

# TarNowa KULTURA



nr 6 (184)  
czerwiec 2021

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM  
W TARNOWIE PODGÓRNYM

## Jubileusz 15-lecia Mażorettek s. 2 - 3



➤ Zaplanuj wakacje z GOK SEZAM  
s. 6

➤ Podsumowanie finału projektu  
Teatr w Każdej Wiosce  
s. 10-11

➤ Paweł Domagała  
w CK Przeźmierowo  
s. 4







Fot. Archiwum Mażorettek

## Mażoretki - moja miłość

**Skąd pomysł? Od zawsze kochałam taniec i muzykę. Mój mąż prowadził Orkiestrę Dętą w Nekli, a ja przy nim Mażoretki. Była to trochę zabawa, ale z czasem stworzyłam z dziewczętami grupę, która odnosiła wiele sukcesów w kraju, jak i za granicą.**

Początkowo miała to być ozdoba orkiestry. Z czasem zrodziła się samodzielna grupa taneczna. Na różnych konkursach orkiestr dętych spotykałam się z innymi grupami, zawsze wymienialiśmy się doświadczeniami. Na jednym z koncertów spotkałam dyrygenta Krzysztofa Zarembę, który namawiał mnie na współpracę. Po kilku spotkaniach z nim i dyrektorem Szymonem Melosikiem, rozpoczęłam współpracę z Gminnym Ośrodkiem Kultury SEZAM w Tarnowie Podgórny.

Zajęcia odbywały się dwa razy w tygodniu. Wyjeżdżaliśmy z dziećmi na zgrupowania i przy okazji zwiedzaliśmy piękne okolice. Choreografia i układy były mojego pomysłu. Z czasem, z pomocą zaczęła przyjeżdżać pani Kamila Rzepiela-Drgas, ponieważ do układu zostały dołączone elementy baletu. Otrzymaliśmy piękne stroje dla dziewczyn i to zmobilizowało je do ciężkiej pracy i ćwiczeń. Oczywiście, pomysły na stroje były mojego autorstwa. Będąc z mężem w 2016 roku na Mistrzostwach Polski we Wschowie, zamarzyliśmy, żeby Mażoretki z Tarnowa Podgórnego tutaj zaistniały. Taką myśl

przekazałam grupie. Na ustach dziewcząt pojawił się uśmiech i niedowierzanie. Przez następny rok ciężko pracowaliśmy i zaczęły pojawiać się sukcesy. W 2017 roku na tych mistrzostwach zajmujemy dwa pierwsze miejsca. Po tych mistrzostwach otrzymaliśmy 3 nominacje na Mistrzostwa Europy.

Najbardziej zapadły nam w pamięć wyjazd na festiwal do Chorwacji oraz Rewia Mażorettek w Tarnowie Podgórny, a także otwarcie Pałacu Jankowice. Wielkim przeżyciem dla zespołu był również występ w Teatrze Wielkim w Poznaniu.

Co roku występujemy na Koncertach Noworocznych z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Tarnowo Podgórne pod dyktando Pawła Joksa. Dziewczeta bardzo chętnie uczestniczą w tych koncertach. Wspólnie spędzamy miło czas na zgrupowaniach.

Dziś grupa liczy 30 dzieci. Są to seniorki, kadetki i przedszkolaki. W tych codziennych obowiązkach pomaga mi wspaniała pani Aneta Kowalska, która jest z nami od 1,5 roku. A przedtem pracowała pani Ilona Degórska, która

do tej pory służy nam pomocą. Nasze plany na przyszłość? Chcemy podbić świat! A tak na poważnie, chcemy się dalej rozwijać, być rozpoznawalne w kraju i za granicą i najlepiej,

jak potrafimy, reprezentować Gminę Tarnowo Podgórne.

**Gabriela Drewniak**



Fot. Ilona Degórska

## Osiągnięcia:

29.04.2018 Mistrzostwa Polski Mażorettek Wschowa

- 1 miejsce – formacja buława juniorki scena
- 2 miejsce – formacja pom-pom juniorki scena
- 3 miejsce – mażoretki klasyczne juniorki

15.09.2018 Wronki „Wirująca pałeczka”

- 2 – miejsce buława scena
- 4 – miejsce baton juniorki
- 4 – miejsce pom-pom scena

6.04.2019 Mistrzostwa Polski Kościan

- 1 miejsce – formacja pom-pom seniorki
- 3 miejsce – mażoretki klasyki seniorki
- 5 miejsce – solo buława Marianna Czerwińska
- 14 miejsce – solo pom-pom Amelia Wanat
- 9 miejsce – trio buława seniorki: Julia Szymaszyk, Marianna Czerwińska, Barbara Mańczak

# Mażoretki oczami tancerek



Fot. Damian Nowicki

Moją pasją jest taniec. Na Mażoretki chodzę już szósty rok. Poznałam tam wiele fajnych dziewczyn. W zespole zawsze jest dobra atmosfera i ciężka praca. Mistrzostwa, na które wyjeżdżamy to wiele godzin ćwiczeń, ale też świetnej zabawy. Wygrałyśmy wiele nagród, które dają nam bardzo dużą satysfakcję. Pani Gabrysia, nasza instruktorka, zaraża cały zespół dobrym humorem i zamięłowaniem.

**Dominika Degórska**

Do zespołu Mażoretki Tarnowa Podgórze dołączyłam pod koniec roku 2013. Była to jedna z lepszych decyzji, jakie podjęłam. Otworzyła mi kolejną ścieżkę zainteresowań. Próby z dziewczynami są prowadzone z pasją do tańca, z dokładnością. Pani Gabriela dba o to, aby poziom zawodzawansowania był jak najlepszy dla każdej z nas. Oczywiście, tancerki, które wykazują lepsze umiejętności, mogą wystąpić również w duecie, solo i trio. W tym roku i mi udało się wypracować duet buława z Marianną Czerwińską, jestem bardzo dumna. Kolejna kwestia to relacje między członkiniami - wszystkie się dogadują, powstają przyjaźnie, może i nawet na całe życie, a to wszystko za sprawą tanecznej pasji. Kolonie to przede wszystkim wyjazdy, które nie tylko poprawiają umiejętności tańca z mażoretką, pomponami czy buławą, ale też więzi panujące między uczestnikami.

**Olga Majorczyk**



Fot. Marek Kromski

Na Mażoretki uczęszczam od 6. roku życia, a aktualnie mam lat 14. Uwielbiam uczęszczać na zajęcia, ponieważ taniec to moja pasja, a Pani Gabriela Drewniak jest wspaniałą instruktorką.

**Martyna Perz**

Moją przygodę z Mażoretkami zaczęłam około ośmiu lat temu, kiedy po zobaczeniu występu na koncercie noworocznym poprosiłam mamę, żeby zapisała mnie do zespołu. Nie wiedziałam, że będzie to tak znacząca decyzja w moim życiu. Lata te wypełnione były niesamowitymi chwilami, które przeobraziły się w niezapomniane wspomnienia. Zawięzałam tu wiele przyjaźni, nabyłam umiejętności oraz doświadczenie w występowaniu na scenie. Oczywiście, zdarzały się też trudniejsze momenty podczas prób czy godzin ćwiczeń, ale nad wszystkim zawsze czuwa Pani Gabrysia, która nas zmotywuje i odpowiednio przygotuje do występu. Bardzo się cieszę, że jestem częścią Mażoretek. Z perspektywy czasu widzę, że była to jedna z lepszych decyzji, jaką podjęłam!

**Basia Mańczak**

Mażoretki to świetna przygoda. Dzięki zajęciom można rozwijać swoją pasję do tańca. Co roku jeździliśmy na letnie obozy i zwiedzałyśmy ciekawe miejsca. Jeździmy nie tylko na obozy, ale także na mistrzostwa, na których zdobywamy medale, dyplomy, puchary i wyróżnienia. Na każdej próbie intensywnie ćwiczymy. Nasze stroje są przepięknie uszyte. Mają ładny krój, kolory i ozdoby. Mażoretki to cudowne zajęcia. Wszystko dzięki naszej wspaniałej trenerce, Pani Gabrieli Drewniak. Zawsze nas wspiera, uczy nowych rzeczy. Na każdym występie trzyma za nas kciuki i nam kibicuje. Nasza trenerka, Pani Gabrysia jest niezastąpiona.

**Gabrysia Szymaszyk**



Fot. Archiwum Mażoretek

Mażoretki powiększają nasze zamięłowanie do tańca. Dzięki panującej miłej atmosferze, zajęcia są pogodne. Nasz trenerka, Pani Gabriela Drewniak uczy nas nowych rzeczy, jest świetną trenerką. Robi dla nas wszystko, co najlepsze i zawsze możemy na nią liczyć. Ciężko pracujemy, aby wszystko było idealne. Mamy piękne, olśniewające stroje, za co dziękujemy. Z dumą zdobywamy medale na mistrzostwach. Mamy koncerty, na których możemy pokazać, co potrafimy. Wyjeżdżamy również na kolonie, gdzie spędzamy miło czas. Zajęcia mażoretkowe to super sprawa i jestem szczęśliwa, że mogę w nich uczestniczyć.

**Michalina Lemańska**

Do grupy Mażoretek dołączyłam mniej więcej 9 lat temu. Doskonale pamiętam dzień, w którym mama pokazała mi w gazecie zdjęcie kolorowo ubranych dziewczyn, tworzących wspólnie ciekawą pozę. Od razu wiedziałam, że chcę spróbować! Była to świetna decyzja. W Mażoretkach nie tylko rozwijałam z roku na rok swoje umiejętności taneczne, lecz, co więcej, poznałam wiele wspaniałych osób i zwiedziłam nie mały kawałek Polski, czy nawet Europy. Oczywiście, nie zawsze było tak cudownie. Tworząc zespół, trzeba liczyć się z licznymi wyrzeczeniami i obowiązkami. Mimo wszystko, każdą dziewczynę zachęcam do dołączenia do grupy Mażoretek. Jest to super doświadczenie, które na zawsze pozostawi we mnie wiele cudownych wspomnień.

**Julia Szymaszyk**



Fot. Archiwum Mażoretek

W Mażoretkach jestem już od 12 lat. Na pierwsze zajęcia zapisała mnie rodzice, od początku mi się tam spodobało i wiedziałam, że zostanę tu na dłużej. W zespole panuje bardzo miła i przyjemna atmosfera, przez co dobrze się tańczy oraz zawiera nowe znajomości. Od samego początku choreografem i kierownikiem Mażoretek z Tarnowa Podgórnego jest Pani Gabriela Drewniak, która świetnie zarządza zespołem oraz prowadzi zajęcia z pasją.

**Marianna Czerwińska**

## Jubileusz 15-lecia Mażoretek

12 czerwca (sobota) godz. 16

CK Przeźmierowo

Obowiązują wejściówki (wydawane po 4 czerwca)



## Standardy znane i lubiane

Są artyści, którzy nie wymagają żadnej rekomendacji. Gdy idzie o standardy jazzowe, można ich wymienić jednym tchem: **Nat King Cole, Louis Armstrong, Frank Sinatra, Astrud Gilberto, Nina Simone, a spośród współczesnych: Bobby McFerrin, Basia Trzetrzelewska, Alicia Keys.**

I właśnie taka muzyka zainspirowała uczestników Studia Piosenki. Dzięki niej poznali kanon jazzu, jego ikony, strukturę muzyczną standardu jazzowego, poczuł



Fot. Marhaz Lewoczko

swing, otworzyli się na improwizację. Ich najnowszy koncert zobaczymy i usłyszymy w internecie. Jest on podsumowaniem artystycznej pracy Studia Piosenki nad standardami jazzowymi, zapoczątkowanej we wrześniu 2020. Zapowiada się interesujące wydarzenie. Najmłodsza uczestniczka, drugoklasistka Hania Struk zmierzyła się z utworem Basi Trzetrzelewskiej „A Gift”, a najstarszy, osiemnastoletni Antoni

Możdżeń, z „My Funny Valentine”. W koncercie wystąpią uczestnicy The Voice Kids: Gabrysia Marszał w utworze „The Boy from Ipanema” i Kamil Marszał w piosence „Night in Tunisia”. Leon Olek, Ada Leszczyńska, Kalina Rogoża pokusili się o wokalne improwizacje. W piosence „Don't worry, be happy” usłyszymy też najmłodszych solistów: Liwię Kasztelan, Hanię Struk, Marcina Aleksiejewa i Marcina Paula.

Swoje interpretacje hitów jazzowych zaprezentują także: Kasia Kuczyńska, Nina Lewoczko, Ewelina Baksalary, Nikola Berndt, Maja Łoszczyńska, Martyna Sadalska.

Akompaniament, aranżacja i kierownictwo muzyczne: Paweł Rogoża. Przygotowanie wokalne i kierownictwo artystyczne: Ada Rogoża.

**Andrzej Piechocki**

**„Don't worry, be jazz”**  
- koncert online Studia Piosenki  
25 czerwca (piątek) godz.18  
facebook.com/goksezam oraz na  
youtube.com/goksezam

## ZNIEWOLENIE



Fot. Anna Starchewska

**Wolność jest naturalnym pragnieniem każdego człowieka. Od wieków narody w różny sposób zniewalały się wzajemnie, dając upust swojej chęci dominacji. My, dzisiaj – w miejscu w którym żyjemy – czujemy się wolni, ale czy na pewno?**

Zniewolenie przybiera, niestety, różne formy. Może to robić szef, nauczyciel, polityk, policjant, czy też kolega w pracy. Każdy, kto czuje wyższość nad drugim człowiekiem. Zniewalać mogą także używki, wszechobecna technologia, bez której trudno byłoby nam funkcjonować w dzisiejszym

świecie. I tak, nieświadomie, oddajemy swoją wolność. Nikt z nas jednak nie rezygnuje ze swojej wolności, więc o nią walczymy na wielu poziomach życia. I o tym jest najnowsza etiuda Teatru Tańca Sortownia.

**Dawid Mularczyk**

**Premiera online etiudy tanecznej Teatru Tańca Sortownia**  
19 czerwca (sobota) godz.18  
CK Przeźmierowo  
facebook.com/goksezam oraz na  
youtube.com/goksezam

## A na scenie...Ogórek

BRAK WEJŚCIÓWEK

**1 czerwca, z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka do Domu Kultury w Tarnowie Podgórny zawita Wujek Ogórek.**

Artysta jest animatorem i edukatorem wczesnoszkolnym, koncertującym w całym kraju. Komponuje i pisze teksty. Wujek Ogórek twierdzi: aby zrozumieć dziecko, trzeba się z nim kumpłować, słuchać i rozmawiać. Stąd też doskonale sprzężenie zwrotne na koncertach z młodą publicznością. Nagrał 5 albumów z autorskimi piosenkami Wraz z Przemysławem Urbaniakiem (wokal, gitara klasyczna, gitara akustyczna, ukulele) wystąpi jeszcze dwóch muzyków: Łukasz Paluch (cajon) Paweł Wojciechowski (bas, banjo, mandolina, dzwonki). Bezpłatne wejściówki na to wydarzenie, odbywające się w ramach

Małej Sceny Sezamu, już się rozeszły. Zapraszamy jednak do oglądania występu online.

**MW**



Fot. Materiały prasowe Artysty

**MAŁA SCENA SEZAMU:**  
**Wujek Ogórek**

1 czerwca (wtorek) godz.18  
DK w Tarnowie Podgórny  
transmisja: facebook.com/goksezam  
i youtube.com/goksezam

## Paweł Domagała w SEZAMIE

**Muzyczne spotkanie z artystą już wkrótce w CK Przeźmierowo.**

W najbliższych dniach na żywo usłyszymy utwory Pawła Domagały z płyty „Wracaj”, która idealnie wpisuje się w teraźniejszość. To bowiem walka o to, co w nas piękne, młodzieńcza beczelna odwaga, dzięki której

sięga się po to, co nasze. To też gra na krawędzi ryzyka, wszak folk i country nie mają w Polsce dużego powodzenia. Tu jednak nie chodzi o kolejny hit. To trzecia już płyta w dorobku duetu Domagała&Borowiecki. Album promują single „Ja tak umiem”, „Popatrz na mnie” oraz „Wracaj”.

**MW**

**Paweł Domagała\***

5 czerwca (sobota) godz.18

CK Przeźmierowo

Bilety: 69 zł dostępne na  
www.biletyna.pl

**\*nie obowiązują bilety zakupione na koncerty 28.11 i 25.04**



Fot. Materiały prasowe Artysty

# PIKNIK WEEKENDOWY W SEZAMIE

Ostatni weekend czerwca zapowiada się w SEZAMIE bardzo ciekawie. Wielokrotnie udowodniliśmy, jakie mamy „bogate wnętrze”. Tym razem zaprosimy Was na zewnątrz!

▷ Zupełnie nowa impreza – dla dzieci i dorosłych, dla czynnych i biernych, dla tych, którym bliżej do Przeźmierowa i tych, którym bliżej do Tarnowa Podgórnego.  
▷ Zupełnie nowa forma – chcemy aktywować tereny otaczające nasze domy kultury. Zielone skwery, trawniki i przestrzeń wśród drzew. Zawisną tam hamaki, staną wygodne leżaki, namioty z lokalnymi produktami do kupienia oraz rozmaite stanowiska warsztatowe dla chętnych i twórczych.

▷ Nowi Goście - założycielka tarnowskiej grupy ZERO WASTE Emilia Popławska, bloggerka i miłośniczka ptaków Maria Kandziora (@ortyprzyroda)

▷ Nowi instruktorzy warsztatów - specjaliści od tkaniny artystycznej, splotów oraz „zetpetów”

▷ Dobrze znani artyści naszych kół i zespołów – DZPiTL Modraki z propozycją interaktywnej, wspólnej zabawy oraz

Sortownia z etiudą-niespodzianką w eko-klimacie.

A przy tym wszystkim – mało znane fakty i mity z życia gatunków, które korzystają ze wspólnego środowiska. Mowa o nas, ludziach i otoczeniu, które dzielimy ze sobą nawzajem, z roślinami i zwierzętami, o zasobach, które wystarczać mają dla

## Edukacja Kultura Otoczenie

nas i naszych dzieci, kolejnych pokoleń. Czy sposób korzystania z Ziemi jest indywidualną sprawą każdego człowieka? To nasza wspólna planeta i jesteśmy za nią odpowiedzialni. Czy więc nie powinien istnieć pewien kodeks zachowań, obowiązujący nas

wszystkich? Pewna kultura życia na Ziemi? Wydaje się, że człowiek kulturalny, to nie tylko taki, który elegancko się wysławia, chadza do teatru, czy odróżnia style w malarstwie. Obowiązują nas też pewien poziom, szeroko rozumianej, świadomości ekologicznej. Są sprawy, na które nie możemy pozostawać obojętni – tak się nie godzi i, zwyczajnie, nie wypada.

Chcemy, jako ośrodek kultury, rozszerzać zasięg naszej edukacji także o kulturę ekologiczną, tę kulturę użytkowania naszego wspólnego środowiska. Piknik „EKO” ma promować wizję, że ekologia/kultura/otoczenie to trzy ściśle powiązane ze sobą komponenty, których nie powinno się traktować wybiórczo. Chcemy zaprosić do współdziałania wszystkich chętnych i poszukać dróg aktywizacji w sferze kultury ekologicznej. Zabierzcie ze sobą rodzinę i przyjaciół, weźcie kapelusze, koce piknikowe i szklane bidony z wodą i dołączcie do nas w sobotę lub niedzielę w ostatni weekend czerwca, przy jednych z domów kultury GOK SEZAM.

**Natalia Erdei-Jankowiak**

## Czy naprawdę jest dobrze?

Po niedawnej premierze, grupa Novi pod kierownictwem Artura Romańskiego ponownie stanie na scenie. I z pewnością, ten występ zapadnie widzom w pamięć. Scenografią zajęła się Natalia Krynicka, a muzyczną oprawę na żywo uświetni Maciej Kuśnier.



Tekst mierzy się ze społecznym tematem, sprawdza nas jako ludzi, obywateli. Na pozór, mamy wszystko, nie brakuje nam niczego. I zaczynamy sobie wymyślać problemy, które pozornie nas trapią. Zajmujemy się zupełnie nic nieznaczącymi „problemami pierwszego świata”, a gdzieś na świecie dzieją się prawdziwe tragedie. Dla nas to tylko obrazki z mediów. O naszym do tego podejściu, o tym, czym jest szczęście i o wielu innych sprawach opowiadać będzie spektakl teatru Novi w reżyserii Artura Romańskiego na podstawie tekstu Maliny Prześlugi „Wszystko jest dobrze, jesteśmy szczęśliwi”.

**Agata Klaudel-Berndt**

### W PROGRAMIE:

- ▶ Spacer ornitologiczny – „Etatowi śpiewacy GOK SEZAM”
- ▶ Spektakl plenerowy Zabawy Podwórkowe. Raz, dwa, trzy...teraz Ty!
- ▶ Ekologiczne warsztaty plastyczne dla dorosłych i dzieci: z makramy, warsztaty techniczne budowy domków dla owadów, hafciarskie. Obowiązują zapisy, zgłoszenia na sezam@goksezam.pl (imię, nazwisko, warsztaty, data). Warunki uczestnictwa wkrótce na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl).
- ▶ Porady „ZERO WASTE” i EKO-CIEKAWOSTKI
- ▶ Zbiórka starych jeansów na recyklingowe warsztaty szycia
- ▶ Zbiórka/wymiana czasopism: Przeczytałeś? Wymień się :)
- ▶ Występ DZPiTL Modraki
- ▶ Występ TT Sortownia
- ▶ Malowanie buziek dzieciom
- ▶ Zakupy lokalnych produktów i przetworów
- ▶ Sklepik PLASTYCZNY GOK SEZAM
- ▶ Kawiarnia Cudownik z Przeźmierowa
- ▶ Food truck z wegetariańskim jedzeniem
- ▶ Upominki, gadzety i możliwość włączenia się w fajne, nowe inicjatywy

Szczegóły, godziny, zapisy – [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) oraz nasz profil FB

ZAPRASZAMY!!!

**Spektakl na podstawie tekstu  
Maliny Prześlugi „Wszystko  
jest dobrze, jesteśmy  
szczęśliwi” - Teatr Novi**

13 czerwca (niedziela) godz.20  
Obowiązują wejściówki (wydawane  
po 4 czerwca)

# ZAPLANUJ WAKACJE Z GOK SEZAM



**26 czerwca** 10:00-18:00

## EKO PIKNIK CENTRUM KULTURY W PRZEŻMIEROWIE

szczegółowy program na stronie 5  
Na warsztaty obowiązują zapisy i odpłatność.

**27 czerwca** 10:00-18:00

## EKO PIKNIK DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

szczegółowy program na stronie 5  
Na warsztaty obowiązują zapisy i odpłatność.

**3 lipca** 10:00-14:00

## „WIELKI BŁĘKIT” WARSZTATY RAJUSZYCIA (STRIMA) DLA DZIECI I DOROSŁYCH W CK PRZEŻMIEROWO

Warsztaty recyklingowe z szycia jeansowych toreb, dla 8-16 uczestników (obowiązują zapisy, będzie 8 stanowisk, przy 1 stanowisku 1 osoba dorosła lub dziecko z dorosłym), dla umiających szyc, albo tych, którzy będą to robić po raz pierwszy. Materiały zapewnia Organizator.

Odpłatność 30 zł/os.  
Obowiązują zapisy.  
Regulamin i karta zgłoszenia dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)



[RajSzycia.pl](http://RajSzycia.pl)

**6,13,20 lipca** 17:00-19:00

## WARSZTATY FOTOGRAFICZNE DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH OD 15 R. Ż. W CK PRZEŻMIEROWO

6,13, 20 lipca - 3 spotkania: 6.07 pierwsze spotkanie - zapoznanie, omówienie tematu na przykładach, drugie spotkanie 13.07 - portret w plenerze, trzecie spotkanie - 20.07 portret studyjny, warsztaty ze światłem sztucznym w Centrum Kultury w Przeźmierowie.

Odpłatność: 80 zł/os. Obowiązują zapisy.  
Regulamin i karta zgłoszenia dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

**5-9 lipca** 10:00-14:00

## WARSZTATY PLASTYCZNE DLA DZIECI OD 9 R.Ż. W DK TARNOWO PODGÓRNE

5 - dniowe warsztaty plastyczne dla dzieci od 9 r.ż. Na zajęciach dzieci będą się uczyć oraz twórczo spędzać czas, eksperymentując z różnymi technikami plastycznymi. W programie m.in.: rysunek i malarstwo. Odpłatność: 100 zł/os. Obowiązują zapisy. Regulamin i karta zgłoszenia dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

**10 lipca** 10:00- 11:30 i 12:00-16:00

## WARSZTATY Z TWORZENIA MOZAIKI DLA DOROSŁYCH I DZIECI W CK PRZEŻMIEROWO

Warsztaty w godz.10:00-11:30 - małe mozaiki, każdy wykonuje swoją, motywy przyrodnicze, materiały zapewnia Organizator. Obowiązują zapisy. Grupa do 20 osób. 12:15 „MOZAIKOWY NAPIS” - dla wszystkich chętnych otwarte, bezpłatne warsztaty na Podwórku SEZAMU: robimy wspólnie duży napis do CK Przeźmierowo.

Warsztaty „małe mozaiki” o 10:00 - odpłatność 20 zł/os., obowiązują zapisy. Regulamin i karta zgłoszenia dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

12:15 „MOZAIKOWY NAPIS” - wstęp wolny.

**12-16 lipca** 10:00-14:00

## WARSZTATY PLASTYCZNE DLA DZIECI OD 9 R.Ż. W CK PRZEŻMIEROWO

5 - dniowe warsztaty plastyczne dla dzieci od 9 r.ż. Na zajęciach dzieci będą się uczyć oraz twórczo spędzać czas, eksperymentując z różnymi technikami plastycznymi. W programie m.in.: rysunek i malarstwo. Odpłatność: 100 zł/os. Obowiązują zapisy. Regulamin i karta zgłoszenia dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

**2-6 sierpnia** 10:00-14:00

## WARSZTATY TAŃCA NOWOCZESNEGO DLA DZIECI I MŁODZIEŻY OD 9 R.Ż. W CK PRZEŻMIEROWO

Warsztaty tańca nowoczesnego dla dzieci od 9 r.ż. Zapraszamy wszystkie dzieci otwarte na ruch i zabawę tańcem na warsztaty z instruktorami Teatru Tańca Sortownia. W programie: zajęcia taneczno-teatralne, zabawa ruchem scenicznym, poznanie teatru od kulis.

Odpłatność: 100 zł/os. Obowiązują zapisy. Regulamin i karta zgłoszenia dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

ZAPISY NA WSZYSTKIE\*  
WARSZTATY NA PODSTAWIE  
KARTY UCZESTNICTWA DOSTĘPNEJ NA [WWW.GOKSEZAM.PL](http://WWW.GOKSEZAM.PL) PO  
7 CZERWCA: [sezam@goksezam.pl](mailto:sezam@goksezam.pl).  
\*wyjątek: Bricks4Kidz - zapisy przez podany link

**6-8 sierpnia** 18:00-20:00 (pt.)

10:00-14:00 (sob., niedz.)

## WARSZTATY WOKALNE DLA DOROSŁYCH W CK PRZEŻMIEROWO

Zapraszamy dorosłych do wspólnego śpiewania w swobodnej atmosferze. Będziemy rozwijać naturalną potrzebę wyrażania siebie przez śpiew. Zapraszamy więc miłośników śpiewania na spotkanie z muzyką oraz innymi śpiewającymi, podczas 3-dniowych warsztatów.

Odpłatność: 100 zł/os. Obowiązują zapisy. Regulamin i karta zgłoszenia dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

**16-18 sierpnia** 10:00-14:00

## WARSZTATY ZE STUDIUM PIOSENKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY OD 10 R.Ż.

Warsztaty otwarte ze Studium Piosenki dla dzieci i młodzieży od 10 r.ż. z udziałem Gabrysi Marszał, uczestniczki The Voice Kids. Warsztaty obejmować będą pracę nad głosem i piosenkami w stylistyce gospel.

Odpłatność: 100 zł/os. Obowiązują zapisy. Regulamin i karta zgłoszenia dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

## PÓŁKOLONIE

Zapraszamy na mega kreatywne półkolonie Bricks4Kidz do DK Tarnowo Podgórne. Specjaliści z Bricks4Kidz przygotowali szeroką ofertę półkolonijnych tematów, które przypadną do gustu nawet najbardziej wymagającym uczestnikom. Dzieciaki będą miały możliwość budowania z klocków uwielbianych postaci z gier i kreskówek, tworzenia ekscytujących robotycznych konstrukcji, nagrywania filmów, tworzenia komiksów, programowania robotów, a przy tym świetnej zabawy pod okiem instruktorów i animatorów.

**19-23 lipca - I turnus** 8:00-16:00

**2-6 sierpnia - II turnus**

## PÓŁKOLONIE Z BRICKS4KIDZ W DK TARNOWO PODGÓRNE

Odpłatność 495 zł/os. Wejdź w link - poznaj szczegóły - i zapisz dziecko na półkolonie w okolicy <https://tinyurl.com/tarnowo2021>

**9-13 sierpnia** 8:00-16:00

## PÓŁKOLONIE Z BRICKS4KIDZ W DK TARNOWO PODGÓRNE

Odpłatność 495 zł/os. Wejdź w link - poznaj szczegóły - i zapisz dziecko na półkolonie w okolicy: <https://tinyurl.com/przezmiarowo2021>



**W końcu wracamy. Kinomaniacy nie mogą się doczekać tych emocji, które obecne są tylko w sali kinowej.**

**DLA DOROSŁYCH** (piątek godz. 19)



**11.06 Obiecująca. Młoda. Kobieta – dramat/komedia**

Cassie co weekend udaje zbyt pijaną, żeby ktoś się nią zaopiekował... Wszyscy zawsze mówili o niej (Carey Mulligan), że to obiecująca młoda kobieta... Ale zdarzyło się coś, co brutalnie zmieniło jej przyszłość. W jej życiu nic nie jest tym, na co wygląda. Jest niezwykle bystra, kusząco przebiegła, a nocami prowadzi sekretne podwójne życie. A teraz, dzięki niespodziewanemu spotkaniu, Cassie otrzymuje szansę, by rozliczyć się z przeszłością. I na pewno tę szansę wykorzysta. Oskar za scenariusz.



**18.06 Ludzki głos – dramat/krótkometrażowy**

Tilda Swinton u Almodovara to musi być mocne spotkanie... Sensacja festiwalu w Wenecji. Pierwszy zrealizowany po angielsku tytuł w dorobku hiszpańskiego reżysera. Ten na wskroś almodovarowski, kipiący kolorami i buzujący od emocji, melodramat z powodzeniem łączy dwa temperamenty, wrażliwości i kinowe żywioły. Bohaterka – zakochana, poniżona, zdesperowana – prowadzi swoją ostatnią telefoniczną rozmowę z mężczyzną, który od niej odszedł. W mieszkaniu, w towarzystwie spakowanych walizek kochanka i jego osieroconego psa, miotając się od wściekłości do smutku, trawi miłosną katastrofę. Sięga po pigułki, chwytając za siekiere, rozlewa benzynę: chciałaby zabić siebie, chciałaby zniszczyć jego, chce zagrać rolę życia w dramacie zwanym rozstaniem. Zmienia kostiumy i maski, przymierza konwencje, błaga, krzyczy i szepcze. Sprawdza, czy ta historia powinna skończyć się tragedią czy może jednak... happy endem?



**25.06 Ojciec (reż. Florian Zeller) – dramat**

To przejmujący obraz o przemijaniu i miłości. Laureatka Oscara, Olivia Colman gra Annę, która stara się opiekować 80-letnim ojcem, Anthonyem (Anthony Hopkins - Oskar za tę rolę). Anne martwi się jego stanem (wykazuje oznaki demencji). Anthony ma raz lepsze, raz gorsze dni, potrafi kaprysić, odrzuca kolejnych opiekunów proponowanych przez córkę. Anna widzi, jak ojciec powoli gaśnie. Psychologiczne mocne kino i spotkanie ze starością mistrzowsko zagrane.

**DLA DZIECI** (niedziela godz. 15)



**6.06 Biuro detektywistyczne Lassego i Mai – rabuś z pociągu – przygodowy**

Przed Lassem i Mają trudna, kryminalna zagadka. Z więzienia uciekł złodziej skazany za kradzież wielkiej sumy pieniędzy z pędzącego pociągu! Dwójka detektywów włącza się w tropienie mężczyzny, ale nagle znajduje się ktoś, kto twierdzi, że poszukiwany jest niewinny. Lasse i Maja badają tajemniczą sprawę okradzionego pociągu: analizują fakty i zgromadzone dowody. Pojawia się coraz więcej pytań i wątpliwości. Sytuację dodatkowo utrudnia policja, która... zamyka biuro młodych detektywów! Tymczasem zbliża się kolejny transport dużej sumy pieniędzy. Czy rabuś znów się ujawni? Finał sprawy, jak zwykle, okaże się zaskakujący! Najnowszy film o brawurowych detektywach oparty na serii książek „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai” autorstwa Martina Widmarka.

**Opracowanie Agata Klaudel-Berndt**

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 16 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 11 zł - dziecko, 11 zł - opiekun. Bilety można kupować w Centrum Kultury Przeźmierowo od wtorku do piątku w godz. 16-20 oraz na godzinę przed seansem, w siedzibie GOK „SEZAM” od poniedziałku do piątku w godz. 9-15 oraz w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym od poniedziałku do piątku w godz. 15-20. Sprzedaż online prowadzi serwis [biletyna.pl](http://biletyna.pl). Zastrzegamy do siebie prawo zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl).

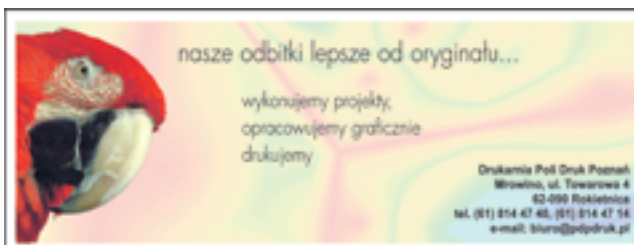
REKLAMA

**Reklama w TarNowej Kulturze  
kontakt:**

**w.magda@goksezam.pl**

**NOWY cennik:**

**[www.goksezam.pl/pliki/cennikreklam.pdf](http://www.goksezam.pl/pliki/cennikreklam.pdf)**



# Kolorowy świat nicią malowany

Tkanie gobelinu to dobra pasja, która pozostawia „coś” po sobie. To wielka próba charakteru i walki z samym sobą. To wiele godzin spędzonych w niewygodnej pozycji przy ramie tkackiej, wśród kolorowych zwojów wełny. To także wiele godzin przemyśleń, wizji, walki z przeciwnościami losu, starannych przygotowań. Tak rodzi się wspaniały świat barwnych tkanin.

Fot. Anna Cigęła



Inicjatorką powstania Pracowni Gobelinu przy CK w Przeźmierowie (wrzesień 2019) jest instruktorka Elżbieta Jelińska. Tkamy w każdą środę tygodnia, korzystamy wówczas z jej konsultacji. Tkamy też w domach. Nasze prace wyrażają nas samych, nasze poczucie estetyki. Poruszają prostotą kompozycji i odważnym spontanicznym doбором kolorów. Dbaliśmy o warsztat dała uczestnikom Pracowni Gobelinu dobre rezultaty. Brałyśmy udział w Ogólnopolskim Przeglądzie Amatorskiej Tkaniny Unikatowej

w Bydgoszczy w 2020 roku. Nagrodą uczestników artystycznych zajęć jest udział w wystawie online 2 lipca. Tkaniny te można będzie również oglądać w CK w Przeźmierowie od 5 lipca. Przenieśmy się wówczas w kolorowy świat nicią malowany.

EJ

## Wystawa online gobelinów

2 lipca (piątek) godz. 18  
facebook.com/goksezam

# Kameralnie pośród drzew

Kompozytor, autor tekstów, wokalista, trener rozwoju i muzyk. Michał Kowalonek zaśpiewa na Kulturalnym podwórku SEZAMU.

Otwarty na świat, ludzi i szeroko pojętą MUZYKĘ, nie pozostając obojętnym na inne dziedziny Sztuki. Był współzałożycielem legendarnej grupy SNOWMAN i założycielem formacji Lumikulu. Przez sześć lat, w zamian za Artura Rojka, występował z grupą Myslovitz, komponował, pisał teksty i koncertował na całym świecie.

Dzięki swojemu doświadczeniu, wspiera młodych twórców i młode zespoły. W 2017 roku współtworzył Męskie Granie Orkiestra, płyta osiągnęła status Złotej i Platynowej. Michał Kowalonek chętnie tworzy muzykę do filmów, spektakli teatralnych i do szuflady. Od ponad dwudziestu lat koncertuje, komponuje dla teatru, filmu, reklamy oraz prowadzi działalność warsztatową tym samym szerząc edukację poprzez sztukę wśród dzieci, młodzieży i dorosłych. Współpracuje coraz częściej na polu międzynarodowym. Z początkiem 2019 wydał



Fot. Adam Polanski

swoj pierwszy solowy album „O miłości w czasach powstania”. Koncerty Kowalonka to kameralne spotkanie przeplatane opowieściami i piosenkami. Trudno nie oprzeć się sile głosu, kompozycjom, dobrej energii. Wydaje się więc, że nie mogliśmy sobie wymarzyć lepszego występu na świeżym powietrzu w otoczeniu natury przy CK Przeźmierowo.

Oprac. MW

## Michał Kowalonek - koncert

10 lipca godz. 20

Kulturalne podwórko SEZAMU przy CK Przeźmierowo

Bilety: 10 zł dostępne na  
www.biletyna.pl:

\*W przypadku podtrzymania obostrzeń organizator zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu

# 1000-osobowa widownia koncertu online

Z okazji 230-lecia uchwalenia Konstytucji 3 Maja, GOK SEZAM zaprosił zespół Lux Antiqua. Ponad tysiąc osób obejrzało i wysłuchało koncertu online muzyki dawnej.

Prowadzący pięknie osadzał nas w klimacie utworów, mówił o kultywowaniu patriotyzmu

i dziedzictwie kulturowym. Usłyszeliśmy między innymi „Omnia beneficia” (o wszelkich

dobrodziejstwach pochodzących od Boga). Pierwszą część koncertu zakończył psalm 116 Wacława z Szamotuł „Alleluja, chwalcie Pana”, a cały koncert – „Wiwat, 3 Maj”.

Lux Antiqua to zespół złożony z młodych, pełnych pasji, artystów wykonujących muzykę dawną, w szczególności średniowieczną i renesansową. Program koncertu był tak ułożony, że obrazował podróż w czasie. Najpierw zabrzmiały religijne utwory średniowieczne. Dzieła renesansowe ukazały następnie ważne wydarzenia ówczesnej historii Polski oraz nastroje w niej panujące. Koncert zwieńczyły wczesnobarokowe utwory pochwalne sławiące Polskę, jej osiągnięcia na arenie międzynarodowej.

Kto nie miał okazji wysłuchania

i obejrzenia koncertu w poniedziałek, 3 maja 2021, może to zrobić jeszcze teraz. Jest on bowiem dostępny na naszym kanale youtube.com/goksezam.pl.

Zespół Lux Antiqua tworzą:

Joanna Bardzka - sopran, perkusjonalia

Marta Cecylia Michalak - fidel ramieniowa

Zuzanna Paprzycka - alt, lutnia, fidel ramieniowa

Patryk Powel - fidel kolanowa, viola da gamba

Damian Kacner - bas, harfa clarsach, perkusjonalia

Z najnowszych informacji o zespole, warto podać tę o zdobyciu przezeń Bursztynowej Harfy Eola na 43. Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej "Schola Cantorum" w Kaliszu.

Agata Klaudel-Berndt

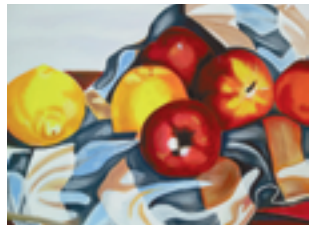


Fot. Sławomir Węchala

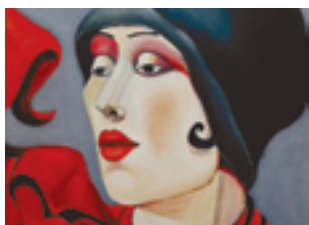


# 14 twarzy, 4 jabłka i 2 cytryny

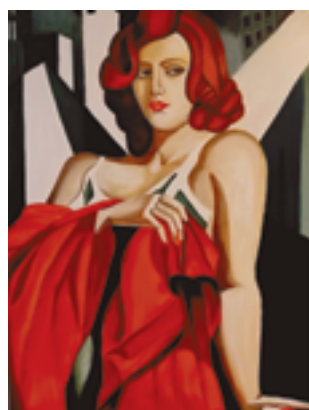
Informację zapowiadającą tę wystawę online („Wiosna jest kobietą, cz. 2”) w majowym wydaniu „TK” zatytułowałem „Nie łąda wyzwanie”. Artystycznie instruowani przez Magdalenę Łuczak, zmierzali się z nim uczestnicy Koła Plastycznego CK Przeźmierowo.



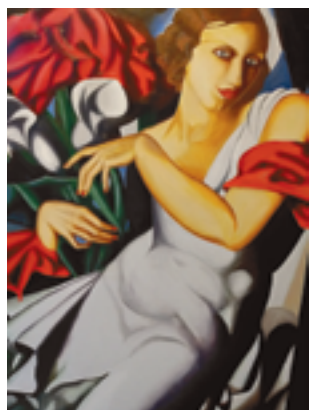
Autorka: Mirosława Judkowiak zainspirowana obrazem „Martwa natura z jabłkami i cytrynami” T. Lempickiej



Autorka: Gizela Mysza zainspirowana obrazem „Kobieta w czerwonym szalu” T. Lempickiej



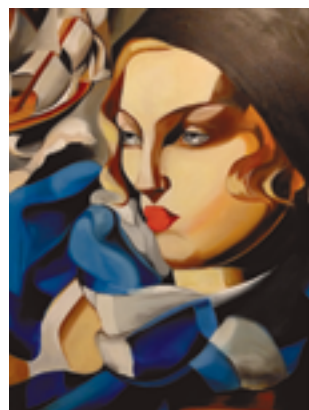
Autorka: Głowacka Urszula zainspirowana obrazem „Paris” T. Lempickiej



Autor: Janusz Szczyciel zainspirowany obrazem „Portret Iry P.” T. Lempickiej



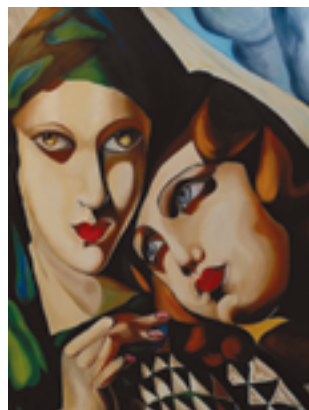
Autorka: Magdalena Ciesielska zainspirowana obrazem „Modelka” T. Lempickiej



Autorka: Magdalena Łuczak zainspirowana obrazem „Niebieski szal” autorstwa T. Lempickiej



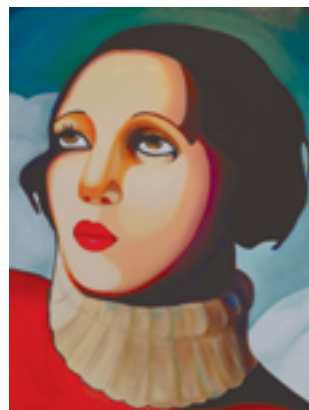
Autorka: Maria Duszyńska zainspirowana obrazem „Portrait of Mrs Bush” T. Lempickiej



Autorka: Dorota Biegańska zainspirowana obrazem „Zielony turban” T. Lempickiej



Autorka: Natalia Fórmanik zainspirowana obrazem „Portret Pani Allan Bott” T. Lempickiej



Autorka: Beata Guderska zainspirowana obrazem „St. Moritz” T. Lempickiej



Autorka: Grażyna Misiak zainspirowana obrazem „Środek lata” T. Lempickiej



Autorka: Dorota Antonowicz zainspirowana obrazem „Kobieta w rękawiczkach” T. Lempickiej



Autorka: Aleksandra Pempera zainspirowana obrazem „Śpiąca” T. Lempickiej



Autorka: Barbara Fórmanik zainspirowana obrazem „Kapelusz z szerokim rondem” T. Lempickiej

Zainspirowali, zatem niekoniecznie, z zegarmistrzowską dokładnością, kopiowali. Wyraziście ukazyli różne elementy kobiecości – zachwycającej, zniewalającej, zjawiskowej, wielokolorowej. Na kolejnych obrazach bez trudu zauważamy: zmysłowość, ufność, subtelność, nieśmiałość, niedostępność, przenikliwość, tajemniczość, władczość. Wystawa udostępniona została 7 maja 2021 pod adresem: [www.facebook.com/goksezam](http://www.facebook.com/goksezam). Z sympatią przyjęta została przez oglądających, którzy ulokowali ponad 200 wpisów: Super i Lubię to!

**Andrzej Piechocki**



FOTOREPORTAŻ DAMIANA NOWICKIEGO

# Finał najważniejszym świętem

„Ach, te emocje”. Za nami cztery dni zmagani teatralnych: dwa weekendy, 13 grup, 100 dzieci, instruktorzy, koordynatorzy, choreograf, scenograf, specjaliści od muzyki i śpiewu, obsługa sceny i światła. Uff! Zakończyliśmy 18. finał projektu „Teatr w Każdej Wiosce”.



Lusowo



Baranowo



Ceradź Kościelny



Lusówko

Pandemia spowodowała, że przygotowania do tego wydarzenia trwały dwa lata (poprzedni finał się nie odbył). I choć w formule online, to dla dzieci i młodzieży i tak była to okazja do fetowania. Wszystkie przedstawienia mówiły o emocjach. Strach, gniew, radość, odraza i smutek – w każdym przedstawieniu. Jedni mierzyli się ze śmiercią, inni z młodzieńczymi obawami, jeszcze inni z dziecięcymi lękami i radościami. Cudownie było przyglądać się ich zmaganiom, podekscytowaniu.

„Teatr w Każdej Wiosce” to

wyjątkowy projekt, który do świata sztuki na deskach teatralnych zaprasza wszystkie chętne dzieci z gminy Tarnowo Podgórne. Od 2002 roku wzięło w nim udział już blisko dwa tysiące dzieci. Młodzi aktorzy, skupieni obecnie w trzynastu grupach (każda działająca w innej miejscowości), uczestniczą w zajęciach z instruktorami, w warsztatach artystycznych, ale też odwiedzają teatry i spotykają ciekawych ludzi. Poznają teatr od kuchni i sami go tworzą, niejednokrotnie już od momentu wspólnego pisania scenariusza do swoich spektakli



Wysogotowo



Rumianek



Tarnowo Podgórne





Fot. Karina Biela x 2

aż po własnoręczne wykonanie scenografii. Finał jest ich najważniejszym świętem i podsumowaniem wielomiesięcznej pracy.

W tym roku odbyła się osiemnasta edycja TwKW, a jednak EMOCJE takie same! Marzy mi się, żeby finał przybrał formę konkursu i żeby zwycięskie drużyny wyruszyły na festiwale. Warto byłoby pokazać

się szerzej – w Wielkopolsce, w Polsce.

### Agata Klaudel-Berndt

PS. Trójka moich dzieci bierze udział w tym projekcie. Jestem z nich dumna i uwielbiam patrzeć, jak, dzięki niemu, rozkwitają na scenie. Polecam każdemu. Zapisy do grup rozpoczną się we wrześniu.



Batorowo



Przeźmierowo



Jankowice



Sady



Kokoszczyń



Sierosław

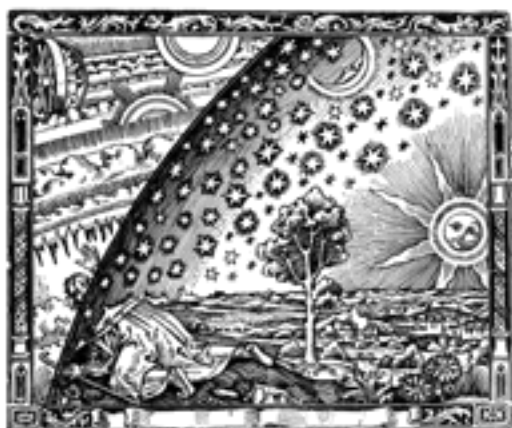
# „Gdziekolwiek, gdziekolwiek, byle poza ten świat!”



Biorę do ręki jeden z zakupionych niedawno zbiorów poetyckich, „Dom ciało” Rupiego Kaura, otwieram go na chybił trafił i oto moim oczom ukazuje się tytuł jednego z rozdziałów: „Odpoczynek”. Samo przeczytanie tego słowa przypomniało jak wiele różnych wydarzeń z ubiegłego roku, a nawet jeszcze dalej w przeszłość, stało się przyczyną narastającego zmęczenia. Czy magiczne słowo „wakacje” przyniesie odpoczynek, czy odpoczynkiem będzie lektura wierszy popularnej indyjskiej autorki czy tekstu Charlesa Baudelaire’a o duszy szukającej ucieczki z tego świata? Jakakolwiek będzie odpowiedź, życzę Wam, Drodzy Czytelnicy, odpoczynku.

## Rupi Kaur

Naszych dusz  
nie ukoj to  
co osiągamy  
jak wyglądamy  
ani cała nasza ciężka praca  
nawet jeśli zdołamy  
zarobić wszystkie pieniądze świata  
będziemy czuli jakąś pustkę  
nasze dusze pragną wspólnoty  
nasze najgłębsze ja łakną siebie nawzajem  
potrzebujemy więzi  
byśmy czuli się żywi



Ilustracja: Wędrowiec na krańcu świata – drzeworyt Camilla Flammariona (ilustracja nieznanego autora, umieszczona w książce wydanej w 1888 „L'Atmosphère: Météorologie Populaire”).

## Charles Baudelaire Gdziekolwiek poza świat

Życie to szpital, w którym wszystkich chorych trawi pragnienie zmiany łóżka. Ten chciałby cierpieć koło pieca, a tamte ufa, że wyzdrowieje przy oknie.

Zdaje mi się, że tam, gdzie mnie nie ma, byłbym zawsze szczęśliwy, i sprawa przeprowadzki jest przedmiotem ciągłych dyskusji z moją duszą.

"Powiedz mi duszo, biedna wystygła duszyczko, co myślisz o przenosinach do Lizbony. Powinnaś się tam rozgrzać, ciepło ożywi cię jak jaszczurkę. Miasto leży nad wodą; mówią, że zbudowane jest z marmuru, ludzie mają tam podobno roślinność w takiej nienawiści, że wyrrywają każde drzewko. To coś dla ciebie: pejzaż z kamienia i światła i wody odbijającej światło i kamień!"

## Dusza nie odpowiada.

"Skoro tak lubisz spoczynek wypełniający wypełniony kontemplacją ruchu, może chciałbyś zamieszkać w Holandii, ojczyźnie błogostanu? W tym kraju, którego podobiznę tak często podziwiałas w muzeum, znajdziesz chyba jakąś rozrywkę. Co myślisz o Rotterdamie, lubisz przecież las masztów i statki cumujące u podnóża domów?"

Dusza wciąż milczy.

"Może bardziej pociąga cię Batawia? Odnajdziemy tam ducha Europy zespolonego z tropikalnym pięknem."

Ani słowa. – Chyba moja dusza nie umarła?

"Czyżbyś tak otępiła, że miła jest ci już tylko twoja choroba? Uciekajmy więc do krajów, które są analogią Śmierci. Mam coś dla nas, moja biedna duszyczko! Pakujmy kufty i jedźmy do Torneo. Jedźmy jeszcze dalej, aż na sam kraniec Bałtyku; jak można najdalej od wszelkiego życia; zamieszkajmy na biegunie. Tam ukośne promienie słońca zaledwie maskują Ziemię, a leniwe nawroty światła i nocy zabijają różnorodność i rodzą monotonię – siostrę nicości. Tam będziemy się pławili bez końca w kąpielni mroku, którą uprzyjemnią zorze polarne, śląc ku nam od czasu do czasu swoje różowe snopy, niby sztuczne ognie puszczane z Piekła!"

I wreszcie moja dusza wybuchła i krzyczy, jakże rozsądnie: "Gdziekolwiek, gdziekolwiek, byle poza ten świat!"

## Rupi Kaur

jeśli mimo prób  
nie dotarłaś tam  
dokąd chciałaś  
i tak dokonał się postępek



Fot. Jakub Zachciad



## Pochwal się swoim talentem. Pochwal się swoją pasją

Ostatnie kilkanaście miesięcy było inne, niż wszystkie dotychczas – spędziliśmy ten czas w domach, w mniejszej lub większej izolacji społecznej. Na szczęście, wielu z nas znalazło pozytywne aspekty tej sytuacji, a to niestety zaowocowało powrotem do dawnych pasji i ich rozwinięciem, a nawet odkryciem nowych obszarów zainteresowań.

Mamy zatem – jako mieszkańcy – różne talenty: do śpiewania, malowania, grania czy rysowania... Są wśród nas tacy, którzy wiedzą, jak dbać o zielen wokół domu, inni mają rękę do robótek ręcznych. Są tacy, którzy potrafią pięknie rzeźbić i tacy, którzy potrafią robić precyzyjne zdjęcia. Paleta różnych pasji jest z pewnością niesamowita! Niektórzy mieli już szansę na pokazanie swoich dzieł czy kolekcji szerszej publiczności, inni nie zdają sobie nawet sprawy, jak unikatowy talent posiadają. Wszystkich

zapraszamy do udziału w drugiej edycji naszego wirtualnego Festiwalu Talentów i Pasji organizowanego przez Gminę Tarnowo Podgórne oraz Pałac Jankowice. Nie chcemy narzucać kategorii, ani grup wiekowych. Jesteśmy otwarci na Państwa propozycje. Pokażmy, jak ciekawe i różnorodne są talenty mieszkańców naszej Gminy!

Swoje zgłoszenia można przesyłać poprzez formularz elektroniczny do dnia 13 czerwca. Po tym etapie wszystkie przesłane prace zostaną opublikowane na facebookowej stronie Festiwalu Talentów i Pasji, gdzie do 21 czerwca odbywać się będzie głosowanie internautów.

**Szczegóły na stronach i profilach społecznościowych Pałacu Jankowice i Gminy Tarnowo Podgórne. Wielki finał już 27 czerwca. Nie dajcie się prosić!**

## Emil Malanowski i jego druga książka - „Wskrzeszenie”

Emil Malanowski jest mieszkańcem Tarnowa Podgórne, a pisarstwo i literatura były w kręgach jego zainteresowań od lat. W tym roku ukazała się jego kolejna książka – „Wskrzeszenie”.

Pisarz urodził się w 1989 roku w Ostrołęce. Od urodzenia jest osobą niepełnosprawną, poruszającą się na wózku, lecz nie przeszkodziło mu to w normalnym, a nawet bardzo aktywnym, trybie życia. Przed laty związany aktywnie z tańcem towarzyskim,



Fot. Archiwum Pałacu Jankowice

gdzie osiągnął tytuł wicemistrza świata w tańcach latynoamerykańskich, a obecnie członek kadry narodowej w bilard. Wielokrotny uczestnik programów aktywizujących osoby niepełnosprawne. Łamacz stereotypów i osoba silnie dążąca do wyznaczonych celów.

**„Wskrzeszenie” – kilka słów o samej książce**

Jaką cenę za szczęście musi zapłacić młody, naznaczony traumatycznymi przeżyciami człowiek? Czy jest w stanie udźwignąć

brzemień rodzinnych sekretów? „Wskrzeszenie” to powieść o losach dwójki młodych ludzi – dziewiętnastoletnim Przemku i szesnastoletniej Alicji, którzy zostali postawieni przed trudnymi wyborami i zmuszeni do podejmowania, często moralnie skrajnych, decyzji. Czy rodzące się między nimi uczucie będzie punktem zwrotnym w relacjach z najbliższymi? Czy znajdą w sobie odwagę i wytrwałość, by zawalczyć o siebie i o prawdę? Prawdę utrzymaną w demonicznych szponach przeszłości, w których pozornie nieszczęśliwe zdarzenia otwierają liczne tajemnice.

„Wskrzeszenie” to poruszająca opowieść, która uświadamia czytelnikowi, że tuż obok bezpiecznego i znanego mu świata może istnieć inny – bezlitosny świat ludzi krzywdzących dla własnych celów tych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji. Jednocześnie jest to jednak historia o potęgze miłości – takiej, którą daje się drugiemu człowiekowi bez względu na to, czy samemu jest się nią otoczonym, czy też nie. Miłości, której dawanie uzdrawia.

**6 czerwca o godzinie 16 zapraszamy na spotkanie autorskie związane z książką „Wskrzeszenie”. Wydarzenie odbędzie się na tarasie Pałacu Jankowice.**

## Świętojanki z „Lusowiakami”

Zapowiada się pięknie! Przed nami Noc Świętojańska, kiedy to dzień jest najdłuższy, a powiew lata czuć już w pełni.

20 czerwca zapraszamy do przypalacowego parku. O godzinie 21 odbędzie się plectenie wianków, a godzinę później – o 22 – spektakl „Żywy ogień, żywa tradycja” Zespołu Pieśni i Tańca

„Lusowiacy”. Z pewnością, kolejny już raz, będziemy mogli wspólnie cieszyć się widowiskiem na najwyższym, artystycznym poziomie. Wydarzenie zostanie przygotowane we współpracy z GOK SEZAM.

Więcej szczegółów na stronie [www.palacjankowice.pl](http://www.palacjankowice.pl) Zapraszamy!



Fot. Zespół Lusowiacy

# Fascynujące wyprawy

Nadchodzi lato, a wraz z nim czas wakacyjnych podróży. Dla tych, którym tęskno za nietypowymi kierunkami wypraw postanowiliśmy przygotować w formie książkowej zachęty. O miejscach, do których czasem trudno dotrzeć turyście, oraz społeczeństwach, które znamy często zbyt powierzchownie, opowiadają zafascynowane regionem reportażyści.

Miłośnikom Dalekiego Wschodu polecamy „Kwiaty w pudełku. Japonia oczami kobiet” autorstwa Karoliny Bednarz, reportażystki i założycielki Wydawnictwa Tajfuny, specjalizującego się w literaturze azjatyckiej. Tytułowe kwiaty w pudełku to, traktowane jako ozdoba społeczeństwa, kobiety zamknięte w swoich domach i odsuwane w stronę rodziny, których ewentualna kariera pozbawiona jest perspektyw wysokich pozycji w pracy. Reportaż Karoliny Bednarz to książka, w której świat techniki i współczesności splatają się w ciasny węzeł z tradycją i ściśle określonymi rolami społecznymi. Jeżeli interesuje was tematyka krajów arabskich, polecamy reportaż Agaty Romaniuk „Z miłości? To współczuję. Opowieści z Omanu”.

To historia o bajecznie bogatym państwie, w którym jeszcze pół wieku temu działały jedynie trzy szkoły podstawowe, a radio i telewizja były zakazane. Dziś to jeden z najbogatszych krajów świata. Tu o warunkach małżeństwa decyduje kontrakt przedślubny, który między innymi ustala żonie pensję oraz kwotę, jaką otrzymuje za każde urodzone dziecko. W takiej umowie można nawet otrzymać od małżonka dofinansowanie na zagraniczne studia, choć, jak utrzymuje autorka książki, dla Omanek studia to rodzaj intelektualnego manikiur. Choć do niedawna niewiele było wiadomo na temat tego kraju, zamieszkując tam, reportażystka dotarła do najintymniejszych opowieści mieszkańców Omanu.



O obliczu Turcji niedostrzeganym z plaż i hoteli all inclusive napisała Marcelina Szumer-Brysz. Jej relacje z „Wróć z fusów. Reportaże z Turcji” przenoszą czytelnika w świat polityki i miłości, teorii spiskowych i seriali, imigrantów i mniejszości. Ten kolaż ukazuje różne aspekty życia społecznego Turcji, z którego wyłania się fascynujący obraz pełen sprzeczności, a czasem i lęku. Jednym z najciekawszych i najbardziej poruszających rozdziałów jest ten poświęcony małżeństwu autorki z Turkiem; jak się później okazało, dużą przeszkodę stanowiły różnice kulturowe.

Stasia Budzisz to reportażystka zajmująca się od ponad dziesięciu lat Gruzją. W swojej książce „Pokazucha. Na gruzińskich

zasadach” bada i wyjaśnia stereotypy kraju, rozszerzając pojęcie powszechnej gościnności, opowiada o tradycyjnych suprach, czyli wielogodzinnych imprezach suto zakrapianych winem oraz o ich zapleczu kulturowo-finansowym. W tej książce znajdziecie odczarowany obraz Gruzji, pełen nierówności i długów, pojawią się tu także zabawne anegdoty jak np. historia firmy Aiisa, produkującej fantazyjne opakowania do prezerwatyw. Reportaż Stasi Budzisz to pozycja obowiązkowa dla fanów Kaukazu!

**Materiał przygotowany przez zespół Biblioteki Publicznej Gminy Tarnowo Podgórne**

## Z kalendarza świąt nietypowych

Niedawno, bo w maju, nareszcie ostatecznie pożegnaliśmy... zimą. Na dworze coraz cieplej, przyroda rozkwita i jest tak jakoś... żywiej. Myślę, że jest to dobry moment, by poszperać w internecie – oczywiście, nie w celach zawodowych – i się troszkę odstresować. Ponownie zapraszam do zapoznania się ze świątami nietypowymi, których kalendarz na cały rok można łatwo znaleźć właśnie w sieci. Dziś tradycyjnie przedstawię trzy wybrane przeze mnie święta.

### 2 czerwca, Dzień Pierwszej Pomocy dla Zwierząt Dzikich i Domowych

Święto, którego celem jest rozpowszechnianie zasad prawidłowego udzielania pomocy przedweterynaryjnej. Powstało ono w ramach ogólnopolskiej kampanii społecznej #Usta-Pysk, której pomysłodawczynią jest, znana wśród młodzieży, Nela Mała Reporterka. Zostało stworzone głównie z myślą

o dzieciach. Dlaczego? Bo to właśnie najmłodsi mają ogromny wpływ na działania i myślenie dorosłych, do tego najmłodsi znający zasady udzielania pierwszej pomocy w przyszłości stworzą odpowiedzialne społeczeństwo troszczące się o los zwierząt.

### 1 lipca, Dzień Psa

Stosunkowo młode święto, ustanowione w 2007 roku z inicjatywy czasopisma „Przyjaciel Pies”. Jego cel jest bardzo prosty – oddanie hołdu najlepszemu przyjacielowi



człowieka. W dzień ten promuje się również akcje mające na celu pomóc psom bezdomnym i potrzebującym.

Niestety, mimo bezwarunkowej miłości, jaką obdarzają nas te czworonogi, wiele z nich spotyka straszny los. Często to właśnie człowiek stanowi dla nich największe zagrożenie. Mowa tu o psychicznym i fizycznym znęcaniu się nad tymi zwierzętami. Na szczęście, praktycznie na całym świecie przeważają miłośnicy psów, o czym świadczy powstawanie specjalnych organizacji na ich rzecz, a nawet grup i profili dotyczących naszych czworonożnych przyjaciół w social mediach.

Choć Dzień Psa przypada 1 lipca, ważnym jest, byśmy dbali o psiaki każdego dnia. Tak, by codziennie miały powody do merdania ogonami.

**8 sierpnia, Wielki Dzień Pszczół**  
W Polsce święto to zainaugurowano

w 2013 roku, a jego inicjatorką była Akademia Przyjaciół Pszczół. Obecnie główne obchody odbywają się w ogrodach botanicznych i parkach narodowych, do których, w ramach Wielkiego Dnia Pszczół, wstęp jest darmowy. Organizuje się tam specjalne warsztaty, dzięki którym można dowiedzieć się m. in. o tym, jak pomagać pszczołom. Jednym ze sposobów jest zakładanie specjalnych miejsc, w których rosną rośliny dostarczające tym owadom pokarm. 8 sierpnia można również wziąć udział w degustacjach miodu czy tematycznych grach terenowych.

Głównym celem tego święta jest ochrona pszczoł i uświadamianie społeczeństwu ich znaczenia dla naszej planety. Zacytuję Einsteina: „Jeśli znikną pszczoły, człowiekowi pozostaną jeszcze cztery lata życia”. Współcześnie wiele gatunków pszczoł jest zagrożonych wyginięciem, tym bardziej warto wiedzieć, jak można im pomagać.

**Marcin Klonowski**



# Krzyżówka panoramiczna nr 103

ROZRYWKĄ

UWODZICIEL	MIASTO JANUSZA REWIŃSKIEGO	4	ELEMENT ZAWIESZENIA	KRNA- BRNY SYN DEDALA	PRZERWA W OPERZE		12	20	MNIE TAM NIE BYŁO	DOSTAR- CZENIE DO KRAJU	W BOK LUB DAL	19
WSCHODNIA PROWINCJA PANAMY		18				BIZNESOWY OWOC	SOLSKI DO RONDŁA					
					LĘGOWE FLIRTY PTAKÓW	28		16	KOBIETA W STRZEMIIONACH		3	PRZED SWITOLINĄ (TENIS)
POLSKI KOMENTATOR GŁÓWNI PIŁKARSKI						ARON PO POLSKU						11
KŁODZKA LUB ŁUŻYCKA	17	HARMONIKA USTNA KRÓCEJ				8	15	10	WCZESNY UTWÓR TOLKIENA		DRAŻEK GIMNA- STYCZNY	RODZAJ WZORNIKA
	29	7		MIASTO Z PAŁACEM CZARTO- RYSKICH	ŻĄDLI		ODPOWIEDNIK BURMISTRZA W HISZPANII	IMIE SNAJPERA W REALU MADRYT				
TAM MIESZKA MONA LISA		ROZRÓBA	METAL ZE STOPY	13			27	AWARIA NOSA	14			26
						ZWAŁ NATŁOK		NA SUKNI LUB WŁOSACH		6		
POLSKI SATYRYK I KABA- RECIARZ	NAJŚŁYN- NIEJSZY SKECZ	24	MIASTO W NIEŁASCE WŁOSKA WISŁA				MORDA ŚWINI		KOŃ ZA PRZE- WINIENIA	9	BOHA- TERKA ELEMEN- TARZA	FILM ROBERTA SCHWENKE
KREWNA KARPIA					RYNEK, BAZAR			2				25
	21				BÓG GERMA- NÓW			31	5	PRZED BALD- WINEM		
CZEŚĆ KOSZULI							LECZY NAD MORZEM			SARI LUB RUSOWICZ		23

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z krątek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Mikołaja Kopernika (1473-1543), polskiego prawnika, dyplomaty, lekarza, astronoma i naukowca wielu innych dziedzin – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM” ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piątą przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej [www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf](http://www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf).

*	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	*

Opracował: Andrzej Chylewski

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 czerwca 2021r.

## ROZWIĄZANIE

### KRZYŻÓWKI NR 102

Myśl: Antona Czechowa (1860 - 1904), rosyjskiego nowelisty i dramaturga.

**„W nieugiętym proteście przeciw złu kryje się cała sól życia”**

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Oskar Szczepaniak**. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

## TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,

ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl); [info@goksezam.pl](mailto:info@goksezam.pl)

REKLAMA: [w.magda@goksezam.pl](mailto:w.magda@goksezam.pl)

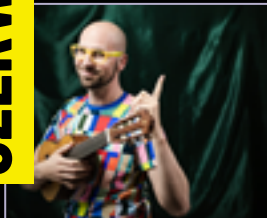
ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Tomasz Jakubiak, Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Agata Klaudel-Berndt, Marcin Klonowski, Dorota Kłos, Lidia Matuszewska, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak.

Druk: Poli Druk Poznań.

Nakład: 3600 egz. Numer zamknięto: 28.05.2021.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.



**1/06** WTOREK  
GODZ. 18:00

DK W TARNOWIE PODGÓRNYM, DODATKOWO TRANSMISJA NA ŻYWO  
NA [FACEBOOK.COM/GOKSEZAM](https://facebook.com/goksezam) ORAZ [YOUTUBE.COM/GOKSEZAM](https://youtube.com/goksezam)

MAŁA SCENA SEZAMU:

Spektakl słowno-muzyczny Wujka Ogórka.  
Obowiązują wejściówki

brak  
wejściówek



**18/06** PIĄTEK  
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU: Ludzki głos  
seans dla dorosłych  
Bilety: 16zł



**5/06** SOBOTA  
GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

Spektakl słowno-muzyczny Pawła Domagały  
Bilety\*: 69zł  
[www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl)

\*\*nie obowiązują bilety zakupione na koncerty 28.11 i 25.04



**19/06** SOBOTA  
GODZ. 18:00

[FACEBOOK.COM/GOKSEZAM](https://facebook.com/goksezam) ORAZ [YOUTUBE.COM/GOKSEZAM](https://youtube.com/goksezam)

Premiera online etudy tanecznej  
Teatru Tańca Sortownia



**6/06** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU:

Biuro detektywistyczne Lassego i Mai - rabuś z pociągu  
seans dla dzieci  
Bilety: 11zł



**25/06** PIĄTEK  
GODZ. 18:00

[FACEBOOK.COM/GOKSEZAM](https://facebook.com/goksezam) ORAZ [YOUTUBE.COM/GOKSEZAM](https://youtube.com/goksezam)

„Don't worry, be jazzy”  
- koncert online Studia Piosenki



**11/06** PIĄTEK  
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU: Obiecująca. Młoda. Kobieta  
seans dla dorosłych  
Bilety: 16zł



**25/06** PIĄTEK  
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU: Ojciec  
seans dla dorosłych  
Bilety: 16zł



**12/06** SOBOTA  
GODZ. 16:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

Jubileusz 15-lecia Mażorettek  
Obowiązują wejściówki (wydawane po 4 czerwca)



**26/06** SOBOTA  
GODZ. 10-18

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

EKO PIKNIK  
Szczegółowy program na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)  
oraz w informatorze kulturalnym Tarnowa Kultura



**13/06** NIEDZIELA  
GODZ. 20:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

Spektakl na podstawie tekstu Maliny Prześlugi  
„Wszystko jest dobrze, jesteśmy szczęśliwi” - grupa teatralna  
Novi  
Obowiązują wejściówki (wydawane po 4 czerwca)



**27/06** NIEDZIELA  
GODZ. 10-18

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

EKO PIKNIK  
Szczegółowy program na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)  
oraz w informatorze kulturalnym TarNowa Kultura

Dom Kultury w Tarnowie Podgórny  
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne, ul.  
Ogrodowa 14

Centrum Kultury Przeźmierowo  
ul. Ogrodowa 13a

BIURO GOK SEZAM:  
Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

BILETY:  
serwis Biletyna.pl

INTERNET:  
[www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) | [facebook.com/goksezam](https://facebook.com/goksezam)  
| [youtube.com/goksezam](https://youtube.com/goksezam)

INFORMACJA TELEFONICZNA:  
61 895 92 93, 61 895 92 28

\*Regulaminy imprez dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)