziness”. Nanga Parbat, himalajska góra, także tytuł jednego z utworów formacji „New Bone”, jest, w pewnym sensie, magicznym zaklęciem, których w jazzie nie brak.



Fot. Materiały prasowe

Improwizacyjne solówki wybrzmiewające nad inne instrumenty, jak himalajski samotnie podciągający kolejne szczytowe partie, nie umkną jednak przed czułą sennością kolejnych obowiązków, rozścielanych saksofonowym tytułem Bartłomieja Prucnała, czarno-białą opowieścią fortepianu Dominika Wani, czy sekcją rytmizującą oddechy wspinaczy, perkusją Dawida Fortuny i kontrabasem Macieja Adamczaka. Góry i jazz, choćby raz w życiu warto ich spróbować. Aby dowiedzieć się czegoś o sobie, popatrzeć na ich piękno,

posłuchać go. Miłość do nich rodzi się nieoczekiwanie, ale zawsze „powstaje z potrzeby serca”.

Szymon Kantorski

JAZZOWA SCENA SEZAMU

„New Bone” - koncert
15 stycznia (sobota)
godz. 18.
Dom Kultury
w Tarnowie Podgórny
Bilety: 25 zł

Oto najpiękniejsze kartki świąteczne



I miejsce Martyna Sadalska

Dostaliśmy mnóstwo pięknych prac konkursowych na „Najpiękniejszą kartkę świąteczną”.

Nie tylko zauroczyliśmy nas swoją pomysłowością, ale również wielością technik plastycznych. Największym wyzwaniem dla jury był wybór tych najlepszych. Dyskusje, momentami nawet bardzo burzliwe, trwały bardzo długo. W końcu, oprócz 3 zwycięskich prac, wyróżniliśmy ponad 30 uczestników. Po odbiór nagród głównych oraz

upominków dla wyróżnionych zapraszamy od 29.11 (poniedziałek) do 13.12.2021 (środa) do biura GOK SEZAM lub po uzgodnieniu telefonicznym (61 8959 228).

I miejsce Martyna Sadalska
II miejsce Kornelia Kruk
III miejsce Łucja Cichocka

Wyróżnieni:

Marcel Nowak lat 7
Wiktoria Nowaczyk lat 8
Marika Strzępka lat 8
Nikola Wiczorek lat 7
Natalia Wiszumirska lat 7
Cyprian Anioła lat 7
Klaudia Plens lat 10
Michalina Korobacz lat 12
Kinga Wasielewska lat 6
Antonina Bocian lat 13
Pola Hypszer lat 6
Emilia Antczak lat 6
Hanna Kriger lat 6
Maja Lemańska lat 6
Binkowska Nina lat 6
Maks Łasak lat 5
Hanna Sulikowska lat 11
Pola Owczarzak lat 6
Zuzanna Nowakowska lat 14



II miejsce Kornelia Kruk

Adam Dłubak
Amelia Gęsiorowska lat 6
Agnieszka Kowalska lat 10
Jacek Sobkowiak lat 11
Nina Raubo lat 10
Kacper Bochen lat 5
Iza Bobb lat 11
Ella Bobb lat 9
Waleriia Padko lat 7
Martyna Jezierska
Pola Gruszczyńska lat 7
Julia Kozłowska lat 11
Antoni Kowalczyk lat 7
Maria Leśniewska lat 9
Maja Gadomska lat 7



III miejsce Łucja Cichocka

i wyróżnione prace. Ich ekspozycja będzie trwała przez cały grudzień w Galerii w Rotundzie w Tarnowie Podgórny w godzinach otwarcia Domu Kultury. Zapraszamy!

MW

Wystawa pokonkursowa nagrodzonych i wyróżnionych kartek świątecznych,
1-30.12,
Galeria w Rotundzie czynna od pon. do pt. w godz. 16-20,
Dom Kultury w Tarnowie Podgórny

Ferie w GOK SEZAM

DOM KULTURY
W TARNOWIE PODGÓRNYM

17-21 STYCZNIA

PÓŁKOLONIE
Z NIENUDNO.PL

programowanie z Minecraft,
robotyka, eksperymenty
fizyczno-chemiczne i in.

godz. 8:00-16:00,

koszt 559 PLN

Więcej informacji i zapisy:

www.nienudno.pl

poznana@nienudno.pl

tel. 578 306 006

CENTRUM KULTURY
PRZEŻMIEROWO

17-22 STYCZNIA

WARSZTATY
TANECZNE DLA DZIECI
I MŁODZIEŻY

prowadzenie: Piotr Bańkowski
i Dawid Mularczyk,

różne techniki taneczne i dużo

dobrej zabawy

godz. 10:30-15:00,

koszt 375 PLN,

od 10 r.ż.

Więcej informacji i zapisy:

tel. 608 259 528

CENTRUM KULTURY
PRZEŻMIEROWO

18-21 STYCZNIA
WARSZTATY FILMOWE
Z ANIMIAKAMI

godz. 10:00-12:30,

koszt 50 PLN

od 8 r.ż.

Zapisy na podstawie

wypełnionej karty uczestnictwa*

tel. 61 895 92 28

*do pobrania wraz z regulaminem warsztatów na stronie
www.goksezam.pl (zakładka regulaminy/regulamin warsztatów
w sezonie 2021/2022). Po wysłaniu karty na adres
sezam@goksezam.pl, uczestnik otrzyma informację
potwierdzającą udział i wskazującą sposób płatności.

CENTRUM KULTURY
PRZEŻMIEROWO

24-28 STYCZNIA

PÓŁKOLONIE
Z NIENUDNO.PL

programowanie z Minecraft,
robotyka, eksperymenty
fizyczno-chemiczne i in.

godz. 8:00-16:00,

koszt 559 PLN

Więcej informacji i zapisy:

www.nienudno.pl

poznana@nienudno.pl

tel. 578 306 006



DLA DOROSŁYCH (piątek godz. 19)



3.12 „Spencer” reż. Pablo Larraín. Dramat/Biograficzny

W małżeństwo księżnej Diany i księcia Karola już dawno wkraść się chłód. Krążą pogłoski o ich romansach i możliwym rozwodzie. Jednak święta Bożego Narodzenia w królewskiej posiadłości Sandringham House mają przynieść spokój i rozładowanie napięć. Obfitość jedzenia i picia, strzelanie i polowania – oto wypróbowane sposoby wyciszania sporów. Diana dobrze zna tę grę. W tym roku sprawy przybiorą jednak inny obrót...



10.12 „Bo we mnie jest seks” reż. K. Klimkiewicz. Biograficzny/Obyczajowy

Warszawa, lata 60. Przed ekranami czarno-białych odbiorników zasiadają miliony Polaków. I nagle ktoś przykuwa ich wzrok. To Kalina Jędrusik (Maria Dębska) – zjawiskowa aktorka i piosenkarka. Kusi wdziękiem i seksapilem. Elektryzuje panów i oburza panie. Oto pierwsza seksbomba PRL i polska Marilyn Monroe. Kalina nie chce się wpisywać w ówczesny model kobiety. Żyje na własnych zasadach, co nie zawsze podoba się pruderyjnemu społeczeństwu i niektórym wpływowym osobom u władzy. Liczne skandale, kontrowersyjne wypowiedzi i epatujące seksapilem stroje sprawiają, że Kalina zyskuje także miano naczelnej skandalistki PRL. A przecież największy skandal z jej udziałem dopiero się zacznie...



17.12 „To musi być miłość” reż. Michał Rogalski. Komedia romantyczna

Kto powiedział, że z rodziną najlepiej wychodzi się na zdjęciach? Trzy siostry są przyjaciółkami od serca, które trzymają się razem na dobre i za złe, niezależnie od wybryków swoich facetów. Gdy ich matka postanawia uciec z miasta i w samotności przemyśleć jeszcze raz decyzję o ślubie, niespodziewanie dołączają do niej córki. Choć pobyt rozpoczynają na kanapie w stylu Bridget Jones, w ramach rodzinnych obrad, muszą zdecydować co dalej, bo każda z kobiet przechodzi teraz własne, miłosne zawirowania. Czy ich faceci w swojej totalnej niezdarności znajdą sposób, żeby odzyskać serca siostr?

DLA DOROSŁYCH

(WYJĄTKOWO W CZWARTEK godz. 19)



30.12 (czwartek) „Dom Gucci” reż. Ridley Scott. Biograficzny/Dramat

„Dom Gucci” inspirowany jest szokującą, prawdziwą historią rodzinnego imperium stojącego za włoskim domem mody Gucci. Historia Patrizii Reggiani, bylej żony Maurizio Gucciego, która planowała zabić swojego męża, wnuka znanego projektanta mody. Trzy dekady miłości, zdrady, dekadencji, zemsty, zwieńczone w końcu morderstwem, pokazując, co znaczy nazwisko Gucci, ile jest warte i jak daleko posunie się rodzina, by nie wypuścić z rąk kontroli nad fortuną.

DLA DZIECI (niedziela godz. 15)



5.12 „Rodzina Addamsów 2” reż. Greg Tiernan/Conrad Vernon, Familijny

Ten motyw, rodzinę Addamsów, znamy już od dawna. Tym razem daje w niej znać o sobie konflikt pokoleń. Etap buntu nie omija dorastających Wednesday i Pugsleya. Choć Addamsowie niekoniecznie wpisują się w model tradycyjnej rodziny, nawet Mortycie martwi, że potomkowie po raz kolejny nie stawiają się na kolacji. Jak na powrót wzniecić ogień w rodzinnym ognisku i podtrzymać więzy? Gomez wpada na genialny pomysł – wspólne wakacje i podróż kamperem przez całą Amerykę! Addamsów czeka ogrom okropnie obłędnych przygód, które sprawią, że włosy staną dęba na głowie nawet Kuzynowi Coś. Dla dzieci 10+



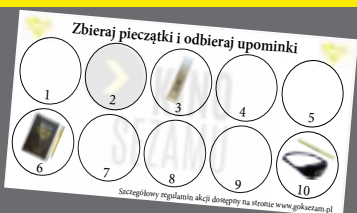
19.12 „Gwiazdka Klary Muu”, reż. Will Ashurst. Animacja/Świąteczny

Przed nami Święta! Klara Muu nie może doczekać się świątecznego wyjazdu do taty! Lawina zabawnych i nieprzewidzianych wydarzeń postawi radosne świętowanie pod znakiem zapytania. Kiedy Klara przybywa na farmę, okazuje się, że kompletnie nic nie jest jeszcze gotowe! Przed domem brakuje choinki, a bombki i lampki kurzą się w kartonach. Do tego tata Klary zostaje pilnie wezwany do odśnieżania domu sąsiadki, a odcięta droga uniemożliwia mu powrót. Co pocnie Klara? Może z pomocą zuchwałego bożonarodzeniowego skrzata uda się stworzyć na Krowim Wzgórzu świąteczną atmosferę? Dla dzieci 4+

Opracowanie Agata Klaudel-Berndt

Cenimy Twoją lojalność!

Pokaż bilet przed seansem, a otrzymasz pieczątkę. Im więcej ich uzbierasz, tym więcej upominków będzie Twoich! Szczegóły i regulamin na stronie internetowej www.goksezam.pl



Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 16 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 11 zł - dziecko, 11 zł - opiekun. Bilety można kupować w Centrum Kultury Przeźmierowo od wtorku do piątku w godz. 16-20 oraz na godzinę przed seansem, w siedzibie GOK „SEZAM” od poniedziałku do piątku w godz. 9-15 oraz w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym od poniedziałku do piątku w godz. 16-20. Sprzedaż online prowadzi serwis biletyna.pl. Zastrzegamy do siebie prawo zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie www.goksezam.pl.

Zbieraj
pieczątki
i odbieraj
upominki!

Podziękowaniom nie było końca

**Radośnie i tanecznie świętowa-
liśmy 11 listopada odzyskanie
niepodległości oraz jubileusz
Lusowiaków.**

„Bardzo się cieszę, że tak licznie uczestniczymy w tym podwójnym wydarzeniu historycznym i współczesnym” – powiedział na rozpoczęcie koncertu Tadeusz Czajka, wójt gminy Tarnowo Podgórne. Koncert, który odbył się w Święto Niepodległości w Ośrodku Sportu i Rekreacji z Tarnowie Podgórnym, był podzielony na dwie części: patriotyczną oraz jubileuszową. Pierwszą, Zespół Pieśni i Tańca Lusowiacy, świętujący w tym roku 25-lecie istnienia, zainaugurował dostojnym polonezem w choreografii Dariusza Jezierskiego. Po tak pięknym rozpoczęciu koncertu naszym tańcem narodowym w eleganckich kontuszowych strojach, nie sposób było przez kolejne niespełna trzy godziny, oderwać wzroku od sceny. Zespołowi, po raz pierwszy towarzyszyła własna kapela pod kierownictwem



Fot. Damian Nowicki x3

Patryka Powela.

W drugiej części koncertu „Lusowiacy”, jak zwykle, nie zawiedli. Po przerwie, z niegasnącą energią rozpoczęli świętowanie swojego jubileuszu. Ten zainaugurowali Suitą łowicką w choreografii Zofii Sokołowskiej oraz Arkadiusza Stolarskiego, w oparciu muzycznej P. Powela. I choć w kolejnych minutach zespół zaskakiwał wciąż niezwykle żywymi utworami, na widowni zaczęto zastanawiać się, co dzieje się za sceną, że członkowie zespołu z taką szybkością powracają po

każdym, jakże wyczerpującym, tańcu odziani w kolejne pięknie zdobione stroje! Zagadka nie tyle banalna, co magiczna, albowiem jej rozwiązanie można było znaleźć chwilę później, po zatańczeniu ostatniego utworu, którym był „Krakowiak”. Wówczas cała publiczność wstała z krzeseł, a Lusowiacy z uśmiechem na twarzy trwali w świetle reflektorów wokół ludzi, z którymi po prostu chcieli być tu i teraz. Ot, cała prawda.

Ktoś, kto przez 25 lat nieustannie rozwija się i trwa w grupie ludzi,

których łączy pasja, nie może się zatrzymać, nie czuje zmęczenia, nie ma chwili na wytchnienie. Naturalnie napędza go, o czym wspominała w swoich życzeniach Karina Biała, dyrektor GOK SEZAM „wspólnie spędzony czas w grupie przyjaciół, którzy dzielą się swoją pasją z publicznością”. Redakcja „TarNowej Kultury” także przyłącza się do życzeń, by kolejne lata były równie owocne, jak minione i obfitowały w kolejne jakże cudne występy! Tymczasem dziękujemy za tak cudowny wieczór i wspólne świętowanie.

Magdalena Woźniak



Dotyka wielu lemowskich tematów

**Bardzo nowoczesne obrazy
okraszone cytatami Mistrza.
„To, co wczoraj kusiło, dziś było
tym, czym jest widok siekiery
dla utrudzonego drwala, czym
balia dla praczki. Wiekuisty
(zdawało się) czar, owo zakle-
cie, nałożone przez biologię na
ród ludzki, przysło. Odtąd pierś
przypominała już tylko o tym,
że ludzie – to ssaki, nogi – o tym,
że mogą chodzić, pośladki – że
jest i na czym usiąść.”**

Cytaty z dzieł pisarza dopasowano do obrazów. Ponadto przy każdym obrazie/plakacie mamy kod QR odsyłający do audiobooków Lema. Można odsłuchać fragmenty książek, by lepiej zrozumieć przekaz artysty rysującego grafikę czy malującego obraz. Projekt „LEM” składa się z wystawy planszowej pt. „LEM” promującej dzieła Mistrza poprzez prace współczesnych artystów, którzy specjalnie dlań zinterpretowali

plastycznie dziesięć książek Lema. Drugą część ekspozycji stanowią wybrane kultowe grafiki Daniela Mroza, który przez lata współpracował z pisarzem, tworząc charakterystyczny czarno-biały kanon lemowskich postaci. Wystawa dostępna była w Galerii Rotundzie od 2 do 30.11.2021. Została ona

stworzona dla wszystkich grup wiekowych, od przedszkolaków po seniorów, dotyka wielkich lemowskich tematów: robotów i robotyki, kosmosu, kosmitów i w końcu biografii samego Mistrza.

Agata Klaudel-Berndt



Fot. Mariusz Lewoczko

Na spełnienie marzeń nigdy nie jest za późno

Senioritki mają 10 lat. Błyszczą energią i humorem

Sobotnie popołudnie pełne wspomnień i wzruszeń, humoru i radości. Jubileusz Senioritek to była dobra okazja do zapoznania się z ich dorobkiem.

Fragmenty wszystkich występów i spektakli z 10-letniej historii zespołu zobaczyliśmy na ekranie kinowym, filmy i zdjęcia zostały uzupełnione słowem komentarza, a najlepsze piosenki, wiersze i skecze zabrzmiały znów na scenie. Znalazły się wśród nich między innymi piosenki z Kabaretu Starszych Panów oraz fragmenty „Pana Tadeusza”, a kto był, ten wie, kogo można spotkać na przeźmierowskim cmentarzu, czy w przeźmierowskim parku. Ten spektakl wspomnień pokazał, jak Senioritki błyszczą energią, temperamentem i humorem, prezentując swe talenty recytatorskie i wokalne. Jak dobrze zgrały się w zespole i oparowały warsztat umiejętności scenicznych. Jak potrafią skutecznie rozbawić publiczność, ale i wzruszyć, skłonić do refleksji. Były gratulacje, życzenia i upominki od zaproszonych gości. Senioritki wyrecytowały i wyśpiewały serdeczne podziękowania dla Marioli Ryl-Krystianowskiej, prowadzącej zespół od samego początku. Publiczność odśpiewała gromkie „Sto lat”.

Nasz zespół redakcyjny przyłącza



Fot. Damian Nowicki x4



się do jubileuszowych gratulacji. Życzymy wszelkiej pomysłowości oraz dalszej wspaniałej aktywności twórczej, kolejnych lat równie owocnych, jak te dotychczasowe.

Anna Kamińska-Skrzypczak



Żabie skoki za obłoki

21 listopada, w ramach Małej Sceny Sezamu, odbyła się premiera spektaklu „Skok na księżyc” w wykonaniu TeatRyle. Głównym bohaterem przedstawienia była żaba Felicjan Żabix Żaroodporny. Chciała ona zrobić coś, czego żadna żaba nie dokonała. Gdy wreszcie udało jej się spełnić marzenie, czyli skoczyć na Księżyc, poczuła się bardzo samotna. Na szczęście, okazało się, że Felicjan nie jest tam jedyną

żabą. Często przychodzi tam też żaba Żaneta, która go polubiła. Od tego czasu zaprzyjaźnione żaby razem skakały to na Ziemię, to na Księżyc.

Myślę, że zarówno dzieciom, jak i dorosłym, spektakl bardzo się spodobał, ponieważ tuż po jego zakończeniu można było usłyszeć gromkie brawa.

**Sara Lewoczko,
uczennica klasy 7**



Fot. Damian Nowicki

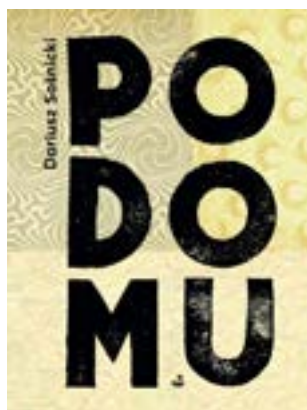
4 poetyckie prezenty, które możemy sprawić również sobie

Zacznę dość nietypowo, od prozy. Niestety, będzie to proza życia. Każdego roku w grudniu stajemy przed problemem, którego drastycznym rozwiązaniem staje się paniczny zakup portfela lub skarpetek, oczywiście, potrzebnych, lecz niekoniecznie grzeszących oryginalnością.

Książka pod choinką wydaje się równie banalna, lecz pamiętajmy, iż darowując ją komuś, darujemy jednocześnie cały zawarty w niej świat. Tuż przed zbliżającą się zakupową gorączką proponuję cztery poetyckie, książkowe podpowiedzi. Pomyślałem, iż wspólnym ich mianownikiem będą wielkopolskie skojarzenia i różne pokoleniowe doświadczenia, a także fakt, iż wszystkie są nowinkami na rynku książek poetyckich.

„Nieoczy” to najnowsza, dziewiąta już, książka poetycka Piotra Kępińskiego, absolwenta polonistyki UAM, poety, dziennikarza, krytyka literackiego, eseisty. Jurora Nagrody Literackiej Europy Środkowej „Angelus” oraz Nagrodny Poetyckiej

m. in. pism jak „Czas Kultury”, „Newsweek”, „Nowa Europa Wschodnia” i „Twórczość”. O tomiku „Nieoczy”, wydanym przez Instytut Mikołowski im. Rafała Wojaczka, napisał Jakub Kornhauser: „Wiersze Kępińskiego, niczym najlepsze dzienniki czasów zarazy, punktują złudne cele, w tym chęć porozumienia z innymi i z sobą samym. Biorą się z obserwacji czynionej na opak: z zamkniętymi oczami, aby zbudzić do życia krajobrazy wewnętrzne, które, jak wiadomo, są bardziej realne od rzeczywistości. To świetna, gorzka i mocna książka – w sam raz dla tych, co próbują wyobrazić sobie jakiś lepszy świat, który prędko nie nadejdzie.”

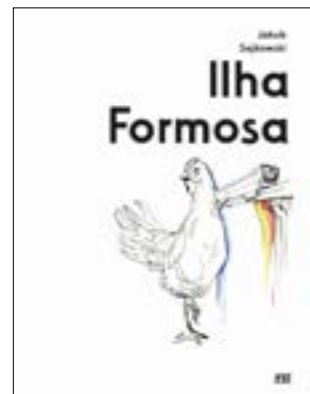


„Po domu” Dariusza Sośnickiego. Po kilku latach kierowania jednym z najważniejszych polskich wydawnictw, „Ossolineum”, autor m. in. tomów „Symetria” i „Spóźniony owoc radiofonizacji”, nominowanymi do „Paszportów Polityki” i „Nagrody Literackiej Gdynia”, powraca ze swą najnowszą, wydaną przez „Biuro Literackie”, książką. Redaktor poznańskich pism literackich „Już Jest Jutro” i „Nowy Nurt”, w swoim najnowszym tomie „zgłasza wotum nieufności wobec domostwa

rozumianego jako emanacja i twierdza jednostki, nawet w widmowej postaci, a jego głównemu lokatorowi, który przybiera tu postać złowrogiemu Pana domu, funduje oczyszczającą wyprowadzkę. Autor stawia niepokojące pytania, dopuszcza prawdopodobieństwa, ucina puenty. Bada udźwиг władzy w relacjach, a biel i czerń rozszepia w sekretne życie kolorów.”



„W cieniu przelotnego trwania” Teresy Tomsia, to zbiór wierszy będących przekrojem blisko 40 lat twórczości poetki, eseistki, animatorki kultury, od lat związanej z Poznaniem, a także środowiskami wielu pism literackich m. in. „Toposu”, „Frazy”, czy polskojęzycznych pism, „Paryskiej kultury”, „Recogito”. Autorka piosenek, ballad, pisanych np. dla legendarnego już kabaretu „TEY”, w swojej książce wydanej przez poznańskie wydawnictwo Wielkopolska Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury, prezentuje „liryki inspirowane podróżami poetki, pobytem na stypendium w Domu Pisarza w Stuttgarcie, spotkaniami w redakcji Pallotynów i rozmowami na poznańskich Czwartkach Literackich. Jej poezja jest też metaforycznym znakiem pamięci o przyjaciółach, którzy odeszli.”



„Ilha Formosa”, wydana przez WBPiCAK to czwarta z kolei książka Jakuba Sajkowskiego, poznańskiego poety, tłumacza, lektora języków obcych, a także obieżyświata, który ze swoich licznych, choćby azjatyckich, podróży przywozi czytelnikom nie tylko migawki, obrazy egzotycznych krain lecz również prawdziwość opowieści o ludziach, w których, jak w soczewce, skupia się jego własna ludzka samotność. „Podróżujemy po różnych przestrzeniach: zarówno dalekich i obcych, których nigdy nie opisuje się tu przez pryzmat taniej i wyższościowej egzotyczności, jak i bliskich i znanych – mapie pandemii czy polach rozmaitych społecznych zbiorów zamkniętych. Poezja Sajkowskiego jest dla nas lekcją kultury: poznajemy w niej jednak nie tylko Azję, ale i własną samotność – nawet jeśli jest to samotność krążąca swobodnie (ziemią i niebem, myślami i mediami) po całym globie.”

Szymon Kantorski



„Silesius”. Redaktora i opiekuna działów kulturalnych takich

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato.
Mój mail: erato@tarnowakultura.pl

W grudniu poezję usłyszymy aż dwa razy!

Ogromnie się cieszymy, że w przedświątecznym czasie, aż dwukrotnie spotkamy się z poezją. 12 grudnia o godzinie 13:00 wystąpi Beata Ścibakówna - aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna, która przeczyta poezję Jana Kasprzowicza. Program muzyczny przygotowuje Kinga Tarnowska, altowiolistka orkiestry Teatru Muzycznego w Poznaniu.

Beata Ścibakówna jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Na scenie zadebiutowała w 1990 roku, jeszcze jako studentka, rolą Zosi w „Panu Tadeuszu” w reżyserii Jana Englerta. W latach 1992-1997 występowała w Teatrze Powszechnym w Warszawie. Współpracowała również z innymi stołecznymi teatrami, takimi jak: Komedia, Bajka, Polonia i Syrena, a także z Teatrem Polskiego Radia i Teatrem Telewizji Polskiej. Od 1997 roku związana jest z Teatrem Narodowym w Warszawie, gdzie można ją było zobaczyć w takich spektaklach jak m.in.: „Noc listopadowa. Sceny dramatyczne” (reż. Jerzy Grzegorzewski), „Wybrałem dziś zadusze święto”, na podstawie Samuela Zborowskiego (reż. Janusz Wiśniewski), „Kartoteka” (reż. Kazimierz Kutz), „Kurka Wodna” i „Kordian” (oba reż. Jan Englert), „Tartuffe albo Szalbierz”

(reż. Jacques Lassalle), „Kotka na gorącym blaszanym dachu” (reż. Grzegorz Chrapkiewicz), „Garderobiany” (reż. Adam Sajnuć) i „Letnicy” (reż. Maciej Prus). Na dużym ekranie zadebiutowała w 1992 roku w „Wszystko, co najważniejsze” w reżyserii Roberta Glińskiego. Później wystąpiła w takich filmach jak m.in.: „Dzieci i ryby” (reż. Jacek



Bromski), „Skorumpowani” (reż. Jarosław Żamojda), „Układ zamknięty” (reż. Ryszard Bugajski) i „Dziewczyny z Dubaju” (reż. Maria Sadowska).

Publiczność kojarzy ją doskonale z ról w licznych serialach, takich jak m.in.: „Radio Romans”, „Matki, żony i kochanki”, „Złotopolscy”, „Tygrysy Europy”, „Diagnoza” i „W rytmie serca”. Za rolę Klary w „Ślubach panieńskich” w reżyserii Andrzeja Łapickiego w Teatrze Powszechnym w Warszawie została wyróżniona na 20. Opolskich Konfrontacjach Teatralnych. Została również nagrodzona za najlepszą rolę kobiecą w

przedstawieniu Teatru Telewizji, za rolę Elwiry, w „Mężu i żonie” w reżyserii Jana Englerta na 16. Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej „Dwa Teatry” w Sopocie. Odznaczona Srebrnym (2005) i Złotym (2017) Krzyżem Zasługi.

W kolejną niedzielę, 19 grudnia o godzinie 13:00, poezję przeczyta Tamara Arciuch – aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna. Tradycyjnie, nie zabraknie również specjalnej oprawy muzycznej. Tamara Arciuch jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Na scenie zadebiutowała w 1997 roku rolą Heleny w „Panu Jowialskim” w Teatrze Ludowym w Krakowie, z którym związana była do 2001 roku. W latach 2001-2008 występowała w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku, ale zadebiutowała tam wcześniej, bo w 1998 roku w przedstawieniu „Biedermann i podpalacze” (reż. Krzysztof Babicki). Później można ją było oglądać w spektaklach: „Nie teraz, kochanie” (reż. Grzegorz Chrapkiewicz), „Preparaty” (reż. Ingmar Villquist) i „Happy End” Brechta i Weilla. Z kolei w czerwcu 2002 roku po raz pierwszy wystąpiła w Teatrze Muzycznym w Gdyni w musicalu „Chicago”. Na dużym ekranie zadebiutowała w „Młodych wilkach ½” w reżyserii Jarosława Żamojdy. Kolejne filmy z jej udziałem to m.in.: „Długi weekend” (reż. Robert Gliński), „Wesele” (reż. Wojciech Smarzowski), „Złoty środek” (reż. Olaf Lubaszenko), „Mniejsze zło” (reż. Janusz



Fot. materiały Pałacu Jankowice x3

Morgenstern), „Los numeros” (reż. Ryszard Zatorski), „Między oczy” (reż. Piotr Wereśniak), „Gwiazdeczka” (reż. Natasa Parzymies). Ma na koncie również występy w licznych serialach, takich jak m.in.: „Tygrysy Europy”, „M jak miłość”, „Camera Cafe”, „Niania”, „Halo Hans! Czyli nie ze mną te numery!”, „Teraz albo nigdy!”, „Przyjaciółki”, „Druga szansa”, „Żmijowisko”, „Ojciec Mateusz”, „Tajemnica zawodowa”. W 1998 roku na XVI Festiwalu Sztuk Teatralnych w Łodzi otrzymała wyróżnienie za rolę w spektaklu dyplomowym PWST w Krakowie, „Samobójcy” Erdmanna.

*rezerwacja telefoniczna bezpłatnych wejściówek odpowiednio od 29 listopada i 6 grudnia 2021 pod numerem telefonu: 61 10 10 400 (poniedziałek-piątek w godzinach 8:00-20:00 | sobota-niedziela w godzinach 12:00-20:00). Procedura uczestnictwa w wydarzeniach oraz szczegółowe informacje dostępne na stronie: www.palacjankowice.pl

Zimowy koncert laureata OFP TP 2021



W sobotnie popołudnie, 18 grudnia o godzinie 17:00, na scenie Pałacu Jankowice wystąpi Jakub Herfort, który swoim głosem oczarował publiczność

Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Tarnowo Podgórne 2021, zdobywając 3. miejsce.

W jego wykonaniu usłyszymy piosenki zimowe, które idealnie wkomponują się w przedświąteczny czas. Jakub Herfort jest laureatem wielu festiwali o zasięgu ogólnopolskim. W 2016 roku wygrał 9. edycję programu „Mam talent!”. Występował między innymi w Stanach Zjednoczonych, Mołdawii czy Niemczech.

Towarzyszyć mu będzie pianistka – Katarzyna Milewska, która jest

absolwentką Szkoły Muzycznej w Elku oraz Wydziału Akustyki i Reżyserii Dźwięku Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Na co dzień artysta współpracuje z Krystyną Świniarską, u której uczy się w Studio Piosenki GOK w Budzynie.

Serdecznie zapraszamy!

*rezerwacja telefoniczna bezpłatnych wejściówek od 6 grudnia 2021 pod numerem telefonu: 61 10 10 400 (poniedziałek-piątek

w godzinach 8:00-20:00 | sobota-niedziela w godzinach 12:00-20:00). Procedura uczestnictwa w wydarzeniach oraz szczegółowe informacje dostępne na stronie: www.palacjankowice.pl

Solo...Duety...TRI

Szymon Kantorski – poeta, dziennikarz, krytyk oraz... ku naszej radości, redakcyjny kolega, właśnie wydał swój trzeci tomik poezji zatytułowany „TRI”.

„Wiersze Kantorskiego są jak szarady, nie rozgryziesz ich bez odwołania się do innej rzeczywistości” – tak o książce „Duety” pisał Karol Maliszewski. Z kolei wiersze z debiutanckiego tomiku „Solo” Julian Kornhauser scharakteryzował: „napięte językowo”. Słowa recenzentów twórczości Kantorskiego są nadal aktualne, można je odnieść również do utworów zebranych w najnowszej książce „TRI”, wydanej właśnie przez Instytut Mikołowski im. Rafała Wojaczka.

„TRI” jest zbiorem niejednolitym stylistycznie. Jedne utwory są oszczędne w słowa, jak „2+1”, w którym czytelnik dostaje dużą przestrzeń do interpretacji. Inne, jak „Litania”, ubrane w klasyczny strój poezji z regularnymi zwrotkami i rymami. I jeszcze te, które wyłamują się konwencjom, wydają się być pośpiesznym słowotokiem, jak „Mentolax”. Niezależnie jednak od stylistyki,



*Niezanemu
pamięci zabitych na wszystkich frontach monitorów
żołnierzy axis, najtańszych, wypalonych przy papierosie
płaczliwych księżniczek hentai gwałconych w komórkach
niewinnych przechodniów z ulic miasta wolności i tych
którym w agonii zatrzymano czas, by spokojnie odebrać
telefon, pizzę, rzeczy z pralni, zgłodzonych bezimiennie
w pracy, w domu, obok kościoła podczas podniesienia*

*którzy zginęliście z rąk pięciolatek, ich mam, ojców,
nauczycieli, stróżów prawa, nocnych seryjnych zabójców,
oprawców na inwalidzkich wózkach, po stokroć moich*

utwory Kantorskiego zaskakują niejednoznaczными interpretacjami i zmuszają do refleksji. Szerokie spektrum tematyczne wierszy pokazuje źródła inspiracji autora. Raz będzie to biblijna przypowieść o Kainie i Abla, innym razem przewijające się

symbole i modlitwy z tradycji Kościoła katolickiego, często zdarzenia i obserwacje z codziennego życia, a nawet rzeczywistość wirtualna:

Teksty Szymona Kantorskiego znalazły się w wielu antologiach wierszy, m. in. 11 (wyd.

Biblioteka pisma „Już Jest Jutro”, Poznań), ZEPPELIN (wyd. Obserwator, „Czas Kultury”, Poznań), MACIE SWOICH POETÓW. Liryka polska urodzona po 1960 roku (wydawnictwo Lampa i Iskra Boża, Warszawa), POETRY. Contemporary Writers of Poland 2000-2014 (Dreammeee Little City, 2013). Teksty publikował w licznych pismach, m. in. „Akant”, „Arkusze”, „Magazyn Literacki”, „Czas Kultury”, „Już jest Jutro”, „Tygiel Kultury”, Poeci Polscy.pl. Od 2017 roku prowadzi autorską serię spotkań w poznańskim Atelier Stowarzyszenia Łączę Poznańską przy wsparciu Miasta Poznań #poznanwspiera. W „TarNowej Kulturze” redaguje poetycką rubrykę ERATO. Propozycje tekstów do niej można przysyłać na adres: erato@tarnowakultura.pl

Wieczór autorski Szymona Kantorskiego, promujący „TRI”, odbędzie się 17 grudnia (piątek) o godz. 19 w Atelier Stowarzyszenia Łączę Poznańską, Święty Marcin 75, Poznań. Wstęp wolny.

Dorota Kłos

Warsztaty mozaiki ceramicznej

Potrzebujesz chwili dla siebie? Chcesz odpocząć od pędzącej codzienności? Szukasz nowych zajęć plastycznych dla siebie albo dziecka? Jeśli tak, to mam przyjemność zaprosić Cię na warsztaty mozaiki ceramicznej.

W grudniu będziemy tworzyć **ŚWIĄTECZNE OZDOBY MOZAIKOWE**. Będzie można też realizować swój projekt o dowolnej tematyce (obrazek 20x20 cm).

Podczas zajęć poznasz technikę wykonywania mozaiki ceramicznej oraz materiały i narzędzia, stworzysz projekt oraz wykonasz mozaikowe dzieło. Wyjaśnię również, jak zafugować swoją pracę, aby była trwalsza.

Zajęcia odbędą się w dwóch terminach:

08.12.2021 o godz. 17.00-18.30, Centrum Kultury Przeźmierowo, ul. Ogrodowa 13a

12.12.2021 o godz. 13.00-14.30 Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym, ul. Ogrodowa 14

Uczestnicy:

Dzieci i dorośli – (dzieci od 4 do 7 lat pod opieką dorosłego)

Liczba uczestników – 8-12 osób

Cena: 30 zł/1 zajęcia/90 minut

Prowadząca: Gosia Borowiecka

Pracownia Mozaiki – Góra w Chmurach Marzeń

Zapisy i informacje: gora.w.chmurach.marzen@gmail.com



Poczuj magię Świąt!

Śnieg prósz za oknem, zapach igliwia mieszający się z wonią pierniczków wypełnia cały dom, a ty siedzisz w wygodnym fotelu z filiżanką herbaty, czegoś chcesz więcej? Otóż książki! A na taki grudniowo-świąteczny czas polecają się klimatyczne powieści z happy endem. Oto niektóre z nich:

„Jedyny dzień w roku” Agnieszki Jeż to powieść o spełnianiu marzeń i szukaniu swojego miejsca w życiu. Dorota z utęsknieniem



nie wypatruje Świąt Bożego Narodzenia. Czasu, kiedy wszystko spowalnia i otacza się wyjątkową aurą pełną ciepła i harmonii. Magia ta, niestety, nie przesłania jej codziennych problemów i zmartwień, a świąteczny wyjazd do rodziców zamienia się w porażkę. I gdy już niknie cała nadzieja, że ten jedyny dzień w roku będzie faktycznie wyjątkowy, los przynosi Dorocie niespodziankę. To zabawna i poruszająca opowieść, w której każdy znajdzie cząstkę siebie.

A gdy mowa o zabawie, to trudno nie wspomnieć najnowszej powieści Magdaleny Witkiewicz

„Drzewko szczęścia”. To prawdziwy komediowy majstersztyk! Kornelia Trzpiot, leciwa dama i seniorka rodu, postanawia podzielić się z rodziną swoim życzeniem – pragnie herbu. W przeciwnym razie po śmierci straszyc będzie swoich bliskich, a majątek przepisze biednym. Ta osobliwa zachcianka jest tylko pretekstem, by zjednoczyć zwaśnionych krewnych, których spory od dawna dręczą seniorkę, chociaż oficjalnie nic o nich nie wie. Kornelia w ten sposób pragnie pokazać bliskim, że rodzina



jest wszystkim i gdy znikną spory i zwady, to nawet zdobycie tytułu szlacheckiego jest drobnostką. Co może zrobić ojciec czterech niezależnych córek, który bardzo chciałby zostać dziadkiem, a jego pociechy ani myślą o tym,

by ustatkować się, wyjść za mąż i założyć rodzinę? Odpowiedź jest prosta, spotkać swojego przyjaciela, a zarazem ojca pewnego nastawionego na karierę kawalera i wspólnie obmyślić plan zeswatania swoich najbliższych. Na taki pomysł wpada bohater książki „Miłość w płatkach śniegu” Doroty Milli, Albert, który razem z przyjacielem z wojska postanawia urządzić wspólne święta. Aura Bożego Narodzenia i przepiękny Gdańsk w zimowej



odśnie skradną serca nie tylko bohaterów tej historii!

Młodszym czytelnikom polecamy Jadzię Pętelkę, która wraz z tatą upiecze świąteczne pierniki. Kuchnia będzie cała w mące, bo choć są one małe, to można przy okazji ich pieczenia zrobić duży i smakowity bałagan! Barbara Supeł, w pełen ciepła sposób, opowiada o codzienności, a dziecko z łatwością utożsami się z opowiadaną historią!

Nieco starsi chętnie poznają



„Gwiazdkę z tatą Oli” Thomasa Brunstroma i na pewno nie będą się nudzić! Ola z bratem, Edkiem, będzie wymyślać prezenty dla taty. Edek niekonwencjonalnie wpadnie na to, by ofiarować mu baka, tylko jak by go ładnie zapakować? To nie koniec zabawnych i świątecznych historii Oli i jej rodziny! Deficyt stroju Mikołaja



sprawi, że prezenty wręczy pirat, a choinka zapali się podczas kolacji. Nic jednak nie zmieni tego, że to będą piękne i zabawne święta!

**Materiał przygotowany przez
zespół Biblioteki Publicznej
Gminy Tarnowo Podgórne**

Warsztaty plecienia makramy

Całość cyklu „Makramowy zawrót głowy” stanowi 6 spotkań, na których zgłębimy techniki plecienia makramy. Warsztaty odbywać się będą dwa razy w miesiącu, w wybrane czwartki, w godzinach 18:30-20:30. Koszt uczestnictwa w jednych warsztatach: 45 zł.

1, 2, 3, i 4 już się odbyły.

5. 02.12.2021 „Sielsko – Anielsko czyli aniołek ze sznurka”

6. 16.12.2021 „Makramowe ozdoby świąteczne”

ZAPISY: jaggazone@gmail.com lub pod numerem telefonu 608-490-216



Z kalendarza świąt nietypowych



Za oknem coraz szybciej robi się ciemno, a kolorowe liście już od jakiegoś czasu zaścielają ścieżki i chodniki. W tej jesiennej aurze, przy kubku ciepłej herbaty, bo i temperatura nie rozpieszcza, po raz kolejny zapraszam do zapoznania się ze świętami nietypowymi. Tradycyjnie, przedstawię trzy wybrane przeze mnie, więcej znajdziecie w internetowych kalendarzach.

5 grudnia, Międzynarodowy Dzień Wolontariusza

Jest to święto ustanowione z inicjatywy ONZ w 1985 r. Ma ono wyrażać uznanie dla wszystkich wolontariuszy, którzy bezinteresownie, z dobroci serca, pomagają innym. To również okazja, aby uświadomić społeczeństwu znaczenie wolontariatu i zaangażowanie, jakie w swoją pracę wkładają jego członkowie.

Działalność wolontariatu obejmuje pomoc organizacją pożytku publicznego oraz medyczną, humanitarną i pokojową. Jego historia ma związek z wojskiem

– dawniej mianem wolontariusza określano osobę, która poświęcała się służbie wojskowej. Złożony i zjednoczony wolontariat, jaki jest nam znany obecnie ukształtował się dopiero z początkiem XX wieku. Jako ciekawostkę mogę dodać, że szacuj się, że obecnie zaledwie ok. 10% Polaków jest lub była wolontariuszami.

Święto obchodzimy raz w roku, jednak pomagać możemy codziennie. Pamiętajmy, że takie gesty nam również mogą poprawić dzień.

4 stycznia, Światowy Dzień Braille'a

Z badań WHO wynika, że na



świecie jest 39 mln. osób niewidomych i 253 mln. ze schorzeniem wzroku. Dzięki alfabetowi stworzonemu przez Louisa Braille'a, mogą one czytać książki, zwiedzać

czy robić notatki. W brajlu można bowiem zapisać niemalże wszystko – od numeru telefonu, przez nuty, po notacje matematyczne. Możliwy jest również zakup specjalnych brajlowskich monitorów, dzięki którym niewidomi mogą korzystać z komputerów. Brajl do użytku powszechnego wszedł w 1879 roku. Dziś jest dostosowany niemal do wszystkich języków świata. Polską adaptację pisma brajlowskiego opracowała Elżbieta Róża Czacka.

Dlaczego obchodzimy to święto akurat 4 stycznia? Oddajemy w ten sposób hołd Louisowi Braille'owi, jest to bowiem dzień jego urodzin.

11 lutego, Ogólnopolski Dzień Dokarmiania Zwierzyny Leśnej

Święto powstało z myślą o dzikich zwierzętach, którym zimą pogoda utrudnia dostęp do pokarmu. W tym dniu leśnicy i wolontariusze przygotowują akcję dokarmiania mieszkańców lasu, wykorzystując go również do edukacji społeczeństwa.

Bardzo często organizowane są spotkania zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży, na których



leśniczy opowiada jak powinno się dokarmiać zwierzęta oraz jak można pomóc w takiej akcji. Ta pomoc jest bardzo ważna, jednak równie ważne, aby odbywała się ona pod nadzorem leśniczego. Wszystko po to, aby pomoc zwierzętom nie przyniosła więcej szkody, niż pożytku.

Marcin Klonowski

REKLAMA



Reklama w TarNowej Kulturze
kontakt:
w.magda@goksezam.pl
NOWY cennik:
www.goksezam.pl/pliki/cennikreklam.pdf



Krzyżówka panoramiczna nr 108

WYLAN-SOWALI „VIBES ON TAB”	PRZED SALIDZE	32	„SILNE” WARZYWO	MIEJSCE BITWY W 202 R. P.N.E.	ZAMYKA CYLINDER MIEJSCE POCHÓWKU				PIEKARZ PIASTA GLIWICE I FC ASCO	POCHEWKA NA OKULARY		KOLEGA RYSZARDA SZURKOW- SKIEGO	
W DZIE- SIĄTKĘ				37		23	TEŻ KOTWICA	OCHOTA NA COŚ		31			46
					OSA LUB KOMAR					CIENIAS, SEABEUSZ		NANTEJSKI LUB KARAKALLE	
USTERKA SUMIENIA		19		35		17	ZACHODNI SĄSIAD		18	39			30
PUSTELNIA			OWOCOWA BRENDY Z PANONII			34	28			CHIŃSKI DYKTATOR		GRECKA BOGINI PŁODNOŚCI	JEZIORO KOŁO BONN
		22			PIENIEDZY NA KONTO	IMIE ŻEŃSKIE (MIESZ- KANKA JUDEI)	NA GŁOWIE PAPIEZA		AKTORKA FILMU „MAMMA MIA” (IMIE)		21		27
NP. WIETRZNA		38	PRZEMIJA	WYJE W KOMINIE					PALMA Z MADAGA- SKARU PÓŁ WAGI		42	6	
							DAWNY UL	„KSIEŻYCOWA”					
				13	41			15			14		
POWÓD LUB ZACHĘTA	MIASTO I JEZIORO WE WSCH. TURCJI		PŁYNIE PRZECZ DREZNO WABIK NA MUCHY				26	GRANICZNA RZECZA WSCHODU POLSKI	5	SEYNNY KAZNO- DZIEJA WĘGIEJSKI		ŻONA JOHNA LENNONA	PERSKI INSTRUMENT MUZYCZNY
SILNA I WOLNA		25	2		AZJATYCKA DWUKÓŁKA						3	12	
				45	HISZPAŃSKIE IMIE MĘSKIE		11			FILM W REŻ. TAE-HYE ON HWANG (1983)			
UCZEŃ W WOJSKU NAJAZD			8	1			MUSZ- TARDOWY		10		SZKOCKI BIOLOG, NOBLISTA		9

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z krątek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl, której autorką jest Anna Kamińska (1920-1986), polska poetka, pisarka i tłumaczka – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SE-ZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piątą przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.goksezam.pl/krzy-zowka.pdf.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46			

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 grudnia 2021r.

Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 107

Myśl, której autorem jest John Perry Barlow (1947-2018), amerykański poeta, eszysta i autor tekstów piosenek:

„Człowiek rzadko myli się dwa razy na ogół trzy albo więcej”

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje Anna Kaźmierczak. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,

ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl

REKLAMA: w.magda@goksezam.pl

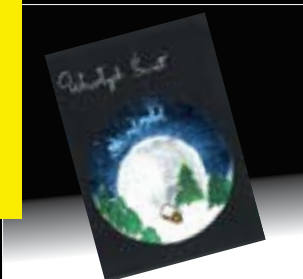
ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Agata Klaudel-Berndt, Marcin Klonowski, Dorota Kłos, Lidia Matuszewska, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak.

Druk: Poli Druk Poznań.

Nakład: 3600 egz. Numer zamknięto: 27.11.2021.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiestacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.

**1/12-30/12****GALERIA W ROTUNDZIE**

Wystawa pokonkursowa nagrodzonych i wyróżnionych kartek świątecznych, czynna od pon. do pt. w godz. 16-20
Dom Kultury w Tarnowie Podgórny

**18/12** SOBOTA
GODZ. 18:00**CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO**

„Let it snow!” - koncert Młodzieżowej Orkiestry Dętej Gminy Tarnowo Podgórne
Obowiązują bezpłatne wejściówki
(max 4 szt./os.)

**3/12** PIĄTEK
GODZ. 19:00**CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO**

KINO SEZAMU: „Spencer”
Bilety: 16 zł

**19/12** NIEDZIELA
GODZ. 15:00**CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO**

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Gwiazdka Klary Muu”
Bilety: 11 zł

**5/12** NIEDZIELA
GODZ. 15:00**CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO**

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Rodzina Addamsów 2”
Bilety: 11 zł

**19/12** NIEDZIELA
GODZ. 18:00**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**

„Kleszcz” - premiera spektaklu TeatRama
Obowiązują bezpłatne wejściówki

**10/12** PIĄTEK
GODZ. 19:00**CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO**

KINO SEZAMU:
„Bo we mnie jest seks”
Bilety: 16 zł

**26/12** NIEDZIELA
GODZ. 12:00**FACEBOOK.COM/GOKSEZAM**

„Głina poezji się ima” - wystawa online
Koła plastycznego (sekcja ceramiki)
z CK Przemierowo pod kierownictwem
Magdaleny Łuczak

**11/12** SOBOTA
GODZ. 12:00 ORAZ 14:30**CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO**

MAŁA SCENA SEZAMU:
NutkoSfera i DrobNutki
- CeZik dzieciom akustycznie

bilety
wypredane**30/12** CZWARTEK
GODZ. 19:00**CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO**

KINO SEZAMU: „Dom Gucci”
Bilety: 16 zł

**17/12** PIĄTEK
GODZ. 19:00**CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO**

KINO SEZAMU:
„To musi być miłość”
Bilety: 16 zł

**2022****15/01** SOBOTA
GODZ. 18:00**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**

Jazzowa Scena Sezamu: New Bone
Bilety: 25 zł



Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,
ul. Ogrodowa 14



Centrum Kultury Przemierowo
ul. Ogrodowa 13a

*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl
*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru kina
lub odwołania wydarzenia

BILETY/WEJŚCIÓWKI:

- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 9-15; DK w Tarnowie Podgórny od pon. do pt. w godz. 16-20; w CK Przemierowo od pon. do pt. w godz. 16-20

Zeskanuj i kup bilet

**INTERNET:**

www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam | youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28