

TarNowa KULTURA



nr 6 (229)
czerwiec 2025

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM
W TARNOWIE PODGÓRNYM

ANDRZEJ PIASECZNY

GRUBSON



ŚWIĘTUJEMY DNI GMINY

2025

7-8.06

s. 4



DE MONO

➤ Modraki
na bis!
s. 5

➤ Zagraj
na BŁusowie
s. 2

➤ „Sesje i plenery” Koła
Fotograficznego „KADR”. Wernisaż
s. 5

Pierwsze propozycje na wakacje

Co? Gdzie? Kiedy? Gdy słońce będzie już przyjemnie prażyć, a dni staną się dłuższe zadamy, by nie zabrakło Wam atrakcji. Przedstawiamy pierwsze propozycje na wakacje!

Zespół GOK

NIENUDNO.PL

GDZIE? CK Przeźmierowo

KIEDY? 30.06-4.07.2025, w godzinach 7:30-16:30

Niebanalna i nie nudna rozrywka dla dzieci i młodzieży z pełnym wyżywieniem w cenie. Wszystko pod okiem wykształconej kadry, podczas tematycznych półkolonii. W tegorocznej ofercie znajdują się aż 4 motywy do wyboru: BRAWLSTARS Summer Academy, MINECRAFT MULTIPLAYER, POKEMON Infinity, LILO i STICH Zrób to sam.

ZAPISY I SZCZEGÓŁY: polkolonie.nienudno.pl, poznan@nienudno.pl
tel. 578 306 006

CENA: 887 zł/os

KOLOR I FORMA - CZYLI „SZTUKOWANIE” Z SEZEMEM

GDZIE? DK w Tarnowie Podgórnym, CK Przeźmierowo

KIEDY? 07.07-11.07. 2025 (Tarnowo Podgórne), 14.07-18.07.2025 (Przeźmierowo), w godzinach 9-13

Kolor i forma to propozycja na kreatywne spędzenie czasu w wakacje skierowana do dzieci i młodzieży w wieku 8-14 lat. W ramach oferowanych zajęć wykorzystując różnorodne techniki oraz materiały plastyczne stworzymy m.in. akwarelowe kolaże, grafiki zwierząt, miseczki z masy samoutwardzalnej, martwą naturę w bieli i czerni oraz inne unikalne dzieła.

ZAPISY: wypełniony formularz zgłoszeniowy dostępny www.goksezam.pl, w zakładce „Regulaminy” należy wystąpić na adres sezam@goksezam.pl

CENA: 180 zł/os

Liczba miejsc ograniczona!



foto: Freepik

BLusowo. Przejmij scenę!

GOK SEZAM zaprasza: weź udział w konkursie i zawalcz o festiwalową scenę oraz Grand Prix.

Już dziś rozpoczyna się rywalizacja o Grand Prix Festiwalu, zaplanowanego na 16 sierpnia 2025. Nie ma w niej ograniczeń terytorialnych, ani wiekowych – liczy się jedynie potencjał artystyczny. By do niej dołączyć, wypełnij i prześlij zgłoszenie w formularzu, pod adresem bit.ly/blusowo2025 Pamiętaj, aby załączyć linki do nagrań autorskich utworów, czerpiących z bluesowej tradycji oraz wypełniony formularz zgłoszenia. Szczegóły już wkrótce w regulaminie, który dostępny będzie na www.goksezam.pl (zakładka „Regulaminy”). Deadline to: 11 lipca.

Do finału przejdzie czworo wykonawców, którzy zagrają na głównej scenie w Leśnym Zakątku (Lusowo) już 16 sierpnia.

Dadzą się oni poznać festiwalowej publiczności, przyjrzy im się wówczas również czteroosobowe jury w składzie: Ryszard Gloger - przewodniczący jury, Mariusz Kwaśniewski, Joanna Pilarska oraz Karina Biała. To oni spośród finalistów wyłonią laureata Grand Prix, dla którego przewidziano nagrodę w wysokości 4500 złotych oraz zaproszenie na kolejną edycję BLusowa. Organizatorzy z niecierpliwością czekają na zgłoszenia.

A jacy artyści złożą się na line-up wydarzenia? Szczegóły już w wakacyjnym wydaniu „TarNowej Kultury” oraz na Facebooku i Instagramie Festiwalu BLusowo i GOK SEZAM.

GOK SEZAM

Weź udział w konkursie

BLusowo
festiwal

i zawalcz o możliwość zagrania na BLusowie 2025 oraz nagrodę w wysokości 4500 zł

Filmowe hity znajomej ekipy...

... czyli **Studia Piosenki** oraz **Studia Piosenki Plus**, które wspólnie zapraszają na „**Gałę Filmowych Hitów**” do CK Przeźmierowo.

Od „My Heart Will Go On” z „Titanica”, „Shallow”

z „Narodzin Gwiazdy”, przez „Skyfall” z „Jamesa Bonda”. Znana i ceniona na całym świecie muzyka filmowa w wykonaniu młodych, wstępujących na scenę, lecz utalentowanych wykonawców w wieku od 11 do 19 lat. Koniecznie trzeba wy-

mienić ich wszystkich, bowiem pod okiem instruktorów, czyli Adrianny Mańczak-Rogoża i Pawła Rogoży włożyli mnóstwo pracy w doskonalenie warsztatu. Wystąpią: Ewelina Baksalary, Pola Dobosiewicz, Filip Duralski, Lena Hepner, Jasiu

Leśniak, Kamil Marszał, Gabi Marszał, Łucja Piślewska, Ola Przewoźniak, Anna Raszewska, Kalina Rogoża, Martyna Sadalska, Julia Samoląg, Marysia Sobkowiak, Pola Stępień, Zuza Stodolna oraz Hania Struk.

O scenografię koncertu zadbała Natalia Krynicka, akompaniować wykonawcom będą Paweł Rogoża (piano) wraz z Waldemarem Jankowskim (bas), i Arturem Luty (gitara). Koncert poprowadzi Anna Jaworska z Radia Poznań. Będzie naprawdę wspaniały, więc nie przegapcie go! O „Mamma Mia”! Zapraszamy.

SKART



for. Marcin Kłomowski

Gala Filmowych Hitów
– koncert Studia Piosenki
1.06 (niedziela), g. 17,
CK Przeźmierowo.
Wstęp wolny

Czy wyśpiewają nadejście lata?

Trudno obiecać, że w każdym zakątku naszej gminy, ale bez wątpienia ciepło zagości w Lusowie.

Wszystko za sprawą występu Chóru Dziewczęcego Skowronki, który 1 czerwca, w tamtejszym kościele zainauguruje tegoroczne Lusowskie Spotkania Muzyczne.

Chór pod dyrekcją Alicji Szelugi, to istniejąca od 1950 roku formacja związana z poznańskim

Centrum Kultury Zamek Skowronki, laureatki wielu prestiżowych nagród w konkursach chórnych, wykonują utwory kompozytorów głównie młodego pokolenia. Podczas

koncertu „Music for a while” usłyszymy kompozycje m.in. Jana Krutula, Franco Prinsloo oraz Marka Raczynskiego. Mnie nie może zabraknąć, Państwa również. Z GOK

**LUSOWSKIE
SPOTKANIA
MUZYCZNE**



SEZAM i redakcją „TarNowej”, serdecznie zapraszamy.

Natalia Włodyka



for. Projekt Hamak

Lusowskie Spotkania
Muzyczne:
„Music for a while” – Chór
Dziewczęcy SKOWRONKI
1.06 (niedziela), g. 13:15,
Kościół w Lusowie. Wstęp
wolny

Święto na trzy gwiazdy...

... trzynaście zespołów i artystów, cztery strefy tematyczne oraz piętnaście imprez towarzyszących. Dni Gminy Tarnowo Podgórne 2025 tuż, tuż.

Zaplanowane na 7 i 8 czerwca, doroczne świętowanie zapowiada się hucznie. Od bogatej oferty artystycznej na dużej scenie, przez wesołe miasteczko i strefę gastronomiczną, aż po atrakcje sportowe i plastyczne. Pojawia się też nowe inicjatywy, ciekawe projekty angażujące gminną społeczność.

Marszowy rytm, paradne stroje. Połyskujące w słońcu instrumenty i wirujące batony

- wspólne świętowanie otworzy „Radosna Parada Mieszkańców: Gmina to My”. Na jej czele, tradycyjnie, flagowy zespół GOK: Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne oraz uhonorowane licznymi nagrodami Mażoretki. Dwie formacje wspólnie rozgrzeją publiczność dla kolejnych występujących artystów.

W ich gronie pierwszego dnia znajdziemy Senior Dance Stars (Fundacja „Nigdy nie jest za późno”) z pełnym energii pokazem tanecznym. Dalej, kolorytem nasyci nas Zespół Pieśni i Tańca Lusowiaczy, znany z bogatego repertuaru i techniki.

Trochę wokalu? Nawet więcej! Zacznie chwilę przed godz. 18, występem Joanny Sabo. To wokalistka interesująca się electropopem. Co ciekawe, na koncie ma współpracę m.in.: z De Mono, dla których 7 czerwca będzie supportem! Wyjadacze polskiej sceny, oscylujący pomiędzy rockiem a popem, przejmą scenę około godziny 19 i zwołują publikę największymi szlagierami. To jednak nie koniec, sobota jest długa i pomieści aż dwie gwiazdy! Druga zabierze nas „Prawie do nieba”, i zaofiaruje „Śniadanie do łóżka”. Zgadza się, mowa o Andrzeju Piasecznym - jednym z bardziej rozpoznawal-

nych polskich wokalistów, od lat cieszącym się sympatią szerokiej publiczności. A najbardziej wytrwałych, do nocnego tańcowania zaprosi DJ Show: Discouple. Niedziela dorówna sobocie pod względem splendoru. Na początek MiniFestiwal Przedszkolaków z Wujkiem Ogórkem „Mali Artyści na Wielkiej Scenie”, a po nich Kamil Żongler ze spektaklem nowo-cyrkowym. Następnie formacje GOK SEZAM. Z folkowym wigorem i imponującą gracją, scenę wprawi w drżenie Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca Modraki. A pięknymi klasykami muzyki popularnej publikę rozkołyszą wokalistki i wokaliści Studia Piosenki. Grupa Dyerscate, która gminnej widowni dała się poznać podczas 33. Finału WOŚP, dostarczy porcji solidnego rocka i metalu. Zarówno w coverach, jak i autorskich utworach. Na scenie pojawi się również OSiR Dance Studio z hipnotyzującym pokazem tańca nowoczesnego. Gwiazda wieczoru? Raper, wokalista i bezkompromisowy producent. Znany z eksperymentowania ze środkami wyrazu i doskonałego łączenia gatunków muzycznych. Grubson, jasna rzecz!

Warto zwrócić uwagę również na imprezy towarzyszące głównym obchodom, wszystkie wymieniono na wkomponowanym w tekst plakacie. Nowością wśród tych inicjatyw jest projekt „Portret mieszkańców”, realizowany przez Koło Fotograficzne „KADR” 7 czerwca. Zdjęcia chętnych osób stworzą unikalną pamiętkę tegorocznych obchodów. Klasykiem pozostaje zaś zaproszenie GOK SEZAM do specjalnej strefy artystycznej dla najmłodszych, którą stworzą: sezamowe koła plastyczne, KnockKnock, Fundacja Mój Mount Everest oraz otwarta strefa cyrkowa Kamila Żonglera.

Pod tym tekstem nie znajdziecie charakterystycznej dla „TarNowej”, żółtej apli. Nie trzeba tu bowiem bezpłatnych wejściówek, czy zakupionych biletów. Na każdy z punktów programu Dni Gminy 2025 wstęp jest wolny. Świętujmy je wspólnie.

Marcin Klonowski

2025 DNI GMINY TARNOWO PODGÓRNE

PARK 700-LECIA

7 CZERWCA (SOBOTA)		8 CZERWCA (NIEDZIELA)	
15:00	Radosna Parada Mieszkańców „Gmina to MY” (trasa: parking OSP Tarnowo Podgórne - Park 700-lecia)	14:00	Wujek Ogórek
15:15	Otwarcie Dni Gminy Tarnowo Podgórne	14:20	Mali Artyści na Wielkiej Scenie MiniFestiwal Przedszkolaków z Wujkiem Ogórkem
15:30	Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne i Mażoretki	15:30	Kamil Żongler - spektakl nowo-cyrkowy „Jaryzma”
16:50	Senior Dance Stars pokaz taneczny seniorów z Fundacji „Nigdy nie jest za późno”	16:20	Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca Modraki
17:20	Zespół Pieśni i Tańca Lusowiaczy	16:50	Zespół Dyerscate
17:55	Joanna Sabo	17:30	Wokaliści Studia Piosenki GOK SEZAM
19:00	DE MONO	18:10	OSiR Dance Studio pokaz tańca nowoczesnego
21:00	Powitanie przez Wójta Tadeusza Czajkę	19:00	GRUBSON
21:30	ANDRZEJ PIASECZNY		
23:00	DJ Show: Discouple		

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

7 czerwca (sobota)

Projekt „Portret mieszkańców” - stoisko Koła Fotograficznego KADR GOK SEZAM (14:30-19:00) - Park 700-lecia

Otwarte Mistrzostwa Polskiej Federacji Japońskiego Karate - OSiR, ul. Nowa 15, Tarnowo Podgórne

Mistrzostwa Polski Młodzików oraz Masters w Taekwondo Olimpijskim - OSiR Lusówko

Amatorska Gala Sportów Walki Open Fight Night - OSiR Baranowo

V Turniej Grup Rekreacyjnych w Gimnastyce Artystycznej - OSiR Przeźmierowo

Solecki Turniej Koszykówki 3x3 - OSiR Lusówko

Tarnovia Młodzik Cup w siatkówce plażowej - plaża w Lusowie

Mecz GKS Tarnovia - Przemysław Poznań - stadion GKS

WESOŁE MIASTECZKO

8 czerwca (niedziela)

Park 700-lecia (12:00-16:00):

- Strefa artystyczna Gminnego Ośrodka Kultury SEZAM - stoisko plastyczne GOK SEZAM, Fundacja Mój Mount Everest, KnockKnock
- Strefa Rekreacyjna Ośrodka Sportu i Rekreacji
- Otwarta Strefa Cyrkowa (12:00-15:00)

„Muzyka baśnią pisana” Chopin Piano Duo - Pałac Jankowice

V Turniej Grup Rekreacyjnych w Gimnastyce Artystycznej - OSiR Przeźmierowo

VIII Grand Prix Gminy Tarnowo Podgórne w siatkówce plażowej - plaża w Lusowie

Otwarty Turniej w Warcabach - CDiO w Tarnowie Podgórnej



Modraki na BIS!

To nasza duma i chluba! Tak odpowiada każdy zapytany o to, kto choć raz oglądał występ tego zespołu.

Młodzi adepci Dziecięcego Zespołu Pieśni i Tańca tak zawładnęli sercami i umysłami widzów na wiosennym koncercie, że właściwie wyjścia nie było. Musiał być zorganizowany koncert bisowy. I oto u progu lata, 14 czerwca, będziemy mogli znów podziwiać niezwykle folkowe show przygotowane przez Agnieszkę Dolatę i jej podopiecznych.

Kto ich jeszcze tej wiosny nie widział, kto ich jeszcze nie słyszał,

niech przybywa! Na wasze zachwyty czekają brawurowe wykonania tradycyjnych polskich tańców ludowych: polonezów, mazurów, piasów łowickich i krakowskich. Nie zabraknie również akcentów z regionów takich jak Śląsk, Wielkopolska czy region lubuski. Sześćdziesięcioro tancerek i tancerzy w przepięknych, kolorowych strojach ludowych zabierze nas w taneczną podróż po wielu regionach Polski.

Z pewnym wstydem przyznając, że jeszcze osobiście nie widziałam Modraków w akcji, ale relacje z obecnego i poprzednich

„Wiosna z Modrakami”
– koncert DZPiT Modraki na bis
14.06 (sobota), g. 16, CK Przeźmierowo. Bilety: 15 zł





foto: Iwona Wałkowiak

23 sezonów ich działalności nie pozostawiły mi innego wyjścia, jak spotkać się z nimi

14 czerwca na powtórkowym koncercie.

Olga Meller

Fotograficzne „Sesje i plenery”

Już 17 czerwca odbędzie się wyjątkowy wernisaż prac Koła Fotograficznego „KADR”, które od kilku lat działa w ramach GOK SEZAM w Tarnowie Podgórnym. Wystawa „Sesje i plenery” jest ilustracją kolejnego sezonu wspólnej pracy – plenerów, sesji tematycznych i fotograficznych eksperymentów, poszukiwań, odkrywania miejsc, ludzi, chwil.

Koło przyciąga coraz więcej miłośników fotografii – zarówno tych, którzy dopiero zaczynają

swoją przygodę z aparatem, jak i tych z większym doświadczeniem. Prowadzący, Damian

Nowicki, pełni kluczową rolę w rozwoju grupy, dzieląc się swoją wiedzą i pasją, co pozwala uczestnikom na ciągły rozwój i poszukiwanie nowych form wyrazu fotograficznego.

Wernisaż wystawy 17 czerwca w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym. Zanim to nastąpi, będzie okazja porozmawiać i poznać osobiście członków koła „KADR” podczas Dni Gminy Tarnowo Podgórze (7 czerwca). Będą oni realizować projekt „Portret Mieszkańca Gminy”, w ramach którego każdy będzie mógł stanąć przed obiektywem i potem znaleźć się w fotograficznej kronice lokalnej społeczności.

Karolina Porwich



Fot. Marcin Klonowski

„Sesje i plenery” – wernisaż Koła Fotograficznego „KADR”
17.06 (wtorek), g. 18, Galeria Rotunda w DK w Tarnowie Podgórnym.
Wstęp wolny
*po wernisażu, wystawa dla oglądających dostępna będzie do 30.09

Sceniczne oceloty

... z bliźniaczą harmonią zagrają w plenerze. Wstęp wolny!

GOK SEZAM zaprasza na pierwszy w sezonie letnim koncert plenerowy przy

CK Przeźmierowo. W klimatycznej aranżacji, z poziomu wygodnych leżaków, publiczność przyglądać się i wsłuchiwać będzie w występ Ashleya i Brandona Watsonów. To bliźniacy, Irlandczycy, od kilku lat mieszkający w Lipsku; osiedlili się w Niemczech po jednej ze swoich międzynarodowych tras koncertowych.

The Ocelots, choć wciąż młodzi, mają już koncertowe doświadczenie. Do tego dwa krążki na

koncie: „Started to Wonder” (2020) oraz „Everything, When Said Slowly” (2025). Na nich utwory bogate w bliźniacze harmonie wokalne i alternatywny folk. Świat zwalnia podczas wy-

stępów tych braci, tak zapewnia Agencja Koncertowa Borówka Music, która opiekuje się artystami. Brzmi jak relaksujący wieczór z dobrą muzyką.

Marcin Klonowski

The Ocelots (Irlandia)
– koncert plenerowy
28.06 (sobota), g. 20:30,
Podwórko SEZAMU przy
CK Przeźmierowo. Wstęp wolny



Fot. Live Shot CREDIT, Shanté Horan



Fot. Jan Billert

Dla najmłodszych 3xP...

... czyli Papuga, podróż i przygoda. Spakujcie dobry humor i sze-
roki uśmiech, niebawem wszystko to zadzieje się na Małej Scenie
Sezamu.

Podczas tej wyprawy nie zabrak-
nie przygód. Wzbożonych muzycznymi odkryciami, eg-
zotycznymi instrumentami

i niezwykle opowieściami. –
Papuga już nie może się docze-
kać – zapowiada zespół Mozaiki.
A jest to postać znana – entu-
zjastycznie przez najmłodszą
widownię (3+) witana – ze spek-
taklu „Namiot muzyki i opo-
wieści. Wędrowki po Bliskim
Wschodzie”. Jak zdradzają ar-
tyści, najnowszy spektakl z jej
udziałem powstał w odpowie-
dzi na liczne zapytania o moż-
liwość ponownego ujrzenia jej
na scenie.

Wszystko wskazuje na to, że
poznamy również jej rodzinę,
Papuga bowiem ruszy odwie-
dzić swoje kuzynostwo. Aż za
Atlantykiem! Teatr Mozaika za-
chęca – Szykujemy piórka, po-
prawiamy dzioby, rozkładamy
skrzydła i... w drogę!

Marcin Klonowski

**MAŁA
SCENA
SEZAMU**

Mała Scena Sezamu: „Wielka
podróż papugi – czyli przygoda
z papugą za Atlantykiem”

– Teatr Mozaika

10.06 (wtorek), g. 18,

DK w Tarnowie Podgórnym.

Bilety: 25 zł



Efekt twórczej odwagi

W czerwcu przestrzeń CKP wypełni niezwykła ekspozycja, która zabierze widzów w podróż poza granice racjonalności. To efekt wielomiesięcznej artystycznej pracy, eksploracji i twórczej odwagi uczestników grupy malarskiej prowadzonej przez instruktorkę Magdalenę Łuczak.

Surrealizm – nurt, który zrodził się z potrzeby przekraczania granic rzeczywistości i dotarcia do najgłębszych warstw ludzkiej podświadomości, staje się tutaj punktem wyjścia do indywidualnych wypowiedzi malarskich. Widzowie zostaną zaproszeni do świata, w którym logika ustępuje miejsca marzeniu, a znane formy i symbole zostaną przekształcone w zaskakujące, często oniryczne wizje.

Obrazy, w technice olejnej na płótnie, różnią się formatem i stylistyką, lecz łączy je wspólna intencja: uchwycenie tego, co

niewidzialne. Wewnętrzne prze-
życia, sny, emocje i skojarzenia.
Każda praca to osobna opowieść,
która wymyka się jednoznacznej
interpretacji, wciągając widza
w intelektualną i emocjonalną
grę obrazem.

„Świat surrealistycznej” to nie
tylko prezentacja efektów pracy
twórczej, ale również świadectwo
odwagi w poszukiwaniu
własnego języka artystycznego
oraz dowód na to, że wyobraźnia
nie zna granic, bez względu na
wiek czy doświadczenie.

Lidia Matuszewska



Fot. materiały prasowe, prace z wystawy

„Świat surrealistycznej fantazji” – wystawa prac grup malarskich
z CK Przeźmierowo

3.06-14.09, CK Przeźmierowo. Wstęp wolny

Rytmiczny galimatias

Cykl spotkań z muzyką dedy-
kowany najmłodszym zbliża
się już do końca. Przed dziećmi
pełen dźwięków, finałowy ga-
limatias.

W czerwcu przyjdzie pora
na ostatnie spotkanie mu-

zyczne dla najmłodszych
w CK Przeźmierowo. To będzie
niezwykle i bogate połączenie
poznanych dotąd instrumentów,
dźwięków, piosenek oraz zabaw.
Istny muzyczny galimatias, z ry-
tmicznym przytupem!

GOK

„Muzyczny galimatias –
Zakończenie” – „Muziaki –
przedszkolaki i muzyczątko”.

Cykl bezpłatnych audycji
muzycznych dla najmłodszych

17.06 (wtorek), g. 11,

CK Przeźmierowo. Wstęp wolny



DLA DOROSŁYCH – PIĄTEK, GODZINA 19



13.06 „WRÓCICIE DO SIEBIE” REŻ. JONÁS TRUEBA

Hiszpańsko-francuski komediomedramat, a jak doświadczenie mi podpowiada, europejskie kino albo się kocha albo wręcz przeciwnie. Jestem akurat w tej pierwszej grupie i przyznaję, że oczekiwania mam spore. Film jest zaproszeniem widza na... rozwodowe party. Po 15 latach znajomości, Ale i Alex postanawiają się rozstać i z tej przyczyny organizują przyjęcie dla rodziny i przyjaciół. Czy to dobra decyzja? Czy tych dwoje naprawdę już nic nie łączy?

Fabula w lekki i ironiczny sposób traktuje o trudnych prawdach i relacjach, przewrotnie nawiązując do hollywoodzkich komedii romantycznych. Zerkając na zwiastuny, wiem, że film ma szansę trafić w moje poczucie humoru, ale też, znając wiele europejskich produkcji, myślę, że nie obejdzie się bez trudnych, filozoficznych tematów. Bardzo ważna, i wpływająca na oryginalność tej produkcji, jest rola samego kina i... produkcji filmowych. Ale więcej nie zdradzę, zapraszam na seans.

Z ciekawostek, film zdobył w Cannes nagrodę Label Europa Cinema dla najlepszego filmu europejskiego.



27.06 „WSZYSTKIE ODCIENIE ŚWIATŁA” REŻ. PAYAL KAPADIA

Historia trzech kobiet mieszkających w centrum wielomilionowego, kosmopolitycznego miasta. Wszystkie pragną zasmakować wolności na przekór indyjskim kastom, społecznemu zróżnicowaniu i podziałom religijnym.

Wyjątkowe w tym filmie jest to, że był on pierwszym od trzydziestu lat, indyjskim filmem w konkursie głównym festiwalu w Cannes, co więcej, otrzymał europejskie dofinansowanie. Czy spełnił nadzieje producentów? Zdania są podzielone, również wśród krytyków i widzów. Z jednej strony docenia się kunszt reżyserki, z drugiej zarzuca skupienie na szczegółach, sprawiające, że film traci klimat, a konwencja przybliży go do zwykłej „obyczajówki”. Z jednej strony na niekorzyść działa ślimacze tempo i powtarzalność, z drugiej doceniono zdjęcia

Mumbaju kontrastującego z magicznym lasem, miejscem istotnym dla fabuły. Jak więc Państwo widzą, wszystko zależy od oczekiwań i upodobań filmowych, a często i dnia, w którym dany film oglądamy, czego aktualnie potrzebujemy. Ja z przyjemnością zwerfikuję opinie fachowców.

DLA DZIECI – NIEDZIELA, GODZINA 15



15.06 „FELEK I TOLA RATUJĄ LAS” REŻ. MASCHA HALBERSTAD, OD 6 LAT

Przygody liska Felka i zajączka Toli, którzy wraz z leśnymi przyjaciółmi muszą odszukać zaginionego puchacza Henia i uratować las przed zatonięciem.

Barwna, absorbująca animacja dla całej rodziny. Podejmująca nie tylko temat przyjaźni i wzajemnego wsparcia, ale również ekologii. Powstała na podstawie znanej w Polsce serii książek flamandzkiej autorki Sylvii Vanden Heede, ilustrowanych przez holenderskiego mistrza grafiki książkowej Thé Tjong-Khing. Premierę miała na tegorocznym Berlinale Międzynarodowym Festiwalu Filmów w Berlinie.



29.06 „DUMNA KRÓLEWNA” REŻ. RADEK BERAN, DAVID LISÝ, BEZ OGRANICZEŃ

O tym, jak to Król Mikołaj w przebraniu skromnego ogrodnika próbuje zdobyć serce pięknej, ale próżnej i rozpieszczonej królowej Karoliny. Czy połączy ich miłość i ocalą królestwo przed chciwymi doradcami?

Czeska produkcja zachwycająca animacją i rozbrzmiewająca przebojowymi piosenkami. Pełna dynamicznych scen i humoru, doskonała dla całej rodziny. Pracowało nad nią 45 twórców animacji i 101 artystów różnych specjalności, głównie Czesi, Słowacy i Polacy, ale także artyści z Hiszpanii, Francji, Ukrainy, Indii, Meksyku i Wenezueli. Stworzenie jednej minuty filmu wymagało średnio 3 miesięcy pracy jednego animatora.

Z ciekawostek, jest to współczesna wersja filmu z roku 1952, co więcej, w bajce wykorzystano niektóre kultowe momenty z oryginalnego obrazu.

Natalia Włodyka

Teatralne, kunsztowne panowanie

Młodzi aktorzy i aktorki na trzy dni przejęli salę widowiskową, dostarczając publiczności masę teatralnych wrażeń i emocji. Za nami Finał XXIII edycji projektu Teatr w Każdej Wiosce.

Trzy dni - od 16 do 18 maja - cztery części, czternaście spektakli i 111 młodych osób na scenie. Tak w liczbach wypada tegoroczny finał TwKW. Jego poszczególnym częściom przyglądała się nasza redakcja.

CZ. I - PIĄTEK



foto. Jarek Szymankiewicz

Grupa teatralna z Tarnowa Podgórnego. „Brak sensu, Aniołek, Żyrafa i Stołek”.

Rozejrzyj się wokół siebie. Uważnie i rozważnie. Pomyśl. Gdzie jest sens takiego, a nie innego działania? Komu przyznać rację, komu ją odebrać? Co jest boskie, co przyziemne? A kim ty jesteś? Co dla ciebie jest ważne, czego będziesz bronić, czemu będziesz się sprzeciwiać? Z kim będzie tobie po drodze?

Do odpowiedzi na takie pytania jednoznacznie inspiruje spektakl grupy teatralnej z Tarnowa Podgórnego. Tytuł „Brak sensu, Aniołek, Żyrafa i Stołek” ma... sens. Widz z każdą kolejną sceną dostrzega go coraz wyraźniej. Po okresie chaosu, destabilizacji, wątpliwości, emocjonalnych wahań, bezradności, zagubionym przyjaciółom SzeF Wszchemogący wskazuje drogi wyjścia z tej sytuacji. Muszą wybrać z nich tę jedną – najlepszą. Tę po której dążyć będą z pasją do sprecyzowanego celu. Tę na której walka o rację, obrona własnego zdania bynajmniej nie są czymś rzadkim. I zdarza się w życiu tak, że niekiedy trzeba przemierzyć świat cały, aby sobie z tym poradzić. Po tym spektaklu warto pozostać sam na sam ze swoimi myślami.



foto. Marcin Klonowski

Grupa teatralna z Ceradza Kościelnego. „Humba, Bumba, Bang”.

Brzmi tajemniczo, ale – jak się okazuje – to zaklęcie ma w sobie wielką jednorazową moc. Znow możesz być sobą, dobrze czuć się z tym, co wcześniej ciebie uwierało. Znow możesz być zadowolony. Inspirująco wyrwał się z nudy, miałeś dobry pomysł. Na pewno? Z czasem stawiasz pytania, odrzucasz zmiany, jesteś gotów na powrót do punktu wyjścia.

Dziecięca grupa teatralna z Ceradza Kościelnego, z debiutantami w składzie, wręcz śpiewająco poradziła sobie z problemami mieszkańców dżungli. Każdemu coś się w sobie nie podobało. Rada w radę, udali się do szamanki, na szczyt wulkanu. W mgnieniu oka stali się

inni. Ale na drogę powrotną dostali zaklęcie. Na okoliczność, gdyby jednak chcieli powrócić do siebie. W dżungli, w krótkim czasie, przekonali się, że chcą być tymi, którymi byli.

A następnego dnia znów spojrzeli przez okno, za którym szaruga, deszcz. I znów spytali: w co się bawić? Popatrzeni na siebie. Kolejny pomysł. Ale jaki? Zabawa w dżunglę już była. Jestem pewien, że 12-osobowa grupa teatralna z Ceradza Kościelnego ma ich wiele.

Andrzej Piechocki

CZ. II - SOBOTA



foto. Damian Nowicki My Photo Way x4

Grupa teatralna z Batorowa. „Wyspa”.



Grupa teatralna z Sadów. „Wróżka z kranu” – spektakl z przymrużeniem oka i gorzką puentą.



Grupa teatralna z Wysogotowa (dzieci młodsze). „Zmiana czy zamiana”.



Grupa teatralna z Baranowa. „Zagubione marzenie” – podróż do świata pragnień.

dzieci i młodzieży w CK Przeźmierowo

Wbrew ulewnej aurze na zewnątrz, sobotnie przedpołudnie z młodymi aktorkami i aktorami pełne jest barw. W istocie to teatralne podróże małe i duże, zrodzone z ciekawych pomysłów, w których znajduje się miejsce na humorystyczne dialogi, czy żarty sytuacyjne. Obowiązkowo jest też zakreślony morał.

Pierwsze wybrzmiewają na „Wyspie”. Dziewczyny z Batorowa zabierają nas do intrygującego świata, gdzie wszystko przychodzi bez wysiłku. Pokazują, że w szerszej perspektywie nie koniecznie jest to zaleta i zapewnienie szczęścia, a lukrowana bajka nie może równać się życiu. Z miejsca zyskują sympatię świetnym wyczuciem postaci. Z Sądów za to rurami przyplłynęła do nas „Wróżka z kranu”. Rzeczą zaskakuje dojrzałością, w fantastycznych ramach naświetla problem pogoni rodziców za aspiracjami i bogactwem oraz jego konsekwencje dla dzieci. Ujmuje narracją, czyniącą przekaz zarówno lżejszym, jak i bardziej zapamiętywalnym.

Następnie do przyszłości zabiera nas grupa teatralna z Wysogotowa. W roku 2175 przestrzega przed bezmyślną pogonią za marzeniami, przed zniszczeniami dokonywanymi przez ludzi. Łącznikiem podróży bohaterów jest Słońce, pomagające wrócić im do czasów współczesnych. Tam czeka już zespół z Baranowa, gotów porwać publikę do świata pragnień. Cel to pobudzenie pamięci i odnalezienie zagubionego marzenia jednej z bohaterki. Zabawny, lekki pomysł znacznie wieniący II część tegorocznego Finału TwKW.

Obok aktorskiego zaangażowania i wyćwiczonej mimiki młodych, warto docenić też scenografię każdego ze spektakli. Indywidualnie wykonane, świetnie budują nastrój świata przedstawionego. I oczywiście cieszą oko! A muzyka i, w zależności od grupy, partie wokalne młodych, dbają o to, aby i uchu niczego nie brakowało.

Publiczność jest rotacyjna, im późniejsza robi się godzina, tym bardziej zapełnia się sala widowiskowa CK Przeźmierowo. Na fotelach dostrzegam również niektóre aktorki i aktorów występujących podczas innych części TwKW. Miły to gest, gdy młodzi przychodzą się wzajemnie oglądać, dopingować. Również integracyjny, gdy spotykają się po obu stronach kurtyny. Nakreśla on - obok możliwości realizacji marzeń, artystycznego rozwoju i prezentacji na scenie - jeszcze jeden ważny sens tego projektu.

Marcin Klonowski

CZ. III - NIEDZIELA, g. 11



Grupa teatralna z Lusowa. „Alicja w Krainie Dziwów”.



Grupa teatralna z Jankowic. „Gwiazdka z nieba”.



Grupa teatralna z Rumianka. „Misja: Marzenia!”.



Grupa teatralna z Sierosławia. „Wychowanie fizyczne”.

To było moje pierwsze zetknięcie z projektem TwKW, zarówno jako widza, jak i reporterki. To, co zobaczyłam przerosło moje najśmielsze oczekiwania. Cztery niedzielne spektakle, spowodowały, że pożałowałam nieobecności na pozostałych turach finału... Profesjonalizm, z jakim zostały przygotowane grupy, niesamowita gra aktorska młodych adeptów sztuki teatralnej, poruszające, jakże aktualne, społecznie ważne tematy poszczególnych spektakli, rozpałyły moją ochotę na więcej.

Na dobry początek niedzielnego przedpołudnia grupa teatralna z Lusowa zagrała spektakl „Alicja w Krainie Dziwów”. Sztuka, w moim odczuciu, o tym, jak ważna jest empatia i próba zrozumienia innych oraz o podróży m.in. w głąb samego siebie, aby odkryć swoje możliwości i otwarcie na drugiego człowieka. I o zmianie, o tym, że każdy może się zmienić.

Następnie „Gwiazdka z nieba” o tym, że warto wierzyć w magię, a marzenia spełniać, pokazuje, co się może stać, jeśli odrzucamy wiarę w cuda. Dziewczęca grupa teatralna z Jankowic brawurowo zagrała swoje role w przedstawieniu, którego scenariusz sama stworzyła.

– Na scenie czuję się jakby wszystko działo się naprawdę – mówi mi Hania Bajek po występie. Jest zmęczenie, ale to jest właśnie super! Natomiast na pytanie o inspirację, pomysł na scenariusz, Pola Dylak i Gaja Kurycka odpowiadają, że po prostu lubią zwierzęta, a więc wybór tematu był oczywisty... Rumieńce i uśmiechy na twarzy po udanym występie mówią więcej niż słowa. Te dzieci naprawdę żyją teatrem i czerpią z występów ogromną radość.

„Misja: Marzenia!” to propozycja grupy Teatralnej z Rumianka poruszająca ważny temat, kto wie czy dziś nie najważniejszy, relacji rodzice – dzieci. Czy zapracowani dorośli mają czas posłuchać swoich dzieci? Czy znają ich marzenia? Czy potrafią porozmawiać o ważnych dla nich sprawach? Scenariusz został oparty również o pomysły młodych aktorów, a więc, drodzy rodzice, wsłuchajcie się w głosy waszych dzieci, bo łatwo można stracić z nimi kontakt.

Młodzi zagraли pewnie, przekonująco wykonując swoje role i fantastycznie wyrażając emocje. Po spektaklu, Natalia Zając powiedziała mi, z wypiekami na twarzy, że uwielbia grać, a sztuka to wołanie dzieci do dorosłych o zauważenie. Rodzice – usłyszcie swoje dzieci!

Ostatni spektakl, który obejrzałam nosi tytuł „Wychowanie fizyczne” i został przygotowany przez Grupę teatralną z Sierosławia. Jakże ważne jest nasze ciało, zauważenie go, wsłuchanie się w jego potrzeby i ich zaspokajanie. Czy potrafimy to robić? I czy rozumiemy, że ciało i umysł to jedność i żadne nie może funkcjonować osobno? Dbajmy o ciało, kochajmy je, bez ciała nie ma nas. Spektakl porusza również, jakże aktualny temat braku akceptacji i hejtu, z którym większość dzieciaków musi się dziś mierzyć.

Po przedstawieniu zapytałam Olę Kordus o to, czym dla niej jest teatr i dowiedziałam się, że oprócz tego, że są to zajęcia pobudzające kreatywność, to jest to również miejsce, gdzie może znaleźć przyjaciół. Siostra Oli, Nikola opowiadała o dużym stresie na scenie, ale jednocześnie ogromnej radości i wspaniałej zabawie.

Po każdym spektaklu rozmawiałam przez chwilę z młodymi aktorami, ponieważ ciekawiło mnie skąd wzięło się ich zainteresowanie tak nieoczywistym dziś zajęciem jak teatr. Emilia Szymaniak, Lilianna Kabacińska i Magda Paczkowska z Lusowa opowiedziały mi, że są zaangażowane już wiele lat w grupie teatralnej i robią to po to, żeby coś przeżyć. Poświęcają dużo swojego czasu na próby, teatr to ich życie! Ich słowa zrobiły na mnie ogromne wrażenie i budzą nadzieję, że jeszcze nie całkiem stracone jest młode pokolenie, o którym się mówi, że żyje już bardziej w świecie wirtualnym, niż rzeczywistym. Swoimi refleksjami na temat spektakli podzielili się ze mną również niektórzy obserwatorzy z widowni. Oprócz „zwykłego” zachwytu, było m.in. pozytywne zaskoczenie tym, że młodzież i dzieci, potrafią się zaangażować w tak oldskulowe zajęcie jak teatr.

Olga Meller

CZ. IV - NIEDZIELA, g. 16



Fot. Damian Nowicki My Photo May 24

Grupa teatralna z Lusówka. „Fin de siècle”.

Musicalowy spektakl metaforycznie wykazujący podobieństwa pomiędzy latami 20. XX i 20. XXI wieku. Marzenia ludzi kiedyś i dziś, poczucie niepewności, schyłkowości. Jak oceniają widzowie, z którymi rozmawiam, najlepsze przedstawienie na tegorocznym finale – jak dotychczas! Dali czadu! Cudowne otwarcie ostatniej części finału! Magiczni! Utalentowana młodzież! Zaczarowali i oczarowali publiczność piosenkami i tańcem w świetnym stylu! Reżyserka spektaklu Adrianna Mańczak-Rogoża zdradziła, że spektakl powstał dzięki zaangażowaniu wspaniałych ludzi, którzy z serca i z własnej woli wsparli i ją, i młodzież.



Grupa teatralna z Kokoszczyzna. „Tajemnica rezydencji Atkinsonów”.

Jak dowiedziała się publiczność, marzyli o wystawieniu kryminału. To było ich inspiracją. Ich spektakl to skok w sam środek rodzinnych tajemnic, oskarżeń i mrocznych wydarzeń. Słyszę na widowni: - Artystycznie bomba! Ciekawe efekty scenograficzne, podtrzymujące napięcie kryminalnej fabuły przedstawienia inspirowanego powieścią Agathy Christie. Najbardziej podobały mi się sceny grane w ramach obrazów! I te zwykłe, i te rodem z teatru cieni! Świetny pomysł! Sprytnie rozwiązanie braków w obsadzie - jedna osoba, grająca postać kobiecą i męską – w zależności, z której strony spojrzysz.



Grupa teatralna z Wysogotowo (dzieci starsze). „Kalendarz”.

Duo-monodram, czyli dwie sceny i jedna, naprzemiennie odgrywana, historia. Widzowie zauważają: Dwa monodramy na temat bardzo wciąż aktualny – zależności od mediów społecznościowych. Od obrazków i lajków. Na szczęście, jest happy end: prawdziwa przyjaźń okazuje się silniejsza.



Grupa teatralna z Przeźmierowa. „Szczeliny”.

Finałowe przedstawienie XXIII edycji projektu Teatr w Każdej Wiosce. Co mówi o nim publiczność? Spektakl [...] opowiadał o piękniach w rzeczywistości młodych ludzi i pozostawił widzom szczeliny poznawcze. Mocne i szokujące! Nie dla dzieci! Trudne przedstawienie i nie do końca wiem, na co się tak wściekają. Wykrzyczana niezgoda na rozczarowujące zderzenia ze światem dorosłości i pewnego rodzaju manifest braku zrozumienia młodych.

Z widzami rozmawiała Anna Kamińska-Skrzypczak

Zespół „TarNowej Kultury” raz jeszcze składa ręce do gromkich, w pełni zaśluzonych, okłasków. Dla wszystkich twórców, wykonawców, specjalistycznej, wysoce profesjonalnej, obsługi kolejnych spektakli. Pozostajemy pod licznymi artystycznymi wrażeniami. Pozostajemy także z tematami do rozważenia, do refleksji, zainspirowani treścią i przesłaniem przedstawień.

Gratulujemy instruktorom grup teatralnych, w kolejności występów są to: Anna Dzieciot, Justyna Dolatowska-Wolny, Michał Kokorzycki, Ewa Rurarz, Izabela Buksa, Liwia Kosik, Mariola Ryl-Krystianowska, Weronika Janiak, Grzegorz Babicz, Joanna Witczak, Adrianna Mańczak-Rogoża, Maciej Woźniak i Natalia Krynicka. Nad scenografią poszczególnych spektakli pracowały: Natalia Krynicka, Ewa Wytykowska i Dobrawa Deczkowska. Choreografię układała Beata Bąblińska oraz Kamilla i Waldemar Jankowscy, muzykę Paweł Rogoża oraz Jarosław Krawczyk a opieką wokalną zajmowała się Adrianna Mańczak-Rogoża. Koordynatorką projektu jest Mariola Ryl-Krystianowska.

„Modelki” w kłębach dymu i pary

90 minut bez przerwy. Szybko mija, gdy ktoś mówi tak ciekawie, gdy prezentuje tak ciekawe zdjęcia. Z lustrzanką w ręku, wierny Nikonowi, na rozlewiskach i szlakach kolejowych, w szuwarach, sprawiedliwie dzieli czas między miłość a pasję.

Nie fotografuje zawodowo. Starannie wybiera miejsca (o niektórych mówi czatowiska), obmyśla najlepsze kadry. Bywa, że przemoczony, wychłostany porywistym wiatrem, wraca do domu z pustą kartą. Czy jest zły? Nie, jest zadowolony. Naturę od dziesięcioleci darzy bowiem miłością. Chce pokazać ją taką, jaką ona jest. Własne emocje ujawnia obrazami. Fotografuje ptaki. Ma wśród nich także przyjaciół, którzy na chwilę siadają przy nim. Po śpiewie, po

trelach rozpozna je z daleka. Wie, kiedy do nas przybywają, gdzie mieszkają. Ale są i takie, które w mig zrywają się do lotu. Są nieuchwytnie. I niekiedy trzeba miesięcy, aby znalazły się w jego kadrze. A przy okazji przyjrzy się i „wielodzietnej” lisiej rodzinie. Jedenaścioro maluchów już po kilku dniach znajomości nie unika go, najmniejszy z nich ufnie patrzy prosto w obiektyw. Pasja jest młodsza. Liczy zaledwie trzy lata. To... parowe lo-



for. Damian Nowicki My Photo Why

komotywy. Mówi o nich czule: „modelki”. Te najpiękniejsze spowite są w kłębach dymu i pary, także we mgle. Robią wrażenie, tym większe, gdy tak strojne – wręcz odświętne – ekscytująco łączą trzy kolory: czarny, żółty i czerwony. Spotyka się z nimi na dworcach, czeka na przejazdach

i przy nasypach kolejowych. Bywa, że „uzbrojone” w wagony, zabierają go w niezapomnianą podróż.

O kim mowa? O fotografii Waldemarze Woźniaku, którego gościliśmy 6 maja 2025 w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym.

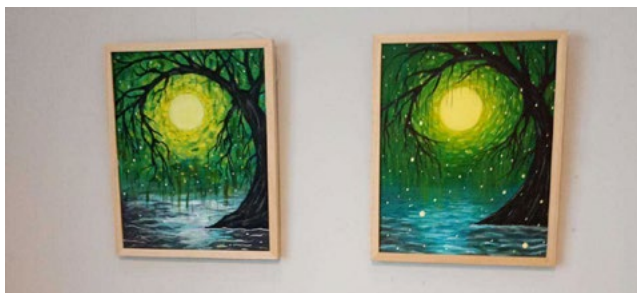
Andrzej Piechocki

Udany malarski dialog

W CK Przeźmierowo odbyła się wyjątkowa wystawa, będąca efektem pracy młodej grupy plastycznej prowadzonej przez Magdalenę Łuczak. To spotkanie z młodym malarstwem okazało się nie tylko wizualną ucztą, ale także poruszającą podróżą przez emocje, wspomnienia i wewnętrzne światy młodych twórców.

Punktem wyjścia był jeden obraz – inspiracja zaczerpnięta z platformy Pinterest. Młodzi adepci sztuki malarskiej, pracując w technice akryl na płótnie, szybko przekształcili wspólny impuls w zbiór zupełnie unikatowych, osobistych historii. Każde drzewo, choć z pozoru podobne, nosiło w sobie inną opowieść: czasem nostalgiczną,

czasem buntowniczą, a niekiedy liryczną czy pełną niepokoju. Drzewa na obrazach stały się metaforami. Dla jednych są symbolem siły i zakorzenienia, dla innych kruchej równowagi między człowiekiem a naturą. Niektóre prace są pełne światła i nadziei, ale są i takie, które przywoływały atmosferę tajemnicy i przemijania.



for. Lidia Matuszewska

Wystawa „Było sobie drzewo” udowadnia, że młodzież potrafi tworzyć piękne rzeczy oraz głęboko odczuwać i mówić o świecie. Nie zawsze wprost, często symbolicznie, z niedopowiedzeniem. To pokaz niezwykłej dojrzałości artystycznej, który wzbudził uznanie i wzruszenie odwiedzających.

Podziękowania dla wszystkich twórczyń i twórców za ten malarski dialog z naturą, z sobą samym i z widzem. Tych, którzy jeszcze nie mieli okazji zobaczyć wystawy, serdecznie zapraszamy do Galerii w CK Przeźmierowo. Do 13 czerwca.

Lidia Matuszewska

Słowiańska magia

Bardzo rzadko sięgam po literaturę dla dzieci, jednak „Tosia czarodziejka i kwiat paproci” jest książką wyjątkową. Wyjątkową, bo napisaną przez Katarzynę Suwalską – mieszkankę naszej gminy. Wyjątkową, bo chwyci za serce i rozczuli czytelnika w każdym wieku.

Tosia ma 7 lat, jest córką zielarki i wiedzie beztrudnie życie w Sławogrodzie. Do czasu! Do czasu aż, w zupełnie niespodziewany sposób, odkryje w sobie moc niezwykłą – moc białej magii. Opowieść zachwyci najmłodszych słowiańskimi

rytuałami, mitologicznymi stworzeniami i magią w czystej postaci. Rodzicom przypomni stare, klasyczne baśnie, pisane z troską o ładny, barwny język. Przygody Tosi mają w sobie klimat ludowych podań, odrobinę magii „Harry’ego Pottera”

i szczyptę polskich legend. Autorka oparła fabułę na, dobrze znanym od pokoleń, schemacie walki dobra ze złem. Czymś pokrzepiającym, pozytywnym, czymś, czego brakuje nam na co dzień. Choć wiele się tam dzieje, fabuła jest przemyślana, zrozumiała i prosta. Myślę, że nawet przedszkolak (ale i starsze dzieci) wysłuchają jej z wypiekami na twarzy, bo nic nie wpływa na wyobraźnię lepiej, niż magia. Może stać się przyczynkiem do rozmowy o odwadze i sile, o tym, że warto być sobą i bronić dobrzych wartości.

Warto czytać, warto rozmawiać, warto sięgnąć po „Tosię”! Polecam serdecznie! Co więcej, chętnie przeczytałabym kontynuację losów młodej czarodziejki.

Natalia Włodyka



for. Natalia Włodyka

Koroną jest wyróżnienie

Nie tylko dla „Małego Księcia”. To już kolejny sukces naszych zespołów i reprezentantów podczas ważnych festiwali.

Teatralna wiadomość dotarła do nas 28 kwietnia. Decyzją jury Festiwalu Młodego Teatru Wielkopolski „Dzień Dobry Sztuko” - w składzie: Roksana Vikaluk, Agnieszka Gierach oraz Bogdan Żyłkowski - wyróżnienie trafiło do grupy teatralnej z Lusowa. Zespół, prowadzony przez Mariolę Ryl-Krystianowską podczas festiwalu wystawił swój spektakl pt. „Mały Książę”.

Gminna publiczność zapewne pamiętać go będzie z Finału XXII edycji projektu Teatr w Każdej Wiosce. W każdej chwili można go sobie również

przypomnieć - nagranie jest dostępne na kanale YouTube GOK SEZAM.

Dzielimy się również radosną nowiną, która dotarła do nas w maju z Murowanej Gośliny. Reprezentantka naszej gminy, Amelka Czujek z Przedszkola

„Leśne Skrzaty” z Przeźmierowa, zdobyła wyróżnienie podczas powiatowych eliminacji do XXVIII WOJEWÓDZKIEGO FESTIWALU PIOSENKI PRZEDSZKOLAKÓW CZERWONAK 2025. Bravo!

GOK SEZAM



Fot. Mariola Ryl-Krystianowska



Fot. archiwum prywatne

Tanecznie, festiwalowo, patriotycznie...



Fot. DZPiT Modraki



Fot. ZPiT Lusowiacy

... dzieje się w zespołach GOK. Nasze formacje korzystają z okazji, często udzielając się poza scenami SEZAMU. Przypominamy, co porabiały ostatnio jedne z naszych najliczniejszych formacji.

29 kwietnia w Poznaniu, po ulicy Taczaka poniosły się dźwięki poloneza, natychmiast uzupełnione tłumnym tańcem. Tak uczczono tam obchody Międzynarodowego Dnia Tańca, zorganizowane w ramach piątej edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca pt. „Granice Natury - Granice Kultury”. W tanecznym korowodzie, który skupiał zarówno ludowe i nowoczesne zespoły, a także mieszkańców miasta, pojawiły się znajome nam twarze.

Czyje? Tak, tancerek i tancerzy DZPiT Modraki - prowadzonych przez Agnieszkę Dolatę - oraz ZPiT Lusowiacy, prowadzonych przez Zofię Sokołowską.

To jednak nie koniec wieści. 3 maja, tej daty nikomu nie trzeba wyjaśniać. W patriotycznych obchodach rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja udział wzięły trzy nasze zespoły. Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne - prowadzona przez Pawła Joksa - Mażoretki - prowadzone przez Iwonę oraz Adriannę Firlej - oraz Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego - prowadzone przez dyrygenta Macieja Bolewskiego - uświetniając uroczystość w Tarnowie Podgórnym podniosłą oprawą.

MK



Fot. Maria Zwolińska-Fogiel 2x



Oczy mam otwarte coraz szerzej

– ze zdumienia, strachu, wściekłości, zachwytu? Czy któreś słowo można wykreślić? Lub dodać?

Roman Chojnacki w swojej najnowszej książce „Wybór pism na temat życia z punktu widzenia śmierci” po raz kolejny już od pierwszych stron porusza czytelnika. Szczerością, do której przyzwyczaił nas we wcześniejszych

tomach, a której konsekwentnie wymaga od świata, choć bez wzajemności. Trudnymi próbami godzenia się z nieuchronnościami. Autoironią, gorzką, przyprawioną nutą goryczy, jedynym nieraz antidotum. Przewrotnością stawiania pytań, na które tylko pozornie oczekuje jasnych odpowiedzi. Gdyż liczą się odcienie, ilość światła, moment w czasie, nie raz banalna ludzka wiara w to, że

nie wszystko stracone. Niezgodą na zło, które bacznie obserwuje, opisuje, wywleka na światło dzienne.

To tylko początek opowieści, parę naprędce zebranych spostrzeżeń. Na pewno powrócę do nich. Na razie, kilka wierszy, dobrze się składa, ponieważ w czerwcu planowane są spotkania poświęcone tej książce. Przy okazji, warto po nią sięgnąć,

gdyż to lektura bardzo na czasie. Czasem, niestety, aż za bardzo.

Szymon Kantorski

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: erato@tarnowakultura.pl



Ja już wypadłem

Ja już wypadłem, ja już mogę tylko szemrać jak ta mysz, mogę gmerać w szufladzie pamięci, a ile będzie mi dane, zależy od pory dnia i ilości światła, które tego dnia ześle mi nie wiadomo kto.

Ja już wypadłem, ja już mogę tylko żebrać o ton, barwę i jasność głosu, którą kiedyś, mam nadzieję, za lat dziesięć, siedem lub kto tam wie za ile, echo będzie miało ochotę posłuchać i posłać dalej.

I co tu więcej dodać? Wygląda na to, że nic. Bo czy zawsze coś musi z czegoś wynikać?

Miłość

Rzeko dzieciństwa, w której wygrzewają się tysiące rozkochanych słońc! Jak dobrze poczuć ciepło twojej skóry lub z całej siły uderzyć w ciebie pięścią.

Wielu poetów i wielu autorów noweli i powieści pisze o tym, jak bardzo tęsknią za minionym życiem. Wzdychając do kraju dzieciństwa, opisują porzucone domostwa i mniej lub bardziej spełnione miłości.

Ja robię to samo, coraz częściej, ale szczerze mówiąc, wkurwia mnie już to. Przepraszam.

Brunatna mgła

Gdy po dekadach podróży lądowałem w Warszawie, moją uwagę przykuła okrywająca ją cieniutka warstwa brunatnej mgły.

Nie odebrałem tego źle, raczej ze zrozumieniem; ostrzeżono mnie, że warunki pogodowe kraju, do którego zdecydowałem się powrócić, są zupełnie inne niż kraju, z którego wracałem.

Doradzili także, bym miał oczy szeroko otwarte, a wtedy wszystko będzie dobrze, cacy i bez bólu. Byłem więc pewien, że w końcu wiatr zachowa się, jak trzeba, czyli że bezlitośnie i bez pytania pogoni mgłę.

Minęły trzy lata, oczy mam otwarte coraz szerzej, a brunatna mgła gęstnieje, robi się lepka, oślizła.



Roman Chojnacki

ur. 1957, poeta, prozaik, krytyk literacki, redaktor. Absolwent polonistyki na UAM w Poznaniu, sekretarz literacki Teatru Nowego w Poznaniu, 1980–1988 redaktor krakowskiego „Studenta”, 1980–1981 członek Polskiego Pen Clubu. Stypendysta Agencji Informacyjnej Departamentu Stanu USA. Za działalność w podziemnym ruchu wydawniczym „Solidarność” internowany w Obozie Wojskowym w Rawiczu. Autor kilkunastu tomów poetyckich oraz tomu prozy pt. „Gołąb cukrowy”. Laureat wielu znaczących nagród literackich. W latach 1988–2018 przebywał na emigracji w Kanadzie. Jego najnowsza książka poetycka „Wybór pism na temat życia z punktu widzenia śmierci” wydana została w „Wydawnictwie Duży Format” w Warszawie w tym roku.



Fot. Mariusz Forecki

Opowieści o życiu znanych ludzi

W księgozbiórze naszej biblioteki pojawiły się niedawno nowe książki biograficzne. Jednak zanim je przedstawimy, spróbujmy odpowiedzieć sobie na pytanie, dlaczego biografie od zawsze cieszą się dużą popularnością wśród czytelników?

Zapewne jedną z głównych przyczyn jest po prostu ludzka ciekawość. Ludzie z natury interesują się historiami innych, a biografie oferują autentyczne i szczegółowe opowieści o życiu znanych osób. Czytając o czyichś osiągnięciach, wyzwaniach, czy pokonanych trudnościach często znajdujemy inspirację i motywację do działania w swoim życiu. Ponadto biografie, podobnie jak inne gatunki literackie, są źródłem wiedzy nie tylko o życiu osobistym konkretnej postaci, ale także o kontekście historycznym, społecznym, czy kulturowym. To właśnie z tym ostatnim aspektem – z kulturą związane są osoby, których biografie z pewnością warto przeczytać.

Pierwszą z nich jest biografia ikony kina Małgorzaty Braunek autorstwa Joanny Podsadeckiej. Opisuje ona barwne życie aktorki-buntowniczkę, która pomimo tego, iż nigdy nie ukończyła szkoły filmowej, stała się sławna, a jej twarz nie schodziła z okładek czasopism i kinowych ekranów. Pierwszą ważną rolę zagrała

w *Polowaniu na muchy* Andrzeja Wajdy. Największą popularność natomiast przyniosły jej główne role Oleńki Billewiczówny w *Potopie* Jerzego Hoffmana oraz Izabeli Łęckiej w serialu telewizyjnym *Lalka* Ryszarda Bera. Joanna Podsadecka ukazuje nam zarówno ciekawą karierę filmową artystki, jak również jej burzliwe życie prywatne, w którym nie zabrakło skomplikowanych relacji rodzinnych, chwil szczęścia, jak i dramatycznych rozstań. Ponadto dowiadujemy się, iż aktorka była podróżniczką, mistrzynią buddyzmu zen, a wyprawy do Indii i Neapolu pomogły jej odkryć sens życia. Małgorzata Braunek miała niewątpliwie odwagę, żeby żyć inaczej, niż wymagali tego od niej inni.

Emilian Kamiński. Reżyser marzeń to autobiografia, pamiętnik, a tak naprawdę rozmowa, którą przeprowadziła Patrycja Pawlik z tym znanym wszystkim aktorem, reżyserem i dyrektorem teatru. Był to człowiek z jednej strony bardzo ambitny i silny,

który, pomimo trudności i przeszkód, konsekwentnie realizował swoje marzenia, z drugiej zaś bardzo wrażliwy na otaczający go świat i zarazem dowcipny. Emilian Kamiński to niewątpliwie ciekawa postać, niezwykle utalentowany aktor, na temat którego w tej biografii wypowiada się jego rodzina, przyjaciele, jak i koledzy ze świata kultury i sztuki.

Pani Anka. Nehrebecka w rozmowie z Katarzyną Ostrowską to kolejna propozycja, nad którą warto się pochylić. Anna Nehrebecka – aktorka filmowa, teatralna i działaczka samorządowa w szczerzej i wzruszającej rozmowie z Katarzyną Ostrowską z nostalgią, ale też z humorem wspomina swoje życie prywatne. Opowiada również o ponad pięćdziesięciu latach kariery zawodowej związanej z teatrem, filmem i telewizją. Pani Anna znana jest z takich ról, jak Marynia z *Rodziny Połanieckich*, Anka z *Ziemi obiecanej*, czy też Barbara z serialu *Złotopolscy*.

Ta wybitna aktorka to także działaczka podziemia antykomunistycznego, ambasadorowa i radna Warszawy.

Polecając powyższe biografie opisujące życie osób, które niewątpliwie przyczyniły się do rozwoju polskiej kultury, sceny teatralnej i kinematografii, warto wspomnieć również książkę Anny Bimer pod tytułem **Świat Machulskich**. Dziennikarka przedstawia w niej dzieje rodziny Machulskich – ich życie rodzinne i zawodowe oraz ich ogromny wkład w rozwój sztuki i teatru w Polsce.

Wszystkim miłośnikom teatru i kina, a przede wszystkim biografii, polecamy zaprezentowane przez nas książki.

Zespół Biblioteki Publicznej Gminy Tarnowo Podgórne



Czerwiec

Co w Pałacu?

VI
08
ndz
16.30

"Muzyka baśnią pisana"
Chopin Piano Duo

Wystąpi:
Anna Boczar
Bartłomiej Kominka

Koncert fortepianowy
w ramach Festiwalu
Muzycznego Duetomania.

*zapisy telefoniczne od 2 VI

VI
14
sob
14.00
-18.00

IV EDYCJA

**TARGI
TALENTÓW
I PASJI**

targi RękODZIEŁO
w Pałacu Jankowice

F patronat honorowy
Wójta Gminy
Tarnowo Podgórne
Tarnobud-Czapla

VI
14
sob
16.00

VI EDYCJA

**FESTIWAL
TALENTÓW
I PASJI**

**GALA FINAŁOWA
FESTIWALU TALENTÓW
I PASJI**

F patronat honorowy
WIELKOPOLSKI
REKURATOR
OSWIATY

F patronat honorowy
Wójta Gminy
Tarnowo Podgórne
Tarnobud-Czapla

VI
14
sob
17.30

**Melodie Sceny
i Ekranu**

Muzyka filmowa
i musicalowa.

Plenerowy koncert uczniów
i nauczycieli SSM I st.
w Tarnowie Podgórnej.

*koncert plenerowy - otwarty

Krzyżówka panoramiczna nr 147

POPULARNA WYSPA NA PACYFIKU	KOT NUBIJSKI LUB POLSKI	14	PIEKARSKIE MIASTO JAPONII	KREWNIAK LEMURA	SĄSIAD POŚLA	19			DAWNA NAZWA WIETNAMU	JASNE LUB CIEMNE		UL W DZIUPI		
NA NOGACH	1				WIELKA OPowieść	9	DWUKOŁOWA TACZKA	WIEŚĆ ŚWIEŻYNKA	15				10	
16					RYBA LUB GAZ SZLACHETNY					NAD GŁOWĄ + SKORUPIAK		NIEJEDNA NA KANAŁE		
IMIE KUROSAWY							WAŻNA W MUSTRZE		2				7 24	
NIEPO-SŁUSZNY SYN DEDALA	3	WALECZNY KRAJ WĄZJI				28	11		12	PRZED TAYLOR (FILM)		STARO-ŻYTNA OPowieść	„WIEJSKA” GRA PLANSZOWA	
20				KRAINA STARO-ŻYTNEJ BUEGARII	OWAD LUB SKUTER		4	„WYPU-KŁOŚĆ” SKÓRNA		NP. WARI				
DESKA MIERNICZA		JARZYNA W TRZEPAKU	SEYNNY GREK			13				IMIE CÓRKI AGNIESZKI OSIECKIEJ			17	
	18		23				ZŻERA ZELAZO	30	SÓL KWASU AZOTO-WEGO			21	5	
HINDUS Z NIZIN	RODZINNY		SYMBOL WIELBŁADA						NIE-ŻYD			ZAWIA-DOMIENIE O PRZE-SYŁCE	BYŁ NIM SEYNNY TOM	PĘYNIŁ PRZEZ GOLENIÓW
PAROWO-ZOWNIA			POETA W OPOLU			6							8	27
FR. PISARZ I RYSOWNIK					SEYNNY ORTOPEDA POZNAŃSKI				25					
29					NP. GWIAŻ-DZYSTY					PRZED HOLTĄ				22
MIASTO PABLA PICASSO		26						KREWNIAK KARPIA				KREWNY WĄWOZU		

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z krątek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Stanisława Jerzego Leca (1909-1966) poety, satyryka i aforysty polskiego – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadeśle prawidłowe rozwiązanie jako piąta przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 czerwca 2025r.

Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 146

Myśl Hugona Steinhausa (1887-1972):

„Człowiek jest dowodem boskości zwierzęcia”

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Zbigniew Koczorski**. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”;

ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl

REKLAMA: w.magda@goksezam.pl

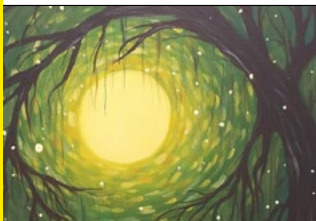
ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Marcin Klonowski (sekretarz redakcji), Lidia Matuszewska, Olga Meller, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak, Agnieszka Robakowska.

Druk: CGS Drukarnia sp. z o.o.

Nakład: 2500 egz. Numer zamknięto: 27.05.2025.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.



13/05-13/06

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

„Było sobie drzewo” - wystawa prac uczestników grupy młodzieżowej z CK Przeźmierowo
Wstęp wolny



13/06

PIĄTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU
„Wróćcie do siebie”
Bilety: 18zł



6/05-11/06

**GALERIA W ROTUNDZIE
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**

„Świat zatrzymany” - wystawa prac uczestników grupy malarskiej z CK Przeźmierowo
Wstęp wolny



14/06

SOBOTA
GODZ. 16:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

„Wiosna z Modrakami” - koncert na bis Dziecięcego Zespołu Pieśni i Tańca Modraki
Bilety: 15 zł



1/06

NIEDZIELA
GODZ. 13:15

KOŚCIÓŁ W LUSOWIE

Lusowskie Spotkania Muzyczne:
„Music for a while” - Chór Dziewczęcy Skowronki pod dyr. Alicji Szelugi
Wstęp wolny



15/06

NIEDZIELA
GODZ. 15:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Felek i Tola ratują las”
Bilety: 15zł



1/06

NIEDZIELA
GODZ. 17:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

„Gala Filmowych Hitów” - koncert Studia Piosenki GOK SEZAM
Wstęp wolny

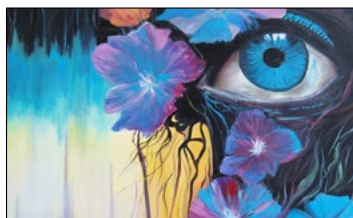


17/06

WTÓREK
GODZ. 18:00

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Wernisaż wystawy „Sesje i plenery” Koła fotograficznego KADR GOK SEZAM
Wstęp wolny



3/06-14/09

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

„Świat surrealistycznej fantazji” - wystawa prac grup malarskich CK Przeźmierowo
Wstęp wolny



27/06

PIĄTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU
„Wszystkie odcienie światła”
Bilety: 18zł



7-8/06

PARK 700-LECIA W TARNOWIE PODGÓRNYM

DNI GMINY
Koncerty De Mono, Andrzeja Piasecznego, Grubsona.
Szczegółowy program na www.goksezam.pl



28/06

SOBOTA
GODZ. 20:30

PODWÓRKO SEZAMU PRZY CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

The Ocelots (Irlandia) - koncert plenerowy
Wstęp wolny



10/06

WTÓREK
GODZ. 18:00

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Mała Scena Sezamu:
„Wielka podróż papugi - czyli przygoda z papugą za Atlantykiem” - Teatr Mozaika
Bilety: 25zł



29/06

NIEDZIELA
GODZ. 15:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Dumna królowna”
Bilety: 15zł



Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,
ul. Ogrodowa 14



Centrum Kultury Przeźmierowo
ul. Ogrodowa 13a

*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl

*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru kina lub odwołania wydarzenia

BILETY/WEJŚCIÓWKI:

- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 8-15; DK Tarnowie Podgórny w godz. 15-19, oraz CK Przeźmierowo w godz. 16-19.

INTERNET:

www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam | youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28

Zeskanuj i kup bilet

