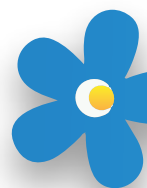
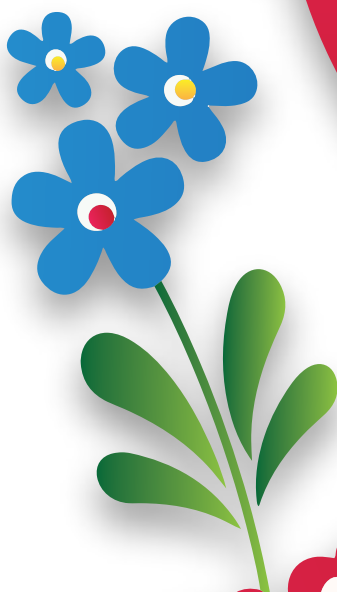


TarNowa KULTURA



nr 7-8 (185-186)
lipiec-sierpień 2021

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM
W TARNOWIE PODGÓRNYM



Przegląd Zespołów Folklorystycznych s. 2 - 3

> Jubileuszowa edycja
Lusowskich Spotkań Muzycznych
s. 4

> Michał Kowalonek
- koncert plenerowy
s. 5



Po dwóch latach przerwy Przegląd Zespołów Folklorystycznych

22.08. 2021 LUSOWO NA FOLKOWO



Lusowo na Folkowo - pod tym hasłem odbędzie się XXI Przegląd Zespołów Folklorystycznych. Tradycyjnie poprzedzą go Dożynki Gminy Tarnowo Podgórne. Święto folkloru rozpocznie, obrzędem Święta Plonów, Zespół Pieśni i Tańca „Lusowiaci”.

Cały dzień w Lusowie będzie upływał na folkowo. Nowością będzie strefa dziecięca z zabawami i warsztatami folkowymi dla dzieci, a na zakończenie wydarzenia w tej strefie odbędzie się dla dzieci spektakl pt. „Region Kozła. Śladami Alfabetu Tradycji” w wykonaniu Kompanii Artystycznej Mozaika.

Dzięki współpracy GOK SEZAM z Towarzystwem Poligrodzianie, wystąpią zespoły zagraniczne. Wśród nich:

„ZORACHKA”, czyli wzorcowy Zespół Pieśni i Tańca Ludowego z Mińska na **Białorusi**. Zespół powstał w Narodowym Ośrodku Twórczości dla Dzieci i Młodzieży w 1963 roku. Jest to pierwszy i jedyny w swoim rodzaju zespół dla dzieci i młodzieży składający się z 3 sekcji: wokalne, choreograficznej i orkiestrowej, które występują razem i osobno. Zespół kultywuje i aktualizuje tradycje białoruskiego śpiewu, tańca i twórczości muzycznej. Przywraca do życia dawne obrzędy i zabawy. Tradycyjne stroje

białoruskie z różnych regionów kraju stworzyli czołowi artyści. Instrumentami muzycznymi orkiestry są: akordeony, piszczałki, skrzypce, cymbały (wielostrunowy narodowy instrument), słomki, liry i inne.

Zespół wielokrotnie koncertował nie tylko w kraju, ale także po poza jego granicami, gdzie zdobył powszechne uznanie.

Grupa BALLET NATIONAL

- bębniarze z **Burundi** (Rucitame Karyenda Culture de Buyenzi) została założona w 1987 roku. Członkowie są w wieku od 8 do 50 lat. Wykonują taniec burundyjski, który jest starym, tradycyjnym tańcem i był zwykle grany dla królów. Ma on łączyć ludzi, wnieść szczęście i pokój do narodu. Celem grupy jest reprezentowanie kultury Burundii na arenie krajowej i międzynarodowej. Rucitame wierzy, że tradycyjne instrumenty, bębny burundyjskie, są wspólną formą komunikacji i znakiem jedności narodowej. Bębniarze z Burundi chcą przekazać pozytywne przesłanie poprzez podtrzymywanie tradycji społeczności, która została zerwana przez kryzys wojny domowej.

Grupa zdobyła różne nagrody w różnych regionach i krajach.

Zespół Pieśni i Tańca Bzenčan (Czechy) został założony w kwietniu 2015 roku. Nazwa pochodzi od czeskiego miasta Bzenec, które

jest siedzibą zespołu. Zespół prezentuje kulturę ludową swojej ojczyzny oraz innych obszarów etnograficznych Czech i Słowacji. Na repertuar zespołu składają się tańce „sedlčká” z okolic Bzenca; „verbuňk” – improwizowany męski taniec solowy; „danaj” ze Strážnice; „skočná” z Kyjova; i inne specyficzne tańce lokalne, na przykład „šiml i šotyš”. Zespół tańczy przy muzyce tradycyjnej na żywo.

Bzenčan ma 25 członków w wieku od 15 do 30 lat, występują oni w strojach charakterystycznych dla danego regionu z końca XIX wieku. Grupa rocznie wykonuje do 15 programów na różnych międzynarodowych i lokalnych festiwalach. Liderem zespołu jest Lucie Hacarová.

„Skale” (**Łotwa**) działa już od 10 lat i reprezentuje hrabstwo Salacgriva, które znajduje się wzdłuż linii brzegowej Morza Bałtyckiego od Dunte do Ainaži. Grupa brała udział w Międzynarodowym Konkursie w Norwegii (Skien), gdzie zdobyła drugie miejsce w grupie muzyki ludowej.

Zespół występował w Markayd w Szwecji, w Tallinnie w Estonii i startował w Macedonii, gdzie zdobył drugie miejsce. Najdalsze miejsce, w którym koncertował, to Sydney, gdzie uczestniczył w 55. Dniach Kultury Łotwy. Grupa brała również udział

w Międzynarodowym Festiwalu Folkloru w krajach bałtyckich, gdzie zdobyła drugie miejsce.

Zespół z Serbii powstał w 1980 roku w Rumence koło Nowego Sadu. W ostatnich latach wystąpił na festiwalach w Macedonii, Polsce, Czechach, Turcji, Rumunii, Słowenii, Bułgarii, Grecji, Włoszech, Bośni, Chorwacji.

Zespół folklorystyczny INOVEC

(**Słowacja**) powstał w 1983 roku. Działa przy Miejskim Ośrodku Kultury w Zlaté Moravce. Jego celem jest ochrona i rozwijanie tradycji folklorystycznych. W swoim programie interpretuje zwyczaje, pieśni i tańce z różnych regionów narodowych Słowacji, najczęściej regionu Tekov, ale repertuar obejmuje także tańce i pieśni wschodniej Słowacji, Liptowa i Detvy. Występ zespołu reprezentuje różnorodność i bogactwo słowackiej kultury folklorystycznej. Ma swoją część muzyczną, taneczną i wokalną. Grupa folklorystyczna INOVEC z powodzeniem propaguje słowacką sztukę ludową, jest godnym opiekunem tradycji swoich poprzedników.

Podczas Przeglądu Zespołów Folklorystycznych, oczywiście będziemy gościć także nasze rodzime zespoły, które po trudach pandemii wznowiły działalność

i z chęcią przyjęły zaproszenie na nasze święto folkloru. Wystąpią, obchodzący w tym roku 25-lecie istnienia, gospodarze – **Zespół Pieśni i Tańca „Lusowiacy”**. Choreografem zespołu jest Dariusz Jezierski, jego asystentką Zofia Sokołowska, za stronę muzyczną odpowiada Patryk Poweł, kierownikiem zespołu jest Elżbieta Kucharska. Zespół powstał w 1996 roku z inicjatywy mieszkańców Lusowa oraz zaprzyjaźnionych osób związanych z tą miejscowością. Od 2002 roku działa w strukturach GOK SEZAM. Poszczycić się może tym, że ludowe tańce, pieśni, tradycje i obrzędy przekazywane są z pokolenia na pokolenie, a te pokolenia spotykają się również na scenie: obok młodych występują ich rodzice, a czasami i dziadkowie. Repertuar „Lusowiaków” jest bardzo bogaty. Obejmuje zarówno tańce narodowe takie jak: polonez, krakowiak, oberek, mazur, kujawiak, a także suity i tańce z różnych regionów: Wielkopolski, Kurpi, Rzeszowa, Górnego Śląska, Lublina, Łowicza, Kaszub, Beskidu Śląskiego i Nowego Sącza.

Ponadto polskie tradycje poszczególnych regionów zaprezentują: **Zespół Pieśni i Tańca „Chłudowanie”** powstał roku 2000. Kierownictwo artystyczne sprawuje Renata Banaszewska. Instruktorzy tańca: Tomasz Szarek, Sara Winiecka (grupa przedszkolna), Monika Samolej (gimnastyka korekcyjna), Weronika Kaczmarek (asystentka), o śpiew dbają Elizavieta i Łukasz Maciejewscy. Zespół istnieje i stale się rozwija dzięki wsparciu finansowemu gminy Suchy Las. Inwestycja w potencjał i talent mieszkańców, w szeroko pojętą kulturę, pielęgnowanie tradycji narodowych i lokalnych sprawiają, że wzbogaca się i doskonali repertuar. Zespół wspólnie prezentuje się w nowych strojach, zyskując doskonałe recenzje znawców folkloru. W repertuarze „Chłudowian” znajdują się tańce narodowe: polonez, oberek, kujawiak, mazur i krakowiak oraz tańce i przyśpiewki regionalne: wielkopolskie, lubelskie, rzeszowskie, śląskie, beskidzkie,

kaszubskie, a także liczne obrzędy i związane z nimi scenki.

Złote Kłosy z Buku, który wodzi się z Dobieżyń, a działa przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Buku. „Złote Kłosy” to wielopokoleniowa grupa, która od lat pielęgnuje miłość i pasję do kultury wsi polskiej i propaguje piękno polskiego folkloru. Opiekunem, akompaniatorem i instruktorem zespołu jest Stanisław Króliczak. Zespół „Złote Kłosy” od momentu swojego powstania poprzez swoje występy popularyzuje pieśnią i tańcem głównie folklor wielkopolski oraz folklor innych regionów kraju, np. Śląska Cieszyńskiego. Prezentuje także polskie tańce narodowe oraz obrzędy dożynkowe. Zespół występował i występuje na scenach krajowych i zagranicznych, koncertując regularnie w Holandii i Niemczech. W 2020 roku odbył się koncert jubileuszowy „Złoty Kłósów”, upamiętniający 50-lecie istnienia zespołu. Obecnie zespół liczy 24 osoby. Zespołowi akompaniuje 6-osobowa kapela.

Kapela dudziarska Koźlary ze Stęszewa istnieje od 2000 roku. W jej skład wchodzi dzieci, młodzież i dorośli zamieszkujący gminę. Naukę gry ze słuchu na dudach i skrzypcach związanych prowadzi Romuald Jędraszak. Na repertuar składają się utwory ludowe z regionu Wielkopolski oraz przyśpiewki w gwarze wielkopolskiej. Kapela występuje na imprezach gminnych, regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych. Promuje gminę Stęszew w takich krajach jak: Szkocja, Białoruś, Austria, Słowacja i Czechy.

Przegląd Lusowo na Folkowo finansowo wspierany jest przez Powiat Poznański.

Szczegółowy program dostępny będzie na naszej stronie www.goksezam.pl, na plakatach oraz w sierpniowej „Sąsiadka-czytaj”. Wstęp na imprezę będzie wolny, jednak liczba osób na widowni będzie dostosowana do aktualnie obowiązujących przepisów.

Wyróżnienia dla naszych młodych aktorów i koordynatorki



Aż osiem spektakli naszych grup teatralnych, znanych z projektu **Teatr w Każdej Wiosce**, otrzymało nominację na festiwalu **Dzień dobry sztuko 2021**. Trzy z nich szczególnie poruszyło jury.



Fot. Damian Nowicki x3

Młodzi aktorzy, którzy nie tak dawno występowali na deskach CK Przeźmierowo, otrzymali wyróżnienia podczas Festiwalu Dobrej sztuko 2021. Jury w szczególności doceniło 3 spektakle. Wśród nich „Początek końca” grupy teatralnej z Kokoszczyzna „za magię plastycznej metafory”. Kolejną wyróżnioną jest grupa teatralna z Lusówka. Jej spektakl „Kieszonkowcy” wysoko oceniła komisja ze względu na „podjęcie szczególnie ważnego tematu emocji oraz swobodną grę aktorską”. W trzecim spektaklu, grupy teatralnej z Batorowa, która wystawiła sztukę „Ja mam

lalkę”, jury zwróciło uwagę na „bajkową scenografię i ciekawe ujęcie tematu trudnych emocji”. Ponadto Nagrodę Specjalną Rady Artystycznej „za pasję, nieustępliwość, talent, kreatywność, błędzenie po nieznanym teatroladach, dotykane spraw najważniejszych i świata zaczyna rowywanie” otrzymała m. in. GRAŻYNA SMOLIBOCKA, koordynatorka inicjatywy „Teatr w Każdej Wiosce”. Wszystkim nagrodzonym serdecznie gratulujemy i życzymy kolejnych sukcesów.

Magdalena Woźniak

Marioli Ryl-Krystianowskiej
wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci

Mamy
składają
koleżanki i koledzy z GOK SEZAM

Jubileuszowy, dwudziesty już, cykl lusowskich koncertów

Tegoroczny cykl ma wyjątkowy charakter. Przypadający w tym roku jubileusz LSM spotyka się z wielkim muzycznym świętem, które będziemy celebrować w przestrzeni lusowskiej świątyni.

Po skomplikowanym i niezwykle żmudnym procesie renowacji powrócą do nas organy – jeden z najpiękniejszych instrumentów, którego brzmienie na stałe wpisało się w krajobraz duchowych i artystycznych przeżyć mieszkańców gminy. To prawdziwy powód do świętowania, ponieważ tradycja pielęgnowania oryginalnych, piszczałkowych instrumentów staje się coraz rzadsza, a naturalnie brzmiące mechanizmy organowe zastępowane są elektroniką. W tegorocznym programie spotkań muzycznych znajdują się utwory przeznaczone

na organy, skomponowane tak, by piękno brzmienia lusowskiego instrumentu rozkwitło i pozostało w sercach słuchaczy na długo.

W gościnnych progach świątyni pojawią się muzycy i zespoły reprezentujące różne stylistyki. Usłyszymy trąbkowe impresje, utwory wokalne i skrzypcowe, a zwieńczeniem cyklu będzie koncert orkiestry kameralnej z repertuarem, który każdemu przypadnie do serca.

Lusowska publiczność jest wyjątkowa: wrażliwa, obecna, przeżywająca dźwięki w sposób szczery. Bez niej nie byłoby tej muzyki, która od tylu lat towarzyszy niedzielным spotkaniom w pięknej przestrzeni lusowskiej świątyni.

Bądźcie z nami. Zapraszamy serdecznie.

Patryk Piłasiewicz,
kooordynator LSM



Najbliższy koncert LSM

Ubiegłoroczny cykl Lusowskich Spotkań Muzycznych zakończył występ Chóru Dziewczęcego Skowronki pod kierownictwem Alicji Szelugi, natomiast tegoroczny - jubileuszowy - sezon zainaugurują na organach - Sławomir Kamiński oraz na fletni - Dumitru Harea.



Kamiński jest absolwentem Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Na co dzień koncertuje jako solista i kameralista w kraju i za granicą. Drugi z muzyków - Dumitru Harea jest absolwentem szkoły muzycznej w Orhei (1985) i Liceum Muzycznego w Tiraspolu (1990). Studiował w Akademii Muzycznej w Kiszyniowie w klasie fletni. Muzyk, oprócz doskonale opracowanych, popularnych i znanych

utworów muzyki klasycznej, ma w swoim repertuarze również znane przeboje światowej muzyki rozrywkowej oraz utwory typowej rumuńskiej, mołdawskiej i ukraińskiej muzyki ludowej.

Podczas swojego lipcowego koncertu Sławomir Kamiński oraz Dumitru Harea zabrzmi, m.in. Suita de melodii romanesti G.H.Zamfira, Was Gott tut, das ist wohlgetan (Partita) Johanna Pachelbela oraz Romance G.Svirrydova.

MW



Fot. materiały promocyjne x2

Lusowskie Spotkania Muzyczne

Sławomir Kamiński - organy
Dumitru Harea - fletnia Pana
11 lipca (niedziela) godz.13
Kościół w Lusowie
wstęp wolny

„Ożenek” - aktorzy i publika znowu razem

Wiele mówiło się o tym, jak pandemia wpłynęła na świat kultury: zamknięte kina, teatry, przekładanie lub odwołanie koncertów. Wszyscy zdążyliśmy się z tym zetknąć. Nie ominęło to również grupy „Zamiast”, która ostatecznie premierę spektaklu „Ożenek” musiała wystawić za pomocą jedynej dostępnej wówczas alternatywy sceny – internetu. Teraz jednak nadarza się okazja, by przeżyć go na nowo. Kiedy? 9 lipca 2021. O której godzinie? O 19. Gdzie? Na scenie CK Przeźmierowo!

A co to właściwie jest „Ożenek”? To komedia Mikołaja Gogola, śmieszna i straszna zarazem. Opowiada historię kobiety szukającej kandydata na męża. Idealnego, czyli takiego, z którym ślub spowodowałby wzrost jej statusu społecznego i materialnego. Znajdziemy tu radość, marzytelstwo, ale i również egoizm, podłość czy manipulację. Taka mieszanka tworzy niezwykle intrygującą całość, niewątpliwie wartą obejrzenia.

To wydarzenie będzie wyjątkowe również z innego względu, w końcu kto z nas nie zatęsknił za



Fot. materiały GOK SEZAM

wspólnym przebywaniem w sali teatralnej? Z pewnością będzie to również niezwykle przeżycie dla samych aktorów, którzy od dawna nie grali przed publicznością. Ciekawa historia, utalentowani aktorzy i atmosfera, na którą czekaliśmy od dawna. To wszystko już w piątek, 9 lipca pod gmachem CK Przeźmierowo. Do zobaczenia!

Marcin Klonowski

„Ożenek” - spektakl grupy teatralnej ZAMIAST

9 lipca (piątek) godz.19
CK Przeźmierowo
obowiązują bezpłatne wejściówki

brak
wejściówek

ZAPLANUJ WAKACJE Z GOK SEZAM



3 lipca 10:00-14:00
„WIELKI BŁĘKIT” WARSZTATY RAJUSZYCIA (STRIMA) DLA DZIECI I DOROSŁYCH W CK PRZEŹMIEROWO
 Odpłatność 30zł/os.
 Obowiązują zapisy.



RajSzycia.pl

6,13,20 lipca 17:00-19:00
WARSZTATY FOTOGRAFICZNE DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH OD 15 R. Ż. W CK PRZEŹMIEROWO
 Odpłatność: 80 zł/os. Obowiązują zapisy.

brak miejsc

5-9 lipca 10:00-14:00
WARSZTATY PLASTYCZNE DLA DZIECI OD 9 R.Ż. W DK TARNOWO PODGÓRNE

10 lipca 10:00-11:30 i 12:00-16:00
WARSZTATY Z TWORZENIA MOZAIKI DLA DOROSŁYCH I DZIECI W CK PRZEŹMIEROWO

Warsztaty „małe mozaiki” o 10:00 - odpłatność 20 zł/os., obowiązują zapisy.
 12:15 „MOZAIKOWY NAPIS” - wstęp wolny.

brak miejsc

12-16 lipca 10:00-14:00
WARSZTATY PLASTYCZNE DLA DZIECI OD 9 R.Ż. W CK PRZEŹMIEROWO

2-6 sierpnia 10:00-14:00
WARSZTATY TAŃCA NOWOCZESNEGO DLA DZIECI I MŁODZIEŻY OD 9 R.Ż. W CK PRZEŹMIEROWO
 Odpłatność: 100 zł/os. Obowiązują zapisy.
 Regulamin i karta zgłoszenia dostępne na www.goksezam.pl

6-8 sierpnia 18:00-20:00 (pt.)
 10:00-14:00 (sob., niedz.)
WARSZTATY WOKALNE DLA DOROSŁYCH W CK PRZEŹMIEROWO
 Odpłatność: 100 zł/os. Obowiązują zapisy.

16-18 sierpnia 10:00-14:00
WARSZTATY ZE STUDIUM PIOSENKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY OD 10 R.Ż.

ostatnie miejsca

PÓŁKOLONIE

19-23 lipca - I turnus
2-6 sierpnia - II turnus 8:00-16:00
PÓŁKOLONIE Z BRICKS4KIDZ W DK TARNOWO PODGÓRNE
 Odpłatność 495 zł/os. Wejść w i zapisz dziecko na półkolonie w okolicy
<https://tinyurl.com/tarnowo2021>

9-13 sierpnia 8:00-16:00
PÓŁKOLONIE Z BRICKS4KIDZ W CK PRZEŹMIEROWO
 Odpłatność 495 zł/os. Wejść i zapisz dziecko na półkolonie w okolicy:
<https://tinyurl.com/przezmirowo2021>

ZAPISY na wszystkie* warsztaty na podstawie karty uczestnictwa dostępnej na www.goksezam.pl: sezam@goksezam.pl.
 *wyjątek: Bricks4Kidz - zapisy przez podany link

MICHAŁ KOWALONEK - #SUPERSAM

Słyszę Kowalonek, od razu widzę Myslovitz. Przez sześć lat, w zamian za Artura Rojka, występował z tą grupą na całym świecie, komponował, pisał teksty. Michał aktualnie koncertuje solowo oraz prowadzi działalność warsztatową jako trener rozwoju. Współzałożyciel legendarnej grupy SNOWMAN. Założyciel formacji Lumikulu.

Swoje kompozycje wykonywał między innymi w Nowym Jorku, Memphis, Chicago, Londynie, Paryżu, Berlinie na jednej scenie z takimi artystami jak Lenny Kravitz, Hozier, Archive, Franz Ferdinand, Ed Sheeran. Wyczytamy o nim również:

- Urodzony 29 czerwca 1979. Korzeniami z Rakoniewic, poznaniak.
- Kompozytor, autor tekstów, wokalista, trener rozwoju i muzyki.
- Otwarty na świat, ludzi i szeroko pojętą MUZYKĘ, nie pozostaje obojętnym na inne dziedziny SZTUKI.
- Dzięki swojemu doświadczeniu



for Adam Polanski

wspiera młodych twórców i młode zespoły. W 2017 współtworzył Męskie Granie Orkiestra, płyta osiągnęła status złotej i platynowej.

- Chętnie tworzy muzykę do filmów, spektakli teatralnych i do szuflady. Od ponad dwudziestu lat koncertuje, komponuje dla teatru, filmu, reklamy oraz prowadzi działalność warsztatową. Szerzy edukację poprzez sztukę wśród dzieci, młodzieży i dorosłych. Współpracuje coraz częściej na polu międzynarodowym.
- Od 2017 jest trenerem rozwoju

osobistego z Certyfikatem potwierdzającym kompetencje trenerskie na poziomie 5. EQF – Europejskich Ram Kwalifikacji, Szkoły Trenerów ECO21 w Centrum Szkoleń i Rozwoju Osobistego MERITUM.
 • Z początkiem 2019 wydał swój pierwszy solowy album „O miłości w czasach powstania”

- Chętnie dzieli się swoim doświadczeniem kompozytorskim, jak i z branży muzycznej. Koncerty Michała to kameralne spotkanie przeplatane opowieściami i piosenkami. Trudno nie oprzeć się jego sile głosu, kompozycjom, dobrej energii.

Agata Klaudel-Berndt

Michał Kowalonek - koncert plenerowy

10 lipca (sobota), godz. 20, Kulturalne podwórko SEZAMU
 przy CK Przeźmierowo

Bilety: 10zł dostępne na www.biletyna.pl

W wersji cyfrowej i stacjonarnej

Nazwa ta, według Encyklopedii PWN, po raz pierwszy użyta została w II połowie XVII wieku. Pochodzi od manufaktury, którą Ludwik XIV umiejscowił pod Paryżem, na terenach wykupionych od rodziny farbiarzy nazwiskiem Gobelin. Wcześniej o takich tkaninach mówiło się arrasy lub szpalery. W Polsce tkactwo gobelinowe największy rozwój przeżywa w XVIII wieku. Niespełna dwa lata temu w interesujący sposób zawitało do GOK SEZAM.

Gobelin wymaga nie lada umiejętności, wyobraźni, cierpliwości. Wszak to artystyczna tkanina dekoracyjna (jednostronna), która jest jak obraz. Wymaga żmudnej, dokładnej pracy. Dość powiedzieć o wielu godzinach spędzonych w niewygodnej pozycji przy ramie tkackiej, wśród kolorowych

zwojów wełny. Zrodzona w takich warunkach pasja inspiruje, motywuje. Pomaga poradzić sobie z wyrażeniem autorskich, jakże osobistych, wizji za pomocą barwnej wełny splatającej się w obraz.

Świetnie radzą sobie z tym uczestnicy Pracowni Gobelinu przy CK w Przeźmierowie,

zainicjowanej we wrześniu 2019 przez Elżbietę Jelińską. I to tak dalece, że na przykład prace Agaty Ryszkowskiej i Emilii Sznajder zakwalifikowały się w ubiegłym roku do XIX Ogólnopolskiego Przeglądu Amatorskiej Tkaniny Unikatowej w Bydgoszczy.

Niebawem szersza publiczność będzie miała możliwość zobaczyć czym i z jakim skutkiem zajmuje się Pracownia Gobelinu, a wszystko to dzięki zbliżającej się wystawie online i stacjonarnej w CK Przeźmierowo.

Andrzej Piechocki



Fot. Damian Nowicki

Świat nicią malowany
- wystawa online Pracowni Gobelinu

2 lipca (piątek) godz.16
facebook.com/goksezam

„Bajki Malutkie” - spektakl w plenerze

W sierpniowy weekend naszą gminę odwiedzi bajkowóz Teatru Animacji. W sobotę zatrzyma się w Przeźmierowie, a w niedzielę w Tarnowie Podgórny i na każdym z przystanków zabierze swoich widzów w daleką podróż w świat wyobraźni.

Imaginarium, bo tak właściwie nazywa się bajkowóz, to scena mobilna powstała z myślą o docieraniu do miejsc i widzów na co dzień wykluczonych z udziału i przeżywaniu widowisk teatralnych. To też szansa na pojawienie się ze spektaklami na świeżym powietrzu, w różnych przestrzeniach miejskich, czy też w lokalizacjach rekreacyjnych.

W nadchodzące wakacje Imaginarium zaprasza na „Bajki Malutkie”. Wszyscy kochamy bajki, prawda? Królowie, księżniczki, smoki i rycerze, wielkie przygody,

potężna magia, lep na muchy, niebezpieczne kapcie, łysiejący bibliotekarz... Zaraz, zaraz, co to takiego?! Ach, no tak. To przecież bajki autorstwa Maliny Prześlugi, niewielkie, często niezauważane, takie do podglądania przez lupę. Aktorzy Teatru Animacji są pewni, że te miniaturowe opowieści o nietuzinkowych bohaterach spodobać się i malutkim i tym większym widzom.

W bajce Maliny Prześlugi to nie rycerz ani królewicz wyruszy na ratunek pewnej damie w opałach, a Rozczarowany Rumak



Fot. Teatr Animacji s2

Romuald, zupełnie bez jeźdźca. Maleńka pchła Majka pomyli pluszowego misia z żywym zwierzęciem i wpadnie w niezłe tarapaty, a włos Patryk będzie borykał się z postępującym łysieniem... To wszystko i wiele więcej okraszone jest równie maleńkimi, uroczymi piosenkami, takimi do nucenia pod nosem. Kto jak kto, ale dzieci dobrze wiedzą, że małe jest piękne! A do tego ciekawskie, nieprzewidywalne i pełne humoru.

Anna Kamińska-Skrzypczak

„Bajki Malutkie” - Malina Prześluga

reżyseria: Mariola Ryl-Krystianowska

scenografia: Martyna Dworakowska

muzyka: Wiktoria Piankowska

**MAŁA
SCENA
SEZAMU**



„Bajki Malutkie”
- Bajkowóz Teatru Animacji
14 sierpnia (sobota) godz.17
przy CK Przeźmierowo
(Kulturalne podwórko SEZAMU)
wstęp wolny

„Bajki Malutkie”
- Bajkowóz Teatru Animacji
15 sierpnia (niedziela) godz.17
przy DK w Tarnowie Podgórny
wstęp wolny

Czy nowy utwór wpadnie w ucho publiczności?

Fot. materiały promocyjne x2



Autor takich przebojów, jak „Czułe miejsce”, „Dym” i „Luźno” wystąpi we wrześniu w Przeźmierowie. To artysta „kompletny” będący wykonawcą, twórcą oraz producentem swoich utworów.

Za projektem BARANOVSKI stoi 30-letni wokalista Wojtek Baranowski. Znany m. in. z występów z grupą XXANXXX, czy też z programu The Voice of Poland. Na początku 2018 roku zaczął pisać swoją własną historię. Zaledwie półtora roku później miał już na swoim koncie

cztery radiowe przeboje, nominację do Fryderyka w kategorii „Fonograficzny debiut roku”, a z koncertami zaliczył niemal wszystkie najważniejsze festiwalowe sceny w kraju. Jeżeli dodać do tego złote płyty dla singli „Dym” i „Zbiór”, platynową dla „Luźno” i podwójnie platynową

dla „Czułego miejsca”, można mówić o jednej z najbardziej błyskotliwych karier w ostatnich sezonach.

W październiku 2019 premierę miała oczekiwana debiutancka płyta BARANOVSKIEGO zatytułowana „Zbiór”. W zgodnej opinii krytyków jeden z najbardziej udanych albumów w polskiej muzyce pop ostatnich lat. Wydawnictwo przyniosło autorowi kolejne 3 nominacje do Fryderyków, uzyskało także status Złotej Płyty. W ubiegłym roku triumfy w radiu oraz w internecie święcił kolejny przebojowy singiel BARANOVSKIEGO „Lubię

być z nią”, zwiastujący drugi album wokalisty. Piosenka dotarła do pierwszego miejsca oficjalnej listy AirPlay-Top w Polsce, stając się najpopularniejszym utworem granym przez stacje radiowe w kraju. Klip do piosenki przekroczył już 26 milionów wyświetleń.

Ciekawe, czy nowy utwór „Tęskno mi do gwiazd” wpadnie w ucho publiczności?

Anna Kamińska-Skrzypczak

Baranowski - koncert

24 września (piątek), godz. 19, CK Przeźmierowo
Bilety: 35zł dostępne na www.biletyna.pl, miejsca stojące

Koncert zadziałał terapeutycznie!

Fot. Mariusz Lewoczko



W końcu! Zagrali! Jedno z bardzo oczekiwanych koncertowych wydarzeń w naszej gminy już za nami. W sobotę, 5 czerwca Paweł Domagała zaśpiewał, zagrał i aktorsko pożartował ze sceny CKP.

Wystąpił w doborowym towarzystwie osobowości, które doskonale synchronizowały się muzycznie.

Pierwszym utworem, który usłyszeliśmy, było „Żmijowisko”. Artysta dumnie wyznał publiczności, iż słowa napisała żona. „Synku mój” z płyty „Wracaj” to podróż sentymentalna, o której powiedział: „To bardzo ważna dla mnie piosenka. Każdy ma swoje wojny, które nie wiadomo

po co rozpętał, każdy zaplądaje się w niechciane relacje, wydaje osądy, z którymi tak naprawdę nigdy się nie zgadzał. I nagle, zanim się zorientujesz, jesteś człowiekiem, którym nigdy nie chciałeś być, robisz rzeczy, których nigdy nie chciałeś robić i nie umiesz się cofnąć czy przeciwstawić osobie, którą się stałeś. Czy to jestem ja? Z dedykacją dla publiki zagrane zostało „Szczęście”, świetny popis

gitarowy. Piosenka „Powiem Ci o Mnie” wspominała czasy studenckie, rodzącą się wtedy myśl o śpiewaniu. Prapremierowo zabrzmiał bardzo optymistyczny utwór „Łe, Łe”, który rozgrzał już i tak niecierpliwie siedzącą na krzesłach publiczność. W powietrzu unosiła się ogromna ochota na płąsy. Słuchacze byli bardzo rozluźnieni, zaczęli kierować komentarze w stronę artysty.

Pomiędzy kolejnymi utworami, Domagała z lekkością i barwnie żonglował anegdotami dotyczącymi siebie, rodziny. Nie stronił od krytyki otaczającej nas rzeczywistości, tworząc z publicznością pomost. W moim odczuciu muzyk, poprzez teksty, dzieli się z nami swoimi doświadczeniami, rozterkami, przeżyciami. To pewnego rodzaju emocjonalny

ekshibicjonizm, odsłanianie swojego świata.

Z koncertu Pawła Domagały, prócz energii, inteligentnego żartu i jego dużej pokory, wyniosłam myśl, że niekiedy warto się zatrzymać, poddać refleksji wiele spraw, włączyć w swoim życiu tryb spokoju, by naładować baterie. Dokonać higieny umysłu. Ten koncert, mimo swojej prostoty, zadziałał terapeutycznie. Teksty utworów niczym komedia romantyczna, a jednak w formie muzycznej dla dojrzałych. Nie wiem, czy to efekt wstrząsliwości eventowej związanej z pandemią, czy zamierzony cel, aby siłę muzyki Domagały ukazać w prostocie przyswajalnej przez każdego.

L.M.



Prezentujemy tytuły lipcowych filmów. Jeśli chodzi o sierpniowe, to w tym momencie możemy podać tylko dzień i godzinę seansów, natomiast repertuar dostępny będzie w lipcu na stronie www.goksezam.pl

DLA DOROSŁYCH (piątek godz. 19)



2 lipca, godz. 19. Śniegu już nigdy nie będzie, reż. Małgorzata Szumowska, dramat/komedia

Szumowska w świetnej formie proponuje nam czarną komedię w wyśmienitej obsadzie. Pewnego mglistego poranka w mieście pojawia się ON – atrakcyjny mężczyzna z prawdziwego, egzotycznego Wschodu. Żenia, bo tak brzmi jego imię, ma dar. Jego ręce leczą, a oczy zaglądają w dusze samotnych kobiet. Mężczyzna zatrudnia się jako masażysta na bogatym osiedlu pod miastem. Pracując dla ludzi odgradzonych murem od „gorszego” świata, poznaje ich historie i osobiste dramaty. Wkrótce niezwykle zdolności Żeni odmieniają życie każdego z nich.

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 16 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 11 zł - dziecko, 11 zł - opiekun. Bilety można kupować na 30 minut przed seansem, oraz w biurze GOK „SEZAM” od poniedziałku do piątku w godz. 9-15. Sprzedaż online prowadzi serwis biletyna.pl. Zastrzegamy do siebie prawo zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie www.goksezam.pl.

DLA DZIECI (niedziela godz.15)



4 lipca, godz. 15. Krudowie 2. Nowa era, reż. Joel Crawford, animacja/komedia/przygodowy

Krudowie potrzebują nowego miejsca do życia. Tak więc pierwsza prehistoryczna rodzina wyrusza w świat w poszukiwaniu bezpieczniejszego miejsca, które można by nazwać domem. Kiedy odkrywają idylliczny raj otoczony murem, raj który spełnia wszystkie ich potrzeby, myśli, że jej problemy zostały rozwiązane. Jak się okazuje, z wyjątkiem jednej rzeczy. Mieszka tam już inna rodzina: Bettermanowie (z naciskiem na „better”). Ze swoim wyszukany domkiem na drzewie, niesamowitymi wynalazkami i nawadnianymi hektarami upraw smacznych owoców sytuuje się ona kilka stopni powyżej Krudów na drabinie ewolucyjnej. Kiedy przyjmuje ona Krudów jako pierwszych gości na świecie, wkrótce narastają napięcia między rodziną jaskiniową a rodziną współczesną.

SEANSE SIERPNIOWE:

1 sierpnia, godz.15, kino dla dzieci.

27 sierpnia, godz.19, kino dla dorosłych.

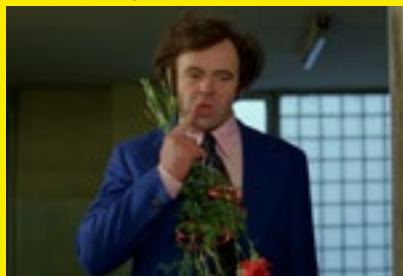
29 sierpnia, godz.15, kino dla dzieci.

Opracowanie: Agata Klaudel-Berndt

W piątek, 30 lipca o godz.19 zapraszamy na

MARATON FILMOWY

w Kinie SEZAMU: **Miś, Rejs i Seksmisja** - klasyka komedii polskiej. Warto wybrać się z nastolatkami, aby poznać najlepsze polskie komedie. Bilety w cenie 30zł. Dodatkowo w cenie niespodzianka dla każdego widza.



REKLAMA

Reklama w TarNowej Kulturze
kontakt:
w.magda@goksezam.pl
NOWY cennik:
www.goksezam.pl/pliki/cennikreklam.pdf



nasze odbitki lepsze od oryginału...

wykonujemy projekty,
opracowujemy graficznie
drukujemy

Drukarnia Poli Druk Poznań
Młocino, ul. Tatarska 6
62-090 Rokietnica
tel. (011) 814 47 46, (011) 814 47 58
e-mail: biuro@polidruk.pl

To był piękny weekend. Dziękujemy!

Za nami pierwszy Eko piknik SEZAMU. Było gorąco, ale przede wszystkim kreatywnie i ekologicznie. Mieszkańcy gminy mieli okazję spędzić czas w rodzinnym gronie, wziąć udział w warsztatach, a także zakupić lokalne produkty. Wszystkim, którzy byli wtedy z nami, serdecznie dziękujemy!

Już teraz zapraszamy na relację z eko pikniku na www.goksezam.pl. Fotorelacja z wydarzenia we wrześniowym wydaniu TarNowej Kultury.



Fot. Damian Nowicki x2

Z uśmiechem od ucha do ucha



Fot. Karolina Bida

1 czerwca, z okazji Dnia Dziecka, w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym wystąpił Przemek Urbaniak znany jako Wujek Ogórek. Wraz z towarzyszącym mu zespołem zabrał naszych milusińskich w barwną podróż dookoła świata, do przeszłych epok, jak i kosmosu.

Show było pełne zaskakujących historii i postaci. Sensowne teksty, tryskająca żartem interakcja z dziecięcą widownią, która jest niewątpliwie wymagającym odbiorcą. To wszystko się zadziało! Podczas występu dało się zauważyć, iż Wujka Ogórka traktuje swoich małych fanów bardzo poważnie. Chętnie

komunikuje się z nimi wywołując fale emocji, spontanicznych wypowiedzi i dużego zaangażowania. Nie dało się nie zauważyć, że trudno było maluchom usiedzieć na miejscu. Księżniczka uwielbiająca melony, a kręcąca nosem na cytryny, finalnie uratowana ze smoczej opresji przez rycerza domatora, czy ptaszek z kosmosu spowodowały salwy śmiechu na widowni.

Wujek Ogórek aranżuje w taki sposób utwory, by zachęcić dzieci do wspólnego śpiewania, a nawet tańczenia. To, co prezentuje, to dużo więcej niż rozrywka, to również edukacja. W jego świecie wyobraźni, do którego zaprasza przedszkolaki, można być kim się chce, nawet Batmanem. Zachęca dzieci do nieszbłownego myślenia, pobudza ich kreatywność, empatię, rozwija

wyobraźnię. Odniosłam wrażenie, że świetnie wchodzi w dziecięce buty, patrzy trochę ich oczyma, stąd takie sprzężenie zwrotne. Kumpłowanie to jest to, co oferuje młodym widzom. Myślę, że dzięki temu, my, dorośli, również mieliśmy okazję zobaczyć na co dzieci zwracają uwagę, co jest dla nich istotne i jak różnią się ich spostrzeżenia od naszych. Na co ochoczo reagują i co dostarcza im pozytywnych wrażeń, co je intryguje i porusza.

Scenariusz tego wydarzenia pisany był na bieżąco, bo przecież reakcji milusińskich nie przewidzimy. Wszyscy, bez wyjątku, wychodzili z tej podróży dookoła świata zadowoleni. Z uśmiechem od ucha do ucha, jak na Dzień Dziecka przystało.

L.M.

Wzięli na warsztat wielkie nazwiska

Już się bałam, że się nie doczekamy, że pandemia popsuje nasze plany. Na szczęście się udało.

Piękny początek wakacji w jazzowym anturazie. Odpowiednio przytłumione światła, specyficzny dymek jak w klubie Blue Note w NYC. Młodzi adepci wzięli na warsztat wielkie nazwiska m. in. Nat King Cole, Louis Armstrong, Frank Sinatra, Astrud Gilberto, Nina Simone, Bobby McFerrin, Basia Trzetrzelewska, Alicia Keys. „Don't worry, be jazzy” tak zatytułowano koncert Studia Piosenki działającego w GOK SEZAM.

Młodzież zmierzyła się z wielkimi standardami. Od września 2020 roku, dzięki cotygodniowym spotkaniom, poznała kanon jazzu, jego ikony, strukturę muzyczną standardu jazzowego, poczuła swing, otworzyła się na improwizację. Biorąc pod uwagę trudny repertuar, to nasi młodzi artyści, cały czas w drodze do doskonałości, poradzili sobie z nim bardzo dobrze.

Koncert cały czas jest dostępny na profilach www.facebook.com/goksezam oraz kanale www.youtube.com/goksezam. Wystąpili w nim:



Fot. Damian Nowicki

Marcin Aleksiejew, Ewelina Baksalary, Nikola Berndt, Liwia Kasztelan, Katarzyna Kuczyńska, Adrianna Leszczyńska, Nina Lewoczko, Maja Łoszczyńska, Gabrysia Marszał, Kamil Marszał, Antoni Możdżeń, Leon Olek, Marcin Paul, Kalina Rogoża, Martyna Sadalska, Hanna Struk. Akompaniament, aranżacja

i kierownictwo muzyczne: Paweł Rogoża, przygotowanie wokalne i kierownictwo artystyczne: Ada Rogoża; nagranie, mix i mastering: Piotr Piechnik, światło: Mariusz Lewoczko i Przemysław Buksa, wideo: Maciej Bogunia i Jakub Czech.

Agata Klaudel-Berndt

Roztańczone wspomnienia i wzruszenia

Jubileusz to okazja do wspomnień i podziękowań. Przez 15 lat Mażoretkom nabierało się wiele wzruszeń, powodów do wdzięczności.

12 czerwca 2021, punktualnie o godzinie 16 na scenę Centrum Kultury Przeźmierowo dziewczyny wkroczyły, jak zwykle, w pięknych strojach, z uśmiechem i pełne energii. Najpierw zobaczyliśmy klasyczne choreografie – do utworu duetu Safri Duo z wykorzystaniem batonów i Shakiry z pompkami. Rozpoczęło się radosne świętowanie zespołu artystycznego, któremu od samego początku przewodzi Gabriela Drewniak.

W świetnie przygotowanym programie mogliśmy zobaczyć wszystkie formacje Mażorettek. Do utworu Kesera z pompkami wystąpiły najmłodsze – przedszkolaki. Grupowo wykonane zostały utwory: Marsz Florentyński, Sofija, March Militaires de Espana – tu występowały z klasycznymi mażoretkami. Kadetki, czyli członkinie zespołu do 12 lat, wykonały choreografię do utworu Most na Rzece Kwai. Następnie zaprezentowano figury solowe i w mniejszych grupach: Bassa Sababa (solo z buławą wykonała Marianna Czerwińska), Demi Lovato (duet pompom



Fot. Renata Aniol

Dominika Degórska, Rozalia Rybarczyk), Always (duet z buławami, Marianna Czerwińska, Olga Majorczyk), oraz Lambada, Music for rhythmic gymnastics (duet z buławą, Barbara Mańczak, Julia Szymaszyk). Tę część zakończył utwór Baker Cat (trio buława, Barbara Mańczak, Julia Szymaszyk, Marianna Czerwińska).

Seniorki, czyli uczennice szkół średnich, wykonały w swojej kategorii dwa utwory: Steve Aoki w formie pompom, podobnie jak La Mordidita. Tego wieczoru zobaczyliśmy jeszcze: Clean Bandit Symphony (miniformacja pompom, Barbara Mańczak, Marianna Czerwińska, Julia Szymaszyk, Dominika Degórska, Rozalia Rybarczyk), Firehouse (solo pompom, Marianna Czerwińska) i wyjątkowy układ ze wstążkami: Absolutely Everybody.

Po tak pięknym i intensywnym programie nadszedł czas na zasłużone podziękowania, tort, upominki dla każdej z 32 dziewczyn. Bardzo ciepłe słowa skierowali do nich wójt Gminy Tarnowo Podgórne – Tadeusz Czajka oraz przewodnicząca Rady Gminy – Krystyna Semba. Nie przyszli oni z pustymi rękami – wójt uhonorował prezentem Gabrielę Drewniak, a gmina przekazała całemu zespołowi czek na 2500 zł,

przeznaczony na jego działalność. Nie obyło się bez niespodzianki – dziewczyny wręczyły osobisty prezent swojej trenerce, pani Gabrieli. Występ Mażorettek uświetniła Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne pod batutą Mateusza Ossowskiego, a w finale zatańczyły one do pięknego utworu Franka Sinatry.

Szymon Bojdo



Fot. Damian Nowicki

Sortowni obraz walki o wolność

Manifest wolności artystycznej? Skarga na ograniczenia pandemiczne? Krzyk tęsknoty za normalnością? Etiuda taneczna „Zniewolenie” Teatru Tańca Sortownia, której premiera odbyła się online 16 czerwca, dopisuje komentarz do nowej rzeczywistości, w której zmuszeni jesteśmy żyć.



Fot. materiały GOK SEZAM

Na scenie wśród tancerzy wyróżnia się czarna postać. Dominuje, dyryguje grupą, która wykonuje posłusznie jego polecenia. Tancerze poddani presji w takt rytmicznej, ale ostrej i nieprzyjemnej dla ucha muzyki próbują pozbyć się niechcianego przywódcy. W finałowej scenie udaje się zamknąć intruza w kole utworzonym przez zespół.

Choreograf etiudy, a jednocześnie wcielający się w główną postać, Dawid Mularczyk, opisuje „Zniewolenie” jako obraz walki o wolność. Wolność utraconą wskutek uzależnienia lub odebrania przez innych. W dobie pandemii narzuca się jednak węższa interpretacja. Choroba o zasięgu globalnym zdaje się być intruzem, tym niechcianym gościem, który

podporządkowuje życie innych. Odbiera prawa, które, wydawałoby się, są niezmiennie. Prawo wychodzenia z domu, spotkań z bliskimi, decydowania o sobie. To jest dopiero odebranie wolności! Nadzieją jest w tym człowiek i jego dążenie do samostanowienia. A także współpraca, co pokazują tancerze w końcowej scenie „Zniewolenia”.

Na uznanie zasługują dynamiczna choreografia oraz jakość wykonania etiudy przez tancerzy Sortowni. Reżyser i scenarzysta Piotr Bańkowski zadbał o spójny przekaz i wysoką wartość artystyczną występu.

Etiudę można obejrzeć na facebook.com/goksezam oraz na youtube.com/goksezam

Dorota Kłós

Sukcesy Mażorettek podczas Mistrzostw Polski Zachodniej w Górze (30.05.2021)



Fot. Magdalena Woźniak

- 1 miejsce** - pom pom seniorki
- 2 miejsce** - pom pom miniformacja seniorki
- 2 miejsce** - mażoretki klasyczne kadetki
- 3 miejsce** - pom pom formacja przedszkolaki
- 3 miejsce** - mażoretki klasyczne seniorki
- 5 miejsce** - pom pom solo seniorki: Marianna Czerwińska
- 5 miejsce** - buława duet seniorki: Marianna Czerwińska i Olga Majorczyk
- 6 miejsce** - pom pom solo junior: Rozalia Rybarczyk
- 9 miejsce** - solo buława seniorki: Marianna Czerwińska



Mistrzostwo wyrazu i treści

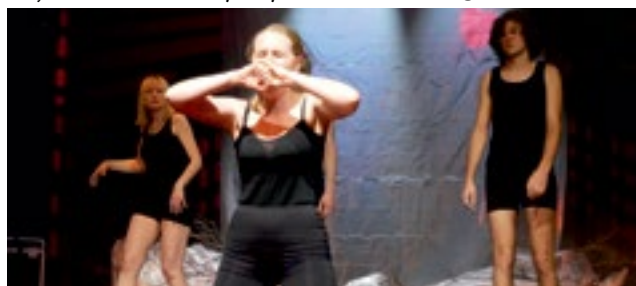
Przyspieszony oddech, mocne bicie serca, wilgotne oczy i to poczucie... iluzji szczęścia? W czerwcu w CK Przeźmierowo można była obejrzeć premierowy spektakl teatru Novi. To była sztuka przez duże „S”.

Reżyser Artur Romański, wraz ze swoimi aktorami, przygotowali spektakl Maliny Prześlugi „Wszystko jest dobrze, jesteśmy szczęśliwi”. To opowieść refleksyjna i mocna. Taka, która na długo pozostaje w pamięci. Wydaje się bowiem, że na co dzień mamy wszystko i niczego nam nie brakuje. Nasze problemy, problemy „pierwszego świata” nijak się mają do tych tragedii, które równoległe dzieją się w innych zakątkach świata. Błazenada, jakiej wielokrotnie doświadczamy i w której sami uczestniczymy(!), w kontrze

z dramatem niektórych ludzi, po tym spektaklu staje się powodem naszego wstydu. Temat uchodźców, który poruszony został podczas premiery sztuki, wprowadzał widza w stan permanentnego napięcia. Emocje towarzyszące publiczności tego wieczoru unosiły się w sali. Dawno na naszej scenie kilku osobowa grupa aktorów tak mocno nie poruszyła odbiorców. Artyści nie tylko świetnie odegrali swoje role, ale i zespolili się z nimi wciągając wszystkich w sam środek akcji. Okraszone muzycznymi

wstawkami (wykonywanymi na żywo!) autorskimi Maciejem Kuśnierza, przedstawienie było pełne form i treści, które w dynamiczny sposób się ze sobą przeplatały. Klamrą spinającą to wszystko była prosta, ale jakże wymowna scenografia Natalii Krynickiej, mieszkanki naszej Gminy. Po takiej premierze nie można więc było spodziewać się niczego innego, jak zaplanowania kolejnego terminu wystawienia tej sztuki. Już teraz możemy zdradzić, że grupę Novi będzie można ponownie obejrzeć tej jesieni.

Magdalena Woźniak



Fot. Magdalena Woźniak x2

Hachiko – pies który czekał

Wakacje to czas licznych wyjazdów, pomyślałem więc o książce, która mam nadzieję pozostanie w pamięci czytelników. Nawet tych, których niełatwo poruszyć, a tym bardziej wzruszyć. I zostawi ślad. Ślad psiej łapy.

Czworonożnych opowieści jest bez liku, wymyślonych, prawdziwych, tragicznych lub wesołych. Ta wydarzyła się naprawdę i jest pod każdym względem wyjątkowa. Hachiko, pies rasy Akita Inu, który jako szczeniak w 1924 roku trafił do domu profesora Uedo, na zawsze odmienił ustatkowane życie jego mieszkańców. Gdy odszedł w roku 1935, na małym placu tuż obok stacji kolejowej Shibuya, był już w Japonii legendą. Wiernym przyjacielem, który przez wiele lat po niespodziewanej śmierci swojego opiekuna wciąż czekał na niego przy dworcowych drzwiach, jak

to czynił zawsze, gdy Uedo wracał pociągami z pracy.

To tylko początek i koniec owej opowieści. Magia tkwi jednak w tym, co pomiędzy. W domu, który od przybycia Hachiko napełnił się radością, pasji odkrywania świata, choćby tego za płotem, na sąsiedniej ulicy, odkrywania ludzi, a co najważniejsze uczuć. W przeświadczeniu, iż trzeba po prostu czekać na tego, który zawsze wracał i był obok. Choć lata mijały, a ostatni zapach przyjaciela uleciał już dawno z czujnego psiego nosa, Hachiko samotnie poznawał coraz to nowe miejsca, ludzi, czasem dobrych, niekiedy złych i okrutnych. Żadne jednak z życiowych doświadczeń nie zawróciło go z raz obranej drogi. Akity mają dobrą pamięć, same też wybierają zarówno wrogów, jak i przyjaciół. Gdy ich uczucia są odwzajemniane, wiążą swój los z człowiekiem na całe życie. Miejsce pod drzwiami dworca Shibuya było więc dla Hachiko czymś zupełnie oczywistym. Jedynym, które dawało jakąś nadzieję, wśród ludzi którzy

coraz częściej przystawali zaciękawieni, by posłuchać tej historii, popatrzeć, pogłaskać, czy dać miszkę jedzenia.

Powieść Lluisa Pratasa jest jednym z licznych magicznych następstw tej historii. Zafascynowany nią, napisał książkę, osadzając opowieść tam, gdzie faktycznie się wydarzyła. W przedwojennej Japonii, społeczeństwie rządzącym się odwiecznymi tradycjami. I na tym tle ukazał tragiczną, chwilami groteskową, przejmującą piękną psią wędrówkę, która, mimo trudów, obojętności ludzi, lecz także okazanej miłości, prowadziła niezmiennie tam, gdzie spodziewał się spotkać swojego przyjaciela. Skromny pomnik, który postawiono jeszcze przed II wojną światową, upamiętnić miał wiernego psa, o którym japońskie dzieci zaczęły uczyć się w szkołach. Pamiętajmy jednak, iż przysłowio- wa „psia wierność” nie bierze się z niczego i nie była darowana człowiekowi ot tak. Zwierzęta czują o wiele więcej, niż nam się potocznie wydaje.

Zdecydowana większość znanych mi „psiarzy” zna tę opowieść, przeważnie z filmowej adaptacji pt. „Mój przyjaciel Hachiko” z Richardem Gere w roli głównej. Lecz, aby doświadczyć jej w pełni, polecam lekturę książki Pratasa, odartą z koniecznych filmowych uproszczeń, bardziej prawdziwą. O książce i filmie pomyślałem nieprzypadkowo, tuż przed nadchodzącymi wakacjami. W ich trakcie bowiem zbyt wiele czworonogów okazuje się nagle zbędnych, niechcianych i porzucanych. Takich historii, tragicznych i głupio okrutnych jest wokół nas aż nazbyt wiele. A paradoksalnie, okrucieństwo które w ten sposób my, ludzie, okazujemy istotom, które nam zawierzyły, nigdy nie pozostaje bez echa dla nas samych. Po cichu więc liczę, iż dzięki niesamowitej magii tej opowieści, może choć jeden pies nie trafi w te wakacje za kraty schroniska. Skazany na niespełnioną nadzieję pokładaną w nas, ludziach.

Szymon Kantorski

Kilka myśli wakacyjnych

Każdego dnia warto przeczytać choćby parę stronik książki, sięgnąć po czyjś wiersz, zanurzyć się w słowach poetyckiej piosenki. Na wakacyjny czas wybrałem kilka wierszy Emily Dickinson, amerykańskiej poetki z XIX wieku, której poezja wydaje mi się wciąż aktualna, wręcz ponadczasowa. Wiersze są w tłumaczeniu Stanisława Barańczaka. Być może nie wystarczy ich na całe wakacje, ale mogą dać pretekst do sięgnięcia po kolejne teksty poetki.



Mózg – rozleglejszy jest niż niebo

Mózg – rozleglejszy jest niż niebo –
Bo zmierz je – co do cała –
Ujrysz, że w Mózgu się pomieści
I Pan – i Przestrzeń cała –

Mózg – bezdenniejszy jest niż Morze –
Bo zgłęb je – co do joty –
Ujrysz, że Mózg Ocean wchłonie
Jak Gąbka – Wiadro Wody

Mózg ma dokładnie ciężar Boga –
Bo zważ ich – co do grama –
A Waga z Wagą – jak Literatura
Z Głoską – będzie tożsama –

Mieszkam w pałacu Możliwości

Mieszkam w pałacu Możliwości –
Piękniejszy to dom od Prozy –
O wiele więcej Okien –
Drzwi można szerzej otworzyć –

Wnętrza – jak starych Cedrów –
Objąć Okiem się nie da –
A w górze Wieczny Pułap –
Kopuła Nieba –

Goście – najwyborniejsi –
A jedyne Zajęcie –
Zamykać w objęciu – wąskim
Obfite Raju naręcze –

Pręcik, płatek, ciern

Pręcik, płatek, ciern
W zwykły letni dzień –
Fłaszczka rosy, jedna, dwie pszczoły –
Wiatru wiew – sus spoza drzew –
I jestem różą!

Zanim straciłam wzrok

Zanim straciłam wzrok – ceniłam
Ten zmysł jak każde Stworzenie –
Które ma Oczy i nie myśli
Nawet – że mogłoby nie mieć –

Lecz gdyby ktoś mi dziś powiedział –
Że mogę mieć niebo całe
Dla siebie – Serce by mi pękło
Pod tak radosnym ciężarem –

Łąki – na własność –
Góry – Lasy –
Gwiazdy – bez Ograniczeń –
Tyle Dnia, ile zmieszczę między
Dwie skończone źrenice –

Ruch Skrzydeł Ptaka, gdy Lot Zniża –
Bursztynowy Gościniec
Poranku – dla mnie – dla mych oczu –
Ta Wieść zbiłaby mnie –

Bezpieczniejsze chyba – próby duszy
Przez szybę przenikającej
Domysłem – jak Inni – okiem
Niebacznie wpatrzonym w – Słońce –



Fot. Wikipedia. Portret Emily Elizabeth Dickinson wykonany na podstawie dagerotypu z 1846 lub 1847 roku.

Ileż ma w sobie Szczęścia Kamyk

Ileż ma w sobie Szczęścia Kamyk –
Bez lęku przed Koniecznościami,
Nie dbając o Kariery przebieg,
Toczy się Drogą sam przed siebie –
W Burej Powłoce zawarł prostą
Sumę barw, jakie miewa Kosmos –
Jak Słońce niezależny, istnieje
Potrafi sam lub w towarzystwie,
Bez komplikacji, planu, trudu
Spełniając Dekret Absolutu –

Czekać Godzinę

Czekać Godzinę – to długo –
Jeśli Miłość ma się tuż przed sobą –
Czekać Wieczność całą – to krótko –
Jeśli Miłość jest w końcu nagrodą –

Wody nas uczy pragnienie

Wody nas uczy pragnienie,
Łądu – morskie przestrzenie,
Uniesień – bólu wiek,
Pokoju – opowieść o bitwach,
Miłości – nadgrobną modlitwa –
A ptaków – śnieg.

Brzmienie lata - koncert Julii Mróz

W ramach cyklu „Brzmienie lata” zapraszamy na koncert mieszkanki naszej gminy – Julii Mróz. Będzie to z pewnością bardzo energiczne, muzyczne spotkanie! To wszystko już w niedzielę, 11 lipca o godzinie 17 na plenerowej scenie Pałacu Jankowice.

Julia Mróz - studentka Akademii Muzycznej w Poznaniu na Wydziale Wokalistyki Jazzowej. Jej pasją jest śpiewanie. Mając 12 lat, wzięła udział w konkursie „Wygraj sukces”, w którym zdobyła wyróżnienie spośród 2300

osób. W wieku 15 lat wystąpiła w programie telewizyjnym „Hit Hit Hurra” TVP, w którym zaśpiewała z piosenki Purple Rain z repertuaru Prince’a. Miała też okazję śpiewać przy akompaniamencie zespołu „Estrady Poznańskiej” w projekcie Open Mic w „Scenie na Piętrze”. Występowała jako solistka z Orkiestrą Reprezentacyjną Sił Powietrznych w Poznaniu. Swoje umiejętności muzyczne często prezentuje na scenach gminy Tarnowo Podgórne. Brała udział w zeszłorocznym show telewizyjnej Dwójki, w 10.



Fot. Damian Nowicki

jubileuszowej edycji programu The Voice of Poland, w drużynie Michała Szpaka. Wzięła udział w bieżącej edycji „Szansy na sukces”, wygrywając odcinek z przebojami Cleo.

Zapraszamy!

*rezerwacja telefoniczna bezpłatnych wejściówek na wydarzenie od 28 czerwca 2021 pod numerem telefonu: 61 10 10 400 (poniedziałek-piątek w godzinach 8-20 | sobota-niedziela w godzinach 12-20). Procedura uczestnictwa w koncertach oraz szczegółowe informacje dostępne na stronie: www.palacjankowice.pl

OdkrywaMY. Nowa seria spotkań dla młodych miłośników przyrody



Fot. Archiwum Pałacu Jankowice x4

Z nadejściem wakacji zapraszamy do wzięcia udziału w nowym cyklu spotkań zatytułowanym „OdkrywaMY”, podczas których będzie możliwość poznania fascynującego świata przyrody.

Pierwsze z nich – „Co się żerza w jeziorze?” – odbędzie się 11 lipca (sobota) o godzinie 13. W trakcie zajęć dotyczących płazów,

ryb i wodnych bezkręgowców pochylimy się nad życiem tętniącym w nawet najmniejszym zbiorniku wodnym. Spróbujemy poznać bliżej najróżniejsze wodne stworzenia – od pociesznych kijanek po żarłoczne larwy ważek. Dowiemy się ponadto, dlaczego staw bez ryb to dla przyrody rzecz bezcenna! Zajęcia poprowadzi Jan Kaczmarek, doktorant

Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

Tydzień później – 17 lipca (sobota) o godzinie 20.45, przez kilka godzin dowiemy się całkiem sporo „O tych, co nocą latają”. Warto zadać sobie pytanie, jak często widzisz motyle zielone lub różowe? A jak często potężne niczym mały ptak? Niełatwo je

ujrzeć, ponieważ latają w nocy. Nazywamy je ćmami i rzadko pamiętamy, że gdy pszczoły idą spać, to właśnie one zapyłają kwiaty. Tej niezwykłej nocy masz szansę lepiej poznać bogactwo gatunkowe motyli nocnych oraz innych owadów aktywnych, gdy zapada zmrok. Zajęcia poprowadzi Przemysław Wieczorek. Już nie możemy się doczekać!



*rezerwacja telefoniczna bezpłatnych wejściówek na oba wydarzenia odpowiednio: 28 czerwca i 5 lipca 2021 pod numerem telefonu: 61 10 10 400 (poniedziałek-piątek w godzinach 8-20 | sobota-niedziela w godzinach 12-20). Procedura uczestnictwa w koncertach oraz szczegółowe informacje dostępne na stronie: www.palacjankowice.pl

Książki na plażę

Nareszcie nadeszło lato! Czas niespiesznych podróży i leniuchowania na plaży. Wielu z Was zastanawia się pewnie, co zapakować do wakacyjnej walizki? Niezależnie od pogody, polecamy włożyć do torby dobrą lekturę, bo czy istnieje lepszy kompan do odpoczynku, niż książka? Dla plażowiczów wypoczywających nad polskim morzem, zainteresowanych powieścią obyczajową, polecamy trytomową „Sagę nadmorską” Magdaleny Majcher. To arcyciekawa saga o rodzinie, która tuż po wojnie odnajduje swoje miejsce na ziemi w przepięknym Ustroniu Morskim. Ta poruszająca opowieść została zainspirowana historią tysięcy Kresowiaków, którzy po drugiej wojnie utracili swoją małą ojczyznę i zostali zmuszeni



do migracji w nieznane. Fanom kryminałów polecamy serię powieści o Komisarzu Montalbano Andrei Camilleriego. Autor nie tylko wprowadzi Was w świat włoskich intryg i zagadek, romansów i zdrad, ale także przybliży smaki sycylijskiej kuchni. To powieści w rozmiarze kieszonkowym, lekkie i zabawne, idealne do wypoczynku na plaży! Miłośnicy thrillerów, planujący swój urlop nad jeziorem, z pewnością zainteresują się powieścią „Żmijowisko” Wojciecha Chmielarza. To historia grupy znajomych, którzy swoje wakacje pragną spędzić z dala od wielkomiejskiego zgiełku, wśród jezior

i lasów. Podczas wypoczynku nie brakuje alkoholu ani narkotyków, a po pewnym czasie pojawiają się także kłótnie i od dawna skrywane wyrzuty. Nagle znika nastoletnia córka jednej z par... To powieść pełna niepewności, napięć, namietności i destrukcji. Wszystko to splota się dając mieszankę, od której nie sposób się oderwać. Jednak tym, którzy nad jeziorem oczekują spokojnej lektury z historią miłosną w tle, polecamy „Chatę nad jeziorem” Romy J. Fiszer. To powieść o artystce, która postanowiła iść swoją drogą i, wbrew wcześniejszym planom, zacząć wszystko od nowa. Vanessa rzuca w niepamięć

15 wspólnych lat z niedoszłym mężem i zasywa się w swojej gdyńskiej samotni. Gdy postanawia otworzyć nowy rozdział, wyciąga swoje sztalugi, a wszystko zaczyna się dziać błyskawicznie. Trafia do urokliwej Szwajcarii Kaszubskiej i tam, za namową pewnego miejscowego rzeźbiarza, próbuje sprzedać swoje obrazy. To lekka i klimatyczna opowieść o odnajdywaniu samej siebie i stawianiu czoła przeciwnościom, aby odnaleźć spokój i swoje miejsce w życiu.

Materiał przygotowany przez zespół Biblioteki Publicznej Gminy Tarnowo Podgórne

Fascynujące 800 stron

„W australijskim charakterze zakorzenione jest szczere ciepło i gotowość do działania – i to w australijski sposób, gdzie odwaga i uczciwość nadal coś znaczą. Australijczycy są odważni i nie wahają się, by spróbować wszystkiego” – opowiada Georg David Roberts, autor powieści „Shantaram”.

To historia nieszablonowego życia autora, któremu odwagi z pewnością nie brakuje. To fascynujące 800 stron, które pochłaniają czytelnika bez reszty i nie pozwalają mu oderwać się od lektury. I to nie tylko za sprawą bogatej fabuły, opartej na prawdziwych doświadczeniach autora, ale też języka i sposobu opisywania emocji i wydarzeń.

Georg David Roberts, Australijczyk urodzony w Melbourne w 1952 roku, po rozstaniu z żoną, szuka wytchnienia w heroinie, zaczyna napadać na banki, jednak zawsze te ubezpieczone i zawsze ubrany w garnitur, stąd w mediach zyskuje przydomek rabusia-dżentelmena. W 1978 roku zostaje skazany za napady z bronią w rękę na 20 lat. 2 lata później ucieka w biały dzień z najbardziej strzeżonego więzienia, przez co staje się jednym z najbardziej poszukiwanych przestępców Australii. Przez 10 lat udaje mu się ukrywać. Zamieszkuje w slumsach Bombaju – w wielokulturowym mieście tętniącym życiem, bo „przede wszystkim w Bombaju czuło się upajającą wolność. Gdziekolwiek spojrzalem,

widziałem ten wyzwolony, niezwykły charakter i czułem, że reaguję na niego całym sercem. Nawet wybuch wstydu na widok slumsów i ulicznych żebraków rozpułnął się w zrozumieniu, że ci mężczyźni i kobiety także są wolni. Nikt nie przepędzał żebraków z ulicy, nikt nie wyganiał mieszkańców slumsów. Ich życie było bolesne, ale mogło się toczyć na tych samych ulicach i w tych samych ogrodach, co życie bogatych i ważnych. Byli wolni. To miasto było wolne.”

W 1990 roku zostaje złapany we Frankfurcie za przemyt heroiny i niezwłocznie przetransportowany do Australii, gdzie zostaje skazany na 6 lat więzienia. Ponownie z niego ucieka, jednak po jakimś czasie wraca dobrowolnie. Chce „odsiedzieć swoje i wrócić do rodziny”. To podczas pobytu w więzieniu zaczyna pisać swoją najbardziej znaną książkę „Shantaram”. Powieść, w formie pamiętnika, przedstawia okres nieustającej ucieczki, czy też wolności w Indiach. Jej bohater nawiązuje w Bombaju szereg kontaktów, także ze światem przestępczym. Zakochuje się w femme

fatale – Amerykance pochodzącej ze Szwajcarii. Zostaje lekarzem biednych, członkiem mafii, żołnierzem i walczy w Afganistanie przeciwko Armii Czerwonej. Jak tłumaczy sam Roberts; „Niektóre historie z mojego życia opisane są tak, jak się wydarzyły, a inne to wymyślona narracja, jedynie zaczerpnięta z moich doświadczeń”. Z pewnością wszystkie są świadectwem ogromnego ciepła i serdeczności ich autora, głębokiej

miłości i przyjaźni do ludzi, bez względu na ich pochodzenie i kolor skóry, czy wykonywaną profesję. Autor daje przy okazji czytelnikowi możliwość zrozumienia hinduskiego stylu życia i filozofii Wschodu oraz panujących tam zawiłych stosunków społecznych, a przede wszystkim zwykłego człowieka, niejednokrotnie z pozoru złego, ale zaskakująco wrażliwego przy tym.

Anna Kamińska-Skrzypczak

REKLAMA

JESTEŚ WIE WŁAŚCIWYM MIEJSCU
HOTEL 500
TARNOWO PODGÓRNE

już od **100** zł/godzina

**ZABIEGI
TLENOTERAPII**

**W KOMORZE HIPERBARYCZNEJ
W HOTELU 500**

Krzyżówka panoramiczna nr 104

ROZRYWKĄ

STAROPOLSKA TEŚCIOWA	POWAB, CZAR	18	DWUKOŁOWA TACZKA	21.1.21	BRYKA NA PLANSZY				BISKUP OPOLSKI	POLSKI HISTORYK PEDAGOGIKI	12	ZIELEŃ NA PUSTYNI	33	
CENTRUM	10	9			KOLEGA HANUSIKA		NARCIARSKIE MIASTO W SZWECJI	ROZRÓBA			39			
	8	28		15	KOLOROWY, ZWYKLE ŻŁOTY, JAŻ				DRUGA OFIARA BOMBY ATOMOWEJ			SZOP USURYSKI KRÓCEJ	25	
KURZA MATRONA			31			1	FILIA POCZTY LUB PKO				17	37	23	
CHUSTA MALAJSKA		ANIOŁ W ŚWIECIE RYB						6	ISLAMSKIE OKREŚLENIE CUDU		POLSKI REAKTOR ATOMOWY		ZWYKŁA PROFESJA SZERPA	
				AURA	W FILMIE CHCE SPAĆ		ŚNIEŻNY DRAPIEŻNIK		NP JAMES BOND		22			
OGIENEK		PRZYBORNİK KRAWIECKI	STOLICA AZJATYCKIEGO GIGANTA	35				2	20	POD NIM CZEKA FIŁON BRAWA ZA PIENIADZE	16		13	4
	38		30			BIAŁA, CZARNA, ŻÓŁTA, CZERWONA		LIKWIDACJA						26
ŻONA LESZKA HERDEGENA, AKTORKA	ZWIERZE, ZNAK ZAPYTANIA		NARÓŚŁ NA PLECACH					BROWN LUB PETRESCU		ZDOBI LISA I WIE- WIÓRKĘ		W PARZE Z GROSZKIEM	PRZED ROZDANIEM	
PRODUKT PTAKA					WYPRAWA VERDIGE DO STARO- ŻYTNOŚCI							7		
	27				I CZŁOWIEK I DELFIN					LATAŁ, LATAŁ, I SPADŁ	21			
JEDNOSTKA POJEM, EL.							WŁOSY PIETRUSZKI							
ZAMIAST ŁOŻKA			14		5					11	AUTOR „MIA- STECZKA”		24	34

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z krątek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Juliana Tuwima (1894-1953), polskiego poety i tłumacza – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piątą przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39					

Termin nadsyłania rozwiązania: 10 sierpnia 2021r.

Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE

KRZYŻÓWKI NR 103

Myśl: Mikołaja Kopernika (1473-1543), polskiego prawnika, dyplomaty, lekarza, astronoma i naukowca wielu innych dziedzin.

**„W nieugiętym proteście przeciw
złu kryje się cała sól życia”**

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Oskar Szczepaniak**. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,

ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl

REKLAMA: w.magda@goksezam.pl

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Tomasz Jakubiak, Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Agata Klaudel-Berndt, Marcin Klonowski, Dorota Kłos, Lidia Matuszewska, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak.

Druk: Poli Druk Poznań.

Nakład: 3600 egz. Numer zamknięto: 28.06.2021.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.



2/07 PIĄTEK
GODZ. 16:00
FACEBOOK.COM/GOKSEZAM

Świat nicią malowany - wystawa online
Pracowni gobelinu



2/07 PIĄTEK
GODZ. 19:00
CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU: Śniegu już nigdy nie będzie
seans dla dorosłych
Bilety: 16zł



4/07 NIEDZIELA
GODZ. 15:00
CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU: Krudowie 2. Nowa era
seans dla dzieci
Bilety: 11zł



9/07 PIĄTEK
GODZ. 19:00
CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

Ożenek - grupa teatralna „Zamiast”
Obowiązują bezpłatne wejściówki



10/07 SOBOTA
GODZ. 20:00
CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

Kulturalne podwórko SEZAMU:
Michał Kowalonek - koncert plenerowy
przy CK Przeźmierowo
Bilety: 10zł



11/07 NIEDZIELA
GODZ. 13:00
KOŚCIOŁ W LUSOWIE

Lusowskie Spotkania Muzyczne:
Sławomir Kamiński (organy),
Dumitru Harea (fletnia)
Wstęp wolny



1/08 NIEDZIELA
GODZ. 13:00
KOŚCIOŁ W LUSOWIE

Lusowskie Spotkania Muzyczne:
Anna Budzyńska (sopran), Kamil Lis (organy),
Paweł Hulisz (trąbka barokowa)
Wstęp wolny



1/08 NIEDZIELA
GODZ. 15:00
CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

Repertuar wkrótce na www.goksezam.pl
seans dla dzieci
Bilety: 11zł



14/08 SOBOTA
GODZ. 17:00
PRZY CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

Mała scena SEZAMU: „Bajki Malutkie”
Bajkowóz Teatru Animacji
- spektakl plenerowy
Wstęp wolny



15/08 NIEDZIELA
GODZ. 17:00
PRZY DOMU KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Mała scena SEZAMU: „Bajki Malutkie”
Bajkowóz Teatru Animacji
- spektakl plenerowy
Wstęp wolny



22/08 NIEDZIELA
GODZ. 12:00
PLAC „U KSIĘDZA ZA PŁOTEM” W LUSOWIE

Przegląd Zespołów Folklorystycznych
Lusowo na Folkowo
Wstęp wolny



27/08 PIĄTEK
GODZ. 19:00
CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

Repertuar wkrótce na www.goksezam.pl
seans dla dorosłych
Bilety: 16zł



29/08 NIEDZIELA
GODZ. 15:00
CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

Repertuar wkrótce na www.goksezam.pl
seans dla dzieci
Bilety: 11zł

POKAZ SPECJALNY



30/07 PIĄTEK
GODZ. 19:00
CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

MARATON FILMOWY
Rejs | Miś | Seksmisja
seanse dla dorosłych
Bilety: 30zł



Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,
ul. Ogrodowa 14



Centrum Kultury Przeźmierowo
ul. Ogrodowa 13a

BILETY:

- serwis Biletyna.pl
- w lipcu i sierpniu w siedzibie GOK SEZAM (ul. Poznańska 96 w Tarnowie Podgórny) od pon. do pt. w godz. 9-15
- w kasie przed każdym wydarzeniem

INTERNET:

www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam | youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28