TarNowa KULTURA

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY **SEZAM**
W TARNOWIE PODGÓRNYM

nr 12 (234)
grudzień 2025

NAJPIĘKNIEJSZA OZDOBA CHOINKOWA

autorka: Marcelina Miłek

- „Zapomniane zwrotki kolęd” na Małej Scenie Sezamu s. 2
- „Obecni, nieObecni” - koncertowy hołd mistrzom polskiej piosenki s. 2
- „Podarki Podarka” - świąteczna propozycja dla najmłodszych s. 3

Drodzy Czytelnicy,

z okazji Świąt Bożego Narodzenia,

z całego serca życzymy Wam spędzenia pięknych i niezapomnianych chwil w gronie rodziny, przyjaciół, znajomych. Przy wigilijnym stole niech zapanują zgoda, radość i miłość, eliminując wszelkie problemy, troski codzienności. Niech czas upływający na rozmowach przy dźwiękach kolęd, w wielobarwnym blasku lampek na choince, sprosta naszym wyobrażeniom, oczekiwaniom. Niech jeszcze bardziej zbliży nas do siebie.

Moc serdeczności, optymizmu i radości przesyłają

Wydawca i Zespół „TarNowej Kultury"

Przy dźwiękach kolęd

Tyle jeszcze do zrobienia, a moment, w którym na niebie rozbłyśnie pierwsza gwiazdka jest już bardzo, bardzo bliski. Zatem ochoczo zabierzmy się do pracy.

Porządki na półkach z bajkami, w kąciku z zabawkami? Załatwione. Zajmijmy się teraz choinką. Gdzie ją ustawić? Czy będzie strojna? Wiele zależy od naszej pomysłowości, od odpowiedniego zawieszenia ozdób, migających barwnych lampek. A stół? Jeszcze nie jest nakryty, jeszcze nie jest udekorowany. Ostrożnie ustawiamy talerze, układamy sztućce, gałązki świerku, może też czerwone lub złote świece? A wszystko to przy dźwiękach kolejnych kolęd, słowach opowieści o tradycjach tego wyjątkowego dnia – Wigilii, po niej wyjątkowych świąt Bożego Narodzenia.

fot. materiały prasowe

W tę urokliwą atmosferę wprowadzą dziecięcą widownię aktorzy Teatru Mozaika na świątecznym koncercie „Zapomniane zwrotki kolęd", w ramach Małej Sceny Sezamu, już we wtorek, 2 grudnia 2025. **(ap)**

MAŁA SCENA SEZAMU

Mała Scena Sezamu: „Zapomniane zwrotki kolęd" – koncert świąteczny Teatru Mozaika

2.12 (wtorek), godz. 18. DK w Tarnowie Podgórnym.

Bilety: 25 zł

Szlagiery złotej ery

Dobra wiadomość dla miłośników polskiej muzyki rozrywkowej z końcówki XX wieku. Dedykowany im koncert „Obecni, nieObecni" duetu Błogo już za kilka dni.

5 grudnia ze sceny DK w Tarnowie Podgórnym do uszu słuchaczy dolecą największe przeboje Krzysztofa Krawczyka, Zbigniewa Wodeckiego, Anny Jantar oraz Andrzeja Zauchy. Nie zabraknie zarówno tych żywiołowych, energicznych piosenek, jak i nastrojowych ballad. Duet Błogo zapowiada też, że pojawią się i te mniej znane – a zdecydowanie warte uwagi – kompozycje ikon polskiej sceny.

Koncert jest swoistym hołdem dla złotej ery polskiej muzyki rozrywkowej oraz artystów, którzy ją tworzyli. W autorskich aranżacjach wyśpiewają go absolwenci poznańskiej Akademii Muzycznej – Agata Szpalik (pianistka i śpiew) oraz Marcin Wojciechowski (śpiew).

Duet z sukcesami koncertuje w całej Polsce. Wkrótce i w naszej gminie przeniesie w czasie słuchaczy.

Marcin Klonowski

Fot. materiały prasowe

„Obecni, nieObecni" – koncert duetu Błogo

5.12 (piątek), godz. 19,

DK w Tarnowie Podgórnym. Bilety: 25 zł

Muzyka po mistrzowsku

GOK SEZAM zaprasza najmłodszych na otwarte spotkania z twórczością najważniejszych kompozytorów w dziejach muzyki. W grudniu, tematycznie, Piotr Czajkowski.

Projekt odbywa się pod nazwą: Mała Akademia Wielkich Mistrzów. To comiesięczne, interaktywne słuchowiska z elementami koncertu na żywo dla dzieci. Na najbliższym spotkaniu młodzi widzowie poznają najpiękniejsze utwory Piotra Czajkowskiego. Zgłębianie jego twórczości to podróż do zaczarowanego świata baletu oraz bajki - przy oprawie dźwięków z m. in.: „Dziadka do orzechów". Nie zabraknie też nieoczywistych ciekawostek z życia artysty. Będzie muzycznie, interaktywnie, po mistrzowsku. **MK**

Fot. EyeEm/Freepik

Mała Akademia Wielkich Mistrzów: Czajkowski

16.12 (wtorek), godz. 11, CK Przeźmierowo. Czas trwania: ok. 30 min.

Wstęp wolny

Ale od czego jest publiczność?

Elf ma na imię Podarek, po ojcu Darku. Ale ma też pseudonim: Niezdarek. Czy to może oznaczać, że nie wszystko mu się udaje, że są sytuacje, w których jest, jak słoń w składzie porcelany?

Święty Mikołaj co roku w grudniu ma pełne ręce roboty. I to, dosłownie, na całym świecie. Wszędzie musi być na czas, spóźnienie nie wchodzi w grę. Tym bardziej przygotowanie świątecznej trasy świętego Mikołaja jest nie lada wyzwaniem, wielce odpowiedzialnym zadaniem. A kto je otrzymał? Właśnie Podarek. Wszystko dobrze się rozpoczęło, jednakże na ostatniej prostej niespodziewanie pojawiły się przeszkody. Ale od czego jest publiczność? Teatr Czerwona Walizka dobrze wie, jak zachęcić ją do pomocy. Jak stworzyć na widowni atmosferę pełną radości i uśmiechu.

Fot. materiały prasowe

Czy ostatecznie misja Podarka-Niezdarka zakończy się sukcesem? Dowiemy się w niedzielę, 7 grudnia 2025. Wtedy to na scenie Centrum Kultury Przeźmierowo, w ramach Małej Sceny Sezamu, zobaczymy spektakl „Podarki Podarka".

(ap)

Mała Scena Sezamu: „Podarki Podarka" – Teatr Czerwona Walizka
7.12 (niedziela), godz. 12:30, CK Przeźmierowo.
Bilety: 25 zł

Lękom mówimy „nie"

Magiczny świat „Alicji" z inspiracji życiem i twórczością Lewisa Carrolla ujrzany na nowo z Teatrem Novi z Ramą. Na bis. Jeśli ktoś chciałby zanurzyć się w nieziemskiej krainie, doznać przemiany i wolności mentalnej, to powinien mieć ten spektakl na uwadze.

Fot. Damian Nowicki My Photo Way

Jest on połączeniem pierwotnej fantastyki z realizmem życia. Widzowie, wraz z Alicją, wpadają do dziury przenoszącej do iluzorycznego środowiska, ubóstwiającego absurd i groteskę. Dlatego tym razem czarna dziura symbolizuje negatywne myślenie, które ogranicza rozwój wyobraźni, stawia blokujące mury. Marzenia i pragnienia identyfikują człowieka, nie poddają się i stale przypominają o potrzebie ich spełnienia. Należy je skrzętnie chować w zakamarkach umysłu, by – tym samym – chronić swą indywidualność. W walkach o przywrócenie życia pozbawionego lęków pomogą Gąsienica, Zając, Biały Królik, Kot.

Kto do nich dołączy? Przygoda życia czeka, a zegar tyka i mierzy szybko upływający czas. Tik tak, tik tak, tik tak…

Patrycja Ptaszyk

„Alicja" na bis – Teatr Novi z Ramą
18.12 (czwartek), godz. 19, CK Przeźmierowo. Obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne w kasach GOK SEZAM

Cóż to będzie za niespodzianka?

Świąteczną propozycję GOK SEZAM dla mieszkańców naszej gminy przygotowały Senioritki. Mariola Ryl-Krystianowska, prowadząca tę grupę i reżyserująca przedstawienie, nie chce za wiele zdradzać. Woli, aby ten wieczór był magiczną niespodzianką.

Mogę jednak wyjawić, że to będzie podróż do Świąt Bożego Narodzenia. Nie wyścig, tylko spokojna wędrówka do ciepłych zakątków i miłych miejsc, oddalonych od naszych codziennych kłopotów i trosk, pełna radosnych wrażeń i magicznych chwil.

Znając Senioritki, będzie i wzruszająco i wesoło. Ich przedstawienia są przecież zwykle nasiąknięte dużą dawką dowcipu i dobrego humoru. I już na dwa tygodnie przed Bożym Narodzeniem będzie czas na relaks i oddech, na refleksję i, być może, indywidualną przemianę. Oczywiście, czas podróży umilą muzyka i kolędy, których nie może zabraknąć w tym wyjątkowym okresie.

Fot. Damian Nowicki My Photo Way

Miłą oprawę dla całości stanowić będzie muzyka Michała Wererdy i scenografia Natalii Krynickiej. Senioritki serdecznie, już w świątecznej atmosferze, zapraszają do wspólnej podróży przepełnionej radosnymi uczuciami Koniecznie, warto zobaczyć, cóż to będzie za niespodzianka.

AKS

Świąteczna propozycja SEZAMU: „Podróż do Bożego Narodzenia" – Grupa Teatralna Senioritki
13.12 (sobota), godz. 17,
CK Przeźmierowo.
Brak wejściówek

Czesław Mozil i „Grajkowie przyszłości”

Znany dobrze szerokiej publiczności, dzięki swojej muzyce, laureat kilku Fryderyków, propagator polskiej kultury – Czesław Mozil – zawita do naszej gminy ze swoim autorskim projektem „Grajkowie przyszłości”. Wystąpią z nim uczestniczki i uczestnicy Rozśpiewanej Gminy.

Fot. materiały prasowe

Fot. Mariusz Lewoczko

Koncert ten stanowi zapowiadany finał przeglądu wokalnego. Dzieci i młodzież, biorący udział w tegorocznym projekcie, przygotowują się pod czujnym okiem Adrianny Mańczak-Rogoży oraz Pawła Rogoży do występu z gwiazdą alternatywnego popu. Usłyszymy piosenki z repertuaru świątecznego, ale nie tylko. Wspaniała to okazja i szansa dla utalentowanych dzieci, aby stać się częścią znakomitego projektu artysty, którego poprzednie edycje zaowocowały wydaniem płyt nagrodzonych najważniejszym wyróżnieniem na polskim rynku muzycznym. Zarówno pierwsza płyta pt. „Kiedyś to były Święta”, jak i kolejna „Inwazja Nerdów Vol. 1” zostały nagrodzone Fryderykiem.

W przedsięwzięciu „Grajkowie przyszłości” wzięło udział, jak do tej pory, ponad 1500 dzieci z całej Polski, które dzięki temu miały szansę stać się częścią idei łączenia pokoleń poprzez wspólne muzykowanie, promocji edukacji muzycznej wśród dzieci i młodzieży oraz przekonania, że muzyka może być formą zabawy i rozwoju, a nie tylko rywalizacji.

Tym razem taką szansę ma młodzież z naszej gminy, a efekty współpracy z Czesławem Mozilem będziemy mogli zobaczyć 8 stycznia w CK Przeźmierowo na koncercie, na który serdecznie zapraszamy.

Olga Meller

„Grajkowie przyszłości” – Czesław Mozil oraz uczestniczki i uczestnicy Przeglądu Wokalnego Rozśpiewana Gmina 2025
8.01.2026 (czwartek), godz. 18, CK Przeźmierowo. Bilety: 30 zł*
*w sprzedaży od 1.12.2025

Portrety jesieni...

… powstały z inspiracji dziełem artystki-natury.

Jak mówi instruktor Magdalena Łuczak, „jesienne liście zainspirowały najmłodszych uczestników zajęć plastycznych do działania”. W ich pracach widać pasję do plastyki, coraz większy zakres umiejętności. Dzięki nim, urzekająca cudownymi barwami, jesień znajdzie swoje odbicie w pracach dzieci. Owinięta pomarańczem, brązem oraz odcieniami żółci.

o-MK

„Jesienny liść” – wystawa prac uczestników Kół plastycznych dzieci z Przeźmierowa
2.12.25-18.01.26, CK Przeźmierowo. Wstęp wolny

Fot. materiały prasowe

Fot. materiały prasowe

Z pogranicza jawy i snu

Grupy malarskie z Przeźmierowa rozsmakowały się w surrealizmie. Wcześniej eksplorowały światy jego fantazji, teraz przenoszą się w przestrzenie wyobraźni.

Co oglądający zastaną w CK Przeźmierowo? Będą to „wizje z pogranicza jawy i snu, które łącząc absurd, nonsens, groteskę i nierzadko czarny humor burzą logiczny porządek i eksplorują wolność wyobraźni" – zapowiada instruktor Magdalena Łuczak. Dodaje zarazem, że inspiracją dla adeptów malarstwa była twórczość artystów tworzących w nurcie nadrealizmu, takich jak: Salvador Dali, Rafał Olbiński czy też Vladimir Kush. Prace nad skompletowaniem wystawy trwały kilka miesięcy, przez ponad miesiąc będą mogli oglądać je odwiedzający CK Przeźmierowo.

MK

„Manifest wyobraźni" – wystawa prac kół malarskich z Przeźmierowa
2.12.2025-18.01.2026,
CK Przeźmierowo. Wstęp wolny

BERLIN – jedno miasto, dwanaście spojrzeń

Pod koniec października pojechaliśmy na plener fotograficzny do Berlina – dwunastu fotografów z Koła Fotograficznego KADR. Choć przemierzaliśmy te same ulice, każdy dostrzegał i koncentrował się na czymś innym: na twarzach przechodniów, drobnych gestach, rytmie miasta, podziemnym pulsie metra, kontrastach szkła i betonu, dialogu starego z nowym.

Zatrzymywaliśmy chwile i emocje, ptaki nad dachami, kolory nieba i światła ulic, które dla każdego z nas układały się w inny obraz tego samego miasta. Niedzielny deszcz, który przemknął przez Berlin, zostawił odbicia w kałużach, dodając nam nową przestrzeń do fotograficznych eksperymentów.

Fot. KF KADR

Był też czas na rozmowy o fotografii i przeglądy ujęć na gorąco. Odwiedziliśmy i muzeum Helmuta Newtona, by zobaczyć, jak patrzyli na świat mistrzowie obiektywu. Wychodziliśmy z przekonaniem, że każde spojrzenie jest inne – i właśnie w tej różnorodności kryje się jego wartość.

Dlatego zapraszamy na wystawę, która od 4 grudnia 2025 będzie dostępna w Centrum Demokracji i Integracji Obywatelskiej w Tarnowie Podgórnym – pokażemy na niej Berlin widziany z dwunastu perspektyw, tak jak każdy z nas go poczuł i przeżył.

Karolina Porwich

Wystawa „W rytmie miasta" – Berlin w obiektywie uczestników Koła Fotograficznego KADR.
4.12-31.12, CDIO w Tarnowie Podgórnym. Wstęp wolny

W magicznym klimacie

W czwartek, 11 grudnia o godzinie 18 zapraszamy na wyjątkowe, pełne ciepła i tradycji spotkanie grudniowe „Święta w ludowej izbie", podczas którego przeniesiemy się do atmosfery dawnych, polskich świąt.

W magicznym klimacie ozdobionym światłem i zapachem korzennych przypraw, wspólnie będziemy zdobić pierniki w ludowe wzory, czerpiąc inspirację z regionalnych motywów i barwnych ornamentów. Wieczór dopełni i wprowadzi nas w świąteczny nastrój wspólne kolędowanie z kapelą i Zespołem Pieśni i Tańca „Lusowiacy".

To doskonała okazja, by razem poczuć radość nadchodzących świąt, podzielić się uśmiechem i doświadczyć piękna lokalnej kultury. Spędźmy ten grudniowy czas w ludowej izbie – w miejscu, w którym tradycja łączy pokolenia, a świąteczna magia staje się wspólnym przeżyciem.

Kamila Cicha

„Święta w ludowej izbie" z Lusowiakami
11.12 (czwartek), godz. 18
świetlica wiejska w Lusowie (ul. Ogrodowa 3b).
Wstęp wolny

KINO SEZAMU

Centrum Kultury
Przeźmierowo
ul. Ogrodowa 13a

DLA DOROSŁYCH – PIĄTEK, GODZ. 19
5.12 „DOM DOBRY", REŻ. WOJCIECH SMARZOWSKI

Filmy Smarzowskiego, każdorazowo, biją w polskich kinach rekordy oglądalności. Prowokują do dyskusji od prawa do lewa, wzbudzają sensację i kontrowersje.

Nie inaczej jest i tym razem. Co więcej, a przy filmach Smarzowskiego NAJWAŻNIEJSZE, „Domu dobrego" nie rozpatrzymy w kategorii dobry/zły film. On jest po prostu potrzebny, tak jak dyskusja, którą zainicjował. Przemoc domowa jest bardziej powszechna, niż wielu z nas się wydaje, a wzajemna relacja kat – ofiara, wyjątkowo trudna do zrozumienia komuś, kto przez to piekło nie przeszedł.

Bez wątpienia, film jest trudny, przerażający i wymagający mocnych nerwów, jednak, że wszystko o nim zostało już napisane, skupię się na czymś innym. Czymś, co ma pośredni z nim związek. Mamy XXI wiek, żyjemy od nastu lat w otoczeniu różnorakich mediów, więc sytuacją dla mnie kuriozalną stała się informacja o społecznym napiętnowaniu odtwórcy głównej roli. Tomasz Schuchardt, każdego dnia mierzy się z hejtem, bolesnym dla siebie i własnej rodziny. Aktor, który wykonał swoją pracę w sposób odważny i zaangażowany, który, być może, przyczynił się do uratowania wielu kobiet, dziś tłumaczy się ze swoich zawodowych wyborów. Niestety, dzieje się to w naszej, cywilizowanej rzeczywistości. Czy takiej rzeczywistości pragniemy?

12.12 „PIERNIKOWE SERCE", REŻ. PIOTR WEREŚNIAK

Grudzień to czas, w którym nie tylko chętnie nucimy „Last Christmas" z zespołem Wham!, ale też chcemy się otulić magią świątecznych filmów.

Naprzeciw tym oczekiwaniom wychodzi polski reżyser lubujący się w lekkich, romantycznych klimatach, którego pamiętać możemy z produkcji takich jak; „Wkręceni", „Zakochani" czy „Och, Karol 2". Tym razem Wereśniak zabiera widzów do urzekającego świąteczną aurą Torunia.

Film o rodzinie, miłości i dawaniu drugiej szansy. O tym, że w święta wszystko jest możliwe, a z rodziną wychodzi się dobrze nie tylko na zdjęciu. W rolach głównych plejada polskich gwiazd, m.in.; Małgorzata Socha, Olga Bołądź, Marcin Roznerski i Barbara Kurdej-Szatan. Twórcy zapowiadają dużo humoru, wzruszeń i... aromat pierników. I choć fabuła nas niczym nie zaskoczy, jest to idealny film „do schrupania w święta"!

19.12 „MINISTRANCI", REŻ. PIOTR DOMALEWSKI

Grupa nastoletnich ministrantów, rozczarowana obojętnością dorosłych, postanawia wziąć sprawy w swoje ręce. Założywszy podsłuch w konfesjonale, poznają sekrety sąsiadów i tym sposobem wcielają w życie „nietypowy plan odnowy moralnej".

Jak to w życiu bywa, zabawa w Robin Hooda balansuje na cienkiej linie, a własna interpretacja Pisma Świętego nie musi wpisywać się w społeczne schematy. Młodzi bohaterowie w komżach i kominiarkach dużo ryzykują, gdyż życie w blokowisku nie jest tożsame z przygodami superbohaterów.

Trzeba przyznać, sam pomysł na film jest dość odważny, biorąc pod uwagę rodzimą tendencję do szukania skandali tam, gdzie ich nie ma. Za powstaniem „Ministrantów" stoją twórcy takich hitów, jak „Boże ciało" i „Kos". Sam Domalewski wyreżyserował wcześniej m.in. „Cichą noc" i „Hiacynta". Proszę mi uwierzyć, każda z tych produkcji jest niezwykłą rekomendacją!

Krytycy określają film jako ciekawy i bolesny, świeży i prawdziwy. Mówi się o świetnych kreacjach młodych debiutantów. Uwagę zwracają dobre dialogi, humor na poziomie i rap wybrzmiewający w tle. Chcę to zobaczyć!

DLA SENIORÓW – CZWARTEK, GODZ. 11
18.12 „UWIERZ W MIKOŁAJA 2", REŻ. ANNA WIECZUR

Idąc za ciosem, bo wszak Święta zbliżają się wielkimi krokami, w Kinie Sezamu kolejna świąteczna propozycja.

Polska komedia, na którą, wiem dobrze, „sezamowi" widzowie bardzo czekali. Współczesna opowieść wigilijna z udziałem bohaterów, poznanych w części pierwszej. Bez wątpienia, wzruszająca i refleksyjna, sprawiająca, że na sercu robi się miło i ciepło. Z plejadą polskich gwiazd młodego i starszego pokolenia (m.in. Dorota Kolak, Cezary Żak, Teresa Lipowska czy Antoni Pawlicki). Nie wartości filmowe, nie fabuła i kreacje aktorskie są tu najważniejsze. Że świat wyidealizowany? A kto go nie pragnie? Tym bardziej tydzień przed świętami! Wszyscy czekamy na świąteczne filmy. Tylko nie wszyscy się do tego przyznają!

DLA DZIECI – NIEDZIELA, GODZ. 15
14.12 „ZWIERZAKI NA ZAKRĘCIE", REŻ. WALDEMAR FAST, OD LAT 6

Edzia, młoda mysz, startuje w wyścigach Grand Prix Europy, aby uratować biznes swojego taty i spełnić własne marzenia.

Kino familijne „pełne przygód, ostrych zakrętów i niespodziewanych wybojów". Pozbawiona przemocy historia, bardzo dobrze oceniana przez najmłodszych widzów i ich rodziców. Przyjemna dla oka, pełna akcji, koloru i uroczych postaci animacja.

21.12 „ŚWIĘTA Z ASTRID LINDGREN" REŻ. ARE AUSTNES, YAPRAK MORALI, OD LAT 5

Szwedzko-norweska animacja twórców bardzo docenionych w kategorii produkcji dla najmłodszych.

Gunilla i Gunnar – bohaterów bajki, do magicznego świata zabiera zegar z kukułką, w którym mieszka wesoły ptaszek – opowiadacz. Film składa się z kilku historii, każda z nich utrzymana jest w innej, choć równie urzekającej stylistyce.

W największej świątecznej przygodzie tego sezonu zobaczymy ulubione postaci autorki „Dzieci z Bullerbyn". Skrzaty, zwierzęta mówiące ludzkim głosem i śnieg dookoła. To ponadczasowy film łączący pokolenia, który przypomina, że magia Bożego Narodzenia kryje się w serdeczności i uważności na drugiego człowieka.

Natalia Włodyka

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł, na seanse dla seniorów 15 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 15 zł – dziecko, 15 zł – opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu biletyna.pl lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie www.goksezam.pl

„Wolności moja opanuj w końcu cały świat”

Wolność. Czym jest? Czy jest wartością dla współczesnego człowieka? Czy potrafimy się nią cieszyć i świętować związane z odzyskiwaniem niepodległości rocznice?

Fot. Damian Nowicki My Photo & Film Way

Dzięki koncertowi przygotowanemu z okazji Narodowego Święta Niepodległości w CK Przeźmierowo przez Studio Piosenki, Małe Studio Piosenki, aktorów grup teatralnych GOK SEZAM, gości oraz zespół muzyczny pod kierunkiem Szymona Siwierskiego mogliśmy zanurzyć się w poezji i piosenkach przybliżających tematykę oraz nastrój wolnościowych dążeń naszego narodu i spróbować odpowiedzieć sobie na powyższe pytania.

Młodych artystów wspierali profesjonaliści: Adrianna Mańczak-Rogoża, Paweł Rogoża, którzy odpowiedzialni byli za przygotowanie wokalno-muzyczne, i instruktor teatralny, Piotr Dehr oraz zespół w składzie: Szymon Siwierski – fortepian, syntezatory, Dawid Kajczyk – gitara, Paulina Frąckowiak – gitara basowa, Piotr Jaraszkiewicz – perkusja. Wszyscy oni dali niezwykły popis umiejętności scenicznych. Całość została doprawiona wspaniałą scenografią autorstwa Natalii Krynickiej, a wszystko razem zaowocowało niezwykłym spektaklem i podniosłym nastrojem godnym tak wspaniałego święta.

Zachwycały nowe, zaskakujące aranżacje i interpretacje takich piosenek jak „Arahja”, „Psalm stojących w kolejce”, „Nie, nie, nie”, “Orszaki, dworaki” „Od Nowa”, czy „Dziwny jest ten świat” i ich wspaniałe wykonania przez naszą utalentowaną młodzież. Recytowane z zaangażowaniem i zapałem wiersze i teksty m.in.: takich poetów jak Roman Brandstaetter czy Juliusz Kornhauser. Atmosfera tego wieczoru (11 listopada) była podniosła, a niejednemu widzowi zakręciła się w oku łezka ze wzruszenia.

Kto chce powspominać lub nie mógł przeżyć tego na żywo, może zajrzeć na kanał YouTube GOK SEZAM i wsłuchać się w „Sen o Wolności”.

Olga Meller

Koncert realizowany był w ramach projektu „Amatorzy – Zawodowcy”, współfinansowanego ze środków Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO), finansowanego przez Unię Europejską z programu NextGenerationEU, w ramach inwestycji A2.5.1.

Wydarzenie organizowane przez GOK SEZAM było częścią działań artystyczno-edukacyjnych promujących współpracę międzypokoleniową, rozwój talentów i lokalnej kultury.

KRAJOWY PLAN ODBUDOWY
Rzeczpospolita Polska
Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU

Z Żubrem raźno...

… minął teatralny poranek na Małej Scenie Sezamu. Teatr Fuzja rozbawił najmłodszych i rodziców.

23 listopada scena DK w Tarnowie Podgórnym przemieniła się w Puszczę Białowieską, zaś aktorzy wcielili się w rodzinkę żubrów. Wspólnie obserwowaliśmy przygody Pompika i jego siostry Polinki, zdeterminowanych by zgłębić tajemnice lasu i zwyczaje jego mieszkańców. Rodzeństwo poznało m. in.: bociana, kukułkę, rozweseliło nawet łosia. Te eskapady wzbogacały ciekawostki dotyczące żubrów, wtrącane przez narratora.

Spektakl, oparty na serii książek Tomasza Samojlika, zwieńczyło pozytywne i bardzo ważne przesłanie: „Dobrze jest być tym, kim się jest – Dobrze jest być sobą”. Ta historia oraz poziom Teatru Fuzja widocznie oczarowały publiczność. W trakcie spektaklu niejednokrotnie słychać było śmiechy, niektórzy podrygiwali na krzesłach w rytm piosenek. A po długich brawach, pochwały można było jeszcze usłyszeć od opuszczających salę widzów.

Fot. Agnieszka Rogowa

Marcin Klonowski

Jucho – kolorowy wulkan energii

Zaczęło się dość spokojnie, ale z każdą kolejną piosenką atmosfera robiła się coraz bardziej gorąca, by eksplodować na koniec brawami i bisami. To był niesamowity koncert i cudowne, radosne spotkanie z żywiołem Jucho.

Fot. Marcin Klonowski

Jucho, czyli Justyna Chowaniak, przebojami „Grażka" (jeszcze za czasów Domowych Melodii), czy „Oda od Ślimaka" zdobyła szczyty notowań radiowych list przebojów, ale widownia znała wszystkie grane przez nią utwory. Śpiewała z artystką nie tylko refreny. Mnie rozbawiła do łez jej piosenka o równoległym parkowaniu, a „Płyń córeczko" zabrałam ze sobą do domu na zawsze i pewnie nie raz zanucę swojej córeczce.

Jucho zaskakuje pomysłami i ma niesamowity dar do pisania piosenek o wszystkim. Jak sama przyznała, to, co w głowie i w sercu, szybko ląduje w piosence. Teksty jej utworów są nieszablonowymi opowieściami, na przykład o Zbyszku, dziadach, brzydalu… Naturalnie, słychać w nich jej specyficzne poczucie humoru. Czuć w nich nadzwyczajną wrażliwość na drobiazgi, lekkość i prostotę opisywania rzeczywistości. Oczywiście, sama też komponuje i wykonuje muzykę. Tym razem towarzyszyło jej 2 kontrabasistów „Podwójna radość" – celnie scharakteryzowała ich obecność sama Jucho. Tomek Szymański i Mateusz Wadowski, niezwykle utalentowani muzycy, grając na kontrabasie i wielu innych instrumentach, śpiewając, z łatwością wpisali się w kolorową estetykę koncertu. Kolorową, bo historie Jucho dostarczały nam wielu barw emocji, a dzięki Filipowi Jurczykowi… i wyreżyserowanemu przez niego oświetleniu, scena oraz artyści tworzyli niezapomniane kolorowe obrazki, igraszki.

Wypełniona po brzegi, sala drżała salwami śmiechu i podczas piosenek i zabawnych opowieści z życia Jucho. Nie chciała wypuścić jej ze sceny. Ona nie oponowała, z chęcią wykonała wiele bisów i do końca prawie 2-godzinnego koncertu tryskała pozytywną energią.

Justyna i jej kontrabasiści zagrali żywiołowo koncert, stworzyli przesympatyczną wesołą atmosferę, rozbawili publiczność i sprawili, że ten listopadowy wieczór był bardzo ciepły i kolorowy. Dziękuję, Jucho!

AKS

Jak w kalejdoskopie

Urodzinowy spektakl Teatru Tańca Sortownia był retrospekcją wielu różnych fragmentów przedstawień z jego 15-letniego dorobku. Tak, jak w kalejdoskopie kolorowe szkiełka układają się w nowy wzór, tak kadry z wcześniejszych spektakli ułożyły się w nowy obraz muzyczno-taneczny.

Tak jak w życiu dobre chwile przeplatają się z tymi smutnymi i trudnymi, tak na scenie mogliśmy podziwiać tancerzy i w lekkich, zabawnych scenach i w tych symbolizujących mozolne mocowanie się z wyzwaniami. Klamrą spinającą wszystkie te obrazy było jabłko. Symbol naszych marzeń i dążeń, nadgryzionych przez trudne okoliczności, jak na przykład pandemia. Byli tancerze, siedzący na sali w charakterze specjalnych gości, mogli podziwiać swoich młodszych kolegów i koleżanki w układach, w których sami kiedyś tańczyli. Ciekawe, jakie uczucia im towarzyszyły?

Zaczęło się dość mrocznie i groźnie, aż ciarki przechodziły, by skończyć się radośnie, wesoło i free stylowo. I wtedy aż trudno było usiedzieć spokojnie na widowni, bo wszystkie trzy grupy tancerzy, wystąpiły razem na scenie w dynamicznym i energetycznym układzie. I wtedy wszyscy mogli zobaczyć, jak ogromna jest obecnie liczba tancerzy w Teatrze Sortownia i jak potrafią cieszyć się oni tańcem. Zaszaleć solówką w tańcu na bis.

22 listopada w CK Przeźmierowo, na wszystkich twórców i opiekunów zespołu, a także na spirytus movens Jolantę Tepper oraz byłych tancerzy spłynęły ogromne brawa, gratulacje i podziękowania. Na jubileuszu obecny był również wójt Tadeusz Czajka, który wraz z gratulacjami wręczył zespołowi czek na 10 tys. zł na artystyczny rozwój. Tyle wspomnień z urodzinowego przedstawienia „Nasza ewolucja"! Nie sposób jednak nie spytać: A skąd artyści czerpią pomysły i inspiracje?

Piotr Bańkowski: „Inspiracje pojawiają się w różnych momentach życia. Czasami zdarzenia na świecie przynoszą nam różne pomysły. Nie poruszam tematów bezpośrednio, tylko buduję scenariusze w oparciu o odczucia i wrażliwość."

Dawid Mularczyk: „Pomysły i inspiracje czerpię ze wszystkiego, co nas otacza. Ze świata realnego i wirtualnego, z rzeczy ożywionych i nieożywionych. Oprócz tego oglądam dużo przedstawień taneczno-teatralnych, co daje mi pogląd na ruch i przekształcam ten ruch w inną formę."

Ogromne brawa i gratulacje dla wszystkich i życzenia wielu kolejnych inspirujących momentów.

AKS

Fot. Damian Nowicki My Photo Way 2x

Ze swadą i humorem

Scenę CK Przeźmierowo tego dnia (17 listopada) przejęła trójka aktorów ciesząca się uznaniem publiczności. Jan Peszek oraz bracia Mikołaj i Andrzej Grabowscy przedstawili swój pomysł na „Scenariusz dla trzech aktorów".

Fot. Karol Dowejko

Spektakl ten, na podstawie tekstu Bogusława Schaeffera w reżyserii Mikołaja Grabowskiego, był oparty na żarliwej dyskusji o doświadczeniach scenicznych i przemyśleniach związanych z aktorstwem. W ten sposób widzowie mogli poznać kulisy pracy nad spektaklem, zdać sobie sprawę z trudności nad budowaniem postaci, czy z artystycznym zadowoleniem reżysera. Zostały wypowiedziane prywatne pragnienia z cichą nadzieją na ich spełnienie. Publiczność stała się świadkiem kłótni o zawodowe osiągnięcia, brała udział w ciągłym wzajemnym porównywaniu się.

Pomimo takiej tematyki, spektakl był zagrany w sposób humorystyczny. Można było zaobserwować improwizacje. Kolejne tematy były omawiane z zachowaniem względem siebie zdrowego dystansu, a przy tym z poczuciem humoru.

Widownia potwierdzała swoje zadowolenie ciągłym śmiechem, brawami, a po zakończeniu spektaklu owacją na stojąco.

Patrycja Ptaszyk

Jazzowa podróż do Nowego Orleanu

Reflektor koncentruje snop światła w centralnym punkcie sceny. Po lewej stronie saksofonista wyczarowuje jazzowe solówki, po prawej – gitarzysta z pasją akompaniuje nastrojowemu, ciepłemu głosowi ubranemu w ogniście pomarańczową sukienkę; w tej scenerii wyglądającej niczym płonący znicz.

Trzy osoby, obdarzone niezwykłymi umiejętnościami muzycznymi i wokalnymi, potrafią wyczarować atmosferę tak wyjątkową, że nie chce się, aby ta chwila dobiegła końca. Takie wrażenia wyniosłam z koncertu Gentle Jazz Trio (8.11, DK w Tarnowie Podgórnym). A sądząc po reakcjach publiczności, nie tylko ja.

Ewa Nawrot, właścicielka głębokiego, ciepłego głosu jakby stworzonego do oczarowywania słuchaczy, Paweł Rogoża – wirtuoz saksofonu, który swoimi popisami podbijał serca publiczności oraz Maciej Flaczyński – magik gitary, wspólnie stworzyli nastrój prawdziwej zadumy i zachwytu, interpretując klasyki muzyki jazzowej. Wystarczyło zamknąć oczy, by z łatwością przenieść się do Nowego Orleanu na koncert Nat King Cole'a, Elli Fitzgerald, Arethy Franklin czy Franka Sinatry.

Olga Meller

Fot. Agnieszka Rogowa

Wtedy serce mocniej drży...

Jakże inny to spektakl od wcześniej tutaj (Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym) prezentowanych przez Teatr Mozaika, w ramach Małej Sceny Sezamu. Wyśniony czarno-biały świat, opowiedziany, ale i wprawną ręką… malowany. Dźwiękiem ilustrowany. A zarazem nasycony tańcem.

Fot. Andrzej Piechocki

Dawid miał skrupuły. W końcu jednak przyznał się, że ma skryte marzenia. Jakie? Chciałby latać balonem, samolotem, rakietą. Chciałby też zostać malarzem. Stało się tak, gdy zasnął. Skryty w dużym cylindrze, śnił. Świat wokół niego był czarno-biały. Znalazł w nim swoje miejsca jako astronauta, który zwiedza księżycowy krater. Gdy padał deszcz, nie mógł porozumieć się z parasolem, gdyż mówił po polsku, a parasol – po parasolsku. Zastanawiał się, jak fortepian gra, gdy dobry humor ma. Z upływem czasu, Dawid zyskał pewność, że może latać, grać, malować. Że nie musi wstydzić się swoich marzeń. Że czarno-biały świat nie musi być nudny, a wyobraźnia poprowadzi nas w tajemnicze i do tej pory nieznane okoliczności.

Widownia tym razem (4.11) mniej liczna, niż zazwyczaj. Obserwowałem reakcję dzieci. Początkowo zaskoczone, skupione, w połowie spektaklu gotowe były jednak do współpracy z trojgiem aktorów – Natalią, Sarą i Dawidem. A na końcu – śmiało wkroczyły na estradę i własnoręcznie malowały czarno-biały świat. Do domów wracały ze spektaklu „Bieli i czerni taneczne układanki" z przesłaniem, że ważne są marzenia i sny, bo wtedy serce mocniej drży.

Andrzej Piechocki

Podróż przez wieki

W Dniu Zadusznym mieliśmy zaszczyt wystąpić na wyjątkowym koncercie poświęconym Świętym Patronom Polski w Parafii pw. Świętej Jadwigi i Świętego Jakuba Apostoła. W atmosferze zadumy i modlitwy wykonaliśmy pieśni, które od wieków kształtują duchową historię naszego narodu.

Tegoroczne wydarzenie nawiązywało także do tysiąclecia koronacji Bolesława Chrobrego na króla Polski, dlatego z radością powróciliśmy do muzyki z czasów, gdy śpiew był modlitwą, a wspólnota budowała się wraz z brzmieniem melodii.

Z zespołem muzyki dawnej „Lux Antiqua" zabraliśmy publiczność w podróż przez wieki – od utworu „Omnia beneficia", przez „Historigraphi aciem mentis" i „Nitor inclite", aż po pieśni ku czci św. Barbary, św. Jadwigi, św. Wojciecha i św. Stanisława. Towarzyszące nam brzmienia fideli, lutni, harfy i historycznych fletów pomogły oddać duchowy charakter tych utworów.

To było coś więcej, niż koncert. To spotkanie z tradycją, pamięcią i świętością, które inspirują do wdzięczności, odwagi i miłości. Jesteśmy wdzięczni za możliwość wspólnego przeżycia tego niezwykłego czasu i za każde życzliwe słowo, którym obdarzyli nas słuchacze.

Kamila Cicha
Zespół Pieśni i Tańca
Lusowiacy

Fot. Karina Biała

Płótna emanują wesołością

Choć wystawa grup malarskich z Tarnowa Podgórnego nie została zainaugurowana wernisażem, wchodząc do przestrzeni ekspozycyjnej trudno oprzeć się wrażeniu, że samo obcowanie z pracami stanowi uroczyste otwarcie.

Prezentacja podopiecznych Justyny Just-Przybylskiej wypełnia salę spokojną, niemal nieśpieszną energią, jakby obrazy czekały cierpliwie, aż każdy widz rozpocznie swoją własną wędrówkę między płótnami. Wiodącym motywem jest tu, jak określa instruktorka, spojrzenie na świat „w różowych okularach".

Fot. Marcin Klonowski

Rzeczywiście, patrząc na kolejne obrazy, ma się wrażenie przenikania do wielobarwnego, radosnego uniwersum, w którym elementy rzeczywistości ulegają subtelnej transformacji. Twórcy, czerpiąc inspiracje z dziedzictwa sztuki oraz z nieograniczonych zasobów internetu, przeobrażają motywy codzienności w kalejdoskop alternatywnych światów. Momentami zupełnie odrealnionych, zawsze niosących w sobie lekkość i pogodę ducha.

Płótna emanują wesołością, której, jak podkreśla J. Just-Przybylska, we współczesnym, pełnym napięć świecie szczególnie brakuje. Kolory pulsują energią, formy i detale igrają z wyobraźnią, a każdy obraz zdaje się być zaproszeniem do krótkiego odpoczynku od codziennej bieganiny.

„Alternatywny świat" udowodnił, że sztuka nie zawsze potrzebuje uroczystego otwarcia, aby wybrzmieć. W ciszy sali malarskie wizje mówiły same za siebie. Wciągały, odprężały i przypomniały o niezwykłej wartości wyobraźni.

Lidia Matuszewska

Modraki na medal...

… a nawet na dwanaście medali! To ich wielki sukces na Turnieju Tańca organizowanego przez Polskie Towarzystwo Taneczne w Ujeździe.

Podczas tanecznych zmagań, 15 listopada zespół wywalczył siedem złotych medali, trzy srebra i dwa brązy. **Złoty medal w swoich kategoriach zdobyli:** Zofia Stępak i Hanna Fudala, Blanka Domowicz i Adam Konowalczyk, Helena Miczek i Adam Rukszto, Laura Umecka i Jeremi Rukszto, Helena Biś i Cezary Majsner, Michalina Szajkowska i Kazimierz Jabłoński oraz Danuta Ratajczak i Wojciech Szajkowski. **Srebro wytańczyli:** Agnieszka Klonowska i Zofia Zachciał, Maja Myszka i Jan Waszkowiak oraz Antonina Szaferska i Wiktor Mazurczak. **Brąz zdobyły duety:** Apolonia Jagodzik i Łucja Czajkowska, Julia Magdziarek i Zuzanna Stodolna. Na 4. miejscu w swoich kategoriach uplasowali się: Amelia Górka i Nadia Bryś oraz Mateusz Horowski i Róża Rukszto. 5. miejsca zdobyły: Hanna Andruszewska i Maja Lemańska. Kornelia Kośmider i Maria Jabłońska oraz Nina Sztachera i Urszula Rukszto zakończyły rywalizację w półfinałach.

Fot. archiwum DZPiT Modraki

Wielkie brawa dla naszych młodych tancerek i tancerzy. Gratulujemy również instruktorce par turniejowych - Annie Dolacie-Nowak oraz instruktor całego zespołu - Agnieszce Dolacie. Jesteśmy z Was dumni!

GOK SEZAM

Choinki ugięły się z wrażenia

Ależ piękne są prace zgłoszone do konkursu „Najpiękniejsza ozdoba choinkowa". Oto wyniki.

Komisja konkursowa w GOK SEZAM nie miała łatwego zadania. Prace młodych uczestniczek i uczestników zaskoczyły kreatywnością, starannością i uroczym wykonaniem. Nie obyło się więc bez dylematów, dyskusji i kilkustopniowej selekcji. Następnie wyłonieni zostali nagrodzeni:

I miejsce - Marcelina Miłek (to właśnie jej praca zdobi okładkę „TarNowej Kultury"),

II miejsce - Anastazja Jandy,

III miejsce - Dominik Majka,

Wyróżnieni: Amelia Nowak, Maja Lenartowska, Julian Zając, Helena Mańczak, Oliwia Pawłowska, Kaylanii Alves Santos, Maja Żurawka, Melissa Alves Santos, Ewa Simińska, Helena Matysiak, Sebastian Przybył, Gabriela Jandy, Zuzanna Graczyk, Hanna Kęcińska, Zuzanna Lambryczak.

Wszystkich wymienionych powyżej zapraszamy po odbiór nagród i upominków od 1 do 12 grudnia 2025 roku w Biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne). Gratulujemy pięknych prac, z nimi ten przedświąteczny okres od razu stał się barwniejszy.

MK

I miejsce - Marcelina Miłek

II miejsce - Anastazja Jandy

III miejsce - Dominik Majka

Wyróżnione prace osób wymienionych w artykule

„Szczeliny" docenione...

… podczas Festiwalu Teatrów Młodzieżowych „Strefa Gry" w Kole. Mamy teatralny sukces!

23 listopada grupa teatralna projektu Teatr w Każdej Wiosce z Przeźmierowa, prowadzona przez Natalię Krynicką, zdobyła wyróżnienie za spektakl „Szczeliny". Nikodemowi Wrzeszczowi przyznano za to indywidualną nagrodę aktorską.

Gratulując naszym aktorom i ich artystycznej opiekunce, zachęcamy do przypomnienia sobie docenionego przez jury spektaklu – te i wszystkie przedstawienia tegorocznego Finału TwKW znajdziecie na naszym kanale YouTube.

Brawo dla grupy teatralnej z Przeźmierowa!

GOK SEZAM

Fot. archiwum zespołu

Od fantastyki po realizm

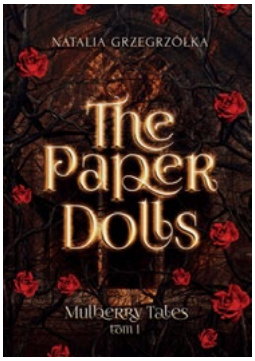
Powieść młodzieżowa to gatunek literacki, po który często sięgają nastolatkowie. Porusza ona problemy oraz przeżycia im bliskie, takie jak dojrzewanie, pierwsza miłość, relacje rówieśnicze, dorastanie, czy poszukiwanie własnej tożsamości. Fabuła często rozgrywa się w środowisku szkolnym a bohaterowie stają przed moralnymi wyborami. Tematyka natomiast realizowana jest w różnych formach – od fantastyki i przygody po realizm i obyczajowość.

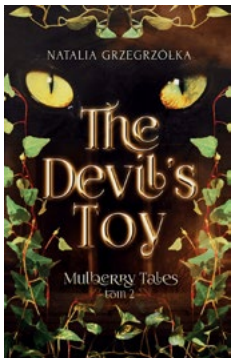
W ofercie naszej biblioteki znajduje się wiele bardzo ciekawych propozycji książkowych dla nastoletnich czytelników. Ponadto w ostatnim czasie pojawiły się następujące nowości.

Pierwsza z nich to **„Amanda Black”** napisana przez hiszpańskich autorów Juana Gómeza-Jurado i Bárbarę Montes. Jest to seria książek młodzieżowych opowiadająca o przygodach Amandy. Główna bohaterka otrzymuje list i odkrywa, że jest dziedziczką domu z tajemniczą przeszłością, że jest wplątana w pełną przygód i szpiegowskich intryg misję, która wymaga od niej odwagi i przyjaźni. Powieści „Amanda Black” łączą w sobie elementy fantastyki, przygody oraz kryminału i sensacji. Co więcej, oprócz intrygującej fabuły, zawierają one przesłania o odwadze, przyjaźni i szczerości.

Stephanie Garber to amerykańska autorka kolejnego interesującego cyklu dla młodych czytelników pt. **„Baśń o złamanym sercu”**. Pisarka przedstawia historię Evangeline Fox – nastolatki, która wierzy w prawdziwą miłość… Niestety, zostaje dotkliwie zraniona. Okazuje się, że mężczyzna, którego kocha, pragnie poślubić jej przyrodnią siostrę. Evangeline próbuje odzyskać swojego ukochanego. Aby nie dopuścić do ślubu, zrozpaczona dziewczyna zawiera ryzykowny pakt z tajemniczym Księciem Serc – Jacksem. W zamian za trzy niewinne pocałunki, ma on powstrzymać ślub. Niestety, szybko okazuje się, że książę ma wobec Evangeline własne plany. „Baśń o złamanym sercu” to pełna emocji powieść fantasy dla młodzieży, w której przeplatają się elementy magii, romantyzmu i baśniowych motywów. Oprócz tej książki warto sięgnąć także po wcześniejsze napisane przez Stephanie Garber, w tym po bestsellerową trylogię „Caraval”, która również znajduje się w naszej bibliotece.

Niewątpliwie ciekawą propozycją jest też dwutomowy debiut literacki **„Mulberry Tales”** autorstwa Natalii Grzegrzółki. Utwory te opowiadają mroczne historie, pełne sekretów i trudnych tematów. Ich akcja rozgrywa się między innymi w tajemniczym i ponurym internacie. W pierwszej części **„The Paper Dolls”** poznajemy główną bohaterkę Charmaine Wallace. Mimo szczerej niechęci, trafia ona do oddalonego od cywilizacji miejsca o nazwie Mulberry Heights, z którego ucieczka jest niemożliwa. Okazuje się jednak, że na pozór nudna i wybitnie restrykcyjna szkoła skrywa wiele zagadek. Otóż pewnego dnia w niewyjaśnionych okolicznościach znika uczeń, a intrygujący nowy kolega, z którym zaprzyjaźnia się Charmaine, staje się głównym podejrzanym w sprawie zaginięcia. Dziewczyna decyduje się odkryć prawdę i oczyścić chłopaka z zarzutów.





W drugim tomie tej historii **„The Devil's Toy”** Charmaine wraca do Mulberry Heights pół roku po tragicznych wydarzeniach. Nurtujące pytania, szereg niewiadomych, których nikt nie chce wyjaśnić, a przede wszystkim brak pomocy ze strony służb i przyjaciół, sprawia iż nastolatka postanawia sama dokończyć śledztwo. Dodatkowo i tak trudną już sytuację w internacie komplikuje nagła śmierć jednego z nauczycieli…

Wszystkim miłośnikom literatury młodzieżowej polecamy zaprezentowane przez nas książki i zapraszamy do naszej biblioteki.

Zespół Biblioteki Publicznej Gminy Tarnowo Podgórne

Inne święta

Od tych wyczekanych, obrosłych tradycją, zaklinanych w reklamach, zapamiętanych z dzieciństwa.

Inspiracją dla grudniowej odsłony Erato jest zapewne znana wszystkim „Opowieść wigilijna" Charlesa Dickensa. Zapraszam na spotkanie z czterema wierszami znakomitych poetek i poetów. A duchy przeszłych, przyszłych i teraźniejszych świąt niech będą pretekstem do lektury. Może odnajdziecie kolejne ich wcielenia, gdy któraś z opowieści wyda się znajoma, lecz przede wszystkim prawdziwa. Gdyż są one zapisane nie tylko w poetyckiej wyobraźni, ale w nas samych. Wierzę iż, mimo wszystko, niosą nadzieję, której życzę Wam na ten zbliżający się czas.

Szymon Kantorski

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato.
Mój mail:
erato@tarnowakultura.pl

Fot. Marta Szyszka

Tadeusz Nowak

Psalm stajenny

Już trzeci tydzień leży w żłobie
ułomny synek od sąsiada
Królestwo jego nie z tej ziemi
i on królestwem owym włada

Na sianie leży nagusieńki
pod wargą wołu oszronioną
i błogosławi mysi lud
bielszą od snu mysiego dłonią

I mysi lud mu znosi ziarno
pod którym złote jabłko drzemie
ażeby zbawić mógł swych ojców
bijących go pięściami w ciemię

Już siódmy tydzień leży w stajni
ułomny synek od sąsiada
Po soplach ścieka z dachu zorza
w las wigilijne weszły stada

I wyjąć z żłobu się nie daje
choć z jego ciała pięć ran broczy
Nad nim wół w strzesze dziurę wyjadł
i patrzą w niebo wole oczy

Jerzy Ficowski

Bóg się rodzi

po lasach wnyki
na bieżeńców świętych
wilcy ich ostrzegają
śnieg ich tropy gładzi
czeremosz szeptem podpowiada drogę

chodzą po mrozie
watahy kolędników
z gwiazdą zębatą
gdy zasną nocą
warkocz betlejemski
odrasta jej

jeszcze się gnieżdżą
po chutorach
archangieł jednoskrzydły
Maryja bezdzietna
u pustego żłobu

Hryhory i Daniło
wiszą na złotych strykach
aureoli
jako czort przykazał
i aż do nieba
kolebią i wznoszą
ciszę
uduszonych dzwonnic

Roman Chojnacki

Trzej królowie

Nocą pod moim domem trzej królowie: kutwa, żebrak i szmaciarz, wygrażają, niemo wykrzykują ważne zapewne rzeczy.

Stojąc w oknie, oparty o laskę,
podtrzymując w ustach zimny język, milczę
szklaną ciszą, że jestem ubogi, że nie mam
już nic więcej do powiedzenia.

Genowefa Jakubowska – Fijałkowska

Trzymaj się moja biedna stara matko

(to z esemesa Anuli w Boże Narodzenie 2017)

ona to pamięta z Jesienina
gdy za karę musiała się uczyć na pamięć

żyjesz jeszcze, biedna stara matko?

usiądź przy mnie blisko miła
spójrz mi w oczy aż do głębi

dopadła mnie starość nie ma zmiłuj się
kupiłam witaminę D3

bolą mięśnie kości noce prawie bezsenne
depresyjna jestem patrzę w ścianę

słucham
mały biały domek w mej pamięci

lubiła to moja mama
we mnie dalej *żal w sercu tkwi*

Teksty zaczerpnięto z książek: „Psalmy wszystkie", Tadeusz Nowak (PIW), „Lewe strony widoków", Jerzy Ficowski (WBPiCAK), „Wybór pism na temat życia z punku widzenia śmierci", Roman Chojnacki (Fundacja Duży Format), „Rośliny mięsożerne", Genowefa Jakubowska - Fijałkowska (Instytut Mikołowski).
Autorką zdjęcia jest poznańska fotografka Marta Szyszka.

Świętowaliśmy razem

11 listopada, przed koncertem „Sen o wolności", gminne obchody Narodowego Święta Niepodległości trwały w Tarnowie Podgórnym. Udział w nich wzięły nasze zespoły.

Oprawę uroczystej mszy świętej zapewniło Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego z Tarnowa Podgórnego pod dyrekcją Macieja Bolewskiego. Następnie przemarsz pod pomnik do Parku im. J. Wojkiewicza poprowadziły Mażoretki (kierownictwo zespołu: Iwona Firlej oraz Adrianna Firlej) i Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne, gdzie dalsze uroczystości poprowadził kapelmistrz Paweł Joks. Zwieńczeniem udziału naszych formacji w gminnych obchodach był polonez zainicjowany przez ZPiT Lusowiacy (pod kierownictwem Zofii Sokołowskiej) oraz DZPiT Modraki (pod kierownictwem Agnieszki Dolaty). Wcześniej (8.11) na zaproszenie Sołtys i Rady Sołeckiej Przeźmierowa, Modraki wystąpiły podczas Wieczoru Pieśni Patriotycznych w przeźmierowskim CIO. Dziękujemy za wspólne świętowanie!

GOK SEZAM

Fot. Gmina Tarnowo Podgórne, 6x

Pałac Jankowice
Gmina Tarnowo Podgórne

Grudzień

Co w Pałacu?

XII 07 ndz 13.00
AtmoSFERA poezji z Andrzejem Nejmanem
Wiersze autorstwa: Juliusza Słowackiego, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej oraz Jana Andrzeja Morsztyna.
Denisy Jarczak-Kaczmarskiej - wokal
Jakub Czerski - fortepian
*zapisy telefoniczne od 1 XII

XII 13 sob 13.00
Małe Kino Społecznościowe: „Świąteczna niespodzianka"
Reżyseria: Andrea Eckerbom
Produkcja: Norwegia
Wersja Dubbing
Wiek: 6+
*zapisy telefoniczne od 8 XII

XII 20 sob 13.00
Świąteczna warsztaty szydełkowe
13.00 - Scrunchie na szydełku dla dzieci
15.00 - Podkładka pod kubek dla dorosłych
Prowadząca: Joanna Bajek
*zapisy telefoniczne od 15 XII

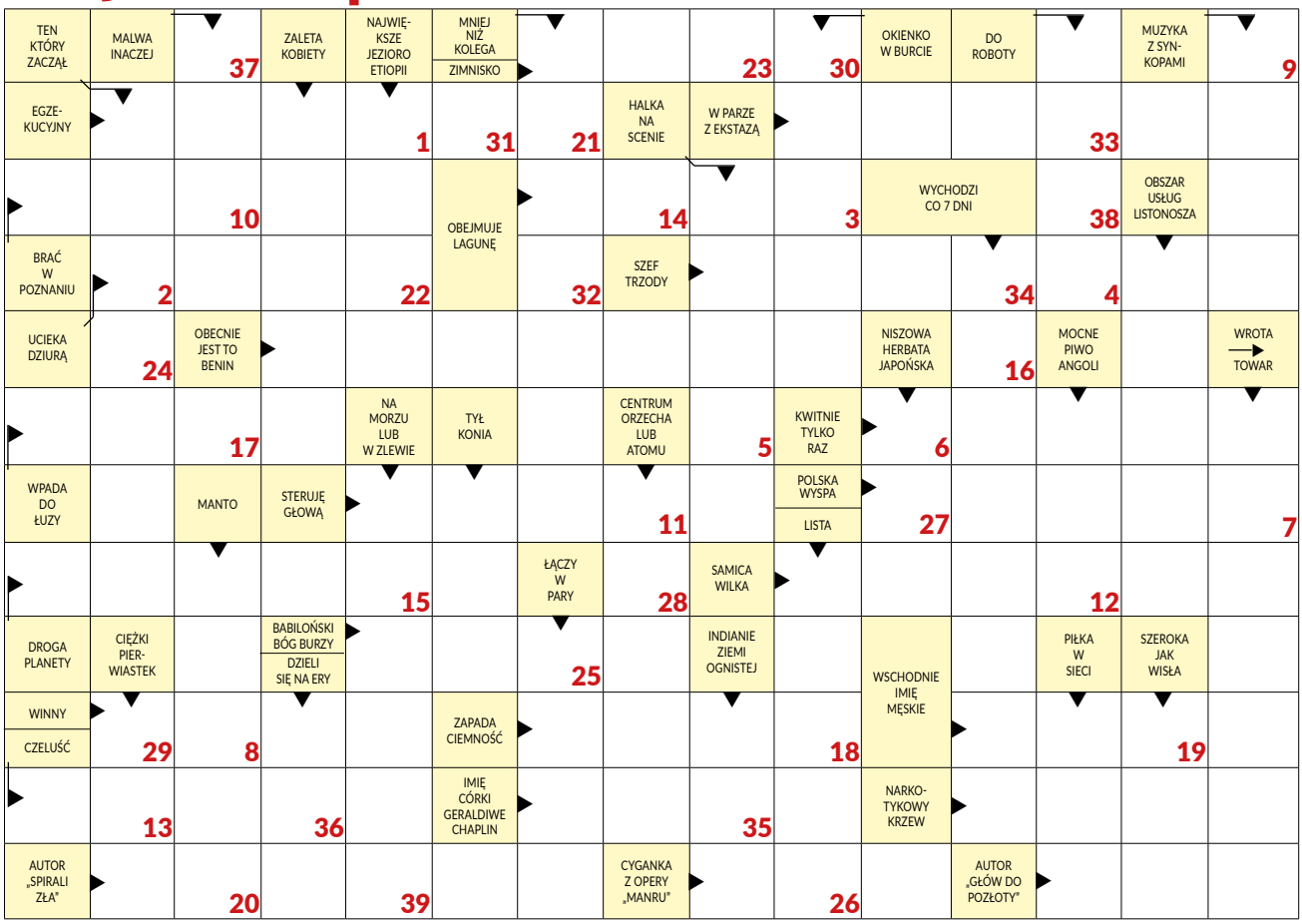
XII 21 ndz 15.00
Świąteczny spektakl teatralny: „O choinko!" – Teatr KULTURKA
Interaktywny spektakl teatralny z muzyką na żywo.
*zapisy telefoniczne od 15 XII

XII 31 czw 15.00
Pałacowy Koncert Sylwestrowy
Największe Sylwestrowe przeboje.
Julia Wasielewska - wokal
Filip Samól - fortepian
*zapisy telefoniczne od 22 XII

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek pod numerem 61 10 10 400 (poniedziałek – piątek w godzinach 8:00 – 20:00 | sobota – niedziela w godzinach 12:00 – 20:00)

Materiał przygotowany przez zespół Pałacu Jankowice

Krzyżówka panoramiczna nr 152



Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z kratek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Williama Shakespeare'a (1564-1616), angielskiego poety, dramaturga i aktora – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM"; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadeśle prawidłowe rozwiązanie jako piąta przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 grudnia 2025

Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 151

Myśl Wiesława Pusza:

„Zawsze nam trzeba więcej niż mamy, nawet gdy mamy tyle, ile nam trzeba"

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Jacek Wichłacz.** Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM",
ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.
Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl
REKLAMA: w.magda@goksezam.pl
ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Marcin Klonowski (sekretarz redakcji), Lidia Matuszewska, Olga Meller, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Patrycja Ptaszyk, Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).
Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak, Agnieszka Robakowska.
Druk: CGS Drukarnia sp. z o.o.
Nakład: 2500 egz. Numer zamknięto: 26.11.2025r.
Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.

GRUDZIEŃ

2/12-18/1
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

„Jesienny liść" - wystawa najmłodszych uczestników zajęć plastycznych CK Przeźmierowo, prowadzonych przez instruktorkę Magdalenę Łuczak.
Wstęp wolny

2/12 WTOREK GODZ.18:00
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

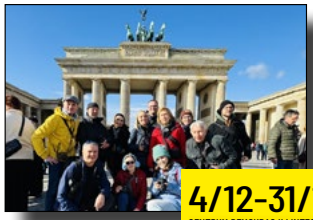
Mała Scena Sezamu:
„Zapomniane zwrotki kolęd" - koncert Teatru Mozaika
Dla dzieci 3+
Bilety: 25zł

2/12-18/1
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

„Manifest wyobraźni" - wystawa twórczości uczestników kół malarskich CK Przeźmierowo, prowadzonych przez instruktorkę Magdalenę Łuczak.
Wstęp wolny

3/12-27/1
GALERIA W ROTUNDZIE
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

„OP ART" oraz perspektywa 3D - wystawa prac dzieci z DK w Tarnowie Podgórnym prowadzonych przez instruktorkę Justynę Just-Przybylską
Wstęp wolny



4/12-31/12
CENTRUM DEMOKRACJI I INTEGRACJI OBYWATELSKIEJ W TARNOWIE PODGÓRNYM

„W rytmie miasta" - Berlin w obiektywie uczestników Koła Fotograficznego KADR.
Wstęp wolny

5/12 PIĄTEK GODZ.19:00
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

„Obecn, nieObecni" - koncert duetu Błogo (Agata Szpalik i Marcin Wojciechowski)
Bilety: 25zł

5/12 PIĄTEK GODZ.19:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Dom Dobry"
Bilety: 18zł

7/12 NIEDZIELA GODZ.12:30
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Mała Scena Sezamu:
„Podarki Podarka" - Teatr Czerwona Walizka
Spektakl dedykowany dla dzieci 3+
Bilety: 25zł

11/12 CZWARTEK GODZ.18:00
ŚWIETLICA WIEJSKA W LUSOWIE (UL.OGRODOWA 3B)

„Święta w ludowej izbie" - spotkanie z Lusowiakami
Wstęp wolny

12/12 PIĄTEK GODZ.19:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Piernikowe serce"
Bilety: 18zł

13/12 SOBOTA GODZ.17:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Świąteczna propozycja GOK SEZAM:
„Podróż do Bożego Narodzenia"- Grupa Teatralna Senioritki
Obowiązują bezpłatne wejściówki.

14/12 NIEDZIELA GODZ.15:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

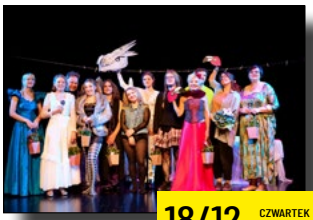
KINO SEZAMU dla dzieci:
„Zwierzaki na zakręcie"
Bilety: 15zł

16/12 WTOREK GODZ. 11:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

„Mała Akademia Wielkich Kompozytorów. Piotr Czajkowski" - audycje muzyczne dla przedszkolaków
Wstęp wolny

18/12 CZWARTEK GODZ.11:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU dla seniorów:
„Uwierz w Mikołaja 2"
Bilety: 15zł



18/12 CZWARTEK GODZ.19:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

„Alicja" - spektakl Teatru Novi z Ramą na bis.
Obowiązują bezpłatne wejściówki

19/12 PIĄTEK GODZ.19:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Ministranci"
Bilety: 18zł

21/12 NIEDZIELA GODZ.15:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Święta z Astrid Lindgren"
Bilety: 15zł

WWW.GOKSEZAM.PL

Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne, ul. Ogrodowa 14

Centrum Kultury Przeźmierowo
ul. Ogrodowa 13a

*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl
*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru kina lub odwołania wydarzenia

BILETY/WEJŚCIÓWKI:
• serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
• Kino Sezamu: CK Przeźmierowo pół godziny przed seansem
• w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 8-15;
• kasy czynne od pon. do pt. w DK w Tarnowie Podgórnym w godz. 15-19, oraz CK Przeźmierowo w godz. 16-19

INTERNET:
www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam | youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:
Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:
61 895 92 93, 61 895 92 28

Zeskanuj i kup bilet

GMINNY OŚRODEK KULTURY SEZAM TARNOWO PODGÓRNE