

# TarNowa KULTURA



nr 1 (202)  
styczeń 2023

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM  
W TARNOWIE PODGÓRNYM

## Koncert Noworoczny oraz gala „Aktywni Lokalnie”

s. 3

➤ Koncert Orkiestry  
św. Mikołaja  
s. 2

➤ „Zamiast show: Opera za  
trzy grosze” - GT ZAMIAST  
s. 2

➤ 31. FINAŁ Wielkiej Orkiestry  
Świątecznej Pomocy  
s. 6

# „Świętego” wachlarz dźwięków

Nie ma sań, ani reniferów i nie wchodzi do domu przez komin.  
Bo to nie Mikołaj, to „Świętego” jest Orkiestra!

Zamiast prezentów, przynosi publicznie szeroki wachlarz brzmień. Ze skrzypcami, gitarami, ale i cymbałami, kobozem, nyckelkarpą, perkusją czy mazankami. Gra i śpiewa różnorodnie. I tak już od ponad 30 lat!

Przechodziła zmiany w składzie, instrumentarium, jak i w stylu muzycznym. Za to niezmiennie uważa się ją za zespół o wysokim poziomie artystycznym, jeden z najbardziej cenionych na polskiej scenie folkowej. Ma na koncie 13 płyt i ponad 2000 koncertów. Rusza po więcej, a kolejnym przystankiem,

zaplanowanym na 14 stycznia, będzie CK Przeźmierowo. Orkiestra św. Mikołaja obiecuje pokazać swoje szerokie horyzonty artystyczne, łącząc tradycję z powiewem aktualności. Jej piosenki nawiązują do utworów ludowych z okolic Podhala, Małopolski czy Lubelszczyzny, ale również do szerszego spektrum muzycznego, z dominacją żywiołu huculskiego i łemkowskiego. A co powiecie na trochę reggae i progresywnego rocka w zestawie? Zgadza się, zespół nie boi się muzycznych eksperymentów!



Fot. Mateusz Pomocny

Ta propozycja na sobotni wieczór zapowiada się jako różnorodna i dość niecodzienna. Orkiestra

nadciąga, kasy biletowe otwarte. Co Wy na to?

**Marcin Klonowski**

## Orkiestra św. Mikołaja

14 stycznia (sobota) godz. 18:00,  
Centrum Kultury Przeźmierowo  
Bilety: 30 zł



# Zamiast show: „Opera za trzy grosze”



„Opera za trzy grosze” Bertolta Brechta to opowieść o złu. Złu dotyczącym różnych obszarów życia człowieka - osobistego, obyczajowego, społecznego, politycznego. W tym świecie nie ma miejsca na miłość, przyjaźń, lojalność. Prawdziwą, dla bohaterów sztuki, wartością jest pieniądź i jemu podporządkowują wszystkie swoje wysiłki. Peachum, udając miłosierdzie, zarabia na żebrakach; Polly, tak długo jest wierna Majchrowi, dopóki nie zorientuje się, że sama całkiem nieźle radzi sobie z jego złodziejskim przedsiębiorstwem; Mackie grabi, pławi się w rozpuście, żeruje na uczuciach bliskich mu lub zależnych od niego osób. Jest bezwzględny.

Obraz plugawych relacji międzyludzkich dopełnia przestrzeń zdarzeń – garderoba żebraków, stajnia, w której odbywa się ślub, dom publiczny.

Historia z londyńskiego półświatka może wydarzyć się zawsze i wszędzie. A może dzieje się teraz? Sceniczna interpretacja „Operey za trzy grosze” w wykonaniu grupy teatralnej ZAMIAST to dialog z tym pytaniem. Premiera spektaklu „Zamiast show: Opera za trzy grosze” odbędzie się już w styczniu.

**Grażyna Smolibocka**

## „Zamiast show: Opera za trzy grosze” - Grupa teatralna ZAMIAST

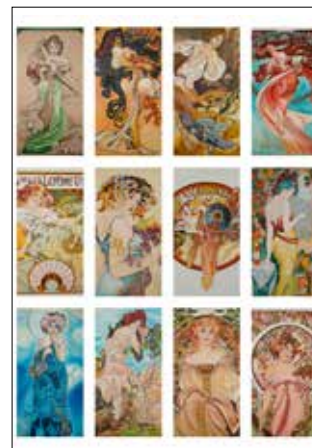
21 stycznia (sobota) godz. 18  
Centrum Kultury Przeźmierowo  
Obowiązują bezpłatne wejściówki

# Mucha w SEZAMIE

Pracowały wiele tygodni. Dopracowywały szczegóły z największą precyzją. A efekt? To trzeba zobaczyć!

Od połowy stycznia w Galerii w Rotundzie w Domu Kultury w Tarnowie Podgórny będzie można oglądać wystawę koła plastycznego GOK SEZAM, pod kierunkiem instruktorki Magdaleny Łuczak. Zobaczymy reprodukcje prac uczestników, którzy wzorowali się na twórczości Alfonsa Muchy. Są one wykonane w technice olejnej, w formacie 70x100 cm i powstały w ciągu ośmiu miesięcy. Szczęśliwcy mieli okazję obejrzeć oryginały, które były prezentowane na wystawie w Centrum Kultury Przeźmierowo w czerwcu 2022 roku. Wydrukowane reprodukcje będą jednak miały inną zaletę. Każdy plakat zawiera bowiem kod QR, który po zeskanowaniu pozwoli nam odkryć ciekawostki dotyczące oryginalnych prac Muchy. To pierwsza, ale zapewne nie ostatnia, wystawa przedstawiona w interaktywny sposób.

**Magdalena Woźniak**



Fot. Damian Nowicki

## „Mucha w SEZAMIE” - wystawa koła plastycznego CK Przeźmierowo

16.01-28.02

Galeria w Rotundzie, Dom Kultury w Tarnowie Podgórny.

Wstęp wolny, zwiedzanie w godzinach otwarcia Domu Kultury w TP od pon. do pt. 16-20



# To już dziewiętnasty Koncert Noworoczny

Tradycja pozostaje nieprzerwana, bowiem w sobotnie popołudnie, 28 stycznia 2023, odbędzie się w naszej gminie XIX Koncert Noworoczny, którego częścią będzie uhonorowanie laureatów tytułu „Aktywni Lokalnie”. Wystąpi Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne pod dyktando Pawła Joksa.



Co usłyszymy? Dyrygent zdradził nam, że tegoroczny koncert będzie inny niż wszystkie poprzednie. Nie dość, że odbywać się będzie w nowoczesnej hali w Zespole Szkół Technicznych w Tarnowie Podgórnej, to zostanie wzbogacony nowym rozrywkowym repertuarem. A to nie wszystko – będą i gwiazdy. Wraz z Mażoretkami, dodadzą one temu wydarzeniu artystycznego animuszu. Wiemy, iż jednym z solistów będzie Jakub Rajman, młody, utalentowany adept

sztuki wokalne. Wiemy, że – jak co roku – podczas Koncertów Noworocznych, nie zabraknie niespodzianek, które zawsze wywołują niemały entuzjazm publiczności. Organizatorzy nie chcą uchylić nawet rąbka tajemnicy. A to ze względu na zachowanie widowiskowego efektu oraz chęć utrzymania wszystkich w napięciu.

Z pełnym przekonaniem możemy jednak zapewnić, iż każdy punkt programu tego koncertu wypełni nasze serca radością, a nas samych

skłoni do refleksji. Serdecznie zapraszamy mieszkańców naszej gminy.

**Zofia Szelewska**

## Koncert Noworoczny oraz gala „Aktywni Lokalnie”

28 stycznia (sobota) godz. 17

Hala OSiR w ZST w Tarnowie

Podgórny.

Obowiązują bezpłatne wejściówki\*

\*max 4 szt./os.

dostępne od 17 stycznia



Fot. Damian Nowicki x2

# Zimowe przygody Mamy Mu i Pana Wrony



Fot. Marcin Klonowski

Teatr w Kropki zaprasza dzieci na spotkanie z fantastycznymi postaciami – Mamą Mu i Panem Wroną – bohaterami znakomitych książek Jujji Wieslander i Tomasa Wieslandera.

Jujji Wieslander to szwedzka autorka literatury dziecięcej, członek szwedzkiej Akademii Dziecięcej, najbardziej znana właśnie dzięki serii książek o Mamie Mu i Panu Wronie, które napisała wspólnie z mężem, Tomasem Wieslanderem. Przy tych książkach dobrze

bawią się nie tylko dzieci. Smakowite językowo dialogi, szybkie zwroty akcji, niebanalny humor i świetna konstrukcja postaci sprawiają, że można je czytać wielokrotnie. Miniatury teatralne zostały oparte na dwóch opowiadaniach „Mama Mu na sankach”

i „Wigilia Mamy Mu i Pana Wrony”. Mama Mu jest i na niż wszystkie krowy. Nie przeszkadza jej to, że jest krową i konsekwentnie dąży do zrealizowania swoich marzeń i pasji. Podkreśla zabawę dzieci i chce się bawić tak jak one, podczas gdy jej marudny przyjaciel, Pan Wrona, stara się wybić jej to z głowy. Mama Mu nie widzi ograniczeń w tym, że jest krową. Wręcz odwrotnie, to ją motywuje do podejmowania kolejnych wyzwań.

Wystąpi: Teatr w Kropki. Scenariusz, pomysły: Agnieszka Ciencala, Aleksandra Marzec-Huda. Lalki uruchomiła i ubrała: Monika Tymicka. Scenografię filmową uszyła: Marta Maksimowicz (Niby Nic) Scenografię drewnianą postavili: Piotr Kamiński, Adam Wojda (Laboratorium).

**Anna**

**Kamińska-Skrzypczak**

## „Zimowe przygody Mamy Mu i Pana Wrony” - Teatr w Kropki

15 stycznia (niedziela)

godz. 12:30

Dom Kultury w Tarnowie

Podgórny,

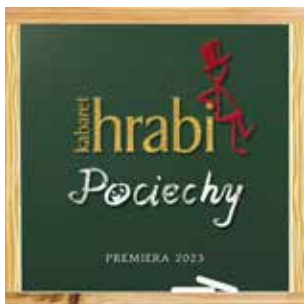
bilety: 14zł

**MAŁA  
SCENA  
SEZAMU**



# Ich występy są zawsze rewelacyjne!

**Wulkan energii, oaza spokoju, „ciekawa twarz”, ekskluzywny pianista i... pociechy**



„Najnowszy program kabaretu Hrabi, który nawet dla jego twórców jest jeszcze wielką tajemnicą. Uchylmy jednak chociaż jej rąbka... Albo może urąbmy jej uchylki...

O czym będzie? O najważniejszych istotach na Ziemi – dzieciach.

Dlaczego? Bo nie ma lepszych pociech, niż one. Jaki bez nich byłby świat? Bez nich świat byłby pusty i pozbawiony sensu.

*Pociechy* to spektakl dla dorosłych i młodzieży (powiedzmy, że od 12 lat), w którym kabaret Hrabi opowie także o rodzicach, opiekunach i nauczycielach owych pociech. Bywa przecież niejednokrotnie, że potrzebują oni porad i wsparcia, gdy pociechy robią hałas albo wpadają w tarapaty.”

Kabaret Hrabi, w którego skład wchodzi: Joanna Kołaczkowska, Dariusz Kamys, Tomasz Majer, Łukasz Pietsch, istnieje już 20 lat. Niespotykana energia i dystans

do siebie Joanny Kołaczkowskiej, spokój i opanowanie Dariusza Kamysa, ekspresja ruchowa i „ciekawa twarz” Tomasza Majera oraz ekskluzywny pianista i aktor kabaretowy Łukasz Pietsch sprawiają, że ich występy przez te wszystkie lata są zawsze rewelacyjne, wywołują salwy śmiechu, gromkie brawa i zbierają same pozytywne opinie. Aśka, Kamol, Bajer i Lopez opierają swoje spektakle na stereotypach, by potem, zwykle w trakcie skeczu, powoli je łamać. Śmieszne historie i żarty czerpią z obserwacji siebie i swojego otoczenia. Łatwo nawiązują bezpośredni kontakt z publicznością. Traktują ją z sympatią i tę sympatię otrzymują z powrotem.

W odgrywanej scenie widz może często dostrzec samego siebie i zauważyć, że w jego życiu jest podobnie, bo ich skecze dotyczą właśnie spraw bliskich każdemu, życia, relacji międzyludzkich, nigdy

religii, czy polityki. Obnażając ludzkie słabości, obchodzą się z nimi życzliwie, z serdecznością i wyrozumiałością.

Inteligentne dialogi, drobniagowa spostrzegawczość w opisie sytuacji, dopracowane scenki oraz łatwość, z jaką wcielają się w kolejne postaci budzą podziw i zazdrość. I gwarantuję dobrą zabawę także na temat naszych pociech.

**Anna**

**Kamińska-Skrzypczak**

## „Pociechy” - Kabaret Hrabi

15 lutego (środa) godz. 17:30 i 20:30

Centrum Kultury Przeźmierowo

Bilety: 99zł,  
dostępne od 17 stycznia

## Tribute to Pat Metheny

**W miarę upływu czasu coraz bardziej zdaję sobie sprawę, że gra to bardziej słuchanie niż granie. Dobrze się więc składa, gdyż inspirowane twórczością tego genialnego gitarzysty brzmienia czekają nas już w lutym.**

Jest tytanem pracy. Często przez wiele godzin powtarza fragment utworu, by wyczuć jego głębię i potencjalne możliwości. Rodzina w tym czasie dba o to, by drzwi do pokoju w którym pracuje, były na pewno zamknięte. Gitarzysta jazzowy i kompozytor. Debiutował jako trębacz, co ciekawe, większość swoich utworów skomponował na fortepianie, jednak sławę przyniosła mu właśnie gitara. Zdobywca 20 nagród Grammy, w tym 10 z formacją Pat Metheny Group.

Jest uważany za jednego z największych improwizatorów i wizjonerów

tego gatunku. Godzącym wydawałoby się ogień i wodę – straight-ahead jazz, pomijanie wpływów free jazzu i muzyki rockowej z ostrymi nierzad motywami tej ostatniej, także aranżacji soulowych. Wykształcił styl rozpoznawalny w każdym zakątku świata, co uczyniło go gwiazdą porównywalną z największymi wykonawcami popu. Słynne improwizacje Pata Metheny'ego stały się impulsem do dalszych twórczych poszukiwań całej rzeszy artystów. Koncert, który odbędzie się 18 lutego o godzinie 18 w Domu Kultury w Tarnowie Podgórny



będzie właśnie jednym z takich wydarzeń. Młodzi polscy jazzmani, grupa przyjaciół, zarażonych pasją do muzyki, jak mówią o sobie, pozwolą nam zanurzyć się w klimaty standardów Metheny'ego. Szymon Wieczorkiewicz na kontrabasie, Filip Chojnacki – fortepian, Mikołaj Kurtas – gitara basowa, Wojciech Oliński – gitara elektryczna, Hubert



Fot. Materiały promocyjne

Kulig na perkusji. Jak zapewniają muzycy, wybrzmia na pewno kultowe "Have You Heard" czy "Song For Bilbao". Będziecie?

**Szymon Kantorski**



**JAZZOWA  
SCENA  
SEZAMU**

## Tribute to Pat Metheny

18 lutego (sobota) godz. 18

Dom Kultury w Tarnowie  
Podgórny

Bilety: 25zł,  
dostępne od 17 stycznia



# Ferie w GOK SEZAM



Bez względu na to, czy za oknem będzie padał śnieg, czy też nie będzie nam dane cieszyć się z białego puchu, mamy nadzieję, że ferie zimowe w GOK SEZAM odbędą się w radosnej i przyjaznej aurze. Mamy zaplanowane zarówno wydarzenia w Centrum Kultury Przeźmierowo jak i w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym. Będzie zabawa, muzyka, a także coś dla kinomaniaków. Do wyboru, do koloru!

## Półkolonie z Nienudno.pl

W dwóch terminach i dwóch lokalizacjach (30.01-03.02 Dom Kultury Tarnowo Podgórne;

06.02-10.02 Przeźmierowo Centrum Kultury) odbędą się ferie z nienudno.pl. Do wyboru będą dwa tematy półkolonii:

### Kapitan Minecraft

Turnus, w którym każdy uczestnik i uczestniczka odbywa podróż pełną przygód i wyzwań po najdalszych zakątkach wszechświata.

Cel, to odkryć w sobie wszystko to, co tworzy superbohatera i samemu zostać Kapitanem Minecraftem. W podróży nie zabraknie zmyślnych gadżetów, pojazdów czy strojów dających przeróżne moce, ale nic to nie ma znaczenia, bo prawdziwy superbohater rodzi się w sercu! Kim jest Kapitan Minecraft? Tym kim zechcesz, by był!

### Mundial w Minecrafcie

Stadiony, hotele, sale treningowe, gastronomia - wszystko to jest niezbędne do organizacji największej imprezy w wirtualnym świecie! Pracy nie zabraknie, a możliwe, że spotkają nas nieprzewidziane przeszkody... Wszystko, co zrobimy przez tydzień, stworzy najwspanialsze mistrzostwa pełne dobrej zabawy, współpracy i wzajemnej pomocy.

Cena regularna to 749 zł, kwota ze zniżką wynosi 699 zł\*, liczba miejsc ograniczona.

\*dla stałych klientów zniżka

W programie m.in. pełne wyżywienie, opieka od poniedziałku do piątku w godzinach 7:30-17:00 (półkolonie od 9-16, w pozostałych godzinach czas świetlicowy), zajęcia z robotyki, programowania w świecie Minecraft oraz eksperymentów, zabawy na świeżym powietrzu oraz moc innych atrakcji! Zapisy na [www.nienudno.pl](http://www.nienudno.pl)

## Półkolonie artystyczne

W dniach 30 stycznia - 3 lutego w Centrum Kultury Przeźmierowo odbędą się także półkolonie artystyczne organizowane przez Annę Dolatę. Będzie to czas wspólnego śpiewu i tańca, a całości dopełnią zadania plastyczne, ruchowe oraz teatralne. Na dzieci czeka moc atrakcji oraz

smaczne domowe obiady. Podczas ferii będzie czas na rozwijanie talentów, ale również na, tak bardzo potrzebny, wypoczynek i zabawę. Cena: 649 zł. Zgłoszenia pod numerem tel. 508 633 049.

## Zimowe KINO SEZAMU

W ferie zaprezentujemy też specjalne pokazy kinowe dla dzieci. Seanse odbędą się we wtorki o godz. 10 oraz w czwartki o godz. 17. Mamy nadzieję, że każdy znajdzie dla siebie dogodny termin. Co zagramy? To, na tę chwilę, pozostanie słodką tajemnicą. Zdradzimy jednak, że na czas wakacji zimowych obniżyliśmy bilety na seanse dla dzieci do 10 zł za osobę. Śmiało można wybrać się do kina całą rodziną! Śledźcie nasz profil na Facebooku oraz stronę internetową [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl). Wkrótce zamieścimy tam więcej szczegółów!



## Niech połączy nas muzyka

Okres świąteczny w pełni, więc wszyscy chętnie śpiewają kolędy i pastoralki. A może by tak spotkać się wspólnie o jednym czasie, i w tym samym miejscu? Tak! W GOK SEZAM!

Tradycja ta od lat pielęgnowana jest w naszej gminie. I w tym roku również będzie kontynuowana. Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego zaprasza mieszkańców i ich gości na popołudniowe spotkanie z najpiękniejszymi polskimi kolędami. Gdzie? Jak co roku, w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym. Kilka miesięcy temu dyrygenturę

w Kole Śpiewu, po Szczepanie Tomczaku, objął Maciej Bolewski, który współpracuje z prezes Romualdą Dudą. Można się więc spodziewać nowych aranżacji, które z pewnością będą towarzyszyły pielęgnowanym od lat tradycjom. Chór zaśpiewa bardziej i mniej znane kolędy i pastoralki. Na gości czekać będą śpiewniki, które zapewne pomogą



w czynnym udziale w muzykowaniu. Nie zabraknie także skromnego poczęstunku. Zapraszamy! Niech w ten świąteczny okres popłynie radosna nuta!

**Magdalena Woźniak**

**Śpiewamy kolędy z Kolem Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego**

22 stycznia (niedziela) godz. 15  
Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym  
Wstęp wolny

# GRAMY!

Występy lokalnych artystów, imprezy towarzyszące, licytacje, rozgrywki sportowe i, oczywiście, występ gwiazdy wieczoru. To wszystko przed nami, podczas 31. finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Jak wynika z najnowszych badań, w skali globalnej sepsa jest przyczyną 20 proc. wszystkich zgonów. Według Światowej Organizacji Zdrowia, w 2017 roku wystąpiła ona u 49 milionów ludzi na świecie, a 11 milionów zmarło z jej powodu. Prawie połowa zachorowań dotyczyła dzieci (około 20 milionów), a w populacji do 5. roku życia sepsa była przyczyną 2,9 miliona zgo-

„Rozśpiewana Gmina”. Na scenie nie może zabraknąć zespołów działających w GOK SEZAM. I tak, swój program przedstawi nam jedna z najliczniejszych grup – DZPiTL Modraki. Swoją energią zarażą nas również Mażoretki, a Teatr Tańca Sortownia zaprezentuje tajemniczy układ choreograficzny. Magii tym występom doda zaproszona Danisława-Czarodziejka.



nów. I dlatego w tym roku, Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy zagra dla wszystkich – dużych i małych – po to, by wyposażać szpitale w urządzenia pozwalające na przyspieszenie diagnostyki zakażeń. Umożliwi to lepszą terapię sepsy poprzez szybsze wdrożenie celowanego i skutecznego leczenia antybiotykami.

Finały WOŚP zawsze jednoczą społeczność poprzez uczestnictwo w zorganizowanych akcjach w całej Polsce. W tym roku na naszej gminnej scenie, zlokalizowanej w Hali OSiR przy Zespole Szkół Technicznych w Tarnowie Podgórnym, zobaczymy walecznych sportowców Aikido, będziemy podziwiać tańce latynoskie w wykonaniu Weroniki Gawelskiej i Mikołaja Rasia oraz występ dziewcząt z grupy Brave Kids. W ruch wprowadzi nas też Dajana Wiśniewska, która poprowadzi ZUMBE. Wyjątkowym muzycznym wydarzeniem będzie występ tegorocznych wyróżnionych uczestników Przeglądu Wokalnego

Jej pokaz wesołej iluzji dla dzieci z pewnością przyciągnie uwagę całych rodzin.

Gwiazdą tegorocznego finału WOŚP będą ELEKTRYCZNE GITARY. Zespół powstał w 1989 roku z inicjatywy gitarzysty Rafała Kwaśniewskiego i basisty-klawiszowca Piotra Łojka, którzy planowali utworzenie nowej grupy rockandrollowej wykonującej przede wszystkim piosenki Kuby Sienkiewicza. Repertuar ten liczył wówczas co najmniej kilkadziesiąt oryginalnych, a nieznanych szerzej, utworów. Przez lata zespół zyskiwał fanów nie tylko w Polsce, ale poza granicami. Wydawał kolejne płyty, które dostawały certyfikaty złotych i platynowych. Dziś w składzie Elektrycznych Gitar są: Kuba Sienkiewicz, Piotr Łojek, Tomasz Grochowalski, Aleksander Korecki, Leon Paduch i Jacek Wąsowski. Tradycyjnie po koncercie gwiazdy, wszyscy połączymy się ze sztabami w całej Polsce wysyłając światelko do nieba.

MW



## PROGRAM SCENY (ul. Nowa 60, hala OSiR ZST)

13:45 - 17:35 wystąpią:

- Mażoretki Gminy TP
- DANISŁAWA - wesoła czarodziejka
- Laureaci przeglądu „Rozśpiewana Gmina”
- Mi-Ka Fun pokaz zumby
- Stowarzyszenie Aikido Shin Dojo z Poznania
- Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca Ludowego Modraki
- Brave Kids
- Weronika Gawelska i Mikołaj Raś - tańce latynoamerykańskie
- Teatr Tańca Sortownia

17:35 licytacja główna

18:40 Koncert gwiazdy: Elektryczne Gitary

20:00 Światelko do nieba

## WSTĘP WOLNY!

Zapraszamy również do udziału w imprezach towarzyszących na terenie naszej Gminy. Szczegóły wkrótce na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) oraz [www.tarnowo-podgorne.pl/](http://www.tarnowo-podgorne.pl/)

## Rozstrzygnięcie konkursu



Zwycięskie zdjęcie Izy Judkowiak w konkursie fotograficznym ogłoszonym w TarNowej Kulturze 11/2022.



**DLA DOROSŁYCH** (piątek godz. 19)



**13.01 „Kobieta na dachu”, reż. Anna Jadowska. Dramat**

Tytułowa kobieta to sześćdziesięcioletnia położna, oddana pracy, mężowi i dorosłemu synowi (który wciąż mieszka z rodzicami). Oddana tak bardzo, że, korzystając z chwilówek, sprowadza na siebie finansową katastrofę. Przyparta do muru, wychodzi z domu, w torebce ma kuchenny nóż. W pobliskim banku zwraca się do kasjerki niepewnym głosem: „Proszę pani, to jest napad...”. Tym samym zaczyna się kolejny dramat kobiety. Świetna kreacja Doroty Pomykały.



**20.01 „Fabelmanowie”, reż. Steven Spielberg. Dramat**

Wszystko zaczyna się w kinie. Mamy 1952 rok, rodzice zabierają małego Sammy'ego na pierwszy w życiu seans. Ojciec, Burt (Paul Dano), tłumaczy mu, że kino to światło, projektor i taśma terkocząca dwadzieścia cztery klatki na sekundę. Matka, Mitzi (Michelle Williams), obiecuje, że kino to śniony w fotelu piękny sen. Dla Sammy'ego to jednak przede wszystkim trauma. Scena wykojenia pociągu z „Największego widowiska świata” Cecila B. DeMille'a utyka pod powiekami chłopca i zaczyna prześladować go w koszmarach. Żeby przepracować uraz, Sammy będzie musiał go... sfilmować.



**ZESKANUJ  
I KUP BILET**

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 14 zł - dziecko, 14 zł - opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu [biletyna.pl](https://biletyna.pl) lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo. Zastrzegamy do siebie prawo zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie [www.goksezam.pl](https://www.goksezam.pl).

**DLA DZIECI** (niedziela godz. 15)



**Dla dzieci:**

**22.01 „Kierunek: Księżyc”, animowany**

Czasami lepiej posłuchać młodszej siostry! Pewnej nocy, Piotrek odkrywa, że mała Ania zniknęła. Gdy próbowała pomóc w spełnieniu magicznej przepowiedni gadającemu robaczce, panu Żukosławowi, porwał ją zły Lunos. Aby uratować siostrę, chłopiec nie ma wyjścia – musi udać się za nią na Księżyc! Podczas tej nieprawdopodobnej wyprawy połączy swe siły ze strzegącym dziecięcych snów Piaskunem, weźmie udział w kosmicznym wyścigu na Drodze Mlecznej i poprosi o wsparcie Nocną Wróżkę. Zanim Piotrek odnajdzie Anię, czeka go mnóstwo przygód. Niekiedy starszy brat może mieć większą moc, niż niejeden superbohater!

**Opracowanie Agata Klaudel-Berndt**

**SEANS SPECJALNY DLA DZIECI  
W OKRESIE FERII ZIMOWYCH  
(BILETY W CENIE PROMOCYJNEJ 10ZŁ)**



**31.01 (wtorek) godz. 10 „Uwolnić Poly”, familijny**

Dziesięcioletnia Cecile, wraz z mamą, powraca po latach do rodzinnego miasteczka. Czuje się tu obco, nie ma przyjaciół i nie potrafi się odnaleźć w nieznanym miejscu. Nic dziwnego, że z radością przyjmuje wiadomość o pojawieniu się w okolicy objazdowego cyrku. Cecile jest zachwycona prezentowanymi przez artystów sztuczkami, a cyrkowe zwierzęta kradną jej serce. Szczególną sympatią dziewczynka obdarza Poly – uroczego kucyka o niesamowitych zdolnościach. Wkrótce okazuje się, że gburowaty właściciel cyrku bardzo źle traktuje swoje zwierzęta, a szczególnie biednego Poly. Cecile układa więc brawurowy plan ratunkowy. Wykraja kucyka i, z pomocą miejscowych dzieciaków i tajemniczego pana Victora, rusza w pełną przygód i niebezpieczeństw podróż w poszukiwaniu dobrego domu dla swojego czworonożnego przyjaciela.

# Finał w nowym wydaniu



Fot. Mariusz Lewicki



Fot. Dominika Kozłowska

**Modraki w grudniowe tournée ruszyły z kopyta, niczym kulig wiozący świątecznego ducha. W rozkładzie jazdy: Pałac Jaśminowy, Teatr Nowy w Poznaniu i finał ze specjalnym programem u nas, w CK Przechmurów. 14 i 17 grudnia czekała nań rzesza fanów.**

Rzecz jest czteroczęściowa, co wyjaśnia wstęp. Ta zapowiedź przebiegu jasełek, choć wzbogacona garścią ludowych ciekawostek, trochę się dłuży. Uwaga odpływa, ale publika natychmiast odzyskuje werwę, gdy na scenie pojawiają się modrakowe aniołki.

Gromadnie unoszą się uzbrojone w smartfony dłonie, ku scenie ruszają też fotografo- wie. Nic dziwnego, wielobarwne występy formacji zawsze stanowią wyborną ucztę dla obiektywów. Show zostanie zapamiętane, również przez wzgląd na swoją oryginalność.

„Wiliorze, herody, gwiazdory – wspomnienie przeszłości” to Modraki w nowym, spektaklowym, wydaniu.

Z elementami baletu, ciekawymi rolami mówionymi, śpiewem i najnowszą muzyką kapeli. Na scenie ludowe stroje przeplatają się z tymi skompletowanymi własnoręcznie i wygląda to świetnie. Są: wigilijna uczta, śnieg i kolęda. Pojawiają się trzej królowie, anioły, koza, Herod, a także

diabeł ze śmiercią. Dzieje się! Na widowni czuć szczerze zainteresowanie i swoistą fascynację. U Modraków – talent, zaangażowanie. Wczuwają się w role, grają na poziomie i dobrze się tym bawią. Nie sposób oderwać od nich oczu, gdy artystycznie prowadzą nas w stronę świąt. Całość wieńczą, zgrabnie wplecione w akcję, świąteczne życzenia.

**Marcin Klonowski**



fot. Damian Nowicki



Marcin Klonowski

## Kolorowe pudełka pełne niespodzianek

Świąteczne pudło, a w nim coś mruczącego, a potem kolorowy ćwierkający prezent, następnie pięknie opakowany pakunek, a w środku coś bzyczącego, szum morza i wiatru wydobywający się kolejnej barwnej skrzyneczki.

Te i wiele innych kolorowych pudełek mogły zobaczyć i usłyszeć maluchy, dzięki trzem zabawnym Mikołajom. W niedzielne południe Studio Teatralne Blum zabrało małych widzów w świat wyobraźni, pełen

kolorów i dźwięków przyjemnych dla ich ucha i oka. Tak że nawet ci najmłodsi nie bali się ciemności panującej na widowni i z zacięciem spoglądali na Mikołajów rozpakowujących kolejne przeróżne podarki



Dominika Kozłowska

z niespodziankami. Dzieci obserwowały każdy nowy prezent i reagowały żywiołowo spontanicznym śmiechem. Ostatnie pudełeczko zabłysło niczym gwiazda na niebie.

Na zakończenie dzieci bez strachu

przed Mikołajami podchodziły do nich i pozwalały sobie namalować kolorowe obrazki na buźkach.

**Anna Kamińska-Skrzypczak**



# Magia kartki

W czasach telefonii komórkowej i internetu wydawałoby się, że wysyłanie kartek bożonarodzeniowych to przeżytek. Jednak ten niewielki kawałek papieru to moc myśli i uczuć dedykowanych osobom, o których myślimy.

Tradycja ta sięga 1843 roku i powstała na zamówienie Sir Henry'ego Cole'a w 1843 roku. Do Polski ten zwyczaj trafił na przełomie XIX i XX wieku, gdy w Warszawie ogłoszono konkurs na nazwę karty pocztowej. Henryk Sienkiewicz, będąc już znanym pisarzem, wziął udział w tym konkursie. Rozpatrywano kilka propozycji: „liścik”, „listówka”, „otwartka”, „pisanka” i „pocztówka”, która została zgłoszona przez samego Sienkiewicza.

Gdy Gminny Ośrodek Kultury SEZAM ogłosił konkurs na kartkę bożonarodzeniową, dzieci postanowiły się nie ograniczać i stworzyły mnóstwo ręcznie wykonanych kartek świątecznych, które zostały zrealizowane różnymi technikami, dając nie lada wyzwanie komisji. To było trudne zadanie. Ocenic tyle pięknych prac, które zostały wykonane z zaangażowaniem i sercem. Przepiękne kompozycje wykonane z guzików, pozostałości po struganiu kredek, kulki z krepy,



Fot. Magdalena Woźniak

koláže, malowane farbami, jak i rysowane kredkami.

Wszystkie ozdobią Galerię w Rotundzie w Tarnowie Podgórnym. Wprowadzają w iście świąteczny klimat, zaskakując swoją różnorodnością stylów i feerią kolorów. Kartka świąteczna to dowód pamięci o naszych bliskich. Ten uroczy

drobiazg, ręcznie wykonany, może stać się pamiątką na całe życie. Zachęcamy do kultywowania tradycji wysyłania nie tylko bożonarodzeniowych kartek, szczególnie tych, które sami stworzymy nadając im niepowtarzalny klimat.

**Lidia Matuszewska**



Fot. Mariusz Lewoczko

## Rozeszliśmy się rozśpiewani, szczęśliwi

Na przegląd wokalny „Rozśpiewana gmina” wybrałam się z córką, która również śpiewa i chciałyśmy sprawdzić, z czym taki przegląd się je...

W szranki konkursu stanęło 21 wykonawców w różnym wieku. Były dzieci z pierwszych klas, młodzież ze Studia Piosenki, grający na instrumentach oraz dorośli. W jury zasiadły Julia Stolpe wokalistka, trener wokalny, półfinalistka 12. edycji The Voice of Poland 2021 w drużynie Sylwii Grzeszczak oraz dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury SEZAM Karina Biała. Całość poprowadziła Magdalena Woźniak. Spotkaliśmy się 10 grudnia 2022 (sobota) o godz. 10 w Domu

Kultury w Tarnowie Podgórnym. W powietrzu czuć było podenerwowanie, każdy wypatrywał swojej kolejności w programie przeglądu. Zaczęło się mocno, bo piosenką Krystiana Ochmana „River”, dużą popularnością cieszyły się piosenki Sanah (aż 4 wykonawców interpretowało jej utwory). Były też piosenki dziecięce m. in. „Zima zima”, „Sieć” czy „Pingwinek”. Jednak największe wrażenie zrobił na mnie duet rodzeństwa Gabi i Kamila Marszał, którzy

zaśpiewali swoje autorskie utwory „Galaktyczne...” oraz „23 minuty po północy”. Wszyscy wykonawcy zaprezentowali się najlepiej jak potrafili, wspominali o swoich opiekunach, którzy pomagali im przygotować się do konkursu.

Nie było przegranych, ani wygranych, a szkoda. Uważam, że jury powinno wskazać najlepszych w różnych kategoriach. Konkurs nabrałby innego wymiaru. Tymczasem każdy uczestnik dostał dyplom oraz prezenty od GOK SEZAM. Jury wyróżniło kilku wykonawców, oto oni: Maria Drapińska, Michalina Łęcka, Maja Lemańska, Kornelia Jandy, Julia Jackowiak, Leon Olek oraz Hania Struk. Nagrodą dla wszystkich uczestników przeglądu „Rozśpiewana gmina”

są warsztaty wokalne z jurorką Julią Stolpe. Odbędą się one w Centrum Kultury Przeźmierowo, ul. Ogrodowa 13a, 24 lutego (piątek) w godz. od 17:00 do 20:00 - warsztaty i 25 lutego (sobota) w godz. 14:00-18:00 - nagranie przygotowanej na warsztatach piosenki. Uczestników prosimy o potwierdzenie udziału na adres: karolina@goksezam.pl.

Ciekawym przerwaniem był występ wokalistki i jurorki. Julia Stolpe zaśpiewała swój debiutancki singiel „Kiedy jak nie teraz”, który powstał na finał The Voice of Poland. Na koniec wszyscy zapozowali do wspólnego zdjęcia i rozeszliśmy się do domów rozśpiewani, szczęśliwi...

**Agata Klaudel Berndt**

# Ania Rusowicz oczarowała publiczność

Niemal pełna sala powitała lekko spóźniony zespół Ania Rusowicz Band. Wokalistka weszła na scenę przy dźwiękach pierwszej piosenki.

Nie byłabym sobą, gdybym nie wspomniała o jej kreacji. Wyglądała spektakularnie. Błyszczący kombinezon podkreślał figurę wokalistki. Całość stylizacji dopełniły wysokie srebrne buty, piękna fryzura i dekol na plecach. Nie mogłam się na nią napatrzeć. Ania usiadła przy

pianinie i swoim wokalem oczarowała publiczność. Stwierdziła, że jej płyta nagraana w 2019 roku przewidziała świat, który nas spotkał. „Przebudzenie” mówi o tym, żeby zwolnić „Ty świecie stój na rozkaz mój”, czy „Bo czasem trzeba czasu, by z czasem przestać gnać”. To tylko niektóre



for Damian Nowicki2

tytuły z „Przebudzenia”.

A. Rusowicz dużo mówiła o wewnętrznej sile, o tym, że mamy w sobie światło, które warto pielęgnować. Słyszałam głosy publiczności, iż był to nie tylko piękny koncert, ale i sesja psychoterapii. Coś w tym jest, bo Ania wraz z zespołem wprowadziła niesamowity klimat, a przy okazji mówiła o rzeczach istotnych dla każdego człowieka. O szacunku do innych, do świata i, co najważniejsze, do siebie samego. Przyznaję, że nie znałam wszystkich piosenek Ani Rusowicz, a po koncercie towarzyszą mi niemal codziennie.

Spotkanie z zespołem było ostatnim koncertem realizacji

Blusowa, który to festiwal z przyczyn pogodowych musiał być przełożony. Band Ani Rusowicz świetnie sprawdziłby się w otwartej przestrzeni, bo publiczność na koniec zostałaby porwana do tańca. Podejrzewam, że na stojąco już od pierwszych nut by płaśtała. W CK Przeźmierowo to zespół tańczył na scenie, bawił się swoimi piosenkami. Ania, przy dźwiękach tamburynu, zapraszała do wspólnej zabawy. W końcu daliśmy się porwać. Publiczność wstała i zaczęła tańczyć, bić brawo w rytm piosenek. Świetne zakończenie koncertu. Oby więcej takich właśnie.

**Agata Klaudel Berndt**

## Tej radości wszystkim życzę

Jeżeli, jak ja, wychowaliście się w latach 80., zapewne z sentymentem wspominaliście dziecięcy zespół „Fasolki”. Mogłam słuchać ich piosenek na okrągło! Do czego zmierzam? Otóż, do bardzo dobrej wiadomości!

Na naszym gminnym podwórku, w Centrum Kultury Przeźmierowo, grupa dzieci nagrała teledysk, właśnie taki, jak te, które pamiętam sprzed lat! Wykonały one optymistyczną piosenkę autorstwa Pauliny Przybysz pt. „Nie bój się chcieć”. Jej słowa powinien zapamiętać każdy z nas; „Nie poddam się, mnie nie złamie nic!

Każda z trudnych chwil tylko doda sił!” Teledysk jest efektem trzymiesięcznych warsztatów wokalnych, które prowadzi Ada Mańczak-Rogoża i Paweł Rogoża w Studio Piosenki Junior działającym w GOK

SEZAM. W projekcie wzięło udział dziewięcioro dzieci w wieku od 8 do 15 lat. Wszystkie, choć dla większości był to debiut przed kamerą, tryskają energią i zarażają uśmiechem. Nie poddały się tremie! Jest kolorowo. Jest rytmicznie. Jest naturalnie i dziecięco. I właśnie ten klimat jest tu tak ważny! Jeżeli wszyscy będziemy mieli w sobie tyle radości, jeżeli odnajdziemy w sobie pasję do robienia rzeczy, które kochamy, świat będzie lepszy! I dlatego tej radości wszystkim życzę! Tej dziecięcej, szczerzej, jak żadna inna!

**Natalia Włodyka**



for Archiwum



ZESKANUJ KOD  
|  
ZOBACZ  
TELEDYSK





## Memento/dans

idźcie do domów ofiara spełniona  
nawzajem się kośćmi połamcie  
niech się wam śnią łyż z drewna  
co drzazgi wpinają w miękką strukturę ciała  
pora do domów serca włócznie muskane  
idźcie się pocić pod obcą pościelą  
by później z bólu łamać na poduszkach zęby  
proszę do domu drodzy barbarzyńcy  
nim kat z waszych ciał scałuje tchnienie  
dopasujcie kształt czaszki do muru

a potem tańczcie

## Nadzieja

nad głowami męczenników z drugiej ręki  
żołnierzy strzegących mięszu swojej duszy  
bezdziwnych matek z niezdecydowanym łonem  
stoje ja - bękart nieba i ziemi  
w metafizycznym szale prostackich uniesień  
siedzę na dachu i patrzę jak ptaki popełniają harakiri  
a ja wierzę że polecę na skrzydłach gołębiego serca

## Matka w wannie

mamo, nie patrz w ścianę  
bo zobaczysz panienkę ostrobramską  
w pęknięciu między płytkami  
a z tego są tylko kłopoty  
parafialne gazetki

mamo, chodź już, tam nic nie ma  
możesz patrzeć na koralowce  
cyfry, nerki, połączenia somatyczne  
ale zostaw już te gwiazdy, serca i obrazy  
bo się pochorujesz  
od nadziei

mamo, nie płacz, to tylko sen  
ojciec który kopnął ciężarną kotkę  
we wzdęty brzuch  
jest w piekle  
rozwiązuje supły  
na workach z dna rzeki

mamo, błagam, przestań  
bo gdy patrzę na to  
co ty tam widzisz  
to już nic nie chcę  
nieba, arbuza, życia  
chcę patrzeć  
patrzeć  
kraksa mlecznej pustki  
bezwład pomyślonych



# Bardzo poetycka poczta

Latem na moją redakcyjną skrzynkę napłynęło sporo tekstów. Jak obiecałem w mailach, postaram się prezentować je w kolejnych numerach. Z założenia będzie przy tym trochę mniej mojego „blubra”, a więcej wierszy, czasem kilkoro autorek/autorów. I nieustannie czekam na Wasze poetyckie propozycje! Nie przedłużając więc, w tym wydaniu „TarNowej Kultury”:

**Amelia Pudzianowska**, która jako poetka mierzy się w tekstach z tematami wagi ciężkiej. Matką podglądaną nago w wannie, nowym tatą, który jeszcze nie obcina paznokci na podłogę, wodą gaszoną ogniem, oraz Panną Ostrobramską. Autorka wydaje się być dobrą obserwatorką, nie na darmo także dziennikarką, dokonując w każdym z tekstów wiwisekcji własnych, choć przez to zbiorowo niedopowiedzianych pragnień, małych codziennych nadużyć, co najważniejsze, chronicznego braku lekarstwa na to wszystko. Gdy w świecie gdzie nawet pieniądze są zrobione z papieru, czy jest coś nieporuszalnie stałego? Paradoksalnie, Pudzianowska stawia na ulotność. Chwili wpatżenia i

zapatżenia, wyboru drogi, możliwości odejścia. Lub odlotu. Choć miejscami przepełniona egzaltacją, lecz nie naiwną, raczej zaaplikowaną sobie, jak gorzka pigułka. W sytuacji bowiem, gdy wszystkie ptaki wokół *popełniły harakiri*, ona jednak wierzy, iż *polecą na skrzydłach gołębiego serca*. Trzymam mocno kciuki.

**Szymon Kantorski**

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: [erato@tarnowakultura.pl](mailto:erato@tarnowakultura.pl)



## Nowy tata

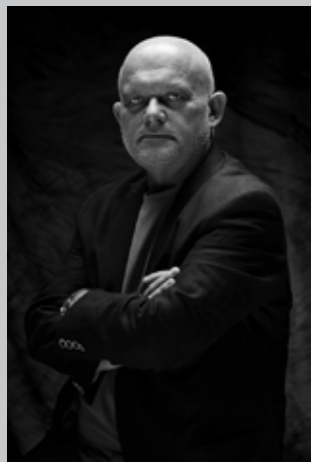
jesteś ciałem z którego rośnie ogień na pustyni  
jesteś krzykiem co rozdziera brzask na purpurę i błękit  
jesteś pijanym chłopcem między butami zakonnic  
jesteś przecinkiem w Biblii, nieprzebudzoną świętością  
jesteś tatą, nie tatą, bo nie obcinasz paznokci na podłogę

wiedz, że to ja najpierw widziałam matkę nago  
jak siedziała w wannie i patrzyła w punkt przez godzinę  
ona wychodzi od ciebie o świcie i płacze w autobusie  
by wrócić rozdygotana przez żądze czułości

namiot z twych rąk i skóra jak sufit  
dom z zaprawą murarską z kawy  
matka wyciągnęła obiad psu z gardła  
zjemy wspólnie psią treść bo przecież  
nie ma co płakać gdy nawet pieniądze są z papieru

**Amelia Pudzianowska**, urodzona w 2001 roku, poetka, dziennikarka, dramatopisarka. Dwukrotna laureatka Nagrody Prezydenta Miasta Radomia oraz ponad trzydziestu konkursów literackich. Otrzymała nagrody w Ogólnopolskim Turnieju Reportażu im. Wandy Dybalskiej, wyróżnienie oraz Nagrodę Marszałka Województwa Dolnośląskiego. Przed debiutem książkowym. Jej utwory ukazały się w piętnastu antologiach poetyckich. Publikowała m. in. w „Gazecie Wyborczej”, „Helikopterze”, „Fabulariach” oraz „Książkach”.

# Atmosfera Poezji z Adamem Ferencym



Pierwsza Atmosfera Poezji w Nowym Roku 2023 zapowiada się bardzo interesująco i wyjątkowo. 15 stycznia bowiem gościć będziemy, w Pałacu Jankowice, jednego z bardziej charakterystycznych aktorów polskiej sceny i filmu. Adam Ferency, bo o nim mowa, przeczyta Państwu poezję Jerzego Ficowskiego. Wydarzenie odbędzie się w ramach XXV Ogólnopolskiego Dnia Judaizmu, co czyni je jeszcze bardziej wyjątkowym.

Ficowski w swojej poezji niejednokrotnie podkreślał bezsilność wobec Zagłady. Wydarzenia te uważał za najstraszliwsze ze swoich przeżyć – i już w pierwszych tomikach zamieszczał nawiązujące do tego wiersze. Jednym z zewnętrznych związków Ficowskiego z nieortodoksyjnym judaizmem było także zainteresowanie folklorem żydowskim. Był to poeta obdarzony wielką empatią oraz wrażliwością na los innych. To dzięki temu powstał tom wierszy „Odczytanie popiołów” poświęcony Holocaustowi. Do końca życia nie uporał się z wojenną traumą, losem Żydów i Cyganów. Zapytany kiedyś, czy jest Żydem, czy Cyganem, odpowiedział: „Jestem tym, który jest bity. Kiedy biją Cyganów, jestem Cyganem, kiedy biją Żydów – Żydem”.

Adama Ferencę nie trzeba z pewnością przedstawiać. Szerokiej publiczności znany jest bowiem z roli

kamerdynera Konrada w sitcomie „Niania” i detektywa Marcela w „Złotopolskich”. Ma na swoim koncie wiele znakomitych ról teatralnych i filmowych, a dużą część wykreowanych przez niego postaci to czarne charaktery. Taka właśnie rola, rosyjskiego śledczego w „Kanalii” Tomasza Wiszniewskiego, w 1991 roku przyniosła mu nagrodę Złote Lwy w kategorii pierwszoplanowa rola męska na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Z kolei w 2022 roku zdobył nagrodę aktorską za rolę w spektaklu „Sztuka intonacji” (Teatr Dramatyczny) w Warszawie w 28. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

Adam Ferency urodził się 5 października 1951 w Warszawie. Tam też ukończył PWST w 1976 roku, w tym samym roku debiutując na scenie („Karykatura” Kisielewskiego w reżyserii Gustawa Holoubka w Teatrze Dramatycznym), w filmie („Niedzielne dzieci” Agnieszki Holland) oraz wiążąc się na dłużej (1976-88) ze swoim pierwszym teatrem — na Woli, kierowanym wówczas przez Tadeusza

Łomnickiego. Występował w Teatrze Współczesnym (1981-94), a od 1994 roku związany jest z Teatrem Dramatycznym. W 1976 roku wystąpił również w kolejnym filmie Agnieszki Holland – „Zdjęcia próbne”, później pojawiając się w jej słynnych dziełach zaliczanych do nurtu Kina Moralnego Niepokoju: „Aktorzy prowincjonalni” (1978) i „Gorączka” (1980). Wcześniej, w 1977 roku, wystąpił w „Akcji po Arsenał” Jana Łomnickiego, a w 1978 zagrał u Laco Adamika we „Wstecznym biegu”.

O specjalną oprawę muzyczną zadba Małgorzata Marciniak z orkiestry Teatru Muzycznego, która zagra na wibrafonie. Na spotkanie z poezją Jerzego Ficowskiego oraz z Adamem Ferencym zapraszamy do Pałacu Jankowice 15 stycznia o godz. 13.

\*rezerwacja telefoniczna bezpłatnych wejściówek od 9 stycznia 2023 pod numerem telefonu: 61 10 10 400 (poniedziałek-piątek w godzinach 8-20 | sobota-niedziela w godzinach 12-18). Procedura uczestnictwa w wydarzeniach oraz szczegółowe informacje dostępne na stronie: [www.palacjankowice.pl](http://www.palacjankowice.pl)

A. S-F

## Na świąteczną nutę - koncert zespołu „Niespodzianka”

14 stycznia o godz. 16 w przestrzeniach Pałacu Jankowice gościnnie wystąpi zespół wokalny „Niespodzianka” działający przy Nowotomyskim Ośrodku Kultury. Grupa prowadzona przez Aleksandrę Walczak skupia

wokalistki, które chcą i potrafią śpiewać. W sobotnim koncercie wybrzmia kolędy, pastorałki oraz utwory świąteczne znane, śpiewane i lubiane. Zapraszamy serdecznie!



## Chór Cantinum Oratio zaśpiewa kolędy świata



W pierwszy weekend Nowego Roku w sali koncertowej Pałacu Jankowice odbędzie się koncert najpiękniejszych kolęd i pastorałek. Wszystko to za sprawą chóru parafialnego Cantinum Oratio z Lusówka pod dyktando Zuzanny Bery. Chórzystki zaproszą nas

w muzyczną, świąteczną podróż. Chór powstał w 2017 roku, wszystkie chórzystki połączyła pasja do śpiewu. W swoim repertuarze zespół posiada nie tylko utwory religijne, ale także m. in. pieśni ludowe, patriotyczne, piosenki popularne.

Podczas koncertu 7 stycznia o godz. 16, chór zaprasza do wspólnego kolędowania.



# Wiecie, co to las?

O przestrodze przed katastrofą ekologiczną, zderzeniu światów, buncie głównej bohaterki - Samai i nadziei w książce Marie Pavlenko rozmawiają Dorota Kłos i Marcin Klonowski.

**Marcin Klonowski:** - Rówieśnicy Samai dorastają, zmienia się i ona: nowe doświadczenia ścierają się z dotychczasowymi, co czytelnik obserwuje na kolejnych stronach. Bohaterka ma też ważny cel: udowodnić plemieniu swoją wartość. Tak, powieść Pavlenko wpisuje się w gatunek young adult, ale jest w niej coś jeszcze. Jej tytuł brzmi: „A kiedy zniknie pustynia”. No właśnie... A kiedy się pojawi? Co powiesz o tym dystopijnym świecie, w którym Samaa żyje?

**Dorota Kłos:** - Niepokój. Uczucie, które towarzyszyło mi podczas tej lektury. Od razu nasunęły mi się skojarzenia ze zbiorem opowiadań pt. „Samosiejki” Dominiki Słowik. Ten sam temat, czyli katastrofa ekologiczna i podobny ciężar emocjonalny. Mocne. Wizja świata pozbawionego drzew, zbiorników wodnych, tlenu. Apokalipsa opisana przez dwunastoletnią dziewczynkę, która nie zna innego świata, nie wie, co to jest deszcz, nie kąpała się w jeziorze, nie przytulała do drzew. Żyje na pustyni, bo tylko to zostało po wyniszczającej działalności człowieka. I rozmyśla o dziwnych opowieściach starej kobiety – Pradawnej – która jako jedyna pamięta przyrodę i rozumie jej rolę w życiu człowieka.

I o jej niezrozumiałych pytaniach, a wśród nich wstrząsające dla czytelnika: „Wiecie, co to las?”. Spotkanie tych dwóch bohaterek to nie tylko konfrontacja międzypokoleniowa, ale, w szerszym rozumieniu, zderzenie dwóch różnych światów.

**M.K.:** - W tym Samai, ludzie powrócili do koczowniczego trybu życia. Polują... właśnie na drzewa, które są rzadkie, cenne. Są walutą. Łowcy potrafią zabić, by je zdobyć i ściąć. Mieszkańców Wielkiego Miasta również nie obchodzi, że to żywe drzewo jest życiem. „Idiotci jedni i drudzy” – kwituje ich Pradawna. Powtarza, że drzewa powinno się ratować i próbuje zaszczepić to swoim współplemięcom. Jednak mężczyźni-łowcy, gardzą nią. Również Samaa jej słowa traktuje jak bzdury, aż do ekstremalnej sytuacji na pustyni. A jak bohaterka się w niej znalazła? Buntując się przeciw plemiennemu podziałowi ról na kobiece i męskie. Pavlenko więc nie tylko przestrzega przed zagładą ekologiczną, podejmuje też walkę z nierównym traktowaniem płci.

**D.K.:** - Masz rację w tym, że autorka książki, zresztą feministka, kieruje uwagę czytelnika na ten

aspekt. Jednak jest w tej powieści coś dużo głębszego i zachwycającego. Zauważ korelację między dwoma modelami świata a rolami przypisanymi do płci. W przeszłości i mężczyźni i kobiety decydowali o tym, czym się zajmują. W świecie plemiennym natomiast, nastąpił powrót do tzw. tradycyjnych ról, co oznacza, że kobiety zajęły się gospodarstwem i zarządzaniem mieniem, a mężczyźni stali się łowcami, którzy wyruszają na niebezpieczne wyprawy, żeby zdobyć drewno. Im bardziej ubogi świat, tym gorsza pozycja kobiet. Ale myślę, że Pavlenko chodziło o coś więcej. O podkreślenie roli kobiety jako rodzicielki, która wydaje na świat nowe życie, karmi i troszczy się o nie. Jak przyroda. Bardzo wymowna jest scena, w której Samaa pielęgnuje kiełkujące nasiona drzewa. Czytamy: „Drzewo jest mamą. Kulki to jej dzieci. Dzieci rodzą się po deszczu.” Ileż czułości jest w tych prostych zdaniach! I właśnie w tej oszczędnej formie narracji tkwi siła przekazu powieści.

**M.K.:** - Jest magnetyzująca, a styl pisarki, w połączeniu z dość dużą czcionką, sprzyja szybkiemu czytaniu. Lektura zajęła mi dwa dni, które zapamiętam na długo. Szczególnie proces stopniowego rozwoju światopoglądu Samai, do którego nawiązałaś. Odkrywanie istoty natury i jej konfrontacja z dotychczasowymi przekonaniami bohaterki.



foto: Marcin Klonowski

Zrozumienie zachowanej przez Pradawną pamięci, finalne przekucie jej w czyn. Pavlenko otwiera nieco szerzej oczy czytelników, ma moc, by pobudzić umysł i serca. Ta historia, będąca przestrogą, napawa również nadzieją i wiarą. W działanie i w odrodzenie. W zwycięstwo nad pustynią.

**D.K.:** Wystarczy, że ludzie zmienią swoje postępowanie. Temat ekologii to aktualnie jeden z kluczowych problemów i powszechny temat dyskusji. Trudno spotkać kogoś, kto choć raz nie słyszał pojęcia śladu węglowego, bio żywności, redukcji CO2 czy „zero waste”. Na ostatnim forum ekologicznym w Egipcie domagano się radykalnych i natychmiastowych decyzji, które zredukują emisję dwutlenku węgla. W przeciwnym razie dokonają się nieodwracalne zmiany klimatyczne na naszej planecie. Do tego jednak potrzeba solidarności wszystkich krajów. Czy decydenci są na to gotowi?

REKLAMA

nasze odbitki lepsze od oryginału...

wykonujemy projekty,  
opracowujemy graficznie  
drukujemy

Drukarnia Poli Druk Poznań  
Mrowino, ul. Towarowa 4  
62-590 Rokietnica  
tel. (61) 814 47 40, (61) 814 47 14  
e-mail: biuro@goksezam.pl

Reklama w TarNowej Kulturze  
kontakt:  
w.magda@goksezam.pl  
NOWY cennik:  
[www.goksezam.pl/epublikacje.html](http://www.goksezam.pl/epublikacje.html)

**Wolontariat?**  
Tak, w kulturze!

Zapraszamy osoby w wieku 13-24 lat

Otwórz się na nowe wyzwania.

Otrzymaj zaświadczenie o wolontariacie

Napisz:  
[natalia@goksezam.pl](mailto:natalia@goksezam.pl)

# Literatura z GÓRnej półki...

Wspinają się na wierzchołek świata, dokonują niemożliwego, pokonują ludzkie ograniczenia i własne słabości. By osiągnąć cel, są gotowi poświęcić wszystko, nawet życie. Stają oko w oko z naturą i wychodzą naprzeciw śmierci. O himalaistach powstało w ostatnim czasie wiele książek. Oto kilka z nich, po które warto sięgnąć w naszej bibliotece.



**„Artur Hajzer. Droga słonia”. Bartek Dobroch**

Artur Hajzer, ważna postać dla polskiego himalaizmu, człowiek legendy i autorytet,

trudna postać do uchwycenia, pełna sprzeczności. „Artur Hajzer. Droga Słonia” to obraz osoby, która kochała góry, która na stałe wpisała się w historię himalaizmu, ale która w dalszym ciągu pozostawała tylko człowiekiem – kimś, kto miał wady, kogo można było nie lubić, kto popełniał błędy. W tekście znajdziemy mnóstwo szczegółów, z których zbudowany jest bardzo dokładny obraz polskiego świata wspinaczki. Ponadto elementy historii wspinania, informacje o Tatrach, slang wspinaczy, mnóstwo nazwisk osób, które są legendami w towarzystwie górskim, oraz najsłynniejszych wspinaczy, których zna każdy. To również wspomnienia z wypraw, ale osoba Artura Hajzera to również film górski, festiwałe filmowe, Alpinus, Polski Himalaizm Zimowy. A także opowieści najbliższych, rodziny i przyjaciół, dla których Artur był ważną postacią na gruncie prywatnym i osobistym.

„Artur Hajzer. Droga Słonia” to wspaniała książka na wielu poziomach, merytorycznie i warsztatowo. Myślę też, że to będzie dobry wybór dla kogoś, kto dopiero zaczyna przygodę z taką literaturą. To książka wymagająca, złożona z wielkiej liczby informacji, bohaterów i wydarzeń. Wymusza to na czytelniku lekturę wolniejszą, bardziej uważną. Napisana przez kogoś, kto o górach wie

prawie wszystko. Trzeba przeczytać.

**„Trzy bieguny. Dotknąć niemożliwego”. Leszek Cichy, Julia Hamera, Marek Kamiński**



Bohaterami są:

sławny polarnik, Marek Kamiński, który jako pierwszy w jednym roku bez pomocy z zewnątrz dotarł do obu biegunów: północnego i południowego oraz Leszek Cichy, himalaista, który jako pierwszy człowiek na Ziemi (wraz z Krzysztofem Wielickim) stanął zimą na najwyższej górze świata. W książce przedstawione są sylwetki ważnych dla Polski podróżników. Kamiński i Cichy, w pewnym momencie życia, postanowili, że wspólnie wyruszą na najwyższy szczyt najbardziej zimnego kontynentu naszej kuli ziemskiej. Tym szczytem jest Masyw Vinsona, położony na Antarktydzie i mierzący 4892 m n.p.m. Szczyt ten wznosi się prawie 3 kilometry ponad teren, a zdobycie nie należy do najłatwiejszych. Latem w tych okolicach temperatura powietrza wynosi nawet -30 stopni Celsjusza, a zimą może spaść do niewyobrażalnych -90 stopni. Jak poradzić sobie nasi dzielni podróżnicy? Warto wypożyczyć, aby się dowiedzieć.

**„Himalaistki. Opowieść o kobietach, które pokonują każdą górę”. Mariusz Sepiolo**

Książka składa się ze zbiorowego portretu czternastu pań, które budowały legendę światowego himalaizmu. Założeniem autora jest, iż liczba himalaistek odpowiadać ma liczbie ośmiotysięczników tworzących

Koronę Himalajów. Ta książka odsłania historię polskich himalaistek oraz odpowiada wiele ważnych pytań: Kogo kochały? Kogo kochają? Jak wygląda ich prywatność w Polsce, a jak w

Himalajach? Dlaczego zostawiają domy, mężów i dzieci, by się wpinać? Uciekają czy gonią? Himalaistki to opowieść o kobietach bardzo ambitnych i silnych, które zdobywały i zdobywają najwyższe góry świata. Książka

podzielona jest na dwie części.

W pierwszej m. in. Wanda Rutkiewicz, Halina Krugersyrokom ska, Anna Okopińska czy Dobrosława Miodowicz-Wolf. Ta część opisuje początki polskiego i światowego kobiecego himalaizmu. Kobiety, które na przekór wszystkiemu, starały się realizować swoje marzenia. W świecie opanowanym przez

mężczyzn, okazywały się niejednokrotnie lepsze i szybsze. W drugiej części mamy nowe pokolenie himalaistek, m. in. Kingę Baranowską, Agnieszkę Bielecką, Aleksandrę Dzik i Małgorzatę Jurewicz. To one obecnie działają w górach i wspinają się pomimo nadal panujących w tym świecie mężczyzn.

Pokazane mamy tutaj to, co się zmieniło od czasu pierwszych kobiecych wejść oraz z jakimi problemami obecnie borykają się kobiety gór. W książce znajdziemy rozmowy z himalaistkami, jak i z ich rodzinami, czy przyjaciółmi, opisy ich życia, osiągnięć oraz o tym, jak zmagają się z własnym środowiskiem.



Lektury przedstawione powyżej są obowiązkowe dla wszystkich wielbicieli górskiej literatury.

**Zespół Biblioteki Publicznej w Tarnowie Podgórny**

REKLAMA

**Noworoczne spotkania**  
w Hotelu 500 \*\*\* w Tarnowie Podgórny.  
www.hotel500.com.pl | tel. 61 896 24 00



# Krzyżówka panoramiczna nr 120

MIASTO NAD CZARNĄ WODĄ	MIĘSCE AKCJI „HOBBITA”	17	SZKIELET KOŁA SAMOCHODU	DZIECKO UPARCIE	SZKIELET POWIEKI SZUKA GO PIES	26	34	11	BOŻY WSKAZUJĄCY	BROŃ PSA	METROPOLIA NORWEGII	
POETKA Z LESBOS		22	18	37		DESZCZ DO KWADRATU	BOKSER LUB MIĘK			21		
	1		15	HISZPAŃSKIE (PIŁKARSKIE) IMIĘ MĘSKIE				12	ISTOTA ŻYWA	6	WISZĄCE ŁÓŻKO	
KUMPEL		36			28	ENKLAWA W RPA			24		20	
WYNALEZŁ TELEFON			STAROPOLSKI GRAJEK LUB MUZYKANT		10		30		UPRZYWILEJOWANY KOLOR W KARTACH	ASTER LUB VATANEN	MONTER REMONT	
	7			PRAWIE JAK DWA OGNIE	PRZEBÓJ MICHAELA JACKSONA	19	PRÓBKA Z NP NOSA	BRODATY GAD		5	33	40
DYMI WE WŁOSZCZACH			POLSKI ALPINISTA I AUTOR KSIĄŻEK O GÓRACH	MARA, DUCH	9	29		KRUSZY MURY PODŁOGA BOISKA				25
		2				IMIĘ LUB GÓRY	UNIWER-SALNA SUKIENKA			13		
SIEDLIŚKO, ZAŚCIEK	MOŻE BYĆ WYBUJAŁE		DUCHOWNY W ISLAMIE LUD WSCHODNIEJ AFRYKI		41		27	KRÓLEWSKIE MIASTO DALMACJI	UBYTEK METALU W TRAKCIE JEGO WYTAPIANIA	GRUZIŃSKI PIŁKARZ „KOLEJORZA”	WYSPA STEFANA CZARNIECKIEGO	
SZKIC LITERACKI ROŚLINA NA SIZAL					BOHATERKA EMILA ZOLI			39		35		23
					CUDO				MIARA LUB PIŁKARZ POLSKI			
		3					31	38		32		
BYŁY MARSZAŁEK SEJMU	8						WŁOSY MARCHWI			16	CIEŻKI PIERWIASTEK	14

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z krątek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Leo Calvina Rostena (1908-1997), amerykańskiego humorysty, pisarza, scenarzysty i dziennikarza – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piąta przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej [www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf](http://www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41			

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 stycznia 2023r.

Opracował: Andrzej Chylewski

## ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 119

Myśl Lwa Tołstoja (1828-1910):

**„Ten kto nic nie robi ma  
zawsze wielu pomocników”**

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Zbigniew Koczorski**. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

## TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,  
ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl); [info@goksezam.pl](mailto:info@goksezam.pl)

REKLAMA: [w.magda@goksezam.pl](mailto:w.magda@goksezam.pl)

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Agata Klaudel-Berndt, Marcin Klonowski, Dorota Kłos, Lidia Matuszewska, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Zofia Szelewska, Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak.

Druk: Poli Druk Poznań.

Nakład: 3000 egz. Numer zamknięto: 28.12.2022.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiestacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.



**6/12-7/01** PON.-PT.  
16-20  
**GALERIA W ROTUNDZIE  
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**

Wystawa pokonkursowa  
kartek świątecznych

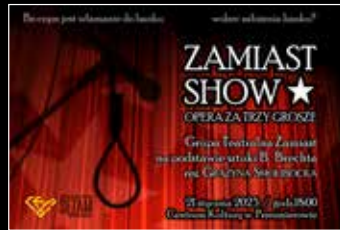


**20/01** PIĄTEK  
GODZ. 19:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO**  
KINO SEZAMU:  
"Fabelmanowie"  
Bilety: 18 zł



**3/01-31/01** PON.-PT.  
16-20  
**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO  
PARTER**

„Sielsko-Anielsko” - wystawa prac  
najmłodszych uczestników Koła  
plastycznego CK Przeźmierowo



**21/01** SOBOTA  
GODZ. 18:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO**  
„Zamiast show: Opera za trzy grosze”  
- premiera grupy teatralnej ZAMIĄST  
Obowiązują bezpłatne wejściówki



**3/01-31/01** PON.-PT.  
16-20  
**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO  
PIĘTRO**

„Wszystkie koty w nocy są czarne”  
- wystawa prac dzieci Koła  
plastycznego CK Przeźmierowo



**22/01** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00  
**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
„Śpiewamy kolędy” z Kołem Śpiewu im.  
Feliksa Nowowiejskiego  
Wstęp wolny



**9/01** PONIEDZIAŁEK  
GODZ. 12:10  
**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO**  
Kulturka: „Nie wolno czy nie szybko”  
- koncert dla dzieci  
Wstęp wolny



**22/01** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00  
**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
KINO SEZAMU DLA DZIECI:  
„Kierunek księżyc”  
Bilety: 14 zł



**13/01** PIĄTEK  
GODZ. 19:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO**  
KINO SEZAMU: „Kobieta na dachu”  
Bilety: 18 zł



**28/01** SOBOTA  
GODZ. 17:00  
**HALA OSIR PRZY ZESPOLE SZKOŁ TECHNICZ-  
NYCH W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
Koncert Noworoczny oraz Gala  
Aktywni Lokalnie - Młodzieżowa  
Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo  
Podgórne wraz z Mażoretkami  
Obowiązują bezpłatne wejściówki\*  
\*max 4 szt./os.; dostępne od 17 stycznia



**14/01** SOBOTA  
GODZ. 18:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO**  
Koncert Orkiestry św. Mikołaja  
Bilety: 30 zł



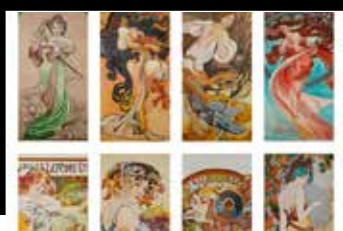
**29/01** NIEDZIELA  
GODZ. 13:45-20:00  
**HALA SPORTOWA OSIR PRZY ZESPOLE SZKOŁ  
TECHNICZNYCH W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej  
Pomocy  
Gwiazda wieczoru: „Elektryczne Gitary”



**15/01** NIEDZIELA  
GODZ. 12:30  
**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
Mała Scena Sezamu: „Zimowe przygody  
Mamy Mu i Pana Wrony” - Teatr w Kropki  
Bilety: 14 zł



**30/01-10/02**  
**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM  
CENTRUM KULTURY W PRZEŹMIEROWIE**  
Ferie z GOK SEZAM  
Szczegóły na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)



**16/01-28/02**  
**GALERIA W ROTUNDZIE  
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
„Mucha w SEZAMIE” - wystawa  
reprodukcji prac uczestników Koła  
plastycznego CK Przeźmierowo



**31/01** WTOREK  
GODZ. 10:00  
**CENTRUM KULTURY W PRZEŹMIEROWIE**  
KINO SEZAMU DLA DZIECI na ferie:  
„Uwolnić Polly”  
Bilety: 10 zł

promocyjna  
cena na ferie!



**Dom Kultury w Tarnowie Podgórny**  
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,  
ul. Ogrodowa 14



**Centrum Kultury Przeźmierowo**  
ul. Ogrodowa 13a

\*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru  
kina lub odwołania wydarzenia

#### BILETY/WEJŚCIÓWKI:

- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 9-15; DK w Tarnowie Podgórny od pon. do pt. w godz. 16-20; w CK Przeźmierowo od pon. do pt. w godz. 16-20

#### INTERNET:

[www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) | [facebook.com/goksezam](https://facebook.com/goksezam)  
[youtube.com/goksezam](https://youtube.com/goksezam)

#### BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

#### INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28

Zeskanuj i kup bilet

