

TarNowa KULTURA



nr 9 (187)
wrzesień 2021

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM
W TARNOWIE PODGÓRNYM

- > Jazzowa Scena Sezamu
s. 6
- > Nabór do kół i zespołów
s. 2-3
- > Warsztaty z tworzenia plakatu
s. 6

BARANOVSKI
w CK Przeźmierowo
s. 4

Co? Gdzie? Kiedy?

Nabory do kół i zespołów - sezon 2021/2022

WAŻNE!

Szczegółowe linki do zapisów na www.goksezam.pl. Wysłanie zgłoszenia za pośrednictwem Strefy Zajęć nie jest jednoznaczne z przyjęciem do koła/zespołu. Zakwalifikowane osoby zostaną o tym poinformowane drogą mailową.

Zeskanuj kod i wejdź do Strefy Zajęć.



> MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA DĘTA GMINY TARNOWO PODGÓRNE

Zajęcia: DK w Tarnowie Podgórny
 Uczestnicy: Dzieci od 8 lat i młodzież
 Opłatność: 25 zł/m-c (dot. lekcji indywidualnych)
 Kapelmistrz: Paweł Joks
 Instruktorzy: Mateusz Osowski, Daniel Kobielski, Benjamin Rychliński, Hubert Kulig
 Tu możesz nauczyć się grać na takich instrumentach jak: flet, klarnet, saksofon, trąbka, waltornia, tenor, puzon, tuba i instrumentach perkusyjnych, a potem koncertować nie tylko w Polsce, ale również poza jej granicami.
 Przesłuchanie: 9 września (czwartek) w godz. 17.00 w Domu Kultury w Tarnowie Podgórny
 Kontakt: orkiestra@goksezam.pl

> KOŁO ŚPIEWU IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO

Zajęcia: pon. i pt. 19-21, DK w Tarnowie Podgórny
 Uczestnicy: bez ograniczeń
 Prezes chóru: Romualda Duda
 Dyrygent: Szczepan Tomczak
 Chór ma w swoim repertuarze pieśni patriotyczne, opracowania melodii ludowych polskich oraz innych narodów, utwory różnych stylów i okresów muzycznych, muzykę sakralną, w tym także kołędy, pieśni współczesne, okolicznościowe, biesiadne oraz popularne tematy filmowe.
 Nabór: 6 września (pon.) o godz. 19 w DK w Tarnowie Podgórny oraz zgłoszenia mailowe i tel.
 Kontakt: kolospiewu@goksezam.pl, tel. 605-221-944

> TEATR TAŃCA SORTOWNIA, SZKÓŁKA TEATRU TAŃCA SORTOWNIA

Zajęcia: CK Przeźmierowo
 Uczestnicy: Młodzież od 15 roku życia (TTS) oraz dzieci w wieku 10-14 lat (szkółka)
 Opłatność: 20 zł/m-c
 Instruktorzy: Piotr Bańkowski, Dawid Mularczyk
 Teatr Tańca Sortownia zaprasza na zajęcia tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności taneczne i poznać nowe techniki, takie jak street dance, experimental, taniec współczesny, jazz, hip hop, a także podstawy tańca klasycznego. Natomiast do Szkoły Tańca Nowoczesnego TTS zapraszamy tych, którzy chcą rozpocząć swoją przygodę z tańcem.
 Nabór: 7 września (wtorek) o godz. 16:30 i 9 września (czwartek) o godz. 18 na zajęciach w CK Przeźmierowo
 Kontakt: sortownia@goksezam.pl

> STUDIO PIOSENKI

Zajęcia: CK Przeźmierowo
 Uczestnicy: Dzieci od 10 lat i młodzież
 Opłatność: 20 zł/m-c
 Instruktorzy: Ada Rogoża i Paweł Rogoża
 Studio Piosenki integruje dzieci i młodzież śpiewającą z gminy Tarnowo Podgórne wokół pracy nad emisją głosu, kształceniem słuchu, interpretacją piosenek.
 Nabór: za pośrednictwem portalu strefazajec.pl
 Kontakt: studiopiosenki@goksezam.pl

> GRUPA TEATRALNA „SENIORITKI”

Zajęcia: wtorki 14:15-16:15, CK Przeźmierowo
 Uczestnicy: Seniorzy
 Opłatność: 20 zł/m-c
 Instruktor: Mariola Ryl-Krystianowska
 Senioritki to grupa teatralna kobiet, która nie wyklucza jednak, by jej szeregi zasilili również mężczyźni. Na zajęciach można rozwijać umiejętności aktorskie i wokalne.
 Nabór: 7 września (wtorek) o 14:15, CK Przeźmierowo
 Kontakt: senioritki@goksezam.pl

> DZIECIĘCY ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA LUDOWEGO MODRAKI

Zajęcia: CK Przeźmierowo
 Uczestnicy: Dzieci i młodzież w wieku od 6 lat
 Opłatność: 20 zł/m-c
 Instruktorzy: Agnieszka Dolata, Anna Dolata
 Dzieci, które lubią tańczyć, śpiewać i grać na instrumentach zapraszamy do DZPiTL „Modraki”.
 Nabór: obowiązkowa obecność na 4 spotkaniach: 6, 8, 13, 15 września w godz. 16:00-16:45, CK Przeźmierowo, szczegóły www.modraki.pl
 Kontakt: modraki@goksezam.pl

> MAŻORETKI

Zajęcia: środy 16-20, Tarnowo Podgórne
 Uczestnicy: Dziewczynki od 6 lat (podział na dwie grupy wiekowe)
 Opłatność: 20 zł/m-c
 Instruktor: Gabriela Drewniak
 Asystentka instruktora: Aneta Kowalska
 Grupa choreograficzna zaprasza dziewczynki do udziału w zajęciach. Układy taneczne z pomponami, mażoretkami i wstęgami, wykonuje się do utworów klasycznych i marszowych, jak i współczesnych tanecznych. Mażoretki, z sukcesami, biorą udział w konkursach i przeglądach w całej Polsce.
 Nabór: 8 września (środa) o godz. 16, DK w Tarnowie Podgórny
 Kontakt: mazoretki@goksezam.pl

> ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA LUSOWIACY

Zajęcia: poniedziałki oraz czwartki w godz. 19-21, świetlica wiejska w Lusowie
 Uczestnicy: Młodzież od 14 lat i dorośli
 Kierownik zespołu: Elżbieta Kucharska
 Instruktorzy: Dariusz Jezierski (choreograf), Patryk Poweł (instruktor śpiewu, kapeli), Zofia Sokołowska (asystentka choreografa)
 Podczas zajęć zespołu Lusowiacy będzie można szkolić się wokalnie, jak i tanecznie – na ludowo, oczywiście. Zespół ma w swoim repertuarze programy z takich regionów i miast Polski jak: Wielkopolska, Kraków, Kurpie, Łowicz, Rzeszów i wiele innych.
 Nabór: 6 września (poniedziałek) o godz. 18 w świetlicy w Lusowie
 Kontakt: lusowiacy@goksezam.pl

> GRUPA TEATRALNA ZAMIAST

Zajęcia: DK w Tarnowie Podgórny
 Uczestnicy: od 18 lat
 Opłatność: 20 zł/m-c
 Instruktor: Grażyna Smolibocka
 Aktoży grupy to młodzi, nietuzinkowi ludzie, których łączy pasja teatralna. Zapraszamy studentów kochających teatr – i tych z doświadczeniem scenicznym, i tych bez scenicznych debiutów.
 Nabór: 4.09 godz. 19, DK w Tarnowie Podgórny
 Kontakt: zamiast@goksezam.pl

> TEATR W KAŻDEJ WIOSCE

Zajęcia: Batorowo (Michał Kokorzycki), Baranowo, (Izabela Buksa) Ceraadz Kościelny (Alicja Piasecka), Jankowice (Weronika Świt), Kokoszczyń (Maciej Woźniak), Lusowo (Mariola Ryl-Krystianowska), Lusówko (Ada Rogoża), Rumianek (Grzegorz Babicz), Sady (Marta Berthold), Sierosław (Joanna Witczak), Tarnowo Podgórne (Anna Dziecioł), Wysogotowo (Izabela Buksa), Przeźmierowo
 Uczestnicy: Dzieci i młodzież od 7 roku życia
 Koordynator projektu: Grażyna Smolibocka
 Od września rusza projekt Teatr w Każdej Wiosce, na który składa się 13 grup teatralnych. Swoją teatralną przygodę realizuje ponad setka dzieci. Spotykają się raz w tygodniu na próbach, by pracować nad spektaklami, które zaprezentują podczas finału na zakończenie sezonu.
 Nabór do poszczególnych grup w danej miejscowości: 6.09 godz. 17:30 – świetlica Batorowo, 8.09 godz. 16:00 świetlica w Baranowie; 7.09 godz. 17:30 – świetlica w Ceraadzu Kościelnym; 7.09 godz. 17:30 – świetlica Jankowice; 7.09 godz. 16:00 świetlica w Kokoszczyń; 6.09 godz. 15:45 świetlica w Lusowie; 9.09 godz. 17:00 świetlica w Lusówku; 10.09 godz. 16:00 CK Przeźmierowo; 7.09 godz. 18:00 świetlica w Rumianku; 13.09 godz. 17:00 świetlica w Sadach; 12.09 godz. 16 – Dworek Sierosław; 10.09 godz. 16:45 DK w Tarnowie Podgórny; 9.09 godz. 17:00 świetlica w Wysogotowie
 Kontakt: twkw@goksezam.pl

➤ GRUPA TEATRALNA „NOVI”

Zajęcia: niedziela godz. 19:30, CK Przeźmierowo
Uczestnicy: młodzież po szkole średniej i dorośli
Odpłatność: 20 zł/m-c

Instruktor: Artur Romański

Osoby zainteresowane teatrem zapraszamy do grupy teatralnej Novi. Tutaj będą mogły rozwijać swoje aktorskie talenty.

Nabór: 12.09 (niedziela) godz. 19:30, CK Przeźmierowo

Kontakt: novi@gokse zam.pl

➤ GRUPA TEATRALNA TEATRAMA

Zajęcia: sobota godz. 15:00, DK w Tarnowie Podgórnym
Uczestnicy: młodzież w wieku 16-19 lat
Odpłatność: 20 zł/m-c

Instruktor: Artur Romański

Młodzież, która chce rozpocząć przygodę teatralną, zapraszamy na zajęcia grupy Teatrama. Nabór: 11.09 (sobota) godz. 15:00, DK w Tarnowie Podgórnym

Kontakt: rama@gokse zam.pl

➤ ZAJĘCIA CERAMIKI DLA DOROSŁYCH

Zajęcia: czwartki godz. 10:30-13:00 (gr. początkująca), wtorki 17:00-19:30 (gr. zaawansowana), CK Przeźmierowo

Uczestnicy: Dorośli

Odpłatność: 25 zł/m-c

Instruktor: Magdalena Łuczak

W twórczej i przyjaznej atmosferze, uczestnicy zapoznają się z podstawowymi technikami lepienia z gliny oraz technikami szklwienia własnoręcznie wykonanego dzieła. Indywidualne podejście do każdego uczestnika, uwzględniające predyspozycje i wiek, zapewnia komfort i sprzyja twórczej pracy. Nabór: za pośrednictwem portalu strefazajec.pl

➤ KOŁO PLASTYCZNE DLA DZIECI

Zajęcia: pon. 15:30-16:30 (I grupa), wtorki 15:30-16:30 (II grupa), CK Przeźmierowo

Uczestnicy: Dzieci od 7 lat

Odpłatność: 20 zł/m-c

Instruktor: Magdalena Łuczak

Zajęcia ukierunkowane na rozwój zdolności artystycznych i manualnych. To kreatywne spotkania umożliwiające zapoznanie uczestników z różnorodnymi narzędziami plastycznymi w ramach całego wachlarza proponowanych technik. Oprócz przyjemności i dobrej zabawy, celem zajęć jest kształtowanie myślenia kreatywnego, uwrażliwienie na piękno oraz odkrywanie nowych pasji i zainteresowań.

Nabór: za pośrednictwem portalu strefazajec.pl

➤ MALARSTWO DLA DOROSŁYCH

Zajęcia: śr. godz. 10:30-13:00 (gr. początk.), pon. godz. 17:00-19:30 (gr. zaawans.), CK Przeźmierowo
Uczestnicy: Dorośli w każdym wieku
Odpłatność: 25 zł/m-c

Instruktor: Magdalena Łuczak

W programie zajęcia dla grup początkujących i zaawansowanych. Oprócz malarstwa, proponujemy m. in. decoupage i inne techniki.

Nabór: za pośrednictwem portalu strefazajec.pl

➤ KOŁO PLASTYCZNE DLA DOROSŁYCH

Zajęcia: Pracownia plastyczna w Tarnowie Podgórnym
Uczestnicy: Dorośli w każdym wieku

Odpłatność: 25 zł/m-c

Instruktor: Justyna Just-Przybylska

Szczegółowe informacje wkrótce na www.gokse zam.pl

➤ KOŁO PLASTYCZNE DLA DZIECI

Zajęcia: Pracownia plastyczna w Tarnowie Podgórnym
Uczestnicy: Dzieci od 7 lat

Odpłatność: 20zł/m-c

Instruktor: Justyna Just-Przybylska

Szczegółowe informacje wkrótce na www.gokse zam.pl

➤ PRACOWNIA TKANINY ARTYSTYCZNEJ

Zajęcia: wtorki godz. 16-19, CK Przeźmierowo
Uczestnicy: dorośli

Odpłatność: 20 zł/m-c

Instruktor: Martyna Walecka

Zajęcia przeznaczone są dla osób zaawansowanych oraz dla początkujących.

Nabór: za pośrednictwem portalu strefazajec.pl

Kontakt: tkanina@gokse zam.pl

➤ ANIMIAMI

Zajęcia: Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym
Uczestnicy: Dzieci w wieku 8-14 lat

Odpłatność: 20 zł/m-c

Instruktor: Julia Talaga

Dzieci uczestniczące w zajęciach poznają tajniki tworzenia ruchomych obrazów. Ponadto grupa zajmuje się historią kina oraz filmu. Tworzy krótkometrażowe etiudy, wykorzystując rozmaite techniki animacji. Efekty całorocznej pracy prezentowane są podczas otwartego pokazu wieńczącego każdy sezon artystyczny.

Szczegółowe informacje wkrótce na www.gokse zam.pl

Kontakt: animiaki@gokse zam.pl

➤ KOŁO DZIENNIKARSKIE

Zajęcia: CK Przeźmierowo

Uczestnicy: Młodzież (od 15 lat) i dorośli

Instruktor: Andrzej Piechocki

Koło dziennikarskie przygotowuje kolejne wydania TarNowej Kultury. Pasjonatów dziennikarstwa, ale i tych, którzy chcą nauczyć się pisania informacji, artykułów lub przeprowadzania wywiadów zapraszamy do współtworzenia naszego comiesięcznego informatora. Do współpracy zapraszamy także fotoreporterów.

Kontakt: w.magda@gokse zam.pl

➤ ZAJĘCIA TANECZNE 30+

Zajęcia: Soboty godz. 10:30, CK Przeźmierowo
Uczestnicy: Dorośli (umownie 30+)

Instruktor: Dawid Mularczyk

Instruktor Teatru Tańca Sortownia zaprasza tych, którzy chcą odpocząć od całonocnego zgiełku i nauczyć się tańca. Nie mają znaczenia dotychczasowe umiejętności, zajęcia są zróżnicowane i obejmują wiele technik tanecznych.

Odpłatność, informacje, nabór: 608 259 528

➤ FIGLARNIA

Zajęcia: CK Przeźmierowo

Uczestnicy: Dzieci od 4 miesiąca życia do 4 lat
Figlarnia prowadzi zajęcia ogólnorozwojowe dla małych dzieci wraz z rodzicami. Zajęcia odbywają się w dwóch grupach.

Pierwsze zajęcia: 10 września, CK Przeźmierowo

Odpłatność, informacje, nabór: 724 631 663

➤ OGNIKO MUZYCZNE

Zajęcia: CK Przeźmierowo, DK w Tarnowie Podgórnym

Uczestnicy: Dzieci i młodzież

Instruktor: Krzysztof Zaremba (keyboard, pianino, akordeon, gitara)

Odpłatność, informacje, nabór: Krzysztof Zaremba tel. 602 612 225/ zarembak56@gmail.com

➤ OGNIKO MUZYCZNE

Zajęcia: DK w Tarnowie Podgórnym

Uczestnicy: Dzieci

Instruktor: Anna Paluszkiwicz (pianino)

Odpłatność, informacje, nabór: 502 274 692

➤ STUDIO TAŃCA DBST

Zajęcia: poniedziałki Gr I- 16:00-16:55 (5-7 lat początkujące), Gr II-17:00-17:55 (8-10 lat-początkujące/średniozaawansowane), Gr III- 18:00-18:55 (10 lat i starsze -średniozaawansowane), Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym

Uczestnicy: dzieci od 7 lat i młodzież

Zajęcia ogólnorozwojowo-akrobatyczne/acrodance. Trening będzie odbywał się z wykorzystaniem ścieżki powietrznej-air track. Ilość miejsc w grupie ograniczona.

Odpłatność, informacje, nabór: 665 121 302

Pierwsze zajęcia: 6 września

➤ BRICKS4KIDZ

Zajęcia: Piątek 16:00 - 17:00 (Robotyka dla Juniora), Piątek 17:15 - 18:30 (Młody Robotyk), DK w Tarnowie Podgórnym

Uczestnicy: Dzieci 5-8 lat (Robotyka dla Juniora), dzieci 9-12 lat (Młody Robotyk)

Robotyka dla Juniora - Budując modele, wykorzystując specjalne zestawy klocków oparte o Lego® Technics, dzieci zdobywają praktyczną wiedzę z elementów STEM (nauki przyrodnicze, technologia, inżynieria/mechanika, matematyka) obowiązujących w otaczającym ich świecie.

Cena: 27,50 zł/ 1 zajęcia/ 60 minut (płatne z góry za ilość zajęć w miesiącu)

Zapisy: <https://www.brick4kidz.com/pl/>

Młody Robotyk - Warsztaty opieramy na zestawach klocków wraz z oprogramowaniem Lego® MINDSTORMS EV3. Dzieci stają się młodymi inżynierami i budują coraz bardziej zaawansowane modele oraz programują je tak aby stworzone przez siebie "maszyny" wykonywały ich polecenia. Modele wykorzystują całe mnóstwo najróżniejszych silników, przekładni, sensorów: ruchu, światła, dźwięku itp.

Cena: 30 zł/ 1 zajęcia/ 75 minut (płatne z góry za ilość zajęć w miesiącu)

Zapisy: <https://www.brick4kidz.com/pl/>

„Tęskno mi do gwiazd” poruszy publiczność?

Siedem lat temu tak dobrze zaśpiewał piosenkę „Here Comes the Sun” zespołu The Beatles, że dołączył do drużyny prowadzonej przez Tomsona i Barona w czwartej edycji telewizyjnego programu „The Voice of Poland”. W 2018 roku zdecydował się na karierę solową. Autor takich przebojów, jak „Czułe miejsce”, „Dym” i „Luźno” wystąpi w Przeźmierowie.

Za projektem BARANOVSKI stoi 30-letni wokalista Wojtek Baranowski, artysta „kompletny”. Jest wykonawcą, twórcą oraz producentem swoich utworów. Znany m. in. z występów z grupą XXANXXX, od trzech lat pisze własną historię. W 2019 roku ma już na swoim koncie cztery radiowe przeboje, nominację do Fryderyka w kategorii „Fonograficzny debiut roku”, a z koncertami gościł na niemal wszystkich najważniejszych festiwalowych scenach w kraju. Jeżeli dodać do tego złote płyty dla singli „Dym” i „Zbiór”, platynową dla „Luźno” i podwójnie platynową dla „Czułego miejsca”,

można mówić o jednej z ostatnio najbardziej błyskotliwych karier. W październiku 2019 premierę miała debiutancka płyta BARANOVSKIEGO zatytułowana „Zbiór”. W zgodnej opinii krytyków, w minionych kilku latach to jeden z najbardziej udanych albumów w polskim popie. Autorowi przynosi on kolejne 3 nominacje do Fryderyków, także status Złotej Płyty. W ubiegłym roku triumfy w radiu oraz w internecie święcił kolejny przebojowy singiel BARANOVSKIEGO „Lubię być z nią”, zwiastujący drugi album wokalisty. Piosenka dotarła do pierwszego miejsca oficjalnej listy AirPlay-Top

w Polsce, stając się najpopularniejszym utworem granym przez stacje radiowe w kraju. Klip do piosenki przekroczył już 26 milionów wyświetleń. Ciekawe, czy także najnowszy utwór „Tęskno mi do gwiazd” wpadnie w ucho publiczności?

Anna Kamińska-Skrzypczak



Fot. materiały promocyjne XL



Baranowski - koncert

24 września (piątek), godz. 19,
CK Przeźmierowo

Bilety: 35 zł dostępne

na www.biletyna.pl i w kasach biletowych
GOK SEZAM, miejsca stojące

Medytacje na trąbkę solo

Wielu wyjątkowych wrażeń można spodziewać się na kolejnym koncercie 20. edycji Lusowskich Spotkań Muzycznych. 5 września 2021 o godzinie 13 jego program w całości wypełni Maciej Fortuna – trębacz, kompozytor, producent muzyczny. Artysta zdecydowanie niezwykle, poszukujący nowych brzmień, chętnie sięgający do live electronics.

Wszelkimi dostępnymi środkami łączy różnorodne gatunki muzyczne. Nie chce zamykać się w żadnym

z nich. Improwizacji przydaje wielkiego znaczenia. „Tworzy – czytamy na jego stronie internetowej

– zespoły należące do polskiej czołówki muzyki improwizowanej – Maciej Fortuna Trio (Solar Ring, Sahjia, At Home, Jazz), wielokrotnie wyróżniany Maciej Fortuna Quartet czy duet Fortuna/Dys, mający w swoim dorobku dwa albumy – Tropy (FM, 2013) i Maciejewski Variations (DUX, 2014). Wykonuje muzykę łączącą jazz z elektroniką – ten rozdział tworzy zarówno solo, jak i w duecie z An On Bast (albumy 1, Live oraz Electronic transcription of film music by Krzysztof Penderecki). W ostatnim czasie w kraju wyjątkowy sukces odniósł jego projekt słowiański czerpiący ze zbiorów kolbergowskich (Kolberg Fortuny; później Maciej Fortuna Słowiański). Jego działalność koncertowa objęła wiele festiwali zagranicznych, między innymi Jarasum International Jazz Festival, Heineken Jazzaldia (San Sebastián Jazz Festival), czy Fringe Festival. Jego twórczość jest doceniana przez krytyków polskich i zagranicznych.”

– Gram w opuszczonych

i zapomnianych miejscach – mówi „TarNowej Kulturze” Maciej Fortuna. – Chcę im dać w ten sposób trochę życia. Choć na chwilę. Moje muzyczne medytacje są bardzo osobistą refleksją nad przemianami miejsc, idei, naszego świata i nas samych. Czasem towarzyszy mi wyzwalające radość uczucie, że świat przeszłości przeminął i jest tylko to, co tu i teraz. Czasem dźwięk trąbki wręcz rozsada miejsca, w których nikt i nic dawno nie słyszało żadnego dźwięku. Grałem w opuszczonych hangarach, szpitalach, halach, nad Bałtykiem, nad oceanem Atlantyckim, w górach i lasach, w Polsce i w Hiszpanii. Teraz chcę żebyście usłyszeli to, co stworzyłem w samotności, w Lusowie, w czasie tego koncertu. Zatem – do usłyszenia w lusowskiej świątyni w niedzielę, 5 września 2021. Przedsmak tego, co nas czeka na facebookowym profilu artysty – <https://www.facebook.com/maciej.fortuna/>

Andrzej Piechocki



Fot. Ewelina Jaskowak

Więcej, niż tysiąc słów

Co gra w artystycznych duszach uczestników przeźmierowskiego Koła plastycznego, a także instruktorów i pracowników GOK SEZAM? Dowiemy się niebawem na wystawie online.



O tym, co ciebie otacza, co porusza i wzrusza, co zachwyci i niepokoi – możesz opowiedzieć słowem lub obrazem. Jeżeli dasz wiarę Chińczykom, którzy mówią, że jeden obraz wart jest więcej, niż tysiąc słów, posłużysz się właśnie nim. Możesz wziąć do ręki tradycyjną lustrzaną, aparat cyfrowy, smartfona. Ale możesz też stanąć przy sztaludzie. To wymaga jednak dobrej znajomości rzeczy.

Nie ma wątpliwości, że takową posiadli już uczestnicy Koła plastycznego, które – pod kierunkiem Magdy Łuczak – działa w Centrum Kultury Przeźmierowo. 20 osób chwyciło

za pędzle i na bawelnianych płótnach powstały obrazy, które złożą się na wystawę zatytułowaną „Latawce, dmuchawce, wiatr”. Sumuje ona ich artystyczną działalność w ostatnim kwartale minionego roku kulturalnego. Będzie dostępna online od soboty 4 września 2021 (godz. 16) pod adresem: facebook.com/goksezam.

Atrakcyjności temu wydarzeniu dodatkowo przydaje udział również instruktorów i pracowników GOK SEZAM: Justyny Just-Przybylskiej, Dawida Mularczyka, Agnieszki Dolaty, Renaty Anioł.

Andrzej Piechocki

**„Dmuchałce, latawce, wiatr”
- wystawa online uczestników
koła plastycznego
GOK Przeźmierowo
4 września (sobota) godz. 16
facebook.com/goksezam**

Mama Mu i Pan Wrona zapraszają

Jesteś rodzicem i szukasz pomysłu na to, jak spędzić niedzielne popołudnie z dziećmi? Na Małym Scenie SEZAMU znajdziesz coś w sam raz. Już 12 września o godzinie 12.30 odbędzie się tam spektakl pt. „Przygody Mamy Mu i Pana Wrony”.

Jest to przedstawienie lalkowe oparte na twórczości Julii i Tomasa Wieslanderów. Główni bohaterowie, Mama Mu i Pan Wrona, to przyjaciele o skrajnie różnych charakterach. Mama Mu to krowa, której marzeniem jest bawić się tak jak dzieci. W dążeniu do zrealizowania pasji, takich jak taniec czy jazda na rowerze, wcale nie przeszkadza jej fakt, że jest krową. Stara się czerpać radość z każdej chwili swojego życia. Natomiast Pan Wrona jest głośnym i dość marudnym głosem rozsądku, który próbuje wybić Mamie Mu z głowy wszystkie jej szalone pomysły. Jaki będzie tego efekt? Przyjdźcie i zobaczcie sami. Spektakl skierowany jest do dzieci między 4 a 12 rokiem życia. Jego



Fot. materiały promocyjne XL

celem jest zapoznanie najmłodszych z teatrem, pokazanie, że przyjaźń jest możliwa pomimo wielu różnic, że warto dążyć do realizacji marzeń na przekór przeciwnościom.

Przedstawienie potrwa około 60 minut, a w przerwie dzieci zostaną zaproszone do zaśpiewania piosenki o Mamie Mu i Panu Wronie. Lalki w ruch wprawia Agnieszka Cienciąła i Aleksandra Marzec-Hubka. Zapraszamy!

Marcin Klonowski



„Przygody Mamy Mu i Pana Wrony” - Barak Kultury

12 września (niedziela) godz. 12.30
DK w Tarnowie Podgórni,
obowiązują bezpłatne wejściówki
dostępne w kasach biletowych
GOK SEZAM

ABC fotografii



Fot. Damian Nowicki

Damian Nowicki po raz trzeci poprowadzi warsztaty fotograficzne GOK SEZAM.

Tym razem, podczas wrześniowej edycji, uczestnicy będą rozmawiać o fotografii z nieco innej perspektywy – czym była wczoraj, czym

jest dziś, a czym będzie jutro. Ponadto poznają budowę aparatu fotograficznego, dowiedzą się co to jest przysłona, migawka, celownik, zgłębią wiedzę na temat obiektywów – czym jest ogniskowa obiektywu, jasność obiektywu, co to obiektyw stało

i zmiennoogniskowy, którego użyć do portretu a którego do pejzażu. Porozmawiają o głębi ostrości jako środka wyrazu fotografa, o głębi ostrości stosowanej w poszczególnych rodzajach fotografii np. portretowej, sportowej, reportażowej, plenerowej, a także o kompozycji obrazu: zasadzie złotego podziału kadru oraz czym są mocne punkty obrazu, zasadzie pierwszego planu i budowaniu perspektywy, czasie naświetlania – jaki wybrać prawidłowy czas naświetlania, aby zdjęcie było poprawnie naświetlone, jaki wybrać czas do fotografowania sportu a jaki do fotografii nocnej, zależności pomiędzy czasem naświetlania, wartością przysłony i czułością ISO. Oczywiście nie zabraknie również porad, jaki sprzęt fotograficzny wybrać, na co zwrócić uwagę i co jeszcze warto kupić

oprócz aparatu. Teoretyczną część warsztatów uzupełni oczywiście praktyka. Uczestnicy spotkają się także podczas wspólnych plenerów fotograficznych.

DN/MW

**Warsztaty fotograficzne
- ABC fotografii**

14.09, 21.09, 28.09 godz. 18,
Centrum Kultury Przeźmierowo,
prowadzący: Damian Nowicki,
koszt całkowity: 80 zł,
szczegółowe informacje
o zapisach na www.goksezam.pl



Plakat na tapecie

Czasem mówią więcej niż milion słów. Używane są w sztuce, kinematografii, reklamie i na wielu innych obszarach. We wrześniu będziemy mieli okazję poznać je bliżej.

Plakatożercy, czyli warsztaty z projektowania plakatów to jedna z dwóch propozycji w tym temacie, jakie mamy do zaoferowania w GOK SEZAM na początku nowego sezonu kulturalnego. Jak powstaje plakat? Czy plakat

musi mieć metaforę? To tylko namiastka pytań, których odpowiedzi poznają uczestnicy spotkań z Przemysławem Szydłowskim na co dzień zajmującym się malarstwem, edukacją artystyczną i grafiką. Prowadzący, razem

z uczestnikami warsztatu, stworzy listę z ich ulubionymi filmami i bajkami. Na tej podstawie spróbują wspólnie zrobić alternatywne plakaty, które będą odnosiły się do wybranej sceny lub bohatera. Spotkanie składać się będzie z dwóch części: pierwsza teoretyczna, przybliżająca strategię, jakimi posługują się twórcy plakatów, druga praktyczna stanowiąca wyzwanie uczestnikom na znalezienie takiej formy plastycznej, która będzie czytelna nie tylko dla uczestników warsztatu.

To jednak nie wszystko. Prace Szydłowskiego będzie można oglądać podczas wystawy „Plakat lubi skakać”, która będzie podzielona na trzy części. Pierwsza składać się będzie z plakatów, które wykonał na zamówienie do wydarzeń kulturalnych, druga część to plakaty do ulubionych filmów a trzecia będzie

zbiorem prac przedstawiających różnego rodzaju święta, jakie obchodzimy w ciągu roku np. dzień babci itp. Jak mówi autor prac: „plakat jest dla mnie wyzwaniem niezależnie od tego, czy jest to moja wersja do filmu Spielberga, czy afisz na występ zespołu tanecznego w domu kultury” i dodaje, że „w prostym przekazie, znaku chcę ująć doświadczenie jak w soczewce. Ale przede wszystkim zaintrygować, aby odbiorca był ciekawy, co dalej?”. Czy tak się stanie? By się przekonać, trzeba będzie odwiedzić DK w Tarnowie Podgórnym już we wrześniu.

Magdalena Woźniak



Plakat: Przemysław Szydłowski

Plakatożercy - warsztaty z projektowania plakatów

18 września godz. 15-17:30, Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym
wiek uczestników od 12 lat wzwyż,
liczba miejsc ograniczona. Koszt: 20 zł.
Zgłoszenia za pośrednictwem strony
strefazając.pl



Plakat lubi skakać - wystawa plakatów autorstwa

Przemysława Szydłowskiego

18 września (otwarcie o godz. 17:30)
- 16 października, Galeria w
Rotundzie w Domu Kultury
w Tarnowie Podgórnym

Podróżnik saksofonu

„Grając widzę obrazy i kolory: burzę, słońce, piękny błękit nieba czy wody” - Jan Adamczewski wraz ze swoim Trio zagości już 17 września na scenie SEZAMU.

Aby po mistrzowsku opanować ten instrument, konieczne są, oczywiście, lata ćwiczeń, lecz przede wszystkim muzyczna wyobraźnia. Tej, związanemu z Poznaniem, jazzmanowi, aranżerowi i kompozytorowi nie brakuje. Miłośnicy gatunku kojarzą choćby koncerty w klubie „Blue Note” oraz kilka płyt entuzjastycznie przyjętych przez krytykę i fanów, choćby ostatnią, wydaną w 2019, pt. „Una Escultura”. Adamczewski miał okazję koncertować na największych polskich scenach, choćby „Orange Warsaw Festival”, „Enea Spring Break – Red Bull Tour Bus”, czy „Green Town of Jazz”.
P o z a s z e r o k i m i

zainteresowaniami muzyką jazzową, doskonale czuje się również w kręgu popularnych gatunków, muzyki filmowej czy szeroko rozumianego popu, rozwijanych we własnych, udanych aranżacjach. Jego muzyczne fascynacje i poszukiwania obejmowały również muzykę klasyczną, choćby niezwykle interesujący projekt „Chopin Profanum”. Podczas wrześniowego koncertu Adamczewskiemu towarzyszyć będą uznani muzycy: pianistka Katarzyna Stroińska-Sierant oraz perkusista Waldemar Franczyk. Saksofon jest jednym z tych instrumentów, który nieodmiennie kojarzy się z jazzem, wolnym duchem improwizacji

i tym, co potrafi obudzić w nas, słuchaczach. Jak stwierdził kiedyś Wiesław Myśliwski, „Płacz, śmiech, nadzieje sny, wszystko, co jest w tobie, całe życie to wszystko muzyka. Ty jesteś muzyką, nie saksofon.”

Szymon Kantorski



Fot. materiały pomocnicze x1



Jan Adamczewski

17 września (piątek), godz. 19,
DK w Tarnowie Podgórnym

Bilety: 25 zł dostępne na www.biletyna.pl
i w kasach biletowych GOK SEZAM

warsztaty fotograficzne



Warsztaty letnie 2021

Taniec, śpiew, malarstwo, mozaika, szycie, fotografia.... kultura na całego!

W trakcie letnich warsztatów setki dzieci i dorosłych miały okazję spróbować swoich sił w różnych dziedzinach kultury. Były zajęcia muzyczne i manualne. Niektóre trwały kilka dni, inne kilka godzin. Każdy mógł znaleźć coś dla siebie wybierając z wachlarza możliwości.

Czytelnikom prezentujemy tylko część zdjęć uwieczniających niektóre z zajęć prowadzonych w wakacje. Więcej można znaleźć na facebook.com/goksezam.

Zdjęcia: Materiały GOK SEZAM

warsztaty ze Studium Piosenki



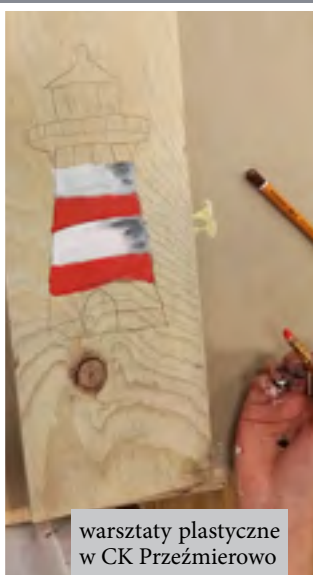
warsztaty wokalne dla dorosłych



warsztaty DZPiTL Modraki



warsztaty plastyczne
w CK Przeźmierowo



warsztaty plastyczne
w CK w Tarnowie Podgórnym



warsztaty szycia



warsztaty mozaiki



półkolonie Bricks4Kidz



warsztaty Mażorettek



otwarte warsztaty tańca i warsztaty TT Sortownia



DLA DOROSŁYCH (piątek godz. 19)

**10.09 „Zupa nic” reż. Kinga Dębska. Komedia**

Marta jest romantyczką i szkolną ofiarą losu. Dzieli pokój z siostrą Kasią i babcią (Ewa Wiśniewska), która zamiast bajek opowiada wnuczkom powstańcze historie. W pokoju za ścianą swe małżeńskie życie toczą rodzice, Tadek (Adam Woronowicz) i Elżbieta (Kinga Preis). On jest stale upokarzany przez system inteligentem, który po pracy pędzi bimber i po cichu zazdrości opływającemu w dobrobyt szwagrowi (Rafał Rutkowski). Ona jest przewodniczącą zakładowej „Solidarności” z potrzebą wolności i marzeniem, żeby w końcu wyrwać się z Polski. Prawdziwe emocje dla całej rodziny zaczną się jednak wtedy, gdy pod blokiem stanie wymarzony pomarańczowy maluch. Ela i Tadek odkryją powołanie do handlu oraz zagranicznych wojaży, a dorastająca Marta po raz pierwszy w życiu naprawdę się zakocha.

**03.09 „Mistrz” reż. Maciej Barczewski. Dramat/Biograficzny**

Historia legendarnego pięściarza Tadeusza „Teddy’ego” Pietrzykowskiego, który dzięki walkom na ringu ocalił swoje życie w niemieckim nazistowskim obozie koncentracyjnym i zagłady Auschwitz-Birkenau. Oparty na prawdziwych wydarzeniach, dramat przedstawia nieznaną historię polskiego sportowca, który w miejscu zagłady stał się symbolem nadziei na zwycięstwo. Zapowiada się ciężki kaliber.

**17.09 „Anette” reż. Leos Carax. Dramat/Musical**

"Anette" to historia miłości słynnego komika Henry’ego i Ann, śpiewaczki o międzynarodowej sławie. W świetle reflektorów stanowią idealną, szczęśliwą parę. Ich życie odmieniają narodziny pierwszego dziecka, Annette, dziewczynki o wyjątkowym darze. Nowy film mistrza światowego kina Leosa Caraxa ("Holy Motors") to ponadczasowa opowieść o miłości, zazdrości i zemście. Do swojej pierwszej anglojęzycznej produkcji francuski twórca zaangażował zdobywczynię Oscara, Marion Cotillard ("Niczego nie żałuję - Edith Piaf") oraz nominowanego do Oscara, Adama Drivera ("Historia małżeńska", saga "Gwiezdne Wojny"). Scenariusz, muzykę i piosenki do filmu stworzył zespół Sparks. Za produkcję muzyczną odpowiadają również twórcy "La La Land" oraz "Moulin Rouge!"

DLA DZIECI (niedziela godz.15)

**5.09 „Raya i ostatni smok”, reż. Don Hall / Carlos López Estrada. Animacja/Komedia/Przygodowy**

„Raya and the Last Dragon” opowiada o przygodach samotnej wojowniczkę z fantastycznego królestwa Kumandra, która usiłuje odnaleźć ostatniego smoka, aby przywrócić światło i nadzieję w jej podupadłym świecie. Wartka akcja, świetne animacje. Film twórców Krainy Lodu i Vaiany. Film trzymający w napięciu, ale i dający nadzieję. Od 7 lat

**26.09 „Lassie wróć” – reż. Hanno Olderdissen. Familijny/Przygodowy**

Historia najwierniejszego psa świata i jego niezwyklej podróży w poszukiwaniu domu i najlepszego kumpla. Dwunastolatek Flo i suczka Lassie są parą nierozłącznych przyjaciół. Niestety, tata chłopca traci pracę i cała rodzina musi przenieść się do małego mieszkania, gdzie psy nie są akceptowane. Zrozpaczony Flo, chcąc nie chcąc, musi rozstać się z Lassie. Pies zostaje oddany w ręce rozpieszczonej dziewczynki – Priscilli, która zawozi go do swojego domu nad morzem. Jednak, gdy tylko nadarza się okazja, Lassie wykorzystuje szansę i ucieka. Dając popis niezwyklej sprytu i mądrości, przemierza cały kraj, by odnaleźć Flo

Opracowanie Agata Klaudel-Berndt

**Zbieraj
pieczątki
i odbieraj
upominki!**

Cenimy Twoją lojalność! Pokaż bilet przed seansem, a otrzymasz pieczątkę. Im więcej ich zbierasz, tym więcej upominków będzie Twoich!

Szczegóły i regulamin na stronie internetowej www.goksezam.pl

Koncert był wyjątkowy...

10 lipca na Kulturalnym podwórku SEZAMU usłyszeliśmy Michała Kowalonka. Tak się złożyło, że byliśmy z mężem i najmłodszą córką pierwsi. Ku jej uciesze, artysta spytał ją o imię i zaśpiewał dla niej piosenkę.

Radość ogromna nastała, gdy powtórzył to przy publiczności. Kowalonek lubi gawędzić, nawet sam wspominał, że często więcej opowiada, niż śpiewa. Całe szczęście, tym razem wypośredkował. Trzeba przyznać, że ma

dobry kontakt z publicznością, miało się wrażenie, że sporo osób z publiczności zna i ceni. To kameralne spotkanie, które bardzo polubiłam, wkładałam do miłych wspomnień wakacyjnych. Leżaki, firmowe koce, lampki

ogrodowe, mała ilość komarów, do tego nawiązanie do płyty „Miłość w czasach powstania”. Wszystko to sprawiło, że ten plenerowy koncert był wyjątkowy...

Agata Klaudel-Berndt



Fot. Damian Nowicki x2

Siedemnastka na medal

Ich prace można było obejrzeć w lipcu zarówno w internecie, jak i w Centrum Kultury Przeźmierowo. Katarzyna Fagowicz, Krystyna Hlawacik, Agata Ryszkowska, Emilia Sznajder i Martyna Wałęcka dobrze poznały arkana sztuki tkania gobelinów. Artystycznie i technicznie wspierane przez

instruktorkę Elżbietę Jelińską, wiele godzin spędziły przy krosnach. Z pożytkiem, którego można pozazdrościć. Pracownia Gobelinu przy CK Przeźmierowo lokuje na swoim koncie kolejny sukces.

„Świat nicią malowany” ujmuje kunsztem wykonania, tematami i barwami. Na wystawie między

innymi kolorowa wieś sąsiaduje z miastem, bliskie spotkanie 3. stopnia z Mont Valley Road, piaskowiec z akwarelami. Miałbym bardzo trudny wybór, gdybym tylko jedną z siedemnastu prac miał zawiesić w swoim domu.

Andrzej Piechocki



Fot. Magdalena Woźniak

„Bajki malutkie” jakże ciekawe

Włosy na głowie bibliotekarza kiedyś były gęste, długie i beztrudno powiewały na plecach. Lubili powiewać na wietrze. Teraz są krótkie, jest ich mniej, w dodatku jeden z nich osiwił i się wymądrza.



Fot. Karina Biała

To opis fragmentu jednej z bajek autorstwa Maliny Prześlugi pod tytułem „Bajka o Włosie Patryku”. Dzieci z zainteresowaniem patrzyły na zaskakującą dekorację i choreografię na scenie i dopiero po kilku minutach z niedowierzaniem dopytywały swoich rodziców, czy ten Pan jest włosem? Marcin Ryl-Krystianowski tak wcielił się w rolę włosa Patryka, że zadziwił dzieci, a przy tym dorosłych poruszył, gdyż to bajka pozornie lekka i wesoła, a jednak opowiadająca o poważnym temacie, takim jak odchodzenie, strata.

W sobotnie popołudnie była okazja, by zobaczyć trzy „Bajki malutkie” Maliny Prześlugi w reżyserii Marioli Ryl-Krystianowskiej. Wspomnianą „Bajkę o Włosie Patryku”, „Bajkę o Rozczarowanym Rumaku Romualdzie”, w której wystąpił Marek Cyrys, „Bajkę Majkę” o pchle, co bardzo lubi

różowy kolor, którą zagrała sama reżyserka.

Jak zwykle dekoracje sceniczne szybko zmieniły się na oczach widzów, przyciągając uwagę najmłodszych. Nie brakowało też piosenek łatwo wpadających w ucho i efektów dźwiękowych wykonywanych przez aktorów na żywo. Bajkowóz Teatru Animacji zaparkował na podwórkach GOK SEZAM, a publiczność gościła się w parku CK Przeźmierowo i przy Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym na wygodnych pufach i leżakach. Przedstawienie odbyło się w pięknej scenerii i na świeżym powietrzu, co sprawiło, że frekwencja była duża, a radość z oglądania jeszcze większa. Na koniec jeszcze jedno wspomnienie „Bajki o Włosie Patryku”. „Uśmiechaj się do swoich marzeń i nie martw się, bo osiwiejesz”.

Anna Skrzypczak-Kamińska



Fot. Mariusz Lewocki2

Spektakl pt. „Ożenek” w wykonaniu grupy teatralnej „Zamiast” nie miał lekko. W wyniku obostrzeń pandemicznych, jego premiera była parokrotnie przekładana, w końcu odbyła się za pośrednictwem internetu. Okazja, by przeżyć ów spektakl na nowo pojawiła się wieczorem 9 lipca w CK Przeźmierowo.

Oglądając komedię Mikołaja Gogola, poznaliśmy historię

kobiety szukającej dla siebie idealnego (czyli odpowiednio majątnego) kandydata na męża. Tak samo potencjalni kandydaci do jej ręki patrzyli na małżeństwo, wyłącznie przez pryzmat korzyści, jakie mogliby odnieść. Wspaniała sztuka pełna humoru, marzycielstwa, a także rywalizacji i manipulacji. Wieczór ten był wyjątkowy nie tylko ze względu na to. Otóż nareszcie ponownie mogliśmy

zasiąść na widowni, a aktorzy mogli widzieć naszą reakcję, usłyszeć nasze oklaski. Miejmy nadzieję, że kolejnymi przedstawieniami rewelacyjnej grupy „Zamiast” również będziemy mogli się cieszyć w tradycyjnej formie.

Marcin Klonowski



Zauroczyli publiczność

Nie spodziewałem się, że wyjdę stąd z tak wieloma obrazami. Skąd i kiedy? Z koncertu inauguracyjnego 20. edycji Lusowskich Spotkań Muzycznych, 11 lipca 2021. Oklaski i uznanie zebrali: Sławomir Kamiński i Dumitru Harea.

Tego dnia w kościele pw. św. Jadwigi i św. Jakuba Apostoła publiczność po raz pierwszy wsłuchiwała się w dźwięki organów po ich renowacji. Program koncertu był tak ułożony, aby ukazać je w różnych stylistykach i dynamikach. Od baroku

do współczesności, od Johanna Pachelbela do Jamesa Lasta, od ascezy do przepychu, od piano do forte. Pierwsze wrażenia? Dźwięk czysty, soczysty. Delikatny, ale i mocarny, gdy wsparty na nutach pedałowych. Słowem – zachwycający, imponujący. Szczególnie w „Toccacie in d BuxWV 155” Dietricha Buxtehude i „Alleluia per organo” Giuseppe Rosetta. Patos, majestat, energetyczna mikstura dźwięków.

Organy urzekająco współbrzmiały z fletnią Pana. Już pierwszy utwór w takim zestawieniu („Romeo i Julia” Nino Rota) sprawił to, że śpiewem chciało się podążać za linią melodyczną. Nie inaczej było, gdy na bis popłynęły dźwięki „Samotnego pasterza” Jamesa Lasta.

A wspomniane na wstępie obrazy? Wartko, czasami niespodziewanie, zmieniały się z kolejnymi taktami, frazami, utworami. Przywodziły na myśl osobiste przeżycia, wydarzenia z przeszłości/teraźniejszości, radości, niepokoje, nadzieje. Przestrzeń duchowa otworzyła się, jak książka z zapisanymi maczkiem stronicami.

Sławomir Kamiński (organy) i Dumitru Harea (fletnia Pana) zauroczyli publiczność. Inaugurację 20. edycji LSM ze wszech miar można uznać za niezwykle udaną. To dobry prognostyk dla jubileuszowego roku koncertów w lusowskiej świątyni.

Andrzej Piechocki



Fot. Andrzej Piechocki

Barokowy pojedynek na szóstkę!



Fot. Magdalena Woźniak

1 sierpnia 2021 roku, Kościół w Lusowie. Gdy zabrzmiał jej głos, ławki były zapelnione. Gdy zadął w trąbkę, cisza widowni spowiła świątynię. Gdy mocny dźwięk organów rozszedł się po nawach, wszyscy wstrzymali oddech.

Anna Budzyńska, Paweł Hulisz i Kamil Lis przenieśli słuchaczy Lusowskich Spotkań Muzycznych w epokę baroku. Grając utwory Jana Sebastiana Bacha oraz

Jerzego Fryderyka Haendla, podjęli „pojedynek mistrzów”, jak sami nazwali to muzyczne spotkanie. W czasie występu słyszeliśmy nie tylko piękną muzykę. Artyści stworzyli niezwykłą atmosferę, krótko opowiadali o utworach, tradycji i muzyce tamtych czasów. Gromkie oklaski i bis mówiły same za siebie. To spotkanie na długo pozostanie w pamięci.

Magdalena Woźniak

FOTOREPORTAŻ MARKA KROMSKIEGO

Folkowe święto mieszkańców Gminy

Uroczysta msza święta rozpoczęła 22 sierpnia Dożynki Gminy Tarnowo Podgórne. Po nabożeństwie, wszyscy spotkali się na placu „u Księdza za płotem”, by oficjalnie zacząć wspólne świętowanie.

Tutaj z pomocą przyszedł Zespół Pieśni i Tańca Lusowiaci, który wykonał piękny, bardzo wymowny, obrzęd dożynkowy. Chwilę później, już na scenie, Tadeusz Czajka, wójt gminy Tarnowo Podgórne oficjalnie otworzył XXI Przegląd Zespołów Folklorystycznych. Od tej chwili na scenie była istna feeria barw. Zespoły z Polski i zagranicy tańczyły i śpiewały w wielokolorowych, tradycyjnych strojach. Nie zabrakło też nieco egzotycznej dla nas muzyki, gościliśmy też Bębniarzy z Burundi. Ich występ zgromadził tak dużą publiczność, że zapełniły się wszystkie miejsca siedzące, a i wśród stojących trzeba było zadowalać się tym w dalszym rzędzie. Bardzo dużym zainteresowaniem rodzin cieszyła się Folkowa Strefa Dziecięca, która zadebiutowała podczas tegorocznej edycji Przeglądu. Dzieci wraz z rodzicami mogły uczestniczyć w licznych warsztatach ekologicznych, a także skorzystać z nietypowych atrakcji, jak np. dojenie krowy, czy też skoki w workach między snopkami siana. Podczas gdy dorośli oczekiwali na finałowy występ folklorystyczny, który miał się rozpocząć o godz. 19, dzieci miały okazję przyjrzeć się bliżej niezwykłym instrumentom i wziąć udział w przedstawieniu nawiązującym do kultury ludowej.

Zwieńczeniem imprezy był występ ZPiT Lusowiaci, który, mimo ulewnego deszczu, nie poddał się i wystąpił na scenie wbrew wszelkim przeciwnościom. Zresztą nie zawiodła również publiczność, która pod parasolami nie tylko wpatrzona była w tancerzy, ale wespół z nimi podrygiwała, a nawet śpiewała. Dzień gminnego święta pokazał nam, jak kultura potrafi łączyć. 16 stoisk sołeckich, niezliczone kilogramy ciast, słoiki z zaprawami, zespoły na scenie, zabawy dla dzieci. I atmosfera, na którą będziemy czekać kolejnych 12 miesięcy. Już dziś serdecznie zapraszamy!

Magdalena Woźniak



EKOPIKNIK przypadł do gustu

Lato w GOK SEZAM witaliśmy na zielono. W ostatni weekend czerwca zorganizowaliśmy dwa bliźniacze wydarzenia pod nazwą EKOPIKNIK, przy każdym z naszych dwóch domów kultury. W sobotę impreza odbywała się w Przeźmierowie, a w niedzielę w Tarnowie Podgórnym.

Cel, jaki nam przyświecał, to zwrócenie uwagi na fakt, że żyjemy w środowisku, za które jesteśmy odpowiedzialni, tu i teraz. I to od nas zależy, w jakim stanie zostawimy je naszym dzieciom. Człowiek „kulturalny” i chcący za takiego uchodzić, powinien też znać zasady należytego korzystania z zasobów swojej planety i faktycznie się do nich stosować.

Wszystkie wydarzenia, odbywające się w ramach ekopikników, dotyczyły tej ważnej kwestii. Począwszy od spektaklu Zabawy podwórkowe. Raz, dwa, trzy... Teraz Ty!, podczas

którego, wspólnie z aktorami, przypominaliśmy sobie zabawy sprzed lat: wyliczanki, zgadywanki, czy kreatywne wykorzystywanie chodnika i linki lub gumy do skakania. Angażowały się całe rodziny, młodsi, starsi. I super, bo każda chwila spędzona razem w realnym świecie jest tak ważna. I nie chodzi tu tylko o zmniejszanie śladu węglowego. Przez cały dzień mówiliśmy i czytaliśmy o tym, żeby unikać nadmiaru przedmiotów i tworzenia śmieci, a nie tylko je segregować (choć, jeśli już – to poprawnie!). Dzieci ze szkoły Teatru Tańca Sortownia wystąpiły ze scenografią z recyklingu, grając m. in. na pustych butelkach i workach na śmieci. Modraki zachęcały do spędzania czasu w ruchu i wspólnej zabawy tanecznej. Odwiedziła nas Emilia Popławska, założycielka tarnowskiej grupy „zero waste” na Facebooku i podpowiadała, gdzie szukać eko-informacji.



Fot. Damian Nowicki

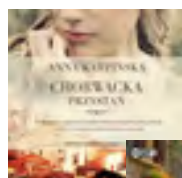
Od południa trwały ciekawe warsztaty. Uczyliśmy tradycyjnego rękodzieła makramy i haftu, jako pomysłów na wciągające nieinternetowe hobby. Było też oblegane stanowisko warsztatowe budowania domków dla pszczoł z prawdziwych desek i prawdziwymi młotkami. Niejeden dorosły robił wszystko, by uczestniczyć w tej twórczej zabawie choćby jako asystent! Całej imprezie towarzyszył kiermasz eko-produktów, używanych różności i książek. A gdy odwiedzający nas goście spróbowali już wszystkiego, mogli odpocząć na wygodnych leżakach ze szklanką lemoniady i słodkimi przekąskami.

W Przeźmierowie udało nam się rozwieść kilka hamaków. W Tarnowie gościliśmy dodatkowo Fundację Mój Mount Everest z arcyciekawymi warsztatami plastycznymi oraz Fundację Free Time z rowerową grą terenową. Uczestnicy mieli przypomnieć sobie, po czasach pandemicznego zamaskowania, do czego warto używać nosa... Trudno to wszystko opowiedzieć, ale kto był, ten wie. Kto zaś nie był – mamy nadzieję, że jeszcze będzie, gdyż impreza ma znaleźć sobie stałe miejsce w kalendarzu imprez GOK SEZAM.

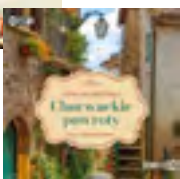
Natalia Erdei-Jankowiak

Audiobooki na jesień

Czy sięgaliście już może po najnowsze audiobooki? Do naszej Biblioteki zawiąły ostatnio najciekawsze nowości do słuchania!



Książki w formie audiobooków będą Wam towarzyszyć wszędzie tam, gdzie nie macie możliwości sięgnięcia po książki w formie drukowanej: podczas bieganina, przy sprzątaniu, czy pracach w ogrodzie. Są także doskonałą alternatywą dla osób mających problemy ze wzrokiem. Przyjrzyjmy się zatem propozycjom książek mówionych:



W poszukiwaniu miłości

Anna, korespondentka wojenna, wyjeżdża do Chorwacji, by relacjonować wojnę bałkańską. I choć jest mężatką, rodzi się w niej silne uczucie do Blaža, chorwackiego fotoreportera wojennego. Gdy musi wrócić do Polski, jej uczucia i wybory stają w szranki z oczekiwaniami rodziny. Po latach podobne rozterki pojawiają się przed jej córką, a Anna powróci do Chorwacji, miejsca jej najczulszych wspomnień. „Chorwacka

przystań” i „Chorwackie powroty” Anny Karpińskiej to dylogia o próbie odnalezienia samej siebie w obliczu obowiązków i sprostaniu oczekiwaniom innych, to także historia o miłości, która trwa wiecznie.



Thriller ery internetu

Łukasz Małachowski w życiu zawodowym i prywatnym, nie układa mu się z narzeczoną, staje się też ofiarą ataków nowej przełożonej. Pewnego dnia kolega poleca mu aplikację randkową „Pokaż mi”. Musi zmierzyć się z wieloma zadaniami, często także poniżającymi, by jako najlepszy gracz pod koniec miesiąca mieć możliwość spotkania się z Królową, o której względy walczy. Po czasie zauważa, że został wplątany w śmiertelną intrygę... Marcel Moss – autor rewelacyjnej serii hejterskiej „Nie odpisuj”, „Nie patrz”, „Nie krzycz” – w najnowszej powieści „Pokaż mi” obnaża kolejne stadia uzależnienia

od aplikacji społecznościowych, niebezpieczeństw czyhających w świecie wirtualnym i szukania ekscytujących doznań.



Historie rozwodowe

Rozstania, podziały majątków, kruczki prawne i rozpacz dzieci... Nie każdy wchodząc na drogę rozwodu zdaje sobie sprawę ze wszystkich następstw podjętej decyzji. Reportaż Izy Komendolowicz „Rozwód po polsku” przybliży wiele z nich – to dziesiątki osobistych historii o małżeństwach i rozstaniach. Autorka bardzo skrupulatnie opracowuje temat rozwodów, uzupełniając go opowieściami prosto z gabinetów psychoterapeutów, biur adwokackich czy detektywistycznych. Niektóre wywołują uśmiech, inne przerażają. Choć temat nie należy do najweselszych, to warto zapoznać się z nim, gdyż nie każdy jest „świadom praw i obowiązków wynikających z zawarcia małżeństwa”.



Klasyki dla dzieci

Wydawnictwo Tandem wypuściło arcyciekawą propozycję dla dzieci – klasyki literatury w uproszczonej formie. Emma, Duma i uprzedzenie, Miłość i przyjaźń, Sherlock Holmes, czy Arsene Lupin nie tylko zapoznają Wasze pociechy z kanonem literatury, ale też umilą każdą podróż samochodem, wspólne gotowanie, czy wyciszą przed snem. To także niesamowita przygoda dla całej rodziny!

Kody do Legimi

Przypominamy, że od 1 sierpnia w Bibliotece Publicznej Gminy Tarnowo Podgórne dostępne są kody do pobierania ebooków na portalu Legimi. Więcej informacji na naszej stronie internetowej www.bibliotekatp.pl oraz w Bibliotece.

Materiał przygotowany przez zespół Biblioteki Publicznej Gminy Tarnowo Podgórne

Bądź kobietą, którą chciałabyś spotkać



Fot. Archiwum Pałacu Jankowice x2

19 września o godz. 16 zapraszamy do Pałacu Jankowice na inspirujące spotkanie z Pauliną Smaszcz, która na bazie doświadczeń ponad 25-letniej aktywności jako menedżer PR i komunikacji, mentorka, szkoleniowiec, konsultant biznesu, opowie w jaki sposób świadomie wybrać swoją rolę oraz doceniać siebie i swoje działania.

Wykład zilustrowany będzie przykładami jak kobiety potrafią inspirować, budować, tworzyć i zmieniać świat biznesu, gospodarki, kultury i polityki, jeśli tylko są świadome swoich zalet i wad. Jak bardzo krytycznie kobiety podchodząc do siebie nie zauważają, jak wiele osiągnęły. Radość z sukcesów to nie tylko szczęście i przyjemność płynące z wielkich czynów, ale również z małych codziennych działań i satysfakcji z wypełnianych świadomie ról. Paulina Smaszcz od 25 lat pracuje w branży komunikacji i public relations w dużych firmach, budując polskie oraz międzynarodowe projekty strategiczne. W 2018 roku zdobyła nagrodę Brązowy Spinacz za promocję serialu „KRUK. Szepty słychać

po zmroku”. Wcześniej, razem ze swoim zespołem, zdobyła aż 4 najbardziej prestiżowe nagrody w branży public relations: 3 Złote Spinacze i Nagrodę Publiczności, a także TELEKAMERĘ, Wydarzenie Roku EMPIKU i Nagrodę Filmową ORŁA. Pracowała jako prezenterka w TVP1 oraz TVP2, prowadziła poranne show „Pytanie na śniadanie”, realizowała i prowadziła programy w WIZJI SPORT, gospodyni programu parentingowego w TVN STYLE. Autorka książki mentoringowej „Bądź Kobiętą Petardą. Jak zająć się sobą i żyć świadomie.”, która otrzymała nagrodę Książka roku 2021. Felietonistka i wykładowca akademicki Wyższej Szkoły Handlowej we Wrocławiu. Nominowana i nagrodzona w konkursach: Kobieta z pasją, Królowa dobroczynności, Kobieta charyzmatyczna, Lwica biznesu, Metamorfoza roku, Gwiazda stylu, Kobieta, która inspirowała. Jako jedyna Polka została przedstawiona w międzynarodowym wydawnictwie GLOBAL INFLUENTIAL WOMEN. Jest także laureatką nagrody Lwica Biznesu 2021. Zapraszamy!

Swingujący pałac

Tego jeszcze nie było! 12 września o godz. 17 na deski plenerowej sceny pałacowej wkroczy formacja Happy Jazz Band, by przenieść nas w świat jazzu w stylu new-orleans.

Happy Jazz Band – poznańska inicjatywa muzyczna powstała w 2015 roku. Kilku pasjonatów muzyki swingowej postanowiło zorganizować się i stworzyć zespół o charakterze big-bandowym sięgającym po światowy repertuar swingowy od Armstronga, Sinatry po nowoczesne kompozycje. Doskonale czują się również w polskich standardach muzyki rozrywkowej z lat 20-tych, 30-tych, propagując ten wspaniały, jakże ciekawy, okres w historii polskiej muzyki rozrywkowej. Skład zespołu stanowią zawodowi muzycy, a dodatkowo Happy Jazz

Band współpracuje na stałe z utalentowanymi wokalistami: Jagoda Różycka, Sebartian Stieler, Laura Stieler, Zuzanna Rzczkowska, także z wyśmienitymi instrumentalistami: Jan Adamczewski, Patrycjusz Gruszecki, Jarosław Kostka.

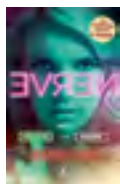
Happy Jazz Band cieszy się wsparciem Poznańskiego Stowarzyszenia Jazzu Tradycyjnego – Dixie Club. Zapraszamy!

*rezerwacja telefoniczna bezpłatnych wejściówek od 1. września 2021 pod numerem telefonu: 61 10 10 400 (poniedziałek – piątek w godzinach 8-20| sobota – niedziela w godzinach 12- 20). Procedura uczestnictwa w koncertach oraz szczegółowe informacje dostępne na stronie: www.palacjankowice.pl.



Gra, w której stawką może być życie

„NERVE” to jedna z tych książek, które na długo zostają w pamięci. Została wydana w 2012 roku jako literacki debiut Jeanne Ryan i do dziś uznawana jest za najlepszą pozycję z jej dorobku twórczego.



Główna bohaterka powieści, nastoletnia Vee, to dziewczyna po przejściach. W oczach rodzi-

ców, jest pozbawioną woli życia, niedoszlą samobójczynią, którą trzeba chronić i nadzorować, by nie postanowiła ponownie targnąć się na swoje życie. Trzymana na krótkiej smyczy, nastolatka z wytęsknieniem wyczekuje dnia, w ten szlaban zniknie, a ona sama zyska nieco wolności.

W życiu towarzyskim Vee ukrywa się za kurtyną, nawet dosłownie. Choć jest filarem szkolnego teatru, nigdy nie dostaje owacji na stojąco, nie ma też swoich wielbicieli – w końcu nikt nie przysłał kwiatów makijażystkom. To jej przyjaciele, gwiazdy, aktorzy i aktorki, zgarniają całą chwałę. Spragniona tego, by wreszcie wyjść z cienia, Vee zgłasza się do sławnej internetowej gry NERVE. Gdy popularność dziewczyny wzrasta, a jej partnerem w grze zostaje przystojny Ian, zdaje się, że żadne wyzwanie nie jest zbyt trudne, by się go podjąć. Zwłaszcza, że, w zamian za ich wykonanie, organizatorzy oferują ekskluzywne nagrody. Jednak niebawem NERVE pokazuje swoje prawdziwe oblicze, a początkowo ekscytująca rozgrywka przybiera

wyjątkowo niebezpieczny obrót. Powieść Jeanne Ryan to jedna z bardziej oryginalnych książek, jakie miałem okazję przeczytać. Jest to opowieść wciągająca, wzbudzająca w czytelniku pewien niepokój. Pokazuje, że jesteśmy bardzo podatni na manipulacje – często skuszeni wizją atrakcyjnej nagrody, gotowi zrobić niemalże wszystko, by ją zdobyć. Nawet, jeśli jest to niegodne z naszymi przekonaniami, bądź charakterem. Ryan mówi też o tym, ile można wyciągnąć o nas informacji z postów, które umieszczamy w mediach społecznościowych i podaje przykład, jak ktoś może użyć tej wiedzy przeciwko nam. W szokujący sposób pokazuje również, jaki wpływ może mieć na człowieka zazdrość.

Dużym plusem tej książki jest wprowadzenie narracji pierwszoosobowej. Pozwala ona bardziej wczuć się w historię, a także lepiej zrozumieć motyw główną bohaterki. Dzięki temu widać, że autorka umiejętnie obserwuje rzeczywistość i bardzo dobrze przemyślała to, o czym chce opowiedzieć w swojej powieści.

„NERVE” jest niesablonowa i zaskakuje aż do ostatniej kropki. Nic dziwnego, że zyskała popularność. Książka ta szybko trafiła na listę bestsellerów „New York Timesa”, a prawa do niej kupiło aż 19 państw. Warto również wspomnieć o tym, że w 2016, na podstawie tej powieści, powstał film z Emmą Roberts w roli głównej.

Marcin Klonowski

REKLAMA

nasze odbitki lepsze od oryginału...

wykonujemy projekty,
opracowujemy graficznie
drukujemy

Drukarnia Pol Druk Poznań
Młocin, ul. Tawerna 4
63-090 Rokietnica
tel. (61) 814 47 46, (61) 814 47 14
e-mail: biuro@poldruk.pl

Reklama w TarNowej Kulturze
kontakt:
w.magda@goksezam.pl
NOWY cennik:
www.goksezam.pl/pliki/cennikreklam.pdf

Z kalendarza świąt nietypowych

Minęły trzy miesiące i ponownie spotykamy się, Drodzy Czytelnicy, w miejscu poświęconym niezwykłemu aspektowi kultury, jakim są święta nietypowe. Tradycyjnie, przedstawię trzy wybrane przeze mnie święta, więcej znajdziecie w internetowych kalendarzach. Zapraszam.

26 września, Światowy Dzień Królika

Jest to święto wywodzące się z Anglii. W naszym kraju inicjatywa na większą skalę ruszyła w 2010 roku, za sprawą Stowarzyszenia Pomocy Królikom. Celem tego dnia jest zwrócenie uwagi na przykry los tych futrzaków. Wiele królików przetrzymywanych jest w fatalnych warunkach, testuje się na nich kosmetyki, a hodowcy narażają samice na zbyt częste ciąży, które prowadzą do wyniszczenia organizmu.

W Polsce na obchody święta składają się okolicznościowe pikniki, podczas których organizatorzy zachęcają m. in. do udziału w tematycznych grach planszowych, obejrzenia filmów poświęconych królikom czy też do odpowiedzialnej adoncii futrzaka.



for.dooder/freepik

24 października, Międzynarodowe Święto Roweru

Celem jego jest promowanie roweru zarówno jako środka transportu, jak i formy relaksu w wolnym czasie. Jadąc nim nie musimy martwić się o paliwo, nie są nam straszne również korki. Dodatkowo, jednoślady wpływają korzystnie na nasze zdrowie fizyczne i psychiczne. Również z punktu widzenia ekologii rower jest pojazdem idealnym. Warto zatem nań wsiąść, nie tylko od święta :)

5 listopada, Dzień Postaci z Bajek

Trudno o bardziej symboliczną datę obchodów tego święta jak 5 listopada - dzień urodzin Walta Disneya. Dzień ten ma na celu zachęcenie dzieci, jak i rodziców, do wspólnego czytania, bądź oglądania, bajek. Nie od dziś wiadomo, że rozwijają one wyobraźnię i pamięć, niekiedy są również sposobem na zdobycie wiedzy czy ukształtowania właściwych postaw moralnych. Święto to pomaga również wzmocnić więzi rodzinne i wskazuje, że bajki są trwałym mostem między pokoleniami.

Jak powiedział niegdyś Einstein: "Jeżeli chcesz, aby twoje dzieci były inteligentne, czytaj im bajki. Jeżeli chcesz, aby były bardziej inteligentne, czytaj im więcej bajek".

Marcin Klonowski

REKLAMA

JESTES WE WŁASNYM MIĘJSCU
HOTEL 500
TARNOWO PODGÓRNE

już od 100 zł/godzina

ZABIEGI TLENOTERAPII
W KOMORZE HIPERBARYCZNEJ
W HOTELU 500

ROZRYWKA

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.



MIKROFONOWA KULTURA
SEZAM
TARNOWO PODGÓRNE

od 6/09

GOK SEZAM

Nabór do kół i zespołów



14/09, 21/09, 28/09 WTOREK
GODZ. 18:00
CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO

ABC fotografii

Warsztaty fotograficzne z Damianem Nowickim

Koszt całkowity: 80zł

Informacje o zapisach: www.goksezam.pl



3/09

PIĄTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO

KINO SEZAMU: „Mistrz”

seans dla dorosłych

Bilety: 16zł



17/09

PIĄTEK
GODZ. 19:00

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Jazzowa Scena Sezamu:

Jan Adamczewski Trio

Bilety: 25zł



4/09

SOBOTA
GODZ. 16:00

FACEBOOK.COM/GOKSEZAM

„Dmuchawce, latawce, wiatr”

- wystawa online uczestników

Koła plastycznego CK Przemierowo



17/09

PIĄTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO

KINO SEZAMU: Annette

seans dla dorosłych

Bilety: 16zł



5/09

NIEDZIELA
GODZ. 13:00

KOSCIÓŁ W LUSOWIE

Lusowskie Spotkania Muzyczne:

Maciej Fortuna (trąbka,

obiekty brzmieniowe)

Wstęp wolny



18/09

SOBOTA
GODZ. 15:00-17:30

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Plakatożery - warsztaty

z projektowania plakatu

Koszt: 20zł

Zapisy: www.strefazajec.pl



5/09

NIEDZIELA
GODZ. 15:00

CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO

KINO SEZAMU: „Raya i ostatni smok”

seans dla dzieci

Bilety: 11zł



18/09

SOBOTA
GODZ. 17:30

GALERIA W ROTUNDZIE

Plakat lubi skakać - wystawa plakatów

Przemysław Szydłowski



10/09

PIĄTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO

KINO SEZAMU: „Zupa nic”

seans dla dorosłych

Bilety: 16zł



24/09

PIĄTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO

BARANOVSKI

- koncert

Bilety: 35zł



12/09

NIEDZIELA
GODZ. 12:30

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Mała Scena SEZAMU:

„Przygody Mamy Mu i Pana Wrony”

- Barak Kultury

Obowiązują bezpłatne wejściówki



26/09

NIEDZIELA
GODZ. 15:00

CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO

KINO SEZAMU: Lassie, wróć!

seans dla dzieci

Bilety: 11zł



Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,
ul. Ogrodowa 14



Centrum Kultury Przemierowo
ul. Ogrodowa 13a

*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl

*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru kina
lub odwołania wydarzenia

BILETY/WEJŚCIÓWKI:

• serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
• w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon.
do pt. w godz. 9-15; DK w Tarnowie
Podgórny od pon. do pt. w godz.
16-20; w CK Przemierowo od wt.
do pt. w godz. 16-20

1 września kasy będą nieczynne

Zeskanuj i kup bilet



INTERNET:

www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam
| youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28

