

# TarNowa KULTURA



nr 10 (232)  
październik 2025

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM  
W TARNOWIE PODGÓRNYM

## AFFABRE CONCINUI zaśpiewa w SEZAMIE

s. 2



➤ Mikrofon w dłoń! Weź udział  
w Rozśpiewanej Gminie  
s. 2

➤ Komediowo-kabaretowy „Upiór  
w sanatorium, czyli Nic na serio”  
s. 3

➤ Jesienne Święto Pieśni  
na trzy chóry  
s. 4

# Rozśpiewani, scena wkrótce będzie wasza!

Niewiele ponad dwa tygodnie zostały młodym wokalistom i wokalistkom na przesłanie zgłoszeń do Przeglądu Rozśpiewana Gmina. Przypominamy, odbędzie się on 25 października 2025, po raz pierwszy w dużej sali widowiskowej CK Przeźmierowo. Co się nie zmieniło, to cel wydarzenia – stworzenie przestrzeni dla młodzieży do prezentacji pasji do śpiewu, a także wyławianie oraz pielęgnowanie młodych talentów.

To nie konkurs, a swoiste święto muzyki, po którym osoby w nim uczestniczące zostaną zaproszone na warsztaty wokalne z instruktorami Studia Piosenki GOK SEZAM: Adrianną Mańczak-Rogożą i Pawłem Rogożą. Po nich będą mieli możliwość zaprezentowania się szerszej publiczności podczas występu z „Gwiazdą” 8 stycznia 2026 w CK Przeźmierowo. A kim będzie wspomniana „Gwiazda”?

GOK SEZAM nie zdradza jeszcze tej niespodzianki dla młodych miłośników muzyki.

Przypomina jednak o terminie i warunkach nadsyłania zgłoszeń. Złożyć można je osobiście lub mailowo – indywidualnie lub za pośrednictwem szkoły. Solo lub w zespole. Do 17 paździer-

nika. Przegląd skierowany jest do osób uczących się w szkołach podstawowych lub średnich, mieszkających na terenie naszej gminy. Wraz ze zgłoszeniem należy też dostar-

czyć podkład muzyczny – szczegóły wraz z Regulaminem i Kartą zgłoszenia do Przeglądu są dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

MK



## Przegląd Rozśpiewana Gmina

26.10 (sobota), godz. 11, CK Przeźmierowo. Zgłoszenia na podstawie karty uczestnictwa, zgodnie z regulaminem Przeglądu, do 17.10.2025 drogą mailową: [zgloszenia@goksezam.pl](mailto:zgloszenia@goksezam.pl) lub w sekretariacie GOK SEZAM (Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96, pon. – pt. w godz. 8:00-15:00).

Szczegóły w regulaminie dostępnym na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

Informujemy, że wydarzenie, w przypadku dużej liczby zgłoszeń, może zostać podzielone na części. Szczegółowy harmonogram zostanie opublikowany na stronie internetowej GOK SEZAM po zebraniu wszystkich zgłoszeń.



fol. materiały prasowe

## Prestizowe a cappella

Sekstet AFFABRE CONCINUI, wychowankowie Stefana Stuligrósza i Jerzego Kurczewskiego, występuje w prestiżowych salach koncertowych i filharmoniach w Polsce i poza granicami. Przyznam, że łatwiej byłoby wymienić kraje, w których ich śpiewu nie słyszano.

Śpiewający a capella zespół był gościem wielu festiwali muzycznych, m.in. Festiwalu Muzycznego w Łąncucie, Warszawskiej Jesieni, Poznańskiej Wiosny Muzycznej,

a także Al Bustan Festival w Bejrucie czy Schleswig-Holstein Musik Festival.

Panowie zaśpiewali ponad 1000 koncertów oraz zarejestrowali

wiele programów radiowych i telewizyjnych. Wydali 18 płyt autorskich oraz gościnnie wystąpili na wielu płytach innych wykonawców, a ich repertuar obejmuje ponad 300 utworów; poczynszy od muzyki renesansu po muzykę współczesną, żarty muzyczne czy kolędy.

Tych pięknych, zasłużenie nagradzanych, wokali będziemy mogli już wkrótce wysłuchać w CK Przeźmierowo. Repertuar zapowiada się tak interesująco, że zdradzę jedynie kilka utworów; „Zimę” Vivaldiego, „Duet kotów” Rossiniego, „Hello Mary Lou” Pitneya czy

„Umówiłem się z nią na dzieńwiątą” Warsa.

Reszta niech będzie miłą niespodzianką! Zgodnie z nazwą, która pochodzi z łaciny i oznacza „idealnie współbrzmiać”, co równocześnie stanowi motto zespołu, należy się spodziewać brzmienia wyżej i... poziom wyżej.

**Natalia Włodyka**

Skład zespołu:

Piotr Kociniwski  
Leszek Marcinia  
Przemysław Czekala  
Piotr Lewandowski – kierownik artystyczny  
Jacek Ostrykiewicz  
Artur Hoffmann

## AFFABRE CONCINUI – koncert zespołu wokalnego

23.10 (czwartek), godz. 19,  
CK Przeźmierowo. Bilety: 30 zł  
Koncert dofinansowany ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego



# Teatralna geloterapia

Dwie aktorki, jedna scena, sztuka komediowa, czyli wieczór relaksu i terapii śmiechem dla widzów dorosłych. Jest to propozycja, z której warto skorzystać, tym bardziej że w połowie października jesień wchodzi „na scenę” pełną parą. Wieczory coraz dłuższe, za oknem ciemność i plucha. Rozrywka w teatrze komedii to naprawdę doskonale remedium na jesienny spleen. Nie każdy w końcu ma „jesieniarską” duszę ...

Spektakl „Upiór w sanatorium, czyli Nic na serio” to komediowo-kabaretowa propozycja Anny Biniak i Izabeli Tarasiuk-



foto: materiały prasowe

Andrzejewskiej. Imprezowe sanatorium jako pretekst do zabrania widzów w przestrzeń geloterapii (terapii śmiechem), która oderwie od codzienności i podaruje chwile oddechu i radości. Aktorki i jednocześnie autorki tej teatralnej propozycji wciągają widzów w zabawę wykorzystując groteskę, pastisz i inteligentną ironię. Dzięki temu uczestniczymy nie tylko w komediowym spektaklu, nie tylko w projekcie terapeutycznym, ale również poznajemy tajniki aktorskiego rzemiosła i procesu powstawania sztuki teatralnej.

Teatr Jedyny Taki został założony przez dwie poznańskie aktorki w 2021 roku jako odpowiedź na zrodzony w społeczeństwie głód kultury po rocznym zamknięciu kulturalnych przybytków z powodu pandemii. Z powodzeniem kontynuują swoją misję oferując szerokiej widowni terapię śmiechem. Jak wspaniale, że mroczne czasy lockdownu za nami i nic nam nie broni dostępu do teatralnej rozrywki. Wystarczy tylko przyjść i dać się porwać sztuce...

**Olga Meller**

„Upiór w sanatorium, czyli Nic na serio”

– Teatr Jedyny Taki

18.10 (sobota), godz. 18, DK w Tarnowie Podgórnym.

Bilety: 25 zł



# Humor i groza. Seniorzy w akcji

Dwie charyzmatyczne grupy teatralne, dwa spektakle i dwa zupełnie różne style. SENIORITKI z ANIMUSZEM przejmą scenę. Przed nami nietuzinkowy wieczór z teatrem, w którym dystans i humor zostaną skontrastowane z grozą i zadumą.

To sceniczne spotkanie Zespołu Teatralnego Senioritki z Amatorskim Zespołem Teatralnym Animusz – Chłudowska Mazelonka zapowiada się różnorodnie. Zaczniemy bowiem śmiejąc się „Na tapczanie”, a skończymy z przemyśleniami, próbując „Zrozumieć śmierć”.

Prowadzone przez Mariolę Ryl-Krystianowską, Senioritki na bis wystawią spektakl, którym świętowały 15 lat na scenie. Mowa o humorystycznym przedstawieniu pt. „Na tapczanie”, opartym na zbiorze wierszy Krzysztofa

Ćwiklińskiego. Na tytułowym tapczanie, w oprawie scenografii przygotowanej przez Natalię Krynicką, zasiadają zwierzęta, odzwierciedlające ludzkie przywary. Satyryczny sposób ich podkreślania, humorystyczne puenty i wielka radość Senioritek bezsprzecznie skradły w lutym serca widzów. Można się już zatem nastawiać na gromkie salwy śmiechu.

Gdy publika łąpać będzie po nich oddech, scenę przejmie Amatorski Zespół Teatralny Animusz – Chłudowska Mazelonka, prowadzony przez

Liwę Kosik (kierowniczka artystyczna i muzyczna, reżyserka) oraz Izabelę Bukkę (reżyserka). Klimat się zmienia, zobaczymy adaptację „Rozmów Mistrza Polikarpa ze Śmiercią”, przeniesionych w nowoczesną przestrzeń teatralną. W onirycznym klimacie, na granicy życia

i śmierci, grupa zada widzom pytania o to, co czeka nas po drugiej stronie i jaki jest sens przemijania. Refleksja przeplacie się z niepokojem, a humor z grozą. Wrażenia widzów spektaklu „Zrozumieć śmierć” podsyca scenografia Reginy Roszczyk i oświetlenie Przemysława Buksy. Wieczór będzie więc zróżnicowany, z obietnicą na: artystycznie sycący i bogaty, z potencjałem na zapisanie się w pamięci widzów.

**Marcin Klonowski**



Fot. Danuta Woźniak-Kozłowska



Fot. Archiwum Zespołu

Senioritki i goście – wieczór ze spektaklami seniorów

11.10 (sobota), godz. 17, CK Przeźmierowo. Obowiązują bezpłatne

wejściówki dostępne w kasach GOK SEZAM



foto: Marcin Klonowski

Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego



foto: materiały prasowe

Chór „Dolorosa”

## Wielogłosem razy trzy

Z bogatym repertuarem, w scenicznej oprawie i sympatycznej atmosferze. Niejednym chórem wybrzmi Jesienne Święto Pieśni. Już za kilka dni!

Doroczny format Koła Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego powraca tradycyjnie do DK w Tarnowie Podgórnym. GOK SEZAM oraz gospodarze z dyrygentem Maciejem Bolewskim i prezes Romualdą Dudą zapraszają. Chóralnie, czyli wielogłosem i to razy trzy – towarzyszą im bowiem rozśpiewani goście. Obok naszego, niemal 105-letniego, chóru z repertuarem obejmującym zarówno m.in. pieśni

patriotyczne, ludowe, jak i rozrywkowe czy filmowe, wystąpią jeszcze dwa zespoły. Pierwszy z nich to jeden z najstarszych chórów w Polsce – Moniuszko śpiewający przeboje różnych krajów, w tym pieśni patriotyczne, a także melodie filmowe, prowadzony przez dyrygenta Leszka Wawrzynowicza i prezes Urszulę Ciesielską. Drugi – „Dolorosa”, działający przy parafii pw. Matki Boskiej Bolesnej w Poznaniu pod dyktando Mateusza Tomczyka. Możemy się zatem spodziewać motywów sakralnych, zarówno tych nowoczesnych, jak i tych polifonicznych prosto z renesansu. Formacja powoli rozszerza też



foto: materiały prasowe

Chór Moniuszko

repertuar o muzykę świecką i rozrywkową, więc może i któryś z tych gatunków na scenie nas zaskoczy.

Trzy chóry zapraszają i zapewnią – wszyscy miłośnicy muzyki są mile widziani!

**Marcin Klonowski**

Jesienne Święto Pieśni – Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego i goście

5.10 (niedziela), godz. 15, DK w Tarnowie Podgórnym. Wstęp wolny

## Teatr Błaznany Bębenek przedstawia

**Pinokio! Któż nie zna historii tego chłopca z miłością wystruganego z drewna, przeżywającego niesamowite przygody. Szczęśliwie zakończone powrotem do domu i spełnieniem jego największego marzenia, jako nagrody za bycie przyzwoitym...**

Tę znaną, lubianą i bardzo poręczną historię będzie można zobaczyć w wykonaniu Teatru Błaznany Bębenek 19 paździer-

nika (niedziela) w DK Tarnowo Podgórne.

Teatr Błaznany Bębenek tworzy grupa profesjonalistów specjali-

zujących się w przedstawieniach profilaktyczno-edukacyjnych dla dzieci i młodzieży. W repertuarze mają oni spektakle autorskie, animacje i przedstawienia teatralne, które okraszają śpiewem i muzyką na żywo. Ich występy są interaktywne. Dzieci są zachęcane do aktywnego uczestniczenia w tym, co dzieje się na scenie. Jak znam naszą dziecięcą, tarnowską publiczność, z ochotą skorzysta ona z tej możliwości! Zachęcam do przyścia i spędzenia tego niedzielnego popołudnia z teatrem i sztuką nie tylko rodziców i opiekunów z dziećmi. Także tych, którzy chcieliby przypomnieć sobie historię Dżepetta i jego syna

i odbyć sentymentalną podróż do czasów dzieciństwa, kiedy to podróżowali po świecie i przeżywali przygody razem z Pinokiem.

**Olga Meller**



foto: materiały prasowe



**Mała Scena Sezamu: „Pinokio”**  
– Teatr Błaznany Bębenek  
19.10 (niedziela), godz. 12:30,  
DK w Tarnowie Podgórnym.  
Dla dzieci: 3+. Czas trwania:  
40 minut. Bilety: 25 zł



# Jak jest za oceanem?

Znajomość już została zawarta. Z kim, kiedy i gdzie? Z Papugą – przed wakacjami, w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym, na spektaklu „Namiot muzyki i opowieści. Wędrówki po Bliskim Wschodzie”.

Teatr Mozaika ponownie zaprosi nas do udziału w dalekiej podróży. Papuga poprowadzi nas aż za Atlantyck. Tamże planuje spotkać się ze swoim kuzynostwem. Po drodze, jak można oczekiwać, wiele się wydarzy. Obok ekscytujących przygód, nie zabraknie i muzycznych odkryć. Poznamy dźwięki i brzmienie różnych egzotycznych instrumentów. Czy uczestnikom tej wyprawy los będzie sprzyjał, czy wydarzy się coś niespodziewanego?

Na te pytania poznamy odpowiedź we wtorek, 7 października w DK w Tarnowie Podgórnym. Na przedstawieniu „Wielka podróż Papugi czyli z Papugą za Atlantykiem”.

(ap)



**Mała Scena Sezamu: „Wielka podróż Papugi czyli z Papugą za Atlantykiem” – Teatr Mozaika**  
7.10 (wtorek), godz. 18, DK w Tarnowie Podgórnym.  
Dla dzieci 3+. Czas trwania: 45 minut. Bilety: 25 zł



Fot. Jan Billert

# Jak to się skończy?

Któż nie chciałby dostać od lekarza recepty na szczęście? W przychodniach kolejki, może zatem lepiej zająć do GOK SEZAM w Przeźmierowie na przedstawienie pt. „Recepta na szczęście”.

Być może sztuka autorstwa Aleksandry Nieśpielak przedstawi niezawodny przepis na

pomyślność? Po zapoznaniu się z opiniami, sądzę, że zapowiadają się prawie dwie godziny

świetnej zabawy, zaskakujących zwrotów akcji i komicznych pomyłek.



## Recepta na Szczęście

scenariusz, reżyseria, muzyka:  
ALEKSANDRA NIEŚPIELAK

Sztuka przygotowana przez O La La Teatr to komedia romantyczna z muzyką na żywo. Zaczyna się jak słynne kawały: „przychodzi baba do lekarza”... Tym razem przybędą nawet 3 baby, reprezentujące 3 różne pokolenia i 3 różne światy i oczekiwania. Jak to się skończy? Jaką receptę wystawi lekarz? Koniecznie musicie to zobaczyć!

Informacje o obsadzie znajdziecie na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

AKS

**„Recepta na szczęście”**  
– O La La Teatr  
12.10 (niedziela), godz. 18,  
CK Przeźmierowo



UWAGA!!! Organizatorem spektaklu jest O La La Teatr.

**GOK SEZAM NIE PROWADZI SPRZEDAŻY BILETÓW NA TO WYDARZENIE!**

Fot. materiały prasowe



for. materiały prasowe

## Muzyczne Zaduszki

**8 listopada, w ramach Jazzowej Sceny Sezamu, odbędzie się koncert pełen wspomnień.**

W ten sobotni wieczór, troje poznańskich artystów wykona własne aranżacje szlagierów muzyki improwizowanej. Gentle Jazz Trio, bo to oni właśnie będą gwiazdami tego wieczoru, tworzą: Ewa Nawrot (mocny, „czarny” wokale), Maciej Flaczyński (subtelna gitara) i Paweł Rogoża („progresywny” saksofonista tenorowy). Troje przyjaciół, których 20 lat temu połączyły podobne gusta muzyczne i po dziś dzień dzielą się ze słuchaczami swoją miłością do jazzu, soulu i dobrego popu. Tę mieszankę zapewne docenią sympatycy jazzu wokalnego, akustycznego brzmienia retro oraz improwizacji saksofonowych.

Z ciekawostek, barwa głosu Ewy Nawrot kojarzona jest m.in. z Amy Winehouse. Według „Gazety Wyborczej”, to „wokalistka o niezwykle charakterystycznym głosie, [...] o wyjątkowej ekspresji, a zarazem delikatności...”. O jej

scenicznych, artystycznych partnerach poczytać możemy w portalu Polish-jazz.blogspot.com. Zdaniem jego redaktorów, Rogoża „posiada bardzo indywidualny ton saksofonu, jest charakterystyczny i skupia na sobie uwagę słuchaczy”, Flaczyński został określony mianem muzyka wrażliwego i pełnego ekspresji. W Zaduszki Jazzowe usłyszymy ich w wykonaniu mistrzów gatunku, których nie ma już wśród nas. Wybrzmia m.in. utwory takich wykonawców jak: Frank Sinatra, Stevie Wonder, Nina Simone, Carlos Jobim, Ella Fitzgerald. To okazja, by powspominać ich dorobek, uczcić wpływ na rozwój muzyki i usłyszeć klasyki w nowych aranżacjach. Gotowi na sentymentalną podróż muzyczną?

**Natalia Włodyka**

**JAZZOWA  
SCENA  
SEZAMU**



**Jazzowa Scena Sezamu: Zaduszki Jazzowe  
z Gentle Jazz Trio**

8.11 (sobota), godz. 18, DK w Tarnowie  
Podgórnym. Bilety: 25 zł



## Cykliczny bukiet płócien

**Dynamicznych i spokojnych, pędzlem malowanych. Z przyjemnym dla oka, kwiatowym motywem przewodnim. Grupy malarskie Magdaleny Łuczak zapraszają na nową i różnicowaną wystawę w CK Przeźmierowo.**

Od realizmu, przez impresjoniizm. Barwy żywe – nadające dynamiki, bogate w ekspresję, jak i te stonowane – pozwalające na wyciszenie i odpoczynek. Poczucie harmonii. Wszystko to wyrażone w kwiatkach mających symbolizować odbiorcom otaczającą ich naturę.

Prace zebrane na tę wystawę tworzą swoisty bukiet, symbolizujący cykliczność i urodę flory. Pośród pokrytych farbami olejnymi płócien, adepci malarstwa

z Przeźmierowa stwarzają okazję do zatrzymania się w biegu codzienności i chłonięcie wrażliwie oddanej specyfiki przyrody.

**Marcin Klonowski**

**„Kwiatowe impresje” –  
wystawa grup malarskich  
z CK Przeźmierowo**

7.10-16.11,

CK Przeźmierowo. Wstęp wolny



for. praca z wystawy m. prasowe



**Panu**

**Marcinowi Kobosowi**

Radnemu Gminy Tarnowo Podgórne  
Przewodniczącemu Komisji Edukacji, Kultury  
i Kultury Fizycznej Rady Gminy

**najszczerze kondolencje  
z powodu śmierci**

**Ojca**

składają

Dyrektor i pracownicy GOK SEZAM  
wraz z zespołem „TarNowej Kultury”



fot. materiały prasowe

zabawną formą i żartem oraz błyskotliwymi akrobacjami skolarzeniowymi. W końcu, nie bez kozery, ich spektakl od niemal czterdziestu lat utrzymuje status niezmiennie świeżego, scenicznego fenomenu.

Bilety są już dostępne w kasach GOK SEZAM i w serwisie Biletyna.pl

Autor: Bogusław Schaeffer

Reżyseria: Mikołaj Grabowski

Muzyka ilustracyjna: Krzysztof Suchodolski

**MK**

## Sprzedaż na ten scenariusz...

... ruszyła już teraz. Nie ma co zwlekać, bo Grabowski i Peszek wystawią swój spektakl w GOK SEZAM jeszcze tej jesieni.

To nie tylko gwarancja doskonałej rozrywki, ale też okazja do zobaczenia trzech polskich

mistrzów teatru na scenie. I jak tu ją przegapić? Tym bardziej że Andrzej oraz Mikołaj Grabowski, razem z Janem Peszkiem, zdradzą nam nieco ze swej prywatności, przeniosą w przestrzeń zwariowanej teatralnej próby, zbudowanej na

tekście Bogusława Schaeffera. „Scenariusz dla trzech aktorów” to nie tylko groteskowa wizja ograniczeń twórczości scenicznej i sąd nad współczesną kulturą, ale też nieco złośliwy, lecz celny portret artystów! Oni sami całość doprawią improwizacją,

„Scenariusz dla trzech aktorów” – Andrzej Grabowski, Mikołaj Grabowski, Jan Peszek

17.11 (poniedziałek), godz. 19, CK Przeźmierowo. Bilety: 125 zł



## Biel i czerń interaktywnie

Biel i czerń, jakże są kontrastujące. W paletcie barw pierwsza z nich jest najjaśniejsza, druga – najciemniejsza. A gdyby obie połączyć w tańcu, to co wtedy wyniknie?

Pomysł, sam w sobie, interesujący. Jak poradzi sobie z nim Teatr Mozaika? Zobaczmy we wtorek, 4 listopada w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym. Zestawienie tych kontrastowych kolorów jest punktem wyjścia do wspólnego przeżycia ciekawych historii, opowiedzanych językiem tańca i wyobraźni. Spektakl zatytułowany jest „Biel i czerni taneczne układanki”.

Teatr zapowiada, że „w krajobrazie interaktywnej, czarno-białej scenografii oraz specjalnie stworzonych rekwizytów zachwyci dzieci pięknem teatru tańca, zaskakującymi obrazami napisanymi przez ruch oraz... iluzją, do której zaproszą nas tancerze.”

(ap)



Mała Scena Sezamu: „Biel i czerni taneczne układanki” – Teatr Mozaika

4.11 (wtorek), godz. 18,

DK w Tarnowie Podgórnym. Dla dzieci 3+.

Czas trwania: 45 minut. Bilety: 25 zł



**DLA DOROSŁYCH – PIĄTEK, GODZ. 19**



**03.10 „PAŃSTWO ROSE”, REŻ. JAY ROACH**

*Czytając recenzje czy oglądając zwiastun filmu, należałoby spodziewać się dobrej komedii. Mimo że śmiałam się sporo, to w pewnym momencie przyszła gorzka refleksja.*

To film o trudnej relacji dwojga ludzi, który stanowi dla mnie świetnie rozpisaną tragifarsę. To obraz miłości, która nieprzerwanie się tli. I nieporozumień, które z każdym dniem się pogłębiają. Obraz pretensji, zazdrości i braku dialogu. Obraz społecznych ról, oczekiwań, które trudno przełamać.

Państwo Rose, w tych rolach genialni Olivia Colman i Benedict Cumberbatch, są dla siebie graczami nie do pokonania, ale tego „konkursu” na cięty język i cierpkie poczucie humoru nie rozstrzygnie nawet zakończenie.

I choć twórcy zadbali o to, aby widz dobrze się bawił, to zakończenie wciska w fotel, a myśli kłębią się jeszcze długo po seansie. Seansie gorzkim i, w ogólnym rozrachunku, wyjątkowo smutnym. Bardzo polecam!

Z ciekawostek; to remake filmu z 1989, w którym zagrali Michael Douglas i Kathleen Turner.



**10.10 „ZAMACH NA PAPIEŻA”, REŻ. WŁADYSŁAW PASIKOWSKI**

*Polska produkcja najbardziej przeze mnie wyczekiwana w tym roku. Legendy polskiego kina – Bogusław Linda i Władysław Pasikowski, powracają po latach na duży ekran i to w temacie wyjątkowym.*

Jest to historia inspirowana prawdziwymi wydarzeniami, dotycząca jednej z największych tajemnic XX w. – zamachu na Jana Pawła II. Linda gra byłego snajpera i legendę wywiadu, którego zadaniem jest zatuszowanie śladów oraz eliminacja zamachowca – Alego Agcy.

Smaczkowi dodaje fakt, że film zrealizowano w konwencji thrillera szpiegowskiego, będzie więc dużo o polityce i agenturze czasów PRL. Proszę się nastawić na mocne kino; miejscami brutalne, z wprawnie rozpisanymi dialogami i charakterystycznymi kreacjami.

Bez wątplenia, szturmem do kin pójdą fani (wśród nich ja!) duetu Linda i Pasikowski, bowiem panowie zapowiedzieli, że film jest ich ostatnim wspólnym projektem, a sam Linda sugeruje pożegnanie z aktorstwem.

I choć „Zamach” nie ma dobrych opinii wśród krytyków, absolutnie nie zniechęca mnie to do jego obejrzenia!



**17.10 „TEŚCIOWIE 3”, REŻ. JAKUB MICHALCZUK**

*Po wyjątkowo udanych, a równocześnie niezwykle kasowych dwóch poprzednich częściach filmu, przyszedł czas na kolejną odsłonę.*

Tym razem teściowie – wrogowie oraz zaproszeni goście spotykają się na chrzcinach wnuka. Wszyscy zjeżdżają do spokojnego ośrodka wczasowego na prowincji. I niby wszystko się zgadza, bo i ośrodek, i prowincja, jednak po wizycie TEŚCIÓW miejsce to spokoju już nie zazna. Stare konflikty i nowe romanse doprowadzą do zaskakujących wydarzeń. Och, będzie się działo!

Według mnie, każda kolejna odsłona tej serii jest lepsza, każda bardziej dynamiczna i inna. Zawsze bawię się wybornie! Jest śmiesznie i gorzko; świetne riposty, mnóstwo ironii, ale i pełne refleksji rozmowy o życiu. Twórcy zadbali o zachowanie równowagi. Bez wątplenia, to opowieść o współczesnej Polsce.

Oczywiście, fenomen całej serii opiera się na znakomicie obsadzonych rolach i, szczęśliwie, nic w tej kwestii się nie zmieniło.

**DLA SENIORÓW – CZWARTEK, GODZ. 11**



**23.10 „CHOPIN, CHOPIN!”, REŻ. MICHAŁ KWIECIŃSKI**

*Cóż mogę napisać, Kwieciński – jeden z najbardziej uznanych rodzimych producentów i reżyserów („Katyń”, „Wałęsa”, „Miasto 44”) oraz Kulm – laureat nagrody Zbyszka Cybulskiego, jeden z najbardziej cenionych aktorów młodego pokolenia, spotykają się w kolejnym wspólnym projekcie (kto nie widział filmu „Filip” koniecznie musi nadrobić, bo jest znakomity).*

Tym razem w filmie o polskiej chlubie i paryskim ulubieńcu salonów – Fryderyku Chopinie. Swoją drogą, wybór aktora do tej roli był tylko jeden – Kulm wypada w niej idealnie. „Chopin” był tegorocz-

nym filmem otwarcia 50. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Budżet filmu wyniósł 72 miliony (najdroższy polski film ostatnich dekad); wystąpiło w nim 260 aktorów i 5000 statystów, wykorzystano ponad 300 historycznych pojazdów. Zdjęcia kręcono w Polsce, Francji i Hiszpanii.

**DLA DZIECI – NIEDZIELA, GODZ. 15**



**5.10 „SUPER CHARLIE”, REŻ. JON HOLMBERG, OD 6 LAT**

Bajka na podstawie powieści szwedzkiej królowej kryminału Camilli Läckberg o tym, że prawdziwi bohaterowie nie potrzebują peleryny. Charlie czeka na narodziny brata, sądząc, że będzie dla niego opiekunem i przewodnikiem. Sytuacja wymyka się spod kontroli, gdy okazuje się, że brat od początku jest nie tylko samodzielny, ale posiada także supermoce.

Bajka dająca mnóstwo tematów do rozmów z dziećmi; o relacjach z rodzeństwem, o pojawieniu się nowego członka rodziny, o niełatwych relacjach w rodzinie, o bohaterstwie i poczuciu własnej wartości. Historia opowiedziana językiem dzieci; pełna humoru i fantazji, dynamiczna i kolorowa.

**19.10 „SKRZAT. NOWY POCZĄTEK”, REŻ. KRZYSZTOF KOMANDER, OD 7 LAT**

*Polsko-czeskie kino rodzinne, bardzo dobrze oceniane przez widzów i krytyków.*

„Skrzat” miał światową premierę podczas jednego z najstarszych i najbardziej prestiżowych wydarzeń filmowych na świecie – Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Locarno. Reżyser odważnie sięga w nim po trudne tematy: mówi o sile przyjaźni, radzeniu sobie ze stratą i stawianiu czoła zmianom. Jest to ciepły i zabawny film przygodowy, który chwyci za serce widzów w każdym wieku i zapewni im inteligentną rozrywkę.



Co ciekawe, jest to debiut reżyserski montażysty filmów Smarzewskiego, co może zaskoczyć widzów znających choćby „Wesele” czy „Dom dobry”.

**Natalia Włodyka**

*Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł, na seanse dla seniorów 15 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 15 zł – dziecko, 15 zł – opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu biletyna.pl lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przechmierowo. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie www.goksezam.pl*

## Śpiew dedykowany patronom ale i okazja do zadumy

W kościele parafialnym pw. św. Jadwigi i św. Jakuba Apostoła w Lusowie odbędzie się niezwykle wydarzenie muzyczne. Przed wieczorną mszą, 2 listopada, Zespół Pieśni i Tańca Lusowiaczy pod kierownictwem muzycznym Patryka Poweła zaprezentuje krótki koncert poświęcony świętym patronom Polski.

W programie znajdą się tradycyjne pieśni, które od wieków towarzyszą naszej kulturze i duchowości. Wydarzenie wpisuje się również w szczególnie jubileusz 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego na króla Polski. Organizatorzy serdecznie zapraszają wszystkich para-

fian i mieszkańców okolicy do wspólnego przeżywania tego muzycznego spotkania, które będzie nie tylko artystycznym doznaniem. Także okazją do zadumy nad historią i duchowym dziedzictwem naszego narodu.

**PP**

**Koncert ZPiT Lusowiaczy ku czci świętych patronów Polski**

2.11 (niedziela), przed wieczorną mszą,

Kościół w Lusowie. Wstęp wolny.



for. materiały zespołu

## „Od serca dla serc” ...

... jak podpowiedziała tarnowskiej publiczności Agnieszka Maciaszczyk.

Energią słońca, które w to sobotnie popołudnie (20.09) przypomniało nam trochę o lecie, utworem „Show You My Love”, by zaraz, nieco przekornie, zmienić klimat na „Beginning”. Takie właśnie, wielowątkowe i impresyjne, było spotkanie z najnowszą płytą niezwykle utalentowanej wokalistki, urodzonej w Poznaniu, związanej jednak od wielu lat z Trójmiastem.

Krążek „A Brief Insight Into Life” jest o niej samej, choć to

raczej pretekst, by opowiedzieć o rzeczach i sprawach bardziej uniwersalnych. Zmieniając z utworu na utwór klimat – od gniewu, przez zapatrzenie, zwątpienie, po miłość. Gdyż tak naprawdę wszystko to jest w życiu niezwykle ważne. Wzloty, lecz także upadki, które, jak sama mówi, wzmacniają. Uczuciowo, dając dużo przestrzeni instrumentalnym dialogom, wynosząc emocje na wysoki poziom, choćby w „Breathing”, by zaraz wyciszyć publiczność w kolejnych utworach.

Zastanawiałem się, znając kompozycję z tej płyty, czy lepiej

śłucha się ich w formie koncertowej, czy w domowym zaciszu. Tak naprawdę nie znalazłem odpowiedzi. Jej sceniczna energia, komentarze, które przeradzały się miejscami w dialog z publicznością, dodawały niezwykłego uroku samej muzyce. Na podkreślenie zasługują na pewno intuicja i niezwykle zgranie formacji. Michała Ciesielskiego (fortepian), Michała Bąka (kontrabas), Przemysława Jarosza (perkusja) i Jarka Kaczmarczyka (saksofony, klarnety i flet).

Bez tej energii, która doskonale orbitowała wokół głosu Maciaszczyk, nie byłoby



na Jazzowej Scenie Sezamu w DK w Tarnowie Podgórnym tak barwnego dialogu. Zapytana kiedyś przez dziennikarzy, przy okazji promocji płyty, o kolejne, odpowiedziała, że chciałaby nacieszyć się jeszcze chwilą. I muzyką. No właśnie. Będę wspominał ten koncert. Czego i Wam życzę.

**Szymon Kantorski**



foto. Danuta Woźniak-Koczońska

## „Wspomnienia” Anny Marcinkowskiej-Lenartowicz

15 września 2025 Centrum Kultury w Przeźmierowie stało się miejscem wyjątkowego spotkania sztuki i wspomnień. Wernisaż wystawy „Wspomnienia” Anny Marcinkowskiej-Lenartowicz przyciągnął liczne grono przyjaciół, byłych uczniów, pasjonatów sztuki, którzy z zainteresowaniem podziwiali nie tylko malarstwo, ale i inne formy artystyczne.

Obrazy, pełne emocji i subtelnych historii, były głównym elementem wystawy, jednak obok nich pojawiły się także prace ceramiczne, które w swojej formie i teksturze idealnie współgrały z tematem migawek z przeszłości. Bardzo mocnym akcentem był kolaż, który łączył w sobie różne etapy z życia i wywołał niemałe zainteresowanie, odwiedzający szukali w nim znajomych twarzy, tłumnie blokując dostęp do tej pracy.

Wydarzenie stało się nie tylko okazją do obcowania ze sztuką,

ale także spotkaniem się z przeszłością. Goście, w tym liczne grono byłych uczniów artystki, dzieliło się retrospekcjami o chwilach spędzonych z Anną Marcinkowską-Lenartowicz, której twórczość wpisała się w ich życie.

Wieczór zakończył się rozmowami, refleksjami na temat wystawy. Ślady w pamięci o sztuce, nauczycielce i życiu, które toczyło się między płótnami, gliną i papierem, na długo pozostaną w pamięci.

**Lidia Matuszewska**



Foto. Lidia Matuszewska

# Uroczyste, wyjątkowe, pełne emocji

**Tak, w kilku słowach, można określić jubileuszowy, 150. koncert w ramach Lusowskich Spotkań Muzycznych.**

Nietypowa godzina i niezwykły artysta. Krzysztof Antkowiak. Wokalista, kompozytor, pianista, producent muzyczny. Podczas występu, 7 września pokazał, że żaden repertuar nie jest mu obcy, a wokal, mimo przeziębienia, brzmi idealnie. Przyznam, że, według mnie, to jeden z najlepszych głosów polskiej sceny muzycznej.

Kościół w Lusowie zapelniał się już pół godziny przed koncertem, zaplanowanym wyjątkowo na godz. 18, a wyjątkowości wydarzeniu dodawała barwnie podświetlona scena i profesjonalne nagłośnienie.

Publiczność przywitali i o historii LSM opowiedzieli Karina Biała, dyrektor GOK SEZAM oraz Piotr Niewiedział, znany słuchaczom z prowadzenia

wcześniejszych koncertów.

Wydarzenie zgromadziło wielu wyjątkowych gości, m.in. Szymona Melosika – inicjatora LSM i byłego dyrektora GOK, radnych, sołtysów i przedstawicieli władz samorządowych.

Mimo że koncert promował najnowszą płytę Antkowiaka – „Zostanie mi muzyka” z tekstami ks. Piotra Pawlukiewicza i to z niej najwięcej utworów artysta wykonywał, to repertuar był wszechstronny. Usłyszeliśmy piosenki Soyki, Wodeckiego, Waitsa, a także kompozycje autorskie wokalisty. Nie mogło zabraknąć, bardzo przez wszystkich wyciekwanego, „Zakazanego owocu”, którym Antkowiak debiutował w roku 1988.

Jazz, swing, rock, pop. W tonie rozrywkowym, aczkolwiek bardzo refleksyjnie. Niezwykły koncert niezwykłego artysty. Owacje na stojąco były jak najbardziej zasłużone!

**Natalia Włodyka**



Fot. Karolina Porwicz



Fot. Marcin Klonowski

## Perła na pożegnanie wakacji

**Ostatni weekend wakacji spędziliśmy w plenerze przy CK Przeźmierowo, ciesząc się resztkami letniej aury i wsłuchując w nastrojowe utwory Zuzanny Moczek.**

Artystka, która coraz śmielej podbija serca słuchaczy w całej Polsce, oczarowała publiczność swoim ciepłym głosem, refleksyjnymi melodiami i niezwykle osobistymi tekstami. 29 sierpnia, jej występ przyciągnął nie tylko fanów, ale i przypadkowych spacerowiczów, którzy

zatrzymali się przy scenie, by posłuchać i ostatecznie ustawić się w kolejce po płytę i na chwilę rozmowy po koncercie. O tym, jak bardzo spodobał się koncert, świadczy liczba bisów, która zaskoczyła samą Zuzannę. Wszechstronnie uzdolniona – sama pisze teksty, komponuje

muzykę, śpiewa, a do tego akompaniuje sobie m.in. na akordeonie i keyboardzie – pokazała również talent do opowieści. Z lekkością i humorem wprowadzała publiczność w kulisy powstawania swoich piosenek, czyniąc z koncertu nie tylko występ, lecz także intymne spotkanie.

Zakupione przeze mnie płyty Zuzanny z pewnością będą mi towarzyszyć w długie jesienne wieczory – umiła czas refleksji i staną się czułą, muzyczną odskocznią od codzienności.

Koncerty, które pozwalają odkrywać takie muzyczne perełki, są prawdziwym skarbem. Drogie CK Przeźmierowo – oby w Waszym repertuarze znalazło się jak najwięcej podobnych wydarzeń!

**Olga Meller**



Fot. Marcin Klonowski, 2x



# Dożynki w radosnej i rodzinnej atmosferze

30 sierpnia w Lusowie odbyły się Dożynki Gminne, które – jak co roku – zgromadziły licznych mieszkańców i gości. Uroczystości rozpoczęła msza święta w kościele parafialnym, po której barwny korowód dożynkowy przeszedł na teren imprezy.

Tradycyjny obrzęd dożynkowy zaprezentował Zespół Pieśni i Tańca „Lusowiacy”, wprowadzając uczestników w klimat ludowych zwyczajów. Na scenie pojawili się również lokalni artyści i zespoły: ponownie ZPiT „Lusowiacy”, młodzi akrobaci z Gym Star, wokalistka Anna Raus, tancerze ze Szkoły Tańca Woman’s Art, Chór „Promyki”, Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego, a także zespoły:

Cantaticum Oratio, Sami Swoi oraz The Daughters. Na zakończenie wspólnej zabawy publiczność rozgrzała do tańca DJ Tomek Bardabusz.

Wszyscy uczestnicy mogli spróbować sił w konkursach dożynkowych, dla najmłodszych przygotowano też specjalną strefę dziecięcą. Nie zabrakło także stoisk sołeckich, rękodzieła przygotowanego przez Koła Gospodyń Wiejskich oraz



foto: Marta Zwolińska-Fogiel

prezentacji produktów lokalnych wystawców i rzemieślników.

Organizacją tegorocznych dożynek zajęli się sołtysi z terenu gminy, którzy znakomicie wywiązali się z tego zadania – serdecznie dziękujemy za ich zaangażowanie. Wydarzenie to nie odbyłoby się bez wsparcia i pomocy Gminy Tarnowo

Podgórne, Gminnego Ośrodka Kultury SEZAM oraz ks. Rafała Pleszewy z parafii Lusowo.

Pomimo porannych opadów deszczu, wydarzenie przebiegło w radosnej i rodzinnej atmosferze, a każdy uczestnik mógł znaleźć coś dla siebie.

**Komitet Organizacyjny Gminnych Dożynek**

## Książki detektywistyczne dla dzieci...

... cieszą się ostatnio dużym zainteresowaniem wśród najmłodszych czytelników. Łączą one w sobie zarówno przygodę, zagadkę, jak i logiczne myślenie. Ich wciągająca fabuła – pełna tajemnic, intrygujących postaci oraz dynamicznej akcji – rozwija umiejętność dedukcji i kreatywność.

Główni bohaterowie – często detektywi-amatorzy – angażują się w śledztwa i odkrywają mnóstwo ciekawych sekretów. Dzięki tego typu opowieściom, dzieci uczą się analizy, syntezy i wnioskowania, ponadto kształtują swoją wyobraźnię. W ofercie naszej biblioteki znajduje się wiele interesujących i powszechnie znanych serii detektywistycznych dla młodych czytelników. Przedstawiamy te, które pojawiły się na rynku wydawniczym w ostatnim czasie. Oto niektóre z nich.

Pierwszy polecany przez nas cykl to **Detektywi z podstawówki** Alicji Sinickiej. Autorka opisuje przygody trójki szkolnych przyjaciół - Kasi, Karola i Wojtka. Tworzą oni prywatne biuro detektywistyczne i z zapalem starają się rozwikłać tajemnicze zdarzenia, które mają miejsce w ich szkole. Od zaginięcia bezcennego rękopisu po dziwne zniknięcia przyborów na konkursie plastycznym. Każde śledztwo stanowi dla małych detektywów okazję do odkrycia prawdy.

Kolejną serią, na którą warto zwrócić uwagę, jest **Ekipa na tropie** Magdy Stachuli. Jednym z głównych bohaterów jej opowiadań jest Kuba – rezolutny chłopak, który wraz z rodziną spędza wakacje nad jeziorem w lesie. Pewnego dnia przypadkiem odkrywa ukryty skarb i postanawia rozwiązać jego zagadkę, nie wtajemniczając w to nikogo z dorosłych. W tej misji pomagają mu brat Filip oraz sąsiadki – Oliwia i Jagoda. Grupa młodych odkrywców usiłuje dowiedzieć się między innymi, co złowrogo hałasuje na zakurczonym strychu, jak rozszyfrować tajemniczą mapę oraz co z tym wszystkim ma wspólnego niejaki Juliusz Cezar...

Z kolei Zula, Ada i Nat to bohaterowie intrygujących książek detektywistycznych pod tytułem **Wielkie Trio** Joanny Jagiełło. Młodzieńcy, choć z pozoru bardzo różnią się od siebie, to w rzeczywistości są zwiariowanymi, pełnymi pozytywnej energii, trojczkami. Mają wujka, którego zadaniem jest nakręcenie serialu dokumentalnego o fascy-

nujących i niewyjaśnionych zjawiskach z całego świata. Okazuje się, że najlepszymi pomocnikami przy realizacji tego niezwykłego zadania są zakręcen i dociekliwi siostrzeńcy. Wielkie Trio rusza więc z wujkiem Albertem, by odkrywać tajemnice potwora z Loch Ness, duchów ukazujących się w polskich zamkach, kamiennego kręgu Stonehenge, klątwy góry Uluru, yeti, ufo i wielu innych. Każdy tom opowiada o nowych wyprawach i nietuzinkowych przygodach młodych odkrywców.

**Ignacy i Mela na tropie zło-dzieja** Zofii Staniszewskiej to cykl opowiadań, które w naszej bibliotece dostępne są w formie audiobooków. Mela i Ignacy to brat i siostra – bliźniaki o całkowicie odmiennych osobowościach. Bardzo często kłócą się a jednak uwielbiają wspólnie rozwiązywać nurtujące ich zagadki. Pomimo tak różnych charakterów, zadania te wychodzą im bardzo dobrze, być może dlatego, że każde z nich ma inne spojrzenie na świat.

Wszystkim młodym czytelnikom, którzy są miłośnikami opowiadań detektywistycznych, polecamy przedstawione przez nas tytuły i zapraszamy po nie do naszej biblioteki.

**Zespół Biblioteki Publicznej Gminy Tarnowo Podgórne**



## Emiterium,

(rzeczownik; rodzaj nijaki)  
Miejsce wewnętrzne, z którego wydobywa się zamęt. Nie chaos, lecz subtelna drgawka sensu – ten punkt, gdzie myśl próbuje się urodzić, ale wpada w echo.

Tak mówi o swojej najnowszej książce poetyckiej Małgorzata

Południak. Poetka, którą zapewne pamiętamy z omawianego na łamach Erato tomu „Milion pierwszych nocy”. To naprawdę niezwykła lektura, otwierająca przed czytelnikami wiele dróg, ścieżek i ukrytych furtek. Przepelniona wrażliwością. Na ludzi, ich uczucia, pragnienia.

Lecz także mnożące się wokół kłamstwo, przemoc, lęk. Gdyż wszystko mieści się w granicach świata, który przemierza i opisuje. Rozpoznając nowe drogi, języki, innych, samą siebie. Jak w poprzednich tomach tej autorki, poezję dopełnia oprawa graficzna, choć raczej należałoby powiedzieć – rozszerza, przenika tekst, będąc kolejnym z poetyckich światów.

Zapraszam do lektury kilku wierszy z tej naprawdę pasjonującej książki.

**Szymon Kantorski**

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato.  
Mój mail:  
erato@tarnowakultura.pl



### Dlaczego nie jestem sardynką (choć bardzo bym chciała)

Nie jestem sardynką, chociaż czasem leżę w sobie tak ciasno, że nie da się oddychać.

Moje ciało nie jest błyszczące, nie odbija światła jak trzeba, raczej pochłania – zapachy, głosy, niepotrzebne rozmowy z kuchni.

Kiedyś kupiłam puszkę, bo była ładna. Złota, z niebieską syreną i napisem po portugalsku. Nie umiem portugalskiego, ale lubię jak wygląda.

Nie otworzyłam jej nigdy. Bo wtedy wszystko by się skończyło. Prawda? Otwieranie jest końcem, a zamknięcie – poczuciem, że coś może jeszcze trwać.

Piszę, bo nie potrafię być rybą. Chociaż fascynuje mnie ich milczenie, to, jak patrzą w ścianę wody i nie oczekują niczego.

Nie jestem sardynką, bo mam za dużo marzeń i za mało soli. Bo nie potrafię leżeć obok innych bez pytań o sens, dotyk, pochodzenie.

Sardynka nie analizuje. Nie pisze długich maili, nie czyta wiadomości, nie martwi się o rachunki ani o to, że znów zapomniałam odpowiedzieć komuś, kto kiedyś mnie kochał.

Może kiedyś – jeśli wszystko się uspokoi, jeśli znajdę miejsce, gdzie nikt nie będzie chciał, abym była czymś więcej niż tym, kim jestem –

zwinę się w sobie jak ryba w puszcze. I będę cicha. Choć nie jestem

### [XIII] Filizanka, która mnie pamięta

Nie była cała.  
Miała pęknięcie na brzegu –  
jak usta, które nie potrafią przestać mówić.  
Kolor: niebieski, ale jakby go przegryzł wieczór.  
Babcia mówiła na niego: szept.  
W tej filizance piłam kakao,  
ale pamiętam ją przez to,  
jak odbijała światło z okna.  
Zawsze z prawej.  
Nigdy nie w południe.  
Najbardziej rano, kiedy mleko się nie pieniało,  
tylko czekało – jakby też było dzieckiem.  
Nie wiem, gdzie jest teraz.  
Może ktoś ją wyrzucił, bo pękła za bardzo.  
Ale ona mnie pamięta –  
ten dotyk, kiedy jeszcze niczego nie trzeba było rozumieć.  
Wystarczyło czuć: filizanka jest. Ja jestem.

### [IV] Ciało jako pamięć

To, co zapamiętuje ciało, nie podlega korekcje.  
Na przykład: sposób, w jaki zsuwał się buty  
albo że lewa ręka drżała zawsze przy drzwiach.  
Mięśnie uczą się lęku szybciej niż języka.

Blizna w pachwinie – ślad po tym, że istniałaś.  
Tkanka miękka jak światło w hotelowym lustrze.  
Pamiętam cię z okolic żeber,  
nie z nazwisk, ulic, nie z myśli.

Faktura skóry: rozmowa o niczym,  
ale powtarzana jak pacierz.  
Wygasłe ciało to mapa.  
Moje – nadal ją nosi.

### Małgorzata Południak

poetka, graficzka, artystka sztuk wizualnych, fotografka. Autorka siedmiu książek poetyckich: „Czekając na Malinę”, „Liczby nieparzyste”, „Pierwsze wspomnienie wielkiego głodu”, „Podróżowanie w przestrzeni”, „Pierwszy milion nocy” oraz najnowszej - „Emiterium”, wydanej przez FONT. Publikowała także w antologiach, m.in. Antologia współczesnych polskich opowiadań: 2017, FORMA, 2017, Przewodnik po zaminowanym terenie 2, Helikopter, Antologia tekstów z lat 2016-2020. Od 2012 roku pisze felietony w stałej rubryce „Dlaczego nie jestem malarzem” dla czasopisma literackiego „eleWator”.



# Czytelnicy! Wspominamy i nagradzamy

2026 rok będzie dla nas wyjątkowy – „TarNowa Kultura” w styczniu ukończy 20 lat! Z tej okazji, zapraszamy do wzięcia udziału we wspominkowej akcji. Przygotowaliśmy kilka nagród.

Prosimy, prześlijcie do nas swoje pierwsze wspomnienie związane z „TarNową”. A może z wydarzeniem, o którym informowała wówczas „TK”. A może z zabawną anegdotką? Czekamy na korespondencję pod adresem mailowym [pr@goksezam.pl](mailto:pr@goksezam.pl) do końca listopada 2025. Wybrane wspomnienia będziemy publikować w roku jubileuszowym na naszych łamach.

A, jak może już wiecie, 2026 rok będzie czasem jubileuszy również kilku innych zespołów GOK SEZAM. Oczywiście, każdy z nich zostanie odpowiednio uczczony. Na razie, zdradzić jedynie możemy, że forma tych obchodów będzie wyjątkowa i że właśnie z nią związane będą upominki, które przyznamy autorkom i autorom wybranych prac. Liczymy, że dołączycie do naszej urodzinowej zabawy! Zapraszamy. Czekamy z niecierpliwością.

Zespół redakcyjny „TarNowej Kultury”

## Modrakowa pocztówka...

... z Bornego Sulinowa. Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca spędził tam swoje wakacyjne warsztaty. Pokazując nam kilka zdjęć, Modraki opowiadają krótko o wyjeździe i najbliższych planach.

Czas warsztatów, od 22 do 30 sierpnia, to nie tylko ćwiczenia taneczno-wokalne, ale też wspólna zabawa oraz integracja zespołu. Wspólne konkursy, zajęcia plastyczne i śmiechy zapamiętamy na długo. Tymczasem już po naszych taneczno-plastyczno-teatralnych warsztatach, z zapałem wzięliśmy się do pracy w nowym sezonie kulturalnym.

Za nami występ kapeli i grupy łowickiej na Dniu Latawca w Przeźmierowie, dostaliśmy też zaproszenie na inaugurację nowego roku akademickiego na UTW w Kaźmierzu, a magazyn „Małe Charaktery” opublikował o nas artykuł - zachęcamy do lektury.. W kolejnych tygodniach rozpoczniemy przygotowania do koncertu pieśni patriotycznych (8.11) w CIO w Przeźmierowie.

Przed nami jeszcze mnóstwo zadań oraz wyzwań, takich jak koncert edukacyjny dla szkół i przedszkoli, czy kolejne zmagania turniejowe.

Agnieszka Dolata



foto: archiwum zespołu 2x



## Październik

## Co w Pałacu?

**X**  
**05**  
ndz  
13.00



**Atmosfera** poezji z Michałem Kocurkiem

Twórczość: Romana Brandstaettera, Leopolda Staffa, Jana Twardowskiego i proza Stefana Żeromskiego.

Oprawa muzyczna:  
Jakub Czerski - fortepian  
Aleksandra Daukszewicz - wokal

\*zapisy telefoniczne od 29 IX

**X**  
**09**  
czw  
10.00



**Sztuczna inteligencja** w życiu codziennym

Praktyczny wykład dla Seniorów dla dr Marcinem Olszewskim.

\*zapisy telefoniczne od 29 IX

**X**  
**12**  
ndz  
17.00



**Koncert muzyki operowej**

Wystąpi:  
Marta Brzezińska - sopran  
Joanna Steczek - fortepian

W programie m.in.:  
aria Violetty z Traviaty Giuseppe Verdiego,  
walc Julii z Romea i Julii Charles'a Gounoda

\*zapisy telefoniczne od 06 X

**X**  
**16**  
czw  
10.00



**Pierwsza pomoc dla Seniora**

Praktyczny wykład z pierwszej pomocy przedmedycznej z prezesem WOPR Wilk, dr Damianem Jerszyńskim

\*zapisy telefoniczne od 06 X

**X**  
**26**  
ndz  
17.00



**Brzmienie jesieni: Piosenka kabaretowa i musicalowa**

Wystąpi:  
Julia Kazubska - wokal  
Sławomir Sikora - fortepian

\*zapisy telefoniczne od 20 X

# Krzyżówka panoramiczna nr 150

MALARZ LUB RZEZBIARZ	TROP	16	MIASTO JORDANII	MROZI	MIENIE KATUSZE	13	18	W SKALNYM OGRÓDKU	PO KARBONIE	DOSTOJNIK CHIŃSKI	43		
ROZGRZANA MATERIA	30					WYBRAŃCY	RELIGIJNY WYSTĘPEK	37	6		20		
		7	24		IMIE PORTUGALSKIEGO OBROŃCY „KOLEJORZA”	8	19		SERIALOWA ROLA BARBARY KRAFFTÓWNY		38		
Z OLEJEM						KOMPOZYTOR I DYRYGENT POLSKI 1850-1963			10		40		
PRZESTAWIONA DAMA		LEŚNY PSZCZELARZ	3					CÓRKA ERIS I ZEUSA		31	FILM MAŁGORZATY SZUMOWSKIEJ	POŻYCZKA Z JEZYKA WSCHODU	
			25	SZKODZI WODZIE	MNISZKA BUDDYJSKA		EWOLUCJA NARCIARSKA	PLUSOWA ELEKTRODA		41	39		
CZYNNA W EUROPIE	44	MIASTO, KURORT POŁUDNIOWEJ PAPII		SZARŻA BISKUPIA		11		DO WŁOSÓW LUB DO KSERO					
						4	32	MUZYKA SYNKOPOWANA	WUCHTA LUDZI	1	5		
SEYNNNE PIWO	GRA RUCHEM		KOBRA					MIASTO JULII I ROMEA ZIMNY GESTY SOS		12	PRZED KROOSEM	BOHATER POWIEŚCI DEANA KOONTZA	MARSZAŁEK NAPOLEONA
PAŃSTWO Z BAMAKO					PEYNE PRZEZ LOMBARDIĘ						36	14	
						23							
		26		34	INNA NAZWA DEMOKR. REPUB. KONGA		21	15	42	POPULARNY NAPÓJ KOKOSOWY		27	
FAN KOLIJORZA							28	SYMBOL DUMY I... PYCHY		29	17	WYLATUJE KOMINEM	
KRETACZ												2	

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z kratek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Wiesława Pusza – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesłę prawidłowe rozwiązanie jako piąta przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej [www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf](http://www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 października 2025r.

Opracował: Andrzej Chylewski

## ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 149

Myśl Alberta Camusa (1913-1960):

„Łatwiej odnieść sukces, trudniej na niego zasłużyć”

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Patrycja Pronińska**. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

## TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,

ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl); [info@goksezam.pl](mailto:info@goksezam.pl)

REKLAMA: [w.magda@goksezam.pl](mailto:w.magda@goksezam.pl)

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Marcin Klonowski (sekretarz redakcji), Lidia Matuszewska, Olga Meller, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak, Agnieszka Robakowska.

Druk: CGS Drukarnia sp. z o.o.

Nakład: 2500 egz. Numer zamknięto: 26.09.2025.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.



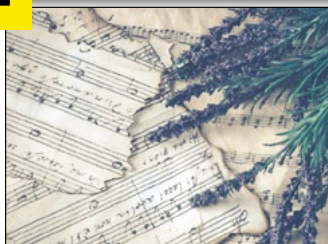
**3/10** PIĄTEK  
GODZ. 19:00  
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU:  
„Państwo Rose”  
Bilety: 18zł



**17/10** PIĄTEK  
GODZ. 19:00  
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

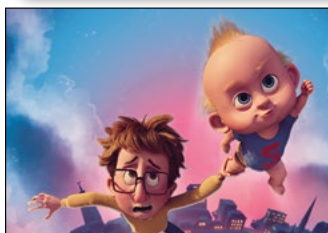
KINO SEZAMU:  
„Teściowie 3”  
Bilety: 18zł



**5/10** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00  
DOM KLUTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM  
Jesienne Święto Pieśni - koncert:  
Koło Śpiewu im. Feliksa  
Nowowiejskiego pod dyr. Macieja  
Bolewskiego, Chór Moniuszko pod  
dyr. Leszka Wawrzynowicza, Chór  
„Dolorosa” pod dyr. Mateusza  
Tomczyka  
Wstęp wolny



**18/10** SOBOTA  
GODZ. 18:00  
DOM KLUTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM  
„Upiór w sanatorium, czyli Nic na  
serio” - Teatr Jedyny Taki  
Bilety: 25zł



**5/10** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00  
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO  
KINO SEZAMU dla dzieci:  
„Super Charlie”  
Bilety: 15zł



**19/10** NIEDZIELA  
GODZ. 12:30  
DOM KLUTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM  
Mała Scena Sezamu:  
„Pinokio” - Błaszany Bębenek.  
Spektakl dedykowany dla dzieci 3+  
Bilety: 25zł



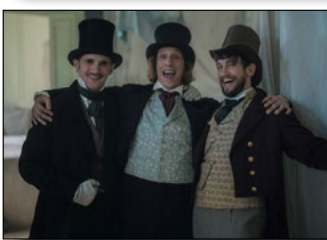
**7/10-16/11**  
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO  
„Kwiatowe impresje” - wystawa  
prac uczestników grup malarskich  
CK Przeźmierowo  
Wstęp wolny



**19/10** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00  
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO  
KINO SEZAMU dla dzieci:  
„Skrzat. Nowy początek”  
Bilety: 15zł



**7/10** WTOREK  
GODZ. 18:00  
DOM KLUTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM  
Mała Scena Sezamu:  
„Wielka podróż papugi - czyli przygoda  
z papugą za Atlantykiem” - Teatr  
Mozaika  
Spektakl dedykowany dla dzieci 3+  
Bilety: 25zł



**23/10** CZWARTEK  
GODZ. 11:00  
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO  
KINO SEZAMU dla Seniorów:  
„Chopin, Chopin!”  
Bilety: 15zł



**10/10** PIĄTEK  
GODZ. 19:00  
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO  
KINO SEZAMU:  
„Zamach na papieża”  
Bilety: 18zł



**23/10** CZWARTEK  
GODZ. 19:00  
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO  
Affabre Concinui  
Bilety: 30zł  
  
Koncert dofinansowany ze  
środków Samorządu Województwa  
Wielkopolskiego



**11/10** SOBOTA  
GODZ. 17:00  
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO  
Spektakle teatralne:  
„Na tapczanie” - Zespół Teatralny  
Senioritki  
„Zrozumieć śmierć” - Amatorski  
Zespół Teatralny Animusz  
- Chłudowska Mazelonka  
Obowiązują bezpłatne wejściówki.



**25/10** SOBOTA  
GODZ. 11:00  
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO  
Przeгляд Wokalny Rozśpiewana  
Gmina  
Szczegóły na  
www.goksezam.pl  
Wstęp wolny



**Dom Kultury w Tarnowie Podgórny**  
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,  
ul. Ogrodowa 14



**Centrum Kultury Przeźmierowo**  
ul. Ogrodowa 13a

\*Regulaminy imprez dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)  
\*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru  
kina lub odwołania wydarzenia

**BILETY/WEJŚCIÓWKI:**

- serwis [Biletyna.pl](http://Biletyna.pl) (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 8-15;
- kasy czynne od pon. do pt. w DK w Tarnowie Podgórny w godz. 15-19, oraz CK Przeźmierowo w godz. 16-19

**INTERNET:**

[www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) | [facebook.com/goksezam](https://facebook.com/goksezam) | [youtube.com/goksezam](https://youtube.com/goksezam)

**BIURO GOK SEZAM:**

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

**INFORMACJA TELEFONICZNA:**

61 895 92 93, 61 895 92 28

Zeskanuj i kup bilet

