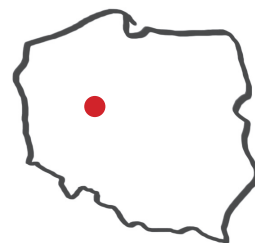


STRÓJ WIELKOPOLSKI - SZAMOTULSKI



■ **Czepek paniński**
z haftowanego tiulu z ozdobnym
wiązaniem w kokardę

■ **Kryza** - bogato haftowany
„kołnierzyk” płócienny lub
tiulowy

■ **Czerwone korale**

■ **Sznurówka** - gorsecik
z błękitnego atłasu lub
satyny zdobiony naszytą
białą wstążeczką

■ **Bluzka**

■ **Zapaska** - fartuszek

■ **Biały spódnik**

■ **Pończoszki czarne**

■ **Buty skórzane**



KULIG

Kulig to przejazd zaprzęgów konnych z saniami organizowany w ostatnim tygodniu karnawału. Urządzany był z wielkim rozmachem. Jadący na jego czele wodzirej (osoba prowadząca) zwoływał okolicznych mieszkańców i zapraszał ich do zabawy. Orszak sań zajeżdżał od dworu do dworu, a w każdym na uczestników zabawy czekała ucztą i miejsce przygotowane do tańca. Podczas kuligu wykonywano wyłącznie polskie tańce narodowe – krakowiaki, mazury, polonezy, kujawiaki i oberki oraz tańce regionalne. Prezentowanie tańców zagranicznych, takich jak walc czy tango groziło usunięciem z orszaku. Kiedy goście najedli się, napili, ogrzali i potańczyli, wraz z gospodarzami ruszali w dalszą drogę. Uczestnicy sanny starali się nie pominąć żadnego domu. Jeśli do kogoś nie dotarli, to ten miał prawo czuć urazę do swych sąsiadów. Od XVI wieku kuligi były bardzo popularną rozrywką, stanowiły uroczystość patriotyczną, a podczas rozbiorów Polski organizowano je jako podtrzymywanie polskiej tradycji narodowej.



Zadanie: Dorysuj sianie, w których pojechałybyś na kulis

