TarNowa KULTURA

nr 1 (224)
styczeń 2025

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY **SEZAM**
W TARNOWIE PODGÓRNYM

Gala „Aktywni Lokalnie” i XXI Koncert Noworoczny

s. 2

› Finał WOŚP w Hali OSiR przy ZST
s. 3

› Teatr ZAMIAST znów na scenie Premiera
s. 2

› Pierwsza w 2025 Mała Scena Sezamu
s. 5

Honorowe laury, walce, polki i światowe hity

To już XXI Koncert Noworoczny

Klasyki i ponadczasowe przeboje. Dynamiczne tańce, statuetki uznania i oklaski. Wieczór, będący już tradycją, jest szczególny. Scenę dzielić będą „Aktywni Lokalnie", solista i aż cztery formacje GOK SEZAM.

Pierwsze takty muzyki w nowym roku od lat wygrywa w naszej gminie Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne. Od lat, w – dynamicznej i oczy cieszącej – oprawie w wykonaniu Mażoretek. Od lat ze wsparciem gości specjalnych. Od lat ich koncert stanowi integralną część Gali „Aktywni Lokalnie". XXI Koncert Noworoczny odbędzie się w sobotę, 25 stycznia 2025.

Obok Mażoretek prowadzonych przez Iwonę oraz Adriannę Firlej, MOD wesprą jeszcze dwie formacje GOK. Noworocznie zaśpiewają: Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego pod dyrekcją Macieja Bolewskiego oraz uczestnicy Studia Piosenki (Jakub Czaplicki, Kalina Rogoża, Zuzanna Stodolna, Martyna Sadalska), prowadzonego przez Adriannę Mańczak-Rogożę i Pawła Rogożę. Wystąpi również jeden z solistów zespołu AudioFeels, Marcin Wojciechowski.

Wybrzmią „klasyczne utwory noworoczne, wypełniające co roku wiedeńską salę koncertową Goldener Saal, po których z prędkością światła nasza młodzież przeniesie się na wyspy Wielkiej Brytanii" – mówi Paweł Joks, kapelmistrz i szef artystyczny MOD. Będą kompozycje braci Straussów, klasyczne polki, ale też hity takie, jak „Yesterday" czy „All You Need Is Love".

MK

Gala „Aktywni Lokalnie" i XXI Koncert Noworoczny
25.01 (sobota), g. 17, Hala OSiR przy ZST w Tarnowie Podgórnym.
Obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne TYLKO w kasach GOK
w DK w Tarnowie Podgórnym i CK Przeźmierowo
od 13.01 od g. 15, max 6 szt./os.

fot. Damian Nowicki My Photo Way

„Zrobię wam katharsis"

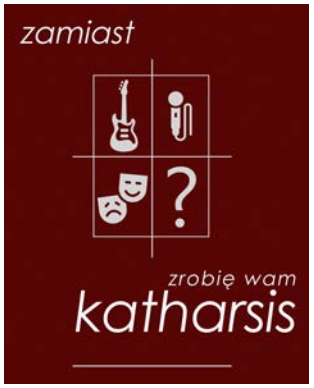
To tytuł nowego spektaklu grupy teatralnej ZAMIAST i efekt spotkania po latach.

Długo się nie widzieli, długo ze sobą nie rozmawiali, długo ze sobą nie współpracowali i przede wszystkim długo ze sobą nie występowali. Ich drogi rozeszły się – bo tak czasami bywa? Bo nie mogli już ze sobą wytrzymać? Dawni przyjaciele zerwali ze sobą kontakt. Ale pozostała wspólna pasja do teatru, do sceny, marzenie o wielkiej karierze, o tym dreszczyku emocji, który czujesz, gdy wychodzisz na scenę i tej radości, gdy publiczność bije brawa. Teraz nadszedł ten czas, by zrobić katharsis i spróbować na nowo.

Dlaczego jednak po latach Gocha, Marta, Caro, Mario, Rocky, Adam, Olo i Potocki się spotykają? Jak robi się katharsis? Czy to będzie skuteczne oczyszczenie atmosfery? Odpowiedzi na te pytania padną na premierze spektaklu 18 stycznia 2025 o godzinie 18 w CK Przeźmierowo. Dodatkowo grupa proponuje sporo dobrej muzyki, śpiew i taniec, bo „Zrobię wam katharsis" jest musicalem w reżyserii Grażyny Smolibockiej. O warstwę muzyczną zadbał Paweł Rogoża, przygotowanie wokalne poprowadziła Adrianna Mańczak-Rogoża, a choreografię stworzyła Beata Bąblińska. Słowa podziękowania należą się też firmie feNomeble z Tarnowa Podgórnego za wyposażenie sceny w fotel i kanapę oraz dla Ochotniczej Straży Pożarnej w Tarnowie Podgórnym za pomoc w oprawie spektaklu.

AKS

fot. materiały promocyjne



„Zrobię wam katharsis"
– Teatr ZAMIAST
18.01 (sobota), g. 18, CK Przeźmierowo.
Obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne TYLKO w kasach GOK
od 2.01

Światełko do nieba...

W naszej gminie, jak co roku. Kolejny (już 33.) finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy będzie pełen atrakcji i wspaniałych gości.

Szlachetna inicjatywa, która prowadzona ma być przez fundację Jurka Owsiaka, jak on sam zapewnia, do końca świata i jeden dzień dłużej, w tym roku również jest wspierana przez gminę Tarnowo Podgórne. Całoroczna praca fundacji kończy się (a może zaczyna?) wielką zbiórką pieniędzy, której towarzyszy mnóstwo wydarzeń i koncertów. Tegoroczna ma na celu wspomóc onkologię i hematologię dziecięcą. Odbywa się pod hasłem: bezpieczeństwo i zdrowie dzieci.

W wielkim finale, organizowanym przez naszą gminę, uczestników czeka mnóstwo zabawy, pozytywnej energii i radości z pomagania. Już dziś możemy zdradzić, że gwiazdą wieczoru będzie Majka Jeżowska z zespołem. Kto nie zna takich przebojów jak: „A ja wolę moją mamę", „Wszystkie dzieci nasze są", „Laleczka z saskiej porcelany"? Majka Jeżowska to kompozytorka, autorka tekstów, producentka oraz ich wykonawczyni o ciepłym, urzekającym głosie i uroku scenicznym.

Ciekawostką może być fakt, że jest autorką pierwszego hymnu WOŚP pt. „Kolor serca". Jej związek z fundacją został przypieczętowany występem w 2019 roku na Pol'and'Rock'u w Kostrzynie nad Odrą, gdzie stała się fenomenem prezentując swoje największe przeboje w nowej, rockowej aranżacji. Koncert przyciągnął wtedy 150 tysięcy osób budując międzypokoleniowy most pomiędzy młodzieżą z lat 80-tych, 90-tych i dwutysięcznych.

Dobra zabawa zatem gwarantowana. Serdecznie zapraszamy.

Olga Meller

Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych z Poznania pod dyrekcją ppłk. Pawła Joksa

Zumba Kids

DISCOUPLE

26.01.2025 r. WOŚP
Halia OSIR przy ZST w Tarnowie Podgórnym

Występy artystyczne:

12:00 Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych z Poznania pod dyrekcją ppłk. Pawła Joksa
12:15 Przedszkole „Pod Wesołą Chmurką" w Tarnowie Podgórnym - Grupa Jaskółki
12:25 Przedszkole „Pod Wesołą Chmurką" w Tarnowie Podgórnym - Kaja Kujaczyńska z grupą taneczną
12:35 Zumba Kids Dajana Wiśniewska
12:55 Przedszkole „Na Zielonym Wzgórzu" w Lusówku - Grupa Mrówek
13:10 Woman's Art Szkoła Tańca i Fitnessu
13:35 Związek Kynologiczny w Polsce. Oddział w Poznaniu
13:50 Szkółka Gimnastyki Artystycznej GYM STAR
14:10 Grupa Taneczna Seniorek Pałacu Jankowice
14:20 Zespół Dyerscate
14:45 Joanna Sabo
15:05 LICYTACJA I
15:30 Jessica Mikina - wokal, Michał Bobrowski - gitara
15:50 Zespół Pieśni i Tańca Lusowiacy
16:10 LICYTACJA II
16:35 Zespół Sodowa
17:00 DJ SHOW: DISCOUPLE
17:30 LICYTACJA GŁÓWNA
18:30 Koncert gwiazdy: Majka Jeżowska z zespołem
20:00 Światełko do nieba

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie.

Joanna Sabo

GYM STAR

Sodowa

Kwiaty w zimie

Farba olejna, ale tylko trzy kolory: niebieski, żółty, czerwony. Płótno malarskie, pędzle i pomysł na zaprezentowanie kwiatów.

Te akcesoria i takie zadanie otrzymali tym razem od Justyny Just-Przybylskiej uczestnicy Koła malarskiego w DK w Tarnowie Podgórnym. Jak wywiązali się z tego zobaczymy już w najbliższych dniach. Od 9 stycznia 2025 prace będą prezentowane na wystawie pt. „Kwiaty w wazonie" w Galerii Rotunda.
Kwiaty mogą mieć wiele różnych kształtów, kolorów oraz rozmiarów. Za to je tak lubimy. Kwiaty o tej porze roku to widok rzadki, tym bardziej zapraszamy, by się przekonać czy Rotunda zakwitnie w zimie.

AKS

„Kwiaty w wazonie" - wystawa prac uczestników Koła malarskiego w DK w Tarnowie Podgórnym
9.01-4.03.25, Galeria Rotunda w DK w Tarnowie Podgórnym. Wstęp wolny

fot. praca z wystawy

Zaśpiewajmy kolędy wspólnie!

fot. Łukasz Duda

Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego, pod przewodnictwem prezes Romualdy Dudy i pod batutą Macieja Bolewskiego, zaprasza na wyjątkowy koncert świąteczno-noworoczny.

Chór, który posiada już ponad 100-letnią tradycję i jest dumą naszej gminy, wprowadził styczniowy koncert kolęd do swojego stałego repertuaru. Dzięki temu, będzie można ponownie, w miłej i spokojnej atmosferze, wysłuchać wspaniałych aranżacji najpiękniejszych polskich kolęd oraz pastorałek.
Chórzyści zaproponują również swoim stałym sympatykom oraz wszystkim osobom zainteresowanym śpiewem wspólne wykonanie najbardziej znanych utworów świątecznych. Tym samym publiczność, wsparta profesjonalnymi głosami chórzystów, stanie się współwykonawcą i współtwórcą części tego niezwykłego wydarzenia.
Wspólne kolędowanie, przy pięknie ozdobionej choince, kawie i ciastku, zapewne wprawi wszystkich w doskonały nastrój oraz sprawi, że to niedzielne popołudnie upłynie w niezapomnianej, świątecznej i rozśpiewanej aurze.
Zapraszamy bardzo świątecznie!

Anna Świątkowska

„Śpiewamy kolędy" - Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego
12.01 (niedziela), g. 15, DK w Tarnowie Podgórnym. Wstęp wolny

Kiedy pada śnieg...

…lub wieje wiatr i generalnie aura nie rozpieszcza, zafunduj sobie chwilę chilloutu. Zapewni to 8 lutego 2025 Jazzowa Scena Sezamu.

Zagości wtedy na niej znakomita wokalistka - Monika Borzym. Mieliśmy okazję słuchać jej niemal dokładnie rok temu podczas koncertu „Kołysanki dla dorosłych". Myślę, że wielu z was zapamiętało jej oryginalny, trochę chropowaty, ale ciepły wokal, którym sensualnie wabi do słuchania wykonywanych przez siebie utworów.
Tym razem artystka, wraz z zespołem (Krzysztof Dys – fortepian, Marcin Ułanowski – perkusja, Maciej Matysiak – kontrabas), zaprasza nas do wysłuchania repertuaru „Winter Songs", który powstał trochę na zamówienie publiczności. A zaczęło się pewnego listopadowego popołudnia, kiedy w świetle kominka, przy herbacie z sokiem malinowym wraz ze znajomymi, Grzegorzem Wasowskim i Sławomirem Szcześniakiem (znanymi jako „T-Raperzy Znad Wisły"), nagrali nową wersję piosenki „Kiedy pada śnieg".
Utwór stał się przebojem na YouTube, a na każdym koncercie publiczność domagała się jego wykonania. Tak narodził się pomysł stworzenia repertuaru złożonego z „zimowych piosenek" i możemy cieszyć ucho tym klimatycznym recitalem w wykonaniu Moniki Borzym i jej zespołu.
Jeśli ktoś chce ponownie poczuć klimat świąt Bożego Narodzenia w lutym, a jednocześnie dać sobie chwilę wytchnienia od codzienności, to nie może tego wydarzenia przegapić.

Olga Meller

Jazzowa Scena Sezamu: „Winter Songs" – Monika Borzym
8.02 (sobota), g. 18, CK Przeźmierowo. Bilety: 65 zł dostępne od 2.01

fot. materiały promocyjne

Dobry żart tynfa wart!

Grupa teatralna Mozaika, mająca wieloletnie doświadczenie w realizowaniu spektakli, koncertów i warsztatów skierowanych do dzieci, przybędzie na scenę Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym i oczaruje najmłodszych widzów najróżniejszymi formami sztuki i kultury. Będzie teatr, będą tańce, muzyka, a nawet – kultura tradycyjna.

Wszystko to w ramach jednego przedstawienia pt. „Dobry żart, tynfa wart! – czyli różne możliwości wywołania radości!". Główną rolę odgrywać w nim będzie Pan Śmiech, który zawsze wprawia nas w dobry nastrój. W myśl pewnego przysłowia przynosi też wiele zdrowia. Należy jednak zaznaczyć, iż ten niezwykły jegomość pojawi się na scenie w różnych odsłonach – monolog, skecz, piosenka, gag, pantomima. Sami aktorzy Teatru Mozaika zaproszą nas do świata, w którym Pan Śmiech często gości, pozostawiając widzów pełnych radosnego uniesienia. Serdecznie zapraszamy na ten interaktywny spektakl komediowy, który z pewnością rozbawi zarówno najmłodszych, jak i starszych widzów.

Zosia Szelewska

MAŁA SCENA SEZAMU

Mała Scena Sezamu: „Dobry żart tynfa wart! – czyli różne możliwości wywołania radości!" – Teatr Mozaika
19.01 (niedziela), g. 12:30, DK w Tarnowie Podgórnym. Dla dzieci 3+.
Bilety: 25 zł w sprzedaży od 2.01

fot. materiały promocyjne

Uchwycić czas

GOK SEZAM zaprasza na niezwykłe spotkanie z Darią Bielienkov – artystką fotografką, której prace wciągają i inspirują.

Urodziła się w Rosji, jednak od wielu lat związana z Polską, z Poznaniem, gdzie ukończyła Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz. Od najmłodszych lat fascynowała się światłem, przestrzenią i ludzkimi emocjami. Jej prace są pełne subtelnych detali i głębokich narracji, zdobyły uznanie na międzynarodowych wystawach i w prestiżowych publikacjach. Z pasją łączy sztukę fotografii z psychologią, tworząc obrazy, które nie tylko dokumentują rzeczywistość, ale i reinterpretują.

Podczas spotkania artystka zabierze nas za kulisy swoich najciekawszych projektów, opowie o tym, co kryje się za każdą fotografią, jakie emocje, wyzwania stoją za procesem twórczym. To wyjątkowa okazja, by poznać jej artystyczną wizję i zobaczyć, jak z minimalizmu i subtelności wyłaniają się silne obrazy pełne znaczenia.

Przyjdź i zanurz się w świat, w którym fotografia ma swoją opowieść, a każdy kadr to zaproszenie do innej rzeczywistości. Być może to spotkanie okaże się i twoją inspiracją.

Lidia Matuszewska

Spotkanie z fotografką Darią Bielienkov
14.01 (wtorek), g. 17,
DK w Tarnowie Podgórnym.
Wstęp wolny

fot. archiwum artysty

Śnieżne nutki

Co można zrobić w śniegu? Orzełki, lepić śnieżki i bałwanki oraz… szukać nutek. Z muzyczątkiem.

„Nutki w białym puchu..." zachęcają do interesującej zabawy z muzyką. Dobraną do pory roku. To już kolejne spotkanie dla najmłodszych z zespołem muzyka-instrumentalisty, pianisty-akompaniatora oraz animatorki, prelegentki i organizatorki. Przed dziećmi nowe piosenki, spotkania z nowymi instrumentami i zabawami ruchowymi.

MK

„Nutki w białym puchu..." – Muziaki – przedszkolaki i muzyczątka, cykl audycji muzycznych dla najmłodszych
14.01 (wtorek), g. 11, CK Przeźmierowo. Wstęp wolny

KINO SEZAMU

Centrum Kultury
Przeźmierowo
ul. Ogrodowa 13a

DLA DOROSŁYCH – PIĄTEK, GODZINA 19

10.01.2025 „TO NIE MÓJ FILM", REŻ. MARIA ZBĄSKA.

„Ten związek przypomina kabel od ładowarki, który pogryzł pies... Niby ładuje, ale to nie ma prawa działać" – tak Wanda, bohaterka filmu, podsumowuje swoją wieloletnią relację z Jankiem. Ale, że miłość nie zgasła, postanawiają stawić czoła rutynie, podejmując ostatnią próbę ratowania związku. Nie, nie idą do psychoterapeuty, oni wyruszają w zimową podróż wzdłuż wybrzeża Bałtyku. Pakują bagaż na sanie i obiecują sobie, że jeżeli ani razu nie zejdą z plaży i przez całe 400 km będą unikać cywilizacji, zostaną ze sobą na zawsze.

Film będący pełnometrażowym debiutem Marii Zbąskiej jest metaforyczną opowieścią o ratowaniu miłości. To współczesna historia o międzyludzkich relacjach, z trafnymi i do bólu prawdziwymi dialogami, równocześnie zabawna i pełna refleksji.

17.01.2025 „WŁADCA PIERŚCIENI: WOJNA ROHIRRIMÓW".

Wyprodukowany przez japońskiego animatora Kenjiego Kamiyamę, film anime oparty na twórczości J. R. R. Tolkiena.

Fabuła toczy się 200 lat przed wydarzeniami znanymi z „Władcy Pierścieni", za miejsce akcji obrano Rohan, dobrze znany np. z „Dwóch wież". Jak zauważa dziennikarz Mateusz Żebrowski, „popkultura nie znosi próżni", a stworzenie tego filmu jest „podtrzymywaniem ognia zainteresowania uniwersum" Tolkiena. Uniwersum, które nie traci na popularności i ma rzesze wiernych fanów, czekających na każde kolejne wydarzenie związane z Drużyną Pierścienia. Tak jest i tym razem! Twórcy obiecują nostalgiczną, choć niepozbawioną nowych bodźców, podróż.

31.01.2025 „DZIEWCZYNA Z IGŁĄ", REŻ. MAGNUS VON HORN.

Film powstał w ramach koprodukcji polsko-duńsko-szwedzkiej i odniósł wielki sukces artystyczny; kandydatura do Oscara, Złota Żaba na festiwalu EnergaCAMERIMAGE, dwie Europejskie Nagrody Filmowe. Na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych zdobył 11 nagród, w tym Srebrne Lwy oraz m.in. nagrodę za zdjęcia, scenografię, muzykę i kostiumy.

Jest to thriller psychologiczny odsłaniający najciemniejsze zakamarki ludzkiej duszy. W klimacie mrocznej baśni dla dorosłych, choć historia ta wydarzyła się naprawdę. W Cineuropa o filmie napisano, że: „przywraca wiarę w siłę kina jako narzędzia opowiadania historii, która nas zmienia". Nic dodać, należy zobaczyć!

DLA DZIECI – FERIE ZIMOWE – WTOREK GODZ. 11

21.01.2025 „DELFINEK I JA", REŻ. MOHAMMAD KHEIRANDISH, OD LAT 4

Urocza historia o chłopcu wychowanym przez delfiny, który chce odnaleźć swoją matkę, rozgrywająca się w pełnym magii i przygód podwodnym świecie.

Niezwykle kolorowa, nie pozbawiona humoru i emocji, sympatyczna animacja dla najmłodszych. Nie zabraknie także wyjątkowych piosenek w znakomitym wykonaniu Katarzyny „mam tę moc" Łaskiej. Pięknie się to ogląda i słucha! Zapewniam, że porwie i wzruszy widzów w każdym wieku!

28.01.2025 „VAIANA 2", REŻ. DAVID G. DERRICK JR, JASON HAND, OD LAT 6

Amerykański, animowany film muzyczny, a już zbitka samych tych przymiotników sugeruje wielki kinowy hit.

To kontynuacja filmu z roku 2016, w którym Vaiana i Maui ponownie łączą siły wyruszając w niebezpieczną podróż z dość nietypową załogą. Wezwani przez przodków, ruszają na dalekie i nieznane wcześniej wody Oceanii, aby wypełnić niebezpieczną misję. „Dwójka" rzetelnie współgra ze swoim poprzednikiem, jest opowieścią o szukaniu wspólnoty, partnerstwie i wspieraniu się nawzajem. Film narobił nieco zamieszania w wytwórni Disneya, nie wszystko poszło zgodnie z planem, ale wiadomo, że nieporozumienia sprzyjają finansowym zwycięstwom, więc prognozuje się kasowy sukces.

Uwaga! w filmie znajduje się kilka scen z dynamicznymi efektami świetlnymi, które mogą powodować dyskomfort u widzów wrażliwych na światło i wpływać na osoby z epilepsją fotogenną.

CZWARTEK GODZ. 17

SZCZEGÓŁY WKRÓTCE NA WWW.GOKSEZAM.PL

30.01.2025 godz. 17 wyświetlimy film... NIESPODZIANKĘ! Zdradzić nie mogę, ale zapewniam, że i dzieci i dorośli będą wniebowzięci!

Natalia Włodyka

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 15 zł – dziecko, 15 zł – opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu biletyna.pl lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo.
Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie www.goksezam.pl

Hej kolęda, kolęda...

Śpiew, taniec, życzenia oraz dużo śmiechu. Każdy kto zjawił się 3 grudnia na spektaklu Teatru Mozaika „Panie gospodarzu, masz w domu gości", tego właśnie mógł się spodziewać. Aktorzy przybliżyli małym widzom tradycję przebierania się i odwiedzania domów w okresie bożonarodzeniowym zwaną kolędowaniem.

fot. Marcin Klonowski 2x

Trzej królowie z darami, szukający dziecięcia. Matka, która musiała ukrywać siebie i swojego nowonarodzonego syna przed poszukującymi go żołnierzami. Dziecko, na narodziny którego czekał cały świat. To historia znana wszystkim. Znana i świętowana do dziś.

Oprócz trzech króli na scenie w DK w Tarnowie Podgórnym pojawili się również: turoń, koza i kolorowy gwiżdż. Widząc te postaci, momentalnie przeniosłam się do świata dzieciństwa. Przypomniałam sobie kolędników odwiedzających dom babci, u której spędzałam święta. Ich barwne stroje, śpiewy i robienie psikusów w zamian za drobny podarunek lub poczęstunek. Atmosfera zrobiła się sentymentalna i wzruszająca.

Jeśli chcecie przeżyć takie emocje, powrót do czasów dzieciństwa i dodać swoim przyszłym świętom trochę tradycyjnego kolorytu, aktorzy Teatru Mozaika mogą się zjawić w waszych domach w przebraniach kolędników. Wystarczy wysłać maila na ich adres: mozaikadzieciom@gmail.com

Olga Meller

Z Narodzenia Pana

Wśród popołudniowej ciszy głos się rozchodził, a był to głos… Lusowiaków. Potem narodziło się Dzieciątko i była radość, ale zaraz, zaraz… Zacznijmy od początku.

Jak co roku, GOK SEZAM przygotował dla mieszkańców i przyjaciół naszej gminy świąteczną niespodziankę. Tym razem pocztówkę z życzeniami przesłał do publiczności Zespół Pieśni i Tańca Lusowiacy, który przygotował Jasełka. „Dlaczego tak się ci Janieli radują w niebie? Ze Mesyjasz psyszedł na świat." – ogłosili już na samym początku występu i gromko zaśpiewali „Pójdźmy wszyscy do stajenki".

A droga do Betlejem była piękna, pełna muzycznych utworów wytańczonych, wyśpiewanych, a przygotowanych przez choreografkę i kierowniczkę zespołu – Zofię Sokołowską, a zagranych przez kapelę pod kierownictwem Patryka Powela, który przygotował też zespół wokalnie. Wśród publiczności słychać było murmurando, a co odważniejsi ośmielili się nawet wtórować rozentuzjazmowanemu zespołowi. To, co przykuło moją uwagę, to piękne stroje, które pozwoliły mi przenieść się w inny wymiar. Przez chwilę wypatrywałam owej łuny dostrzeżonej przez pasterzy w oddali, orientując się po chwili, że to światło reflektorów…

„Macie radość z tego, co pokazujecie i po prostu to robicie. Za to Wam dziękuję" – podsumowała na koniec Karina Biała, dyrektor GOK SEZAM, która jednocześnie złożyła świąteczne życzenia wszystkim zgromadzonym tego dnia (14.12) w CK Przeźmierowo. Zapowiedziała, że w przyszłym roku kolejna świąteczna niespodzianka, ale o tym co nią będzie, dowiemy się dopiero za dobrych kilka miesięcy.

Magdalena Woźniak

fot. Damian Nowicki My Photo Way

Pobudzające „Cappuccino”

Po takim „Cappuccino” autorstwa Chicka Corea, które zagrało Wieczorkiewicz Trio, zapewniam, że energii wystarczyło mi na cały weekend.

Tym i wieloma innymi standardami genialnego jazzmana można było delektować się 1 grudnia w DK w Tarnowie Podgórnym. Widownia była niemal zapełniona po brzegi i całe szczęście, że tak się stało, bo to był wyjątkowo ciekawy koncert.
Szymon Wieczorkiewicz, Filip Chojnacki i Adam Wajdzik dostarczyli słuchaczom nie lada wrażeń. Na scenie było energetycznie i muzycznie, dużo się tam działo. Koncert był bardzo melodyjny, przyjemny i lekki w odbiorze, aczkolwiek aranżacje były złożone, a panowie nie szczędzili improwizacji. Ponad 1,5 godziny minęło zdecydowanie za szybko, tym bardziej że lider Trio nawiązał świetny kontakt z widownią. Wieczorkiewicz między utworami ciekawie opowiadał o ich historii, nawiązywał do twórczości Chicka Corea oraz przytaczał anegdoty z jazzowego podwórka.
Widownia nagradzała dość nieśmiało muzyków w trakcie solówek, ale nie było w tym ani odrobiny zniechęcenia koncertem. Wręcz przeciwnie, zachwycona sączącą się muzyką, zwyczajnie nie chciała przeszkadzać w tak wysmakowanym graniu, entuzjastycznie reagując po skończonych utworach. Już tradycją jazzowych występów stały się bisy, więc i tym razem nie obyło się bez nich.
Co musi wybrzmieć już na zakończenie, panowie od dźwięku spisali się na medal. Koncert został perfekcyjnie poprowadzony od strony akustycznej, słychać było ścieżkę każdego z instrumentów, a jednocześnie genialnie brzmiały jako całość.

Natalia Włodyka

fot. Marcin Klonowski 3x

Chóralne wieści

W tarnowskim chórze trwa okres kolędowy. Ich brzmienie ma swój niepowtarzalny urok, o czym mogli przekonać się mieszkańcy gminy na VI Jarmarku Św. Mikołaja 7 grudnia w centrum Tarnowa Podgórnego.

fot. archiwum zespołu

Chórzyści w mikołajkowych czapkach pod batutą dyrygenta Macieja Bolewskiego zaśpiewali piosenki świąteczne i pastorałki, wprowadzając tym samym w radosny przedświąteczny czas zgromadzonych tam mieszkańców. Okres kolędowy trwa do 2 lutego, więc jeszcze będzie można nas usłyszeć.
Wcześniej, w jesiennym klimacie, chór dał krótki koncert podczas Międzynarodowego Dnia Pokoju w Parku Pamięci Starego Cmentarza Ewangelickiego. Jak co roku, odbyło się także Jesienne Święto Pieśni, na które zostały zaproszone chóry „Bard” z Lubonia oraz chór kameralny „Collegium Posnaniense”. Można było liczyć na sympatyków śpiewu, którzy wypełnili salę widowiskową w DK w Tarnowie Podgórnym. Chór zaprezentował nowe utwory: „Ameno”, „Hail Holy Queen”, „Zakonnica w przebraniu”, czy „Cantate Domino”, „Niech mówią, że to nie jest miłość”, „Alleluja, chwalcie Pana”.
11 listopada, podczas obchodów Narodowego Święta Niepodległości Koło Śpiewu uświetniło Mszę św. Następnie pod pomnikiem w Parku im. J. Wojkiewicza, przy akompaniamencie Młodzieżowej Orkiestry Dętej, wspólnie ze zgromadzonymi mieszkańcami chórzyści zaśpiewali kilka utworów patriotycznych. 17 listopada odbył się koncert chórów w Archikatedrze Poznańskiej organizowany przez Polski Związek Chórów i Orkiestr, a dedykowany królowi Bolesławowi Chrobremu z okazji tysięcznej rocznicy jego koronacji. Był to koncert inaugurujący obchody, które będą odbywać się w Gnieźnie. Wykonano też utwory wspólne: „Gaude Mater”, „Boże coś Polskę”, „Bogurodzicę” oraz „Rotę”. Wyjątkowa akustyka katedry stworzyła niezwykłe doznania słuchowe. Było podniośle, uroczyście i patriotycznie.
Zapraszamy na nasze próby, które niezmiennie odbywają się w każdy poniedziałek i piątek w godz. 19-21. PANOWIE czekamy zwłaszcza na was, choć panie również mile widziane.
Cześć Pieśni!

Dorota Zygmańska

Wędrówka do Betlejem

Zrobiło się świątecznie, zrobiło się kolorowo, miło i przyjemnie. Tak, jak zazwyczaj w Święta Bożego Narodzenia dzieje się w naszych domach i w naszych sercach.

Teatr Mozaika zabrał dzieci w nastrojową wędrówkę do odległego Betlejem. Droga do miejsca Narodzenia Pańskiego biegła przy harmonijnych dźwiękach kolęd i pastorałek, śpiewanych delikatnie i subtelnie oraz pośród starych polskich zwyczajów związanych z tym wyjątkowym w tradycji chrześcijańskiej świętem. Okazało się, że do kolęd można też tańczyć.

Jak przystało na tę grupę teatralną, przedstawienie miało charakter edukacyjny. Dzieci z zaciekawieniem podążały do Betlejem, poznając historię narodzin Jezusa, mało znane kolędy i obrzędy, a także średniowieczny teatr rzeźb i niespotykane instrumenty. Sala była wypełniona po brzegi. Widać, że Teatr Mozaika ma w naszej gminie swoją wierną publiczność, która i tym razem zadowolona i pełna nowych, miłych wrażeń, w świątecznej atmosferze, opuszczała widownię.

AKS

fot. Asia Drabik 2x

Świątecznie rozśpiewani...

… w sieci. W „Glorii" z repertuaru TGD. Uczestniczki i uczestnicy Przeglądu Rozśpiewana Gmina, po warsztatach z Dominiką Dobrosielską, stanęli przed mikrofonami i kamerą. Utwór niesiony ich głosami ukazał się w Wigilię.

Grupowe partie wokalne ciekawie korespondują ze sobą i widzami. Teledysk nawiązuje zaś do radosnych przygotowań świątecznych, ukazując też pracę w studio. Całość napawa świątecznym klimatem, budzi uśmiech. Jest dostępna na YouTube GOK SEZAM.

fot. Marcin Klonowski

W warsztatach i nagraniu udział wzięli: Aleksandra Kostuj, Aleksandra Przewoźniak, Aniela Wolna, Anna Raszewska, Eliza Maliszewska, Ewelina Baksalary, Gabriela Grzęda, Hanna Przewoźna, Hanna Struk, Ines Pankros, Jan Leśniak, Julia Samoląg, Julia Waltrowska, Kalina Rogoża, Krzysztof Śliwa, Lena Dura, Maja Lemańska, Maja Myszka, Małgorzata Błaszyk, Maja Ratajczyk, Maria Sobkowiak, Maria Walczak, Martyna Sęk, Natasza Terebińska, Nell Trybała, Pola Eljaszuk, Pola Grottel, Pola Stępień, Rita Lewoczko, Urszula Zakrzewska, Viktoriia Kopychyn, Zofia, Waltrowska, Zuzanna Stodolna

Prowadzenie warsztatów i przygotowanie wokalne: Dominika Dobrosielska

Nagranie, mix, mastering: Szymon Kulczyński

Światło: Przemysław Buksa

Wideo i montaż: Damian Nowicki

MK

Dla każdego – ambitne wyzwanie

TARSON
TARNOWSKIE STOWARZYSZENIE OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Już po raz trzeci Stowarzyszenie TARSON zaprezentowało talenty na deskach sceny. Tym razem w autorskim przedstawieniu „Coś o mnie i o tobie – czyli krótka historia o nas”.

Próby trwały trzy miesiące. Pod okiem reżyserki Natalii Krynickiej, jedenastu aktorów-amatorów uczyło się jak operować ciałem, gestem i słowem. Była to cenna lekcja uważności na drugiego, słuchania i obserwowania. Sam spektakl opowiadał o tym, co i jak wiele o sobie chcemy powiedzieć światu. Aktorzy współtworzyli scenariusz widowiska. Dla każdego realizacja tego projektu była ambitnym wyzwaniem. Dla występujących to konfrontacja z emocjami, pokonanie nieśmiałości. Dla rodziców i opiekunów zaangażowanie – obecność na próbach, wspieranie. W samym zapleczu natomiast wieloetapowa organizacja, za którą odpowiadał Kazimierz Szulc. Spektakl, wystawiony 7 grudnia w CK Przeźmierowo, był całkowicie szyty na miarę. Futurystyczne kostiumy zaprojektowała i wykonała Małgorzata Szulc. Muzykę, w oparciu o nagrania z głosami aktorów, skomponował Bartłomiej Alberski. Za realizację dźwięku odpowiadał Szymon Kulczyński a realizację oświetlenia Mariusz Lewoczko. Wydarzeniu towarzyszył wernisaż portretów fotograficznych aktorów – zdjęcia Damian Nowicki, makijaż Agnieszka Mruk.
Dziękujemy GOK SEZAM za profesjonalne wsparcie!

Zuzanna Szulc
koordynator projektu

fot. archiwum Stowarzyszenia TARSON, 2x

Ożywiła obrazy z przeszłości

Wystawa skromna, ale wartościowa. Ilustruje zainteresowania i umiejętności uczestniczek Pracowni tkaniny artystycznej, którą w CKP prowadzi Martyna Wałecka.

Maria Nowak, Mirosława Brzostowska, Martyna Wałecka, Ilona Szablewska, i Katarzyna Michalska-Stankiewicz zmierzyły się z takim samym wyzwaniem artystycznym. Każda z nich zaprezentowała taki sam autorski zestaw. Trzy jego elementy (prostokątna chusta, podręczna torba i ozdobny pasek) miały niewątpliwy walor codziennej użytkowości. Na ogół pastelowa kolorystyka, spokojne wzornictwo, to zapewne okoliczność sprzyjająca komponowaniu codziennego ubioru. Udokumentowana także plenerowymi zdjęciami.

fot. archiwum pracowni

Chusta i torba, jako żywo, kierowały wspomnienia do lat odległych, sięgających minionego wieku. Wiosną i latem na ulicach trudno było wówczas nie spotkać przechodniów w koszulkach lub sukienkach barwionych domowym sposobem. Garnek, wrzątek, saszetki z barwnikami, także rośliny barwiące i gumki, a na koniec żelazko. Wystarczyły, aby „wyczarować” na przykład jedyny, niepowtarzalny t-shirt.
I to kolejna zaleta tej wystawy, dostępnej do 30 stycznia. Ożywiła w pamięci obrazy z przeszłości, zazwyczaj miłe wspomnienia rękodzielniczej mody, jakże barwnej i dekoracyjnej. I dzisiaj daje ona o sobie znać. Tyle, że mówi się teraz o technice Tie-Dye z zastosowaniem barwników RIT, a także formacie 3D.

(ap)

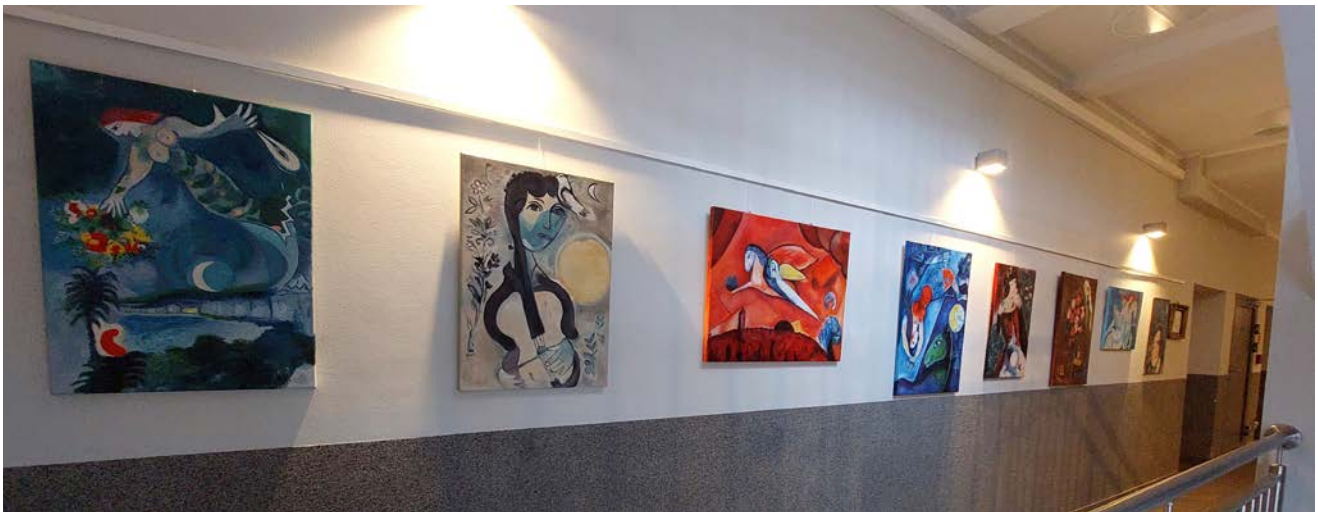
Inna od innych...

Co łączy Amsterdam, Niceę, Rzym, Wiedeń, Watykan, Wenecję, Warszawę, Zurych i… Przeźmierowo? Twórczość malarza, grafika, projektanta Marca Chagalla. Jego dzieła są ozdobą renomowanych sal muzealnych, wystawowych i kościołów.

W CK Przeźmierowo nie oglądaliśmy wprawdzie oryginałów, ale prace – w liczbie jedenastu – inspirowane jego twórczością. Każda z nich ukazała wrażliwość uczestników Koła plastyczno-ceramicznego dla dorosłych, prowadzonego tutaj przez Magdalenę Łuczak. Także ich umiejętności, dzięki którym połączyli niegdysiejszy stan duszy autora ze swoim, współczesnym. Stąd, jakże trafny, tytuł wystawy – „Opowieści duszy". Barwne, metaforyczne i dosłowne, jedno- i wieloznaczne, refleksyjne.

M. Chagall zwykł mawiać o swojej twórczości, że jest ona mocno osadzona na skojarzeniach emocjonalnych, wręcz poetyckich, zarazem stroniąca od logiki obrazu. Inaczej mówiąc – zaskakująca, inna od innych. W biografii Mistrza znaleźć możemy określenie, że jest to malowana poezja. Trudno się z tym nie zgodzić. Także po obejrzeniu wystawy w CKP. Wciąż można się przekonać, do 7 stycznia.

Andrzej Piechocki



Fot. Andrzej Piechocki

Rok z Lusowiakami. Działo się sporo

Koniec roku to czas podsumowań i wspomnień. W Zespole Pieśni i Tańca Lusowiacy działo się sporo.

Jak od lat, rok rozpoczęliśmy występując dla największej orkiestry świata – Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Przedłużający się czas oczekiwania na koniec zimy ubarwiliśmy naszym tradycyjnym już koncertem dla rodzin i przyjaciół. Wiosnę przywitaliśmy z Marzanną w Lusowie, w strugach rzęsistego deszczu. Dni Gminy Tarnowo Podgórne świętowaliśmy na scenie i razem z mieszkańcami w kolorowej paradzie. Lato przyjęliśmy z otwartymi ramionami nad brzegiem lusowskiego jeziora, tańcząc przy blasku magicznego świętojańskiego ognia.

W lipcu spakowaliśmy walizki i wyruszyliśmy na festiwal w Czarnogórze, gdzie zaprezentowaliśmy nasz folklor, który został przyjęty z dużym entuzjazmem. Wolne chwile spędzaliśmy na plażach, pluskając się w wyjątkowo ciepłym Adriatyku. Wypoczęliśmy, naładowaliśmy akumulatory, aby tanecznym krokiem świętować Święto Plonów w naszej gminie. Dożynkowaliśmy także w Kwilczu i Obrzycku.

Jesienią zespół wyjechał na intensywne warsztaty, podczas których ćwiczyliśmy nowości w naszym repertuarze; dodatkową atrakcją było owocne grzybobranie. W październiku dwie nasze pary wraz z kapelą przedstawiły wielkopolską interpretację oberka na przeglądzie konkursowym „5 minut dla oberka" w Łodzi.

Radosny czas oczekiwania na święta Bożego Narodzenia, to czas kolędowania i naszych nowych jasełek przy dźwiękach góralskich nut z Beskidu Śląskiego. Z ekscytacją czekamy na Nowy Rok i kolejne przygody z Lusowiakami!

Zofia Sokołowska

fot. Marcin Klonowski

Droga, czy bardziej labirynt ...

… trudna przeszłość i niepewna przyszłość. Na pewno niełatwa ścieżka. Takie motto niosło najnowsze przedstawienie teatralno-taneczne Teatru Tańca Sortownia.

Tancerze wędrowali drogą z ogromnym skupieniem, 29 (prapremiera) i 30 (premiera) listopada. Z wyczuciem, precyzją i delikatnością w ruchach pokonywali napotkane na niej przeszkody. Żmudne, powtarzające się ruchy podkreślały monotonię, rutynę i trwanie drogi. Miałam wrażenie, że to płynie rzeka, rzeka codziennych rytuałów, trudności, rzeka wspomnień i rzeka uczuć. Mrok i minimalizm scenografii dodawał im melancholii, przygnębienia. Uderzał w subtelne, smutne tony. Przedstawienie opanował nastrój dojmujący i zmuszający do refleksji, zastanowienia. Taki mieli cel jego autorzy: Piotr Bańkowski i Dawid Mularczyk. Roztaczający się za sprawą tańca nastrój i panujące emocje wzmacniały kompozycje muzyczne autorstwa Michała Słowińskiego NPoT. Graffiti wykonał Jędrzej Wiśniewski, a projekt plakatu Tycjan Matuszewski. Autorzy dali młodym tancerzom także możliwość wyrażenia siebie. Kto chciał mógł spróbować wyjść ze swej strefy komfortu i zaprezentować siebie indywidualnie oraz swoje doświadczenie, odzwierciedlenie tematu drogi. Myślę, że każdy mógł też odnaleźć się w grupie i poczuć się częścią tej wędrującej wspólnoty. Wspólnoty odmienionej i odmłodzonej, gdyż skład Teatru Sortownia uległ zmianie i na scenie CK Przeźmierowo widzieliśmy wielu nowych tancerzy. Już teraz mogliśmy zaobserwować wiele młodych talentów.

Doskonały spektakl, niosący przesłanie, że gdy podążasz swoją drogą, po prostu, czasem zatrzymaj się i spójrz za siebie, spójrz dookoła…

AKS

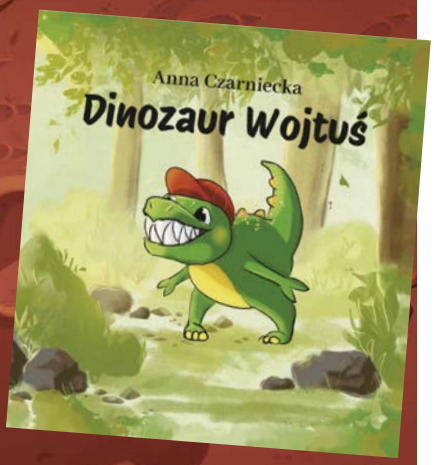
Fot. Damian Nowicki My Photo way 3x

Wędrówka dinozaurów…

… do zwycięzców. Oto wyniki naszego wyniki konkursu, ogłoszonego w grudniowym wydaniu TK!

Jego uczestnicy rywalizowali o książkę „Dinozaur Wojtuś" autorstwa Anny Czarnieckiej, mieszkanki naszej gminy; Tę nagrodę zdobywają: ANNA ANTKOWIAK, OLIMPIA DORNA i MAGDALENA MANTAJ. Dziękujemy za udział w naszej konkursowej zabawie i zapraszamy po odbiór nagrody do biura GOK SEZAM w Tarnowie Podgórnym (ul. Poznańska 96) od poniedziałku do piątku w godz. 8-15 do ostatniego dnia lutego 2025.

MK



Poczta poetycka, odsłona trzecia

W której próbuję w sposób zupełnie nieudolny ogarnąć piętrzące się warstwy korespondencji, rozmów i lektur.

A także książek poetyckich, pozyskanych przy różnych okazjach, za które niezmiernie dziękuję. I obiecuję poprawę, zajęcie się niektórymi z nich na łamach Erato. Co niekiedy nie jest łatwe, gdyż mój skromny regał z poezją zaczyna już pękać w szwach. Koniec roku sprzyja wszelkim podsumowaniom i remanentom. Starałem się odpowiadać na wszystkie maile, co w większości się udało. Letni nabór poetycki okazał się ciekawy, będę wracał do niego w ciągu roku. A w tej odsłonie dwóch autorów. I dwa zupełnie odmienne poetyckie światy. Czy na pewno? Jedno jest pewne, czekam na Wasze książki i wiersze.

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato.
Mój mail:
erato@tarnowakultura.pl

Michał Zapała

centaury

Od pasa w górę centaury są stworzeniami agory,
miłośnikami teatru i nauk technicznych.
Ich palce i wargi są czułe,
ich szyje giętkie (od śledzenia ruchu gwiazd).
Najwybitniejsze górne połowy centaurów zostają burmistrzami i profesorami.

Od pasa w dół centaury to mocz i pot, krew i jelita na kiełbasę;
i chuć, i amok cwału przez płonące miasta.
Panika szlachtowanego mięsa. Zwykłe swędzenie zadu.

Górne połowy centaurów zniesmaczy może banalność tej metaforyki.

medytacja wychowawcy

muszę się uczyć
pogodnie patrzeć jak dzieci popełniają błędy
nie wytłumaczę im świata lepiej
niż zadrapane kolano i złamane serce

muszę mieć dla nich ciepłe słowo ciepły opatrunek
muszę do końca liczyć że nie miałem racji

kiedy przyjdzie ten dzień że dokonają czegoś
co zawsze uważałem za niewykonalne
także i to będę musiał przyjąć z pogodnym uśmiechem

Omir Socha

rozwój osobisty

rozwinąłem się w świecie zmian na okrętkę
i naskórek spraw zleciał sam jak ubranie

ze skórą było trudniej, bo to rodzina, naród, miłostki
jednak w samym szkielecie podobałem się w kościołach

szkielet odpadał ze zmęczenia materiałem yerba mate i detoksem
po tym co zostało nie płakały nawet osy

zamieszkałem wraz z nimi w gnieździe z ziemi koło bloków
czekałem na ofiarę według planu z dni szerokich

chociaż fala opadała i wznosiła się nóg nade mną
nie czułem pożądania innego niż przetrwać do zimy

niech będzie oszczędzony

skończyło mi się paliwo i żaden czujnik
żaden reaktor, żaden detektor
nie powiedziały mi gdzie znaleźć
stację naprawczą

nie tyle zgubiłem drogę co jej świadomość,
nie rozróżniałem słów od czynów więc zacząłem marzyć
(inni nazywają to śmiercią)

leżałem w wygodnym ciele, jakby świetlistym łożu,
to był raj: nie było innych ludzi,
i świadomość zdziwiona, że nie jest prawdą,

jedna myśl przekłuła to wrażenie,
wróciła ostra wielość lat bez bólu:
niech będzie oszczędzony

Michał Zapała

działacz społeczny, korepetytor, twórca gier planszowych. Z wykształcenia pedagog. W poezji nowicjusz. Kilka jego wierszy ukazało się w pocztówkach przy „Odrze" i zinie „Strzępy". Prezentowane wiersze nie były dotychczas nigdzie publikowane.

Omir Socha

ur. w 1977 roku, poeta, muzyk. Jego utwory tłumaczono na kilka języków (białoruski, niemiecki, serbski i ukraiński). W 2012 roku wydał książkę poetycką pt. "Początek choroby". Melorecytuje wiersze na koncertach, m.in. w Kórniku, Chorzowie, Częstochowie, Miedźnie, Poznaniu, Mławie, przy akompaniamencie gitary. Napisał teksty inspirowane kolażami Aldony Cieśli. Mieszka w Kórniku.

Być jak...

Wspomnienia gwiazd sportu, dziennikarzy, artystów i muzyków, polityków i myślicieli. Ich barwne biografie nie tylko zaciekawiają fantastycznymi historiami z życia, ale również potrafią być inspiracją do działania.

Książki biograficzne i autobiograficzne to bardzo popularny gatunek literacki. Najważniejsze, by czytało się je, jak dobrą powieść, bo to idealna lektura na zimową porę.

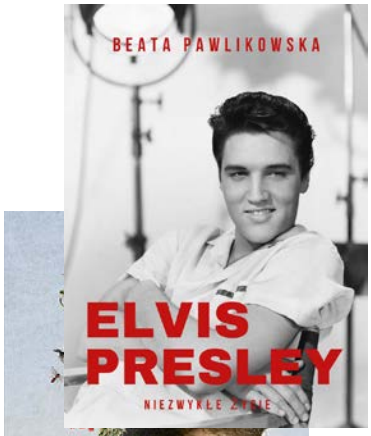
„Dezorientacje. Biografia Konopnickiej". Magdalena Grzebałkowska
Autorka rzuca nowe światło na życie i twórczość Marii Konopnickiej, obdzierając ją ze stereotypów i odkrywając pełnię jej osobowości. Przedstawia Konopnicką nie tylko jako poetkę, patriotkę, ale także jako człowieka złożonego, pełnego sprzeczności i ukrytych pragnień, pogrążonego w problemach rodzinnych, uwikłanego w ograniczenia narzucane kobietom przez czasy jej współczesne. Książka burzy dotychczasowy obraz Konopnickiej.

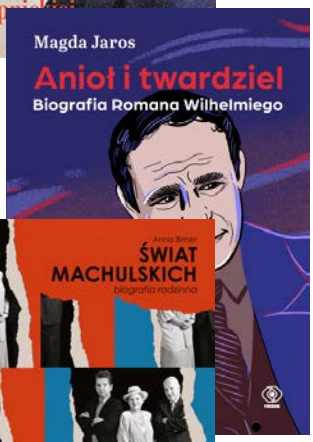
„Anioł i twardziel. Biografia Romana Wilhelmiego". Magda Jaros
Legenda polskiego teatru. Obdarzony wybitnym talentem, ale trudnym charakterem. Kobiety go kochały, zawsze był otoczony ich wianuszkiem. Koledzy zarazem go podziwiali i odnosili się do niego z niechęcią. Udało mu się stworzyć niesamowite kreacje w wielu filmach i serialach. Za to jego życie prywatne było pełne zawirowań. Jednym słowem, Roman Wilhelmi. Autorka książki „Anioł i twardziel" odkrywa i przekazuje nam wszystko na jego temat, pisząc o jego zaletach, ale też wadach; gratulacje dla autorki za obiektywizm.

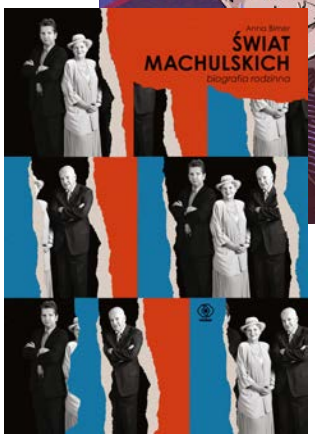
„Świat Machulskich. Biografia rodzinna". Anna Bimer
Autorka tym razem sięga po historie trojga Machulskich, tworząc barwny i interesujący portret rodzinny. Spraw obyczajowych i osobistych ledwie dotyka, koncentrując się na dokonaniach zawodowych i artystycznych. Dużo miejsca poświęca Ognisku Teatralnemu dla młodzieży, powstałemu w 1970 roku przy Teatrze Ochota. Jak tak naprawdę wyglądał świat Haliny, Jana i Juliusza Machulskich? Świat, którego spoiwem była sztuka? Warto przeczytać.

„Elvis Presley. Niezwykłe życie". Beata Pawlikowska
Autorka podjęła się prawie że niemożliwego! Spisać tak dogłębnie życie Elvisa Presleya, ukazać w nim tak wiele niezwykłych faktów. Pokazać go w pełni barw, z ogromną wrażliwością i spojrzeniem z różnych stron. Dzięki tej książce przenosimy się w tamte czasy i widzimy, jak rodzi się gwiazda. Z biedy, z uporu, z pasji, z potrzeby dzielenia darem. Książka zabiera nas w niezwykłą podróż, począwszy od dorastania w klimacie muzyki gospel po lata 70. do wypełnionych sal w Vegas. Każdy rozdział wciąga, zachęca do zapoznania się z kolejnymi historiami.
Powyższe historie czekają na czytelników w naszych oddziałach w: Tarnowie Podgórnym, Przeźmierowie, Baranowie i Lusowie. Zachęcamy również do sprawdzenia naszego katalogu on-line, dostępnego na naszej stronie internetowej https://bibliotekatp.pl/
Zapraszamy

Zespół Biblioteki Publicznej w Tarnowie Podgórnym





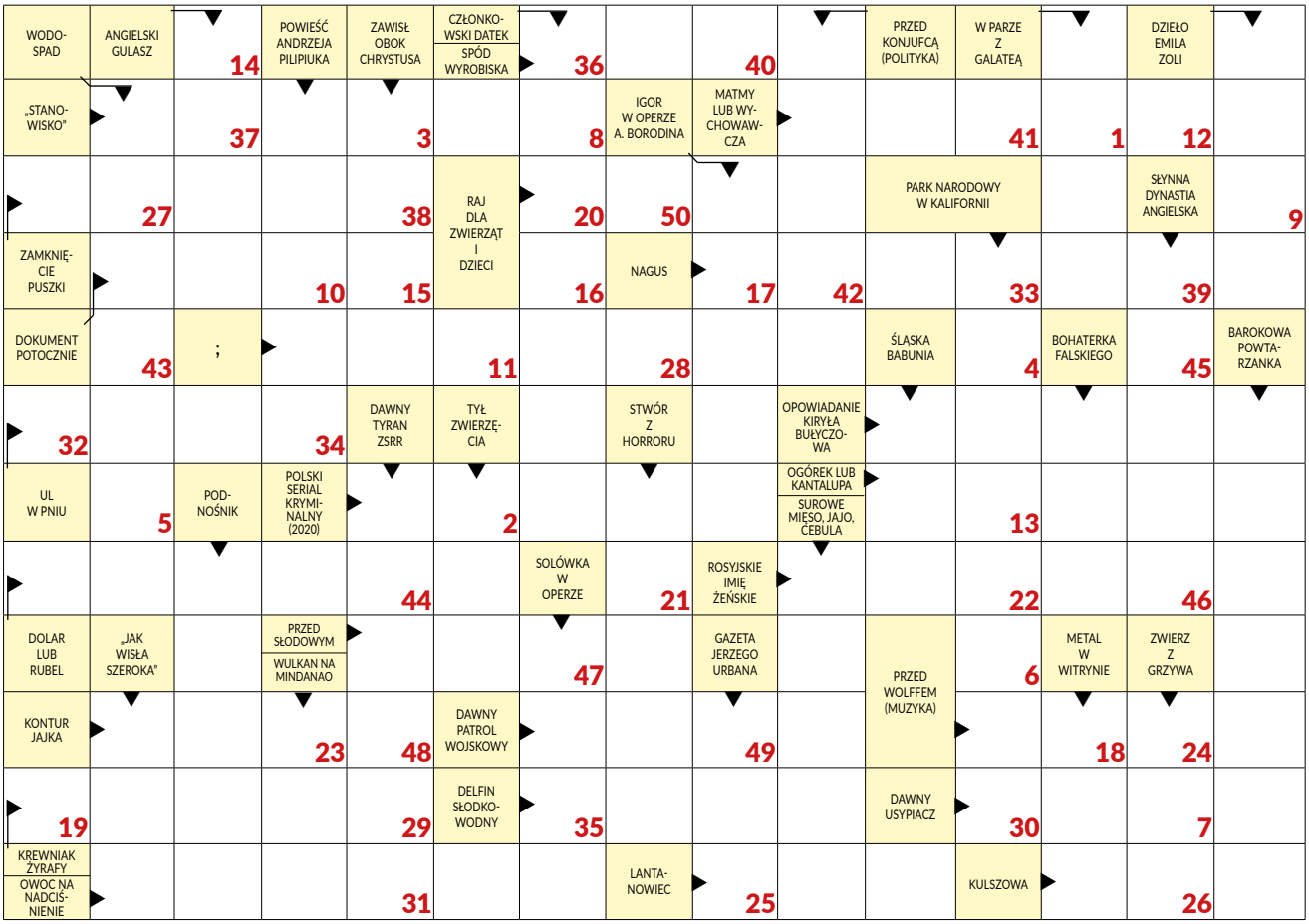


Pałac Jankowice
Gmina Tarnowo Podgórne

Styczeń Co w Pałacu?

Materiał przygotowany przez zespół Pałacu Jankowice

Krzyżówka panoramiczna nr 142



Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z kratek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Adolfa Rudnickiego (1909-1990), prozaika, eseisty polskiego – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM"; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadeśle prawidłowe rozwiązanie jako piąta przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	38	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 stycznia 2025

Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 141

Myśl Horacego Safrina (1899-1980):

„Orzeł marzy o podniebnych lotach, gęś o garstce owsa"

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Magdalena Dembska-Grzelczak.** Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM",
ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.
Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl
REKLAMA: w.magda@goksezam.pl
ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Marcin Klonowski (sekretarz redakcji), Lidia Matuszewska, Olga Meller, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Zofia Szelewska, Anna Świątkowska, Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).
Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak, Agnieszka Robakowska.
Druk: CGS Drukarnia sp. z o.o.
Nakład: 2500 egz. Numer zamknięto: 23.12.2024.
Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.

STYCZEŃ

10/01 PIĄTEK GODZ. 19:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO
KINO SEZAMU:
„To nie mój film"
Bilety: 18zł

12/01 NIEDZIELA GODZ. 15:00
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM
„Śpiewamy kolędy" - Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego
Wstęp wolny

14/01 WTOREK GODZ. 11:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO
„Nutki w białym puchu..." - Muziaki - przedszkolaki i muzyczątka, cykl audycji muzycznych dla najmłodszych.
Wstęp wolny

14/01 WTOREK GODZ. 17:00
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM
Spotkanie z fotografką Darią Bielenkov
Wstęp wolny

17/01 PIĄTEK GODZ. 19:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO
KINO SEZAMU
„Władca pierścieni: Wojna Rohirrimów"
Bilety: 18zł

18/01 SOBOTA GODZ. 18:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO
„Zrobię wam katharsis" - premiera grupy teatralnej ZAMIAST
Obowiązują bezpłatne wejściówki

19/01 NIEDZIELA GODZ. 12:30
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO
Mała Scena Sezamu: „Dobry żart, tynfa wart - czyli różne możliwości wywołania radości!" – Teatr Mozaika
Bilety: 25zł

21/01 WTOREK GODZ. 11:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO
KINO SEZAMU dla dzieci:
„Delfinek i ja"
Bilety: 15zł

25/01 SOBOTA GODZ. 17:00
HALA OSIR W ZST W TARNOWIE PODGÓRNYM
Gala Aktywni Lokalnie oraz Koncert Noworoczny Młodzieżowej Orkiestry Dętej Tarnowo Podgórne z Mażoretkami i Studiem Piosenki oraz Chórem
Obowiązują bezpłatne wejściówki*
*max 6 szt./os., dostępne od 13 stycznia od godz. 15 w kasach CK i DK

26/01 NIEDZIELA OD GODZ. 12
HALA OSIR W ZST W TARNOWIE PODGÓRNYM
Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
Gwiazda wieczoru: Majka Jeżowska

28/01 WTOREK GODZ. 11:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO
KINO SEZAMU dla dzieci:
„Vaiana 2"
Bilety: 15zł

30/01 CZWARTEK GODZ. 17:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO
KINO SEZAMU dla dzieci:
SEANS NIESPODZIANKA
Repertuar wkrótce na www.goksezam.pl

31/01 PIĄTEK GODZ. 19:00
CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO
KINO SEZAMU
„Dziewczyna z igłą"
Bilety: 18zł

Bilety i wejściówki na wydarzenia w roku 2025 dostępne od stycznia za wyjątkiem Koncertu Noworocznego, na który dystrybucja ruszy 13.01 od godz. 15

Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne, ul. Ogrodowa 14

Centrum Kultury Przeźmierowo
ul. Ogrodowa 13a

*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl

*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru kina lub odwołania wydarzenia

BILETY/WEJŚCIÓWKI:
- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 8-15; DK Tarnowie Podgórnym w godz. 15-19, oraz CK Przeźmierowo w godz. 16-19.

Zeskanuj i kup bilet

INTERNET:
www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam | youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:
Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:
61 895 92 93, 61 895 92 28

GMINNY OŚRODEK KULTURY SEZAM TARNOWO PODGÓRNE

WWW.GOKSEZAM.PL