

# TARNOWA KULTURA

## Informator Gminnego Ośrodka Kultury

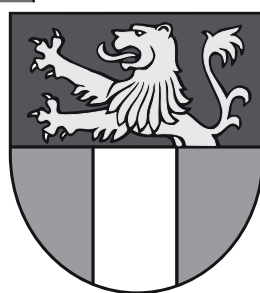


ISSN 1895-5460

### SPRAWDZONE PARTNERSTWO

W dniu 13 listopada 2000 roku, na bazie rozwijających się kontaktów pomiędzy Rejonem Solecznickim na Litwie a gminą Tarnowo Podgórne, doszło do zawarcia umowy o współpracy kulturalnej. Została ona podpisana w obecności wójta Waldy Dzikowskiego przez kierownika Wydziału Kultury Rejonu Solecznickiego Zofię Griażnową i dyrektora ówczesnego GOKiS-u Szymona Melosika. Porozumienie to zaowocowało w następnych latach m.in. regularną wymianą zespołów artystycznych. Na terenie naszej gminy oraz w Poznaniu występował zaproszony tutaj zespół „Solczanie”, dając w wielce wzruszającym programie lekcję prawdziwego patriotyzmu. Podobne przeżycia towarzyszyły występom zespołu

folklorystycznego „Znad Mereczanki”, który stał się przy okazji bohaterem nietypowego, plenerowego „Lusowskiego Poranka Muzycznego”. Z kolei gminę Tarnowo Podgórne reprezentowali na Litwie „Lusowiacy” oraz Koło Śpiewu im F. Nowowiejskiego a w bieżącym roku zaplanowany jest wyjazd Dziecięcego Zespołu Pieśni i Tańca Ludowego „Modraki”. Wspomnieć też trzeba o pomocy „Sezamu” w zorganizowaniu w Solecznikach koncertów nie-



zwykle popularnego tam niedługo aktora Henryka Machalicy i zespołu rockowego „Żuki”. Oczywiście wzajemne kontakty nie ograniczały się tylko do zespołów artystycznych, ale ze względu na specyfikę naszego miesięcznika o nich przede wszystkim wspominamy. Tak oto w sposób naturalny, od współpracy nieformalnej ale faktycznej, poprzez wymianę kulturalną dochodzi do pełnego partnerstwa, co wydaje się być wzorcem modelowym, rokującym dalszej współpracy jak najlepiej.

Redakcja

### W numerze:

- Fotoreportaż z finału projektu „Teatr w każdej wiosce”
- Program Dni Gminy
- Zapowiedź imprez majowych
- Wywiad z instruktorką Studia Piosenki - Marzeną Osiewicz
- Pro Musica - kulisy
- Zaproszenie do kina „Zielone Oko”

## 215 rocznica Konstytucji 3 Maja i uroczystości Królowej Korony Polskiej

### Program uroczystości gminnych:

**Środa, 3 maja, godzina 10.30**

W lusowskim kościele zostanie odprawiona uroczysta msza święta koncelebrowana w intencji Ojczyzny. Homilię wygłosi ksiądz profesor Bogdan Czesz.

Bezpośrednio po mszy w kościele odbędzie się recital słowno-muzyczny pt.: „Narodziny i dzieje I Rzeczypospolitej”. Scenariusz: Anna i Józef Grajkowie, recytacje: Aleksander Machalica

**Czwartek, 4 maja, godzina 10.00**

W sali sesyjnej Urzędu Gminy Tarnowo Podgórne odbędzie się sesja popularno-naukowa na temat: „Konstytucja 3 maja 1791 roku”. Wykład prof. Grzegorza Łukomskiego połączony będzie z muzyką i poezją z tego okresu.

Serdecznie zapraszają organizatorzy:

**Prezes TPGJDM - Józef Grajek**

**Proboszcz - ks. kan. Ignacy Karge, Dyrektor GOK - Szymon Melosik**

## Lusowskie Poranki Muzyczne

Pierwszy tegoroczny „Lusowski Poranek Muzyczny” już wkrótce. Będzie to niecodzienne spotkanie z muzyką gitarową – wystąpi Łukasz Kuropaczewski



**TINA MAŁECKA**

t.malecka@tnk.goksezam.pl

„Lusowskie Poranki Muzyczne” to cykl koncertów muzyki organowej i kameralnej, odbywający się od 5 lat w kościele pw. św. Ja-

dwigi i św. Jakuba Ap. w Lusowie. Zagłębić się w świat dźwięków można tam w każdą pierwszą niedzielę miesiąca, od wiosny do jesieni. Mimo początkowych obaw inicjatorów festiwalu, związanych z dość małym obecnie zainteresowaniem muzyką poważną, „Poranki” przyciągają spore grono osób. W kościele zjawiają się stali słuchacze koncertów, pojawia się również coraz więcej ludzi spoza parafii, spoza gminy. To chyba najlepszy dowód na sukces tego niezwykłego projektu, w którym biorą udział wspaniali artyści. W przepięknym, nastrojowym wnętrzu kościoła podziwiać moż-

na organistów, chóry, orkiestry, zespoły kameralne, solistów, wokalistów – nie tylko polskich.

Pierwszy z tegorocznych „Lusowskich Poranków Muzycznych” odbędzie się 7 maja o godz. 11.45. Uświetni go Łukasz Kuropaczewski, genialny, nieprawdopodobnie uzdolniony gitarzysta, chwalony przez krytyków z całego świata. Artysta ten ma na swoim koncie wiele sukcesów, jest zdobywcą ogromnej liczby nagród. W Lusowie zagra już po raz czwarty i z pewnością po raz kolejny zachwyci publiczność. Zapraszamy na wspólną podróż do wzruszającej krainy muzyki!

**LUSOWSKIE poranki muzyczne**

**KONCERT XXXIV**  
**7 MAJA 2005, godz. 11<sup>45</sup>**

Wykonawca:  
**Łukasz KUROPACZEWSKI**  
 (gitarą)

Organizator:  
 OŚRODEK KULTURY „SEZAM” GMINY TARNOWO PODGÓRNE  
 Miejsce:  
 KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. ŚW. JADWIGI W LUSOWIE  
**WSTĘP WOLNY**

## STUDIO PIOSENKI

Rozmowa z Marzeną Osiewicz – instruktorem w „Studiu Piosenki”

**Redakcja:** Parę słów o „Studiu Piosenki”?

**Marzena Osiewicz:** „Studio Piosenki” powstało na jesień 2003 roku przy GOK „Sezam” w Tarnowie Podgórnym. Znamy się z dyrektorem Szymonem Melosikiem, który zadzwonił do mnie pewnego dnia z propozycją, abym uczyła młodzież śpiewu. Obecnie uczę pięć dziewczyn, przy czym jedna jest zdecydowanym „pewniakiem”



na dalszą karierę – ma talent, jest ambitna, chce się kształcić zawodowo w tym kierunku. No i najważniejsze – uwielbia śpiewać. Pozostałe dziewczyny również mają obeznanie z muzyką i śpiewem, mają słuch, na pewno czegoś się nauczą podczas naszych lekcji – bo nie ma tak, że przychodzą tutaj tylko pośpiewać sobie piosenki. Dostają również zadania do domu, aby ćwiczyć na okrągło, wzmacniać głos, wydobywać go z siebie wyraźniej – i temu to służy. Przy okazji chciałabym prosić, aby młode talenty, zarówno dziewczyny, jak i chłopcy, przyszli kiedyś do Domu Kultury i „pokazali się” ze swoim głosem. Jeśli ktoś ma rzeczywiście talent i jest ambitny – warto by było poćwiczyć, a ja bardzo chętnie w tym pomogę. Tylko muszę mieć komu pomóc, a nowi chętni się nie pojawiają...

**Red.:** Jak długo Pani uczy śpiewać?

**M.O.:** Ładnych parę lat... Z muzyką miałam do czynienia zawsze, chociaż konkretnie nie z samym śpiewaniem i ćwiczeniem głosów. Z wykształcenia jestem kompozytorką. Gram na pianinie – grałam w wielu miejscach w Polsce oraz w Europie. Tutaj też wykorzystuję

swoją wiedzę i sama przygrywam na pianinie, ucząc dziewczyny śpiewu.

**Red.:** Podobno uczyła Pani także osoby, które obecnie są sławne? Może się Pani pochwalić swoimi dawnymi uczniami?

**M.O.:** Zgadza się, uczyłam kilka osób, które są teraz znanymi artystami. Trójka chłopaków ze sławnego kilka lat temu zespołu „Just 5” brała u mnie lekcje, w tym Bartek Wrona, który ostatnio robi karierę solową. Inny wokalista, Gabriel Fleszar, to też mój dawny uczeń. Ćwiczyłam głos także u pewnej dziewczyny, która teraz znana jest jako Sasza z zespołu „The Jet Set” (ich słynny kawałek to „How Many People...”).

**Red.:** Czym jeszcze może się Pani pochwalić – niekoniecznie jako nauczycielka śpiewu?

**M.O.:** Myślę, że mogę wymienić tutaj udział w kabarecie Bohdana Smolenia. Poza tym udzielam się jako kompozytor piosenek dla poznańskiego kabaretu AFERA.

**Red.:** Co sądzi Pani o coraz powszechniejszym zjawisku „poprawiania” głosu z pomocą komputerów? Czy jest to przydatne, dodatkowe narzędzie dla utalentowanych artystów, czy zastępuje

pracę osobom, które za wszelką cenę chcą nagrać swoją płytę?

**M.O.:** Moim zdaniem komputery w muzyce, przy śpiewie, jak najbardziej się przydają – szczególnie przy muzyce dance. Zawsze można dodać jakiś efekt muzyczny, uzyskując coś miłego dla ucha. Jednak komputer nie zastąpi głosu, nie będzie śpiewać za człowieka. Nie zastąpi też ciężkiej pracy, mnóstwa czasu poświęconego ćwiczeniom. Jeśli jakiś muzyk chce nagrać swoją płytę, to jego głos musi być na to gotowy. Wiadomo, że przy nagrywaniu w studio można coś poprawić, dodać, zmienić – aby lepiej się takiej płyty słuchało. Nie ma w tym nic złego, że skorzystało się w tym momencie z komputera. I tak wszystko wychodzi podczas koncertów na żywo – kiedy słyszy się prawdziwy głos wokalistów. Jeśli nie słychać różnicy w głosie podczas koncertu na żywo i podczas słuchania z płyty – świadczy to o talencie muzyka i poświęceniu się śpiewaniu. Naprawdę miło się słucha jakiejś piosenki śpiewanej na żywo, która brzmi równie dobrze, jak słyszana wcześniej wiele razy z nagrania.

Rozmawiał: Dominik Magdziarek

## PRO MUSICA. Czy wiemy, w czym uczestniczymy? Wywiad z prowadzącą koncerty Julitą Skowrońską

Panią Julitę Skowrońską zna w naszej gminie większość dzieci i młodzieży. Uśmiechnięta i sympatyczna. Ciekawie opowiada, jakie instrumenty i muzykę przywieźli ze sobą goście na kolejny koncert do szkół. Jak powstał pomysł na Pro Musica i dlaczego warto uczestniczyć w tych koncertach dowiemy się z poniższego wywiadu.



ZUZANNA  
KUPSIK

z.kupsik@tnk.goksezam.pl

**Zuzanna Kupsik:** Skąd wziął się pomysł na Pro Musica?

**Julita Skowrońska:** W 1998r. Grażyna Sawicka, pianista Marek Paluszkiewicz i ja wspólnie założyliśmy Biuro Koncertowe Pro Musica. Naszym celem było szerzenie edukacji muzycznej wśród dzieci i młodzieży w momencie, kiedy przedmiot muzyka w szkole schodził na coraz dalszy plan. G. Sawicka jest wielką miłośniczką muzyki a przy tym świetnie realizuje się w pracy społecznej - zajmuje się organizo-

waniem koncertów. Natomiast M. Paluszkiewicz i ja jako wykonawcy pragniemy, aby forma koncertów służyła rozpowszechnianiu wiedzy muzycznej w sposób łatwy i przyjemny. W 2004 r. Biuro zostało przekształcone w Fundację Edukacyjną „Pro Musica”

**Projekt ten realizowany jest dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów. Czy tylko w naszej gminie?**

Nasze koncerty odbywają się nie tylko w gminie Tarnowo Podgórne, ale także w wielu innych miejscach województwa wielkopolskiego np. w Lesznie, Bojanowie, od lat także współpracuje z nami szkoła w Piskach koło Gostynia i poznańskie przedszkola.

**Muzycy z którymi pani odwiedza szkoły i domy kultury są zapraszani czy sami zgłaszają się do udziału?**

Co roku opracowuję tematy na cały cykl 10 miesięcy roku szkolnego. Planując koncerty mam już zwykle na myśli konkretną obsadę. Jednak czasem zdarza się, że w ostatniej chwili przyjdzie mi do głowy jakiś nowy pomysł ciekawej zmiany i temat pojawia się w innej formie niż zaplanowałam. Muzycy, z którymi współpracujemy to

świetni artyści - na co dzień grają w orkiestrze Teatru Wielkiego, pracują w poznańskich szkołach muzycznych i Akademii Muzycznej lub grają w zespołach.

**Czy sprawia pani trudność kontakt z uczniami na takich koncertach?**

Gmina Tarnowo Podgórne uczestniczy w koncertach edukacyjnych już od wielu lat, więc muszę przyznać, że Wasza młodzież jest już wyrobioną publicznością. To zresztą widać na Konkursie Wiedzy Muzycznej, kiedy uczniowie z gminy Tarnowo Podgórne zajmują wysokie pozycje.

**Od ilu lat prowadzi pani takie edukacyjne koncerty?**

Koncerty tego rodzaju prowadzę już od 15. lat. Początkowo byłam związana z poznańską „Pro Sinfoniką”. Tam stawiałam pierwsze kroki na estradzie i uważam, że to czego nauczyłam się w Pro Sinfonice dzisiaj stanowi trzon moich umiejętności jako prelegenta. A poza tym zawsze lubiłam prowadzić koncerty i zarówno w szkole jak i na studiach zawsze chętnie to robiłam. Już w pierwszej klasie szkoły podstawowej prowadziłam szkolne akademie, których w owym czasie było dość sporo!

**Czym kieruje się pani, gdy wybiera gości zapraszanych potem do szkół?**

Opracowując tematy koncertów i zapraszając muzyków biorę pod uwagę następujące kryteria:

- Temat koncertu musi być interesujący, nie może być zbyt szczegółowy, porcja wiedzy muzycznej musi być „w sam raz”

- Dobrze, żeby temat współgrał z programem nauczania przedmiotu „sztuka” - czasami nauczyciele sami zgłaszają jakieś sugestie co do programu.

- Muzycy zapraszani do koncertu są świetnymi muzykami, ale niebagatelne znaczenie ma też (jak u każdego artysty) ich osobowość. Powinni być kontaktowi, mieć poczucie humoru i chętnie odpowiadać na moje pytania na estradzie

- Program koncertu to utwory niezbyt długie, efektowne i „wyraziste”, tzn. jeśli omawiam jakieś zagadnienie muzyczne, muszą być klarownym do niego przykładem.

**Czy dzieci oraz młodzież chętnie biorą udział w tym programie?**

Kiedy rozpoczynaliśmy działalność naszego Biura różnie z tym bywało. Zdarzały się trudne momenty. Jednak z każdym rokiem jest coraz lepiej. Wiele osób przekonało się do naszych koncertów i okazało się w końcu, że „nie taki diabeł straszny”!



# Finały projektu „Teatr w każdej wiosce”



MAGDALENA  
MIKOŁAJCZAK

m.mikolajczak@tnk.goksezam.pl

Wielkie emocje na widowni, stres koordynatorów i trema młodych aktorów. Ciekawe techniki teatralne i genialna scenografia pani Agnieszki Gierach. Klimatyczna muzyka pana Roberta Kanaana i nastrojowe światła.

Z roku na rok coraz większy profesjonalizm! Przygotowania do kolejnego finału ruszą tuż po wakacjach, a już 27 maja odbędzie się forum gminnych teatrów spoza projektu. A pomysłów i młodych aktorów przybywa...



Batorowo



Rumianek



Ceradz Kościelny



Lusówko



Przeźmierowo



Jankowice



Tarnowo Podgórne



Sierosław



Góra



Lusowo



Swadzim

Zdjęcia: Paweł Jaśkiewicz, Wojciech Szczepanik



# „Czerwony mosteczek ugina się...” Któż z nas nie zna tej piosenki?

„Kapela z Orliczka” gościła w przeźmierowskim Domu Kultury. Nowa konwencja starych piosenek, aranżacje młodych ludzi. To wszystko można było usłyszeć i zobaczyć (dziewczeta uraczyły nas również tańcem) w Przeźmierowie. Był to kolejny występ z cyklu co miesięcznych koncertów.

Ludzi tworzących muzykę wcale nie trzeba szukać daleko. 21 kwietnia w przeźmierowskim Domu Kultury wystąpił zespół „Kapela z Orliczka”. Śpiewający w nim młodzi ludzie pochodzą z Pniew i okolic Poznania (jak blisko, prawda?). Grają oni mu-

zykę folkową i przerabiają melodie ludowych piosenek, by brzmiały one bardziej żywiołowo i ciekawie.

Na sali wszystkie miejsca zajęte. Kilka dziewczynek bawiło się pod sceną. Pierwszy numer wykonany był a capella, kolejne zaś piosenki z akompaniamentem. Członkowie zespołu grali na takich instrumentach jak bęben, tamburyn, akordeon, gitara akustyczna i kilka rodzajów fletów oraz grzechotki.

Sposób w jaki wykonywali piosenki znane z dzieciństwa naszych rodziców i dziadków sprawiał, że ludzie chętnie włączali się do



śpiewu. „Czerwony mosteczek”, „Czerwone jabłuszko”, „Gęsi za

wodą” – to piosenki, które każdy zna. Nic dziwnego, że przywołują wspomnienia. Energia, jaką emanowały śpiewające dziewczyny wywoływała zdumienie i radość. Oby każdy człowiek posiadał jej tyle, co one. Przytupywanie i klaskanie towarzyszyło większości piosenek.

Koncert zakończył się piosenką, którą kapela śpiewała razem z publicznością. Ludzie wychodzący z koncertu mieli uśmiechnięte twarze. Młodzi ludzie potrafili pokazać, ile w nich drzemie energii.

Zuzanna Kupsik



## Czy jest szansa na majowe seanse w kinie „Zielone Oko”?

Choć na dworze jest coraz cieplej i wiele osób z pewnością wolałoby spędzić mile czas na łonie natury, to jednak nic nie zastąpi dobrego filmu obejrzanego w małym przytulnym kinie. Ale co zrobić, gdy do kina daleko, a komunikacja podmiejska kursuje rzadko? GOK „Sezam” postanowił temu zaradzić.



MARTA MACIEJEWSKA

m.maciejewska@tnk.goksezam.pl

Dom Kultury w Przeźmierowie stwarza możliwości funkcjonowania kina. Mieści się tam osobna projektornia. Szymon Melosik tak opowiada o pomysle: może to być totalna kłapa, choć wierzę, że nadal prawdziwe jest hasło „jeśli film, to tylko w kinie”.

A skąd nazwa? Otóż koordynatorem przedsięwzięcia jest Zbigniew Zapłata, twórca kina „Amarant”, a skoro jest kino „w kolorze” amarantowym, może być także w zie-

lonym, jak DK w Przeźmierowie. Nazwę wymyśliła, zresztą bardzo trafnie, Jolanta Tepper. A co z realizacją? Zapłata w rozmowie z redakcją wyjaśnił, że były problemy natury technicznej, ale pierwszy seans najprawdopodobniej odbędzie się 13 maja, w sobotę o 19. Repertuaru jeszcze nie ustalono.

Z pewnością będzie to kino zarówno komercyjne, jak i przedstawiające off-owe nieznane produkcje. Kolejnym wspaniałym pomysłem jest utworzenie przy „Zielonym Oku” DKF-u (Dyskusyjnego Klubu Filmowego). Niewiele osób wie, na czym polega jego specyfika. Przed każdym seansem odbywa się prelekcja – krótkie wprowadzenie do filmu, a po jego obejrzeniu – dyskusja. Okazuje się wówczas, że domowy telewizor i wygodna kanapa wcale nie zastępują niewygodnego fotela i wielkiego ekranu. Wręcz przeciwnie, odbierają oglądanemu filmowi swego rodzaju magię. A czymże byłby świat bez niej?

Miejmy nadzieję, że już pierwszy seans odbędzie się zgodnie z deklarowanym terminem.

## Turniej Tańca

21 i 22 kwietnia w Przeźmierowie odbył się Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego i Tańca Dyskotekowego o Puchar Wójta Gminy. Podczas niego zaprezentowali się uczestnicy z pobliskich

były zróżnicowane, poczynając od typowych utworów wykonawców popowych, poprzez remixy, aż po muzykę techno. Szerokie grono publiczności głośno dopingowało i nagradzało oklaskami zawodników. Podczas tego turnieju można było zauważyć wiele młodych, być



szkół, domów kultury (także poznańskich) oraz klubu tanecznego Finezja Progress. Większość z biorących udział reprezentowała, jak na swoją kategorię wiekową, wysoki poziom. Konkurencje dzieliły się na solistów, duety oraz formacje. Upodobania muzyczne

może przyszłych gwiazd estrady tanecznej. Mamy nadzieję, że w przyszłym roku zawody zostaną zorganizowane równie wspaniale jak w tym, oraz że entuzjazm i zaangażowanie młodych tancerzy nie opadną.

Małgorzata Krzyżańska



## Nasz felieton

WIOSNA, LATO, JESIEŃ,  
ZIMA – CZY KULTURA TO PRZETRZYMA?

Uplywa kolejny dzień, kolejna noc, tydzień i miesiąc a w końcu i rok. Banalnie lub niebanalnie, szybko lub wolno; w każdym razie nieuchronnie. Jak wypełnić ten przemijający czas i nadać sens własnemu życiu? Zamknąć się w ścianach mieszkania? Spoglądać na ulicę zza zasłon okna i podążać wzrokiem za przypadkowym przechodniem? Słuchać opowieści o czymś przerwany nurcie życia?

TOMASZ  
JAKUBIAK

info@tomaszjakubiak.com

Spotykam wiele osób, które stawiają mi różne pytania: „Jeszcze ci się chce?”, „Kiedy znajdziesz na to czas?”, „Po co to robisz?”, „A dlaczego właściwie piszesz?”, „Czy ktoś cię

o to prosił?”, „A ile ci za to płacą?”. Uśmiecham się wtedy i odpowiadam, że niektóre rzeczy trudno wymierzyć, że owe rzeczy, które czynię przypominają nieco wiarę, której nie można objąć jednym słowem a którą można jedynie odczuwać i przyjmować za bliżej niesprecyzowany pewnik. Wolę robić rzeczy, w które wierzę. Nawet jeśli inni nie podzielają mojej wiary. Jeśli natomiast dodać do tego odrobinę pasji, to nawet nie trzeba odpowiadać na podchwytliwe pytania.

Po pierwszym moim felietonie, który ukazał się w poprzednim wydaniu „TarNowej Kultury”, spotkałem się z różnymi opiniami. Z jednej strony usłyszałem o wielkiej potrzebie propagowania wszelkich przedsięwzięć związanych ze sztuką, jej tworzeniem oraz zwykłym propagowaniem szeroko pojmowanej kultury, z drugiej natomiast strony usłyszałem głosy sprzeciwu; że gazetka GOK'u jest niepotrzebna, że idą na

to pieniądze, że można by zamiast tego zrobić coś innego. Zgadza się, że idą na wydruk gazety „jakies” pieniądze z naszych podatków (w tym i z moich); cieszy mnie jednak fakt, że pieniądze te są pożytkowane w taki właśnie sposób: w czasopiśmie bez reklam na co drugiej stronie, które poświęcone jest wyłącznie wydarzeniom kulturalnym. To prawdziwy ewenement na skalę naszego kraju! Jeśli dodać do tego kilka zaangażowanych w redagowanie gazetki osób, o których z pewnością usłyszymy za jakiś czas, to inicjatywa jej powstania jest godna pochwały.

Rozbawiają mnie stwierdzenia w stylu: „Nic tutaj się nie dzieje”. Oj, dzieje się, dzieje! Owszem, nie każda impreza organizowana przez GOK przyciąga tysiące uczestników. Można by wiele dyskutować, czy koncert zespołu, na który przyszło kilkunastu widzów nie jest stratą pieniędzy. Ale przecież podstawowym, statutowym zadaniem

instytucji kultury jest upowszechnianie kultury właśnie. „TarNowa” ma w swoim założeniu prezentować różne opinie dotyczące kulturalnych wydarzeń i przedsięwzięć. Nie chodzi przecież tylko o słodkie przyklaskiwanie każdej organizowanej imprezie. Sęk jedynie w tym, że aby ocenić koncert, przedstawienie lub występ artystyczny zespołu ludowego – trzeba wziąć w nim udział, usłyszeć, zobaczyć, poczuć albo nie, a dopiero wtedy ocenić. Tymczasem, słowa krytyki padają z ust osób, które nie wzięły udziału w choćby nawet jednym organizowanym przez „Sezam” spotkaniu. Jestem przekonany, że na łamach gazetki znajdzie się miejsce dla wielu z Państwa. Domyślam się, że publiczne „ujawnienie” własnej opinii nie jest czymś łatwym i naraża autora na różne (miłe lub nie) zaskoczenia.

Przed nami kolejne święta i obchody dni gminy Tarnowo Podgórne. Organizatorzy przewidują mnóstwo atrakcji; w programie wiele imprez. Może warto wziąć w nich udział a potem podzielić się własną opinią z Czytelnikami „TarNowej Kultury”?

## Kącik literacki

Witam Państwa! Nareszcie! Już nie tylko w kalendarzu ale i za oknem wiosna odmienia świat przez wszystkie odcienie zieleni, a słupek rtęci na termometrze przyjemnie pnie się w górę.

AGNIESZKA  
WOSZAK

a.woszak@tnk.goksezam.pl

Wiosna... a więc początek czegoś nowego. Nowe fryzury, nowe kroje płaszczy, nowe przyjaźnie, nowe nadzieje. A także nowa pozycja w naszym miesięczniku. Miejsce na literackie dokonania naszych czytelników, zarówno w prozie, jak i w poezji.

Jako pierwsze mam przyjemność zaprezentować państwu dwie spośród nadesłanych do redakcji prac. Autorką jest pani Alicja Kubiak, z urodzenia Poznańanka, obecnie mieszkająca w Grzebieńsku. Zadebiutowała w Bydgoskim Miesięczniku „AKANT” (Nr100) we wrześniu

2005r. wierszem pt. *Poszukiwania*. W bydgoskim Piśmie Stronnictwa Pracy „ŚWIADECTWO” ukazały się utwory pt. *Do nienarodzonego dziecka* (wrzesień 2005), oraz *Święta* (grudzień 2005) Od grudnia 2005 pani Alicja jest członkiem Klubu Literackiego w Piątkowskim Centrum Kultury „Dąbrówka” (do końca 2005 - CK ZAMEK) w Poznaniu.

Wybór padł na dwa wiersze pani Alicji, które tematycznie wpasowują się w nastrój panujący w przyrodzie. Pierwszy z nich, zatytułowany po prostu „Wiosna”, wypełnia wiosenna wilgoć, ożywcze słońce i dający orzeźwienie cień, w tle słychać bawiące się dzieci... Zima niechętnie oddaje panowanie nad światem swojej następczyni:

## Wiosna

wesołe roztopy  
szybują kroplami błotnymi  
szukają westchnień  
rozbieganych dzieci

rozgrzane słońce  
strąca skrawki cienia  
z zaułków marudnej zimy  
topi szadź odrętwienia.

Kolejny utwór nosi tytuł „Wieczór”. Wiersz dobrze oddaje nastrój jeszcze trochę zbyt ciemnych wieczorów... odsłania zasłonę alkowy... Szum szybkich samochodów przeplata się z szumem znamienych o tej porze roku zachodnich wiatrów:

## Wieczór

serce niespokojne  
myśl nie ciekawa snu  
pies warczy, ujada

oczy chcą rozjaśnić noc  
nie pokaże się mara  
w dali spieszna autostrada

taniec małżonków  
nie spocznie w puchu  
poemat pisać chce

cicho gwizdże wiatr  
dzwoni w kątach ram

Ale, ale... Wiosna to przecież nie tylko zachodnie wiatry i topniejące śniegi! Wiosna to także maj, a z nim Święto Tej Najważniejszej, Dzień Matki. Niech ten dzień będzie inny od pozostałych, wyjątkowy, szczególny. Taki, jak nasze Mamy.

Dla wszystkich Mam, tych młodszych i tych nieco starszych, wiersz

pochodzący z prywatnych zbiorów autorki tego artykułu...

## Dla Mamy

Dziękuję za Twoją troskę  
za noce bezsenne  
za miłość wzajemną  
za śniadanie  
co rano do szkoły

Dziękuję Ci za  
uśmiech na sercu  
choć niełatwo  
za drogę krętą, lecz  
wzniosłą  
za czary w ogrodzie

Dziękuję za słowa  
za gesty  
uczucia  
mój ty Aniele

A teraz, korzystając z pięknej pogody, proszę wybrać się na spacer. Zostawić na chwilę to, co zajmuje państwa myśli i „przewietrzyć” umysły. Być może w trakcie takiego spacerowego „nic-nie-robienia” powstaną prace, którymi zechcą się państwo z nami podzielić, do czego gorąco zapraszam. Pozdrawiam serdecznie.

Małgorzata Krzyżańska

## Co słysząc u seniorów?

Tarnowski Klub Seniora obchodzi w tym roku swoje 10-lecie! Dekadę temu p. Machowina założyła stowarzyszenie, zostając jego pierwszym prezesem. Aktualnie, drugą kadencję głównym zarządcą jest p. Burszta. Do Klubu Seniora, mającym swoją siedzibę w budynku Ośrodka Zdrowia, należy już 86 osób i jest ich coraz więcej. Rozciągłość wiekowa członków jest stosunkowo duża: najstarszy z nich ma 85 lat, podczas gdy najmłodszy 55. Spotkania odbywają się co wtorek w bardzo kameralnej atmosferze, przy przepysznych ciastach oraz kawie. Co roku klub organizuje 2 wyjazdy do kina, imprezy

okolicznościowe, takie jak andrzejki, czy też spotkanie opłatkowe oraz spotkania z lekarzami. Seniorzy bardzo aktywnie uczestniczą również w atrakcjach organizowanych przez gminę: w najbliższym czasie będą to majówki, biesiady oraz wycieczka krajoznawcza. Również niedługo członkowie będą mieli okazję spotkać się z neurologiem, pojechać do kina na seans „Jan Paweł II”, a już 9 czerwca cała grupa wyjedzie na jednodniową wycieczkę trasą Kłodawa-Licheń. Jak widać, Klub Seniora działa pełną parą i zachęca szeroką gamą atrakcji. Zapraszamy wszystkich, którzy mimo, że starsi wiekiem, czują się nadal młodzi duchem.

# Dni gminy Tarnowo Podgórne 2006

Serdecznie zapraszamy na Dni Gminy Tarnowo Podgórne. Tym razem odbędą się one w dniach 20-21 maja w Przeźmierowie, pod hasłem „Gry i zabawy świata”. W programie:

## Sobota, 20 maja:

**12:00- 17:00** Konkurs o tytuł najsilniejszego człowieka gminy  
**17:00** Uroczyste otwarcie festynu  
**17:05 - 17:40** Koncert Młodzieżowej Orkiestry Dętej  
**17:45 - 18:05** Prezentacje strojów z różnych stron świata  
**18:10 - 18:40** Występ zespołu „Modraki”  
**18:45 - 19:00** Występ grupy „Free Steps”  
**19:05 - 19:20** Kwadrans dla Studia Piosenki  
**19:25 - 19:55** Występ zespołu „Lusowiacy”  
**20:00 - 21:00** „Bier Boys”- muzyka tyrolska  
**21:00 - 22:00** Koncert Justyny Steczkowskiej z zespołem  
**22:00 - 3:00** Zabawa taneczna

## Niedziela, 21 maja:

**19:30 - 21:00** Koncert symfoniczny w kościele  
 p.w. św. Antoniego Padewskiego w Przeźmierowie  
 W. A. Mozart: Eine Kleine nachtmusik  
 W. A. Mozart: Koncert skrzypcowy G- dur  
 F. Schubert: Symfonia B- dur

## Imprezy towarzyszące:

- Wioska indiańska
- Fakir i jego węże
- Zawody hippiczne
- Turniej sołectw

## „Ale jaja” ...

Niemal przez cały kwiecień w tarnowskiej galerii „Rotunda” można było oglądać ciekawą wystawę prac, wykonanych przez koło plastyczne dla dorosłych



DOMINIK  
MAGDZIAREK

d.magdziarek@tnk.goksezam.pl

Chociaż wystawa zatytułowana była „Ale jaja” i wyraźnie nawiązywała do Wielkanocy, w „Rotundzie” podziwiano się nie tylko piękne pisanki, ale również inne przedmioty – kubki, ramy, obrazki a nawet zegar. Wszystkie rzeczy ozdobione zostały piękne przez panie z koła plastycznego podczas kilku spotkań. Pod przewodnictwem Justyny Just-Przybylskiej powstawały, z wyduszek

i innych przedmiotów, wspaniałe ozdoby, nie tylko na świąteczny stół. Wszystko to dzięki wykorzystaniu techniki zwanej „déco-upage”, która wymaga czasu, choć okazuje się niezbyt trudna.

Czekamy teraz na następne wystawy i zaprezentowanie kolejnych plastycznych dokonań. W opanowywaniu nowych technik na pewno pomogą warsztaty plastyczne, które koło plastyczne odbędzie w dniach 30.04 - 6.05 w Białym Dunajcu.



## ZAPRASZAMY

**Majówka**

Środa, 3 maja, godzina 16<sup>00</sup>  
 Park 700-lecia w Tarnowie Podgórnym

W programie:

16<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Konkursy i zabawy dla dzieci  
 - przewidziano nagrody!

17<sup>00</sup>-18<sup>30</sup> Koncert zespołu „French Touch”

18<sup>30</sup> Potańcówka

Bufet sówicie zaopatrzonny

Zaprasza GOK „SEZAM”

## Zespół akordeonistów

Współczesny, udoskonalony akordeon spełnia się we wszystkich stylach, od muzyki klasycznej po jazzową. Jeśli masz ochotę zgłębić tajniki gry na akordeonie, wystarczy że dołączysz do zespołu pani **Tatiany Grodzińskiej**. Więcej informacji pod numerem.: **061 895 92 28**



Na zdjęciu, od lewej: Filip Kazubski, Mateusz Nowak, Ronald Dudek

## Laureaci konkursu „Wiosenne Przebudzenie”

Już po raz 8 odbył się konkurs recytatorski „Wiosenne Przebudzenie”. Eliminacje gminne miały miejsce w tarnowskim Domu Kultury 24 marca. Oto nazwiska nagrodzonych i wyróżnionych:

### grupa od 0 do III klasy

I miejsce Zuzanna Duda – SP. Ceradz Kościelny  
 II miejsce Zuzanna Rura – SP. Przeźmierowo  
 III miejsce Michał Wnuk – SP. Przeźmierowo  
 Wyróżnienie Alicja Bryszak – SP. Ceradz Kościelny

### grupa od IV do VI klasy

I miejsce Anna Kaźmierczak – SP. Przeźmierowo  
 II miejsce Julia Walkowiak – SP. Lusówko  
 III miejsce Karolina Maciejewska – SP. Przeźmierowo  
 Wyróżnienie Julia Kaniewska – SP. Lusówko

### grupa gimnazjalna

I miejsce Marta Kaus – Gimnazjum Przeźmierowo  
 II miejsce Ewa Kaczmarek – Gimnazjum Tarnowo Podgórne  
 III miejsce Marta Bętkowska – Gimnazjum Przeźmierowo  
 Wyróżnienie Agnieszka Malinowska – Gimnazjum Przeźmierowo

Zwycięzcy poszczególnych grup reprezentowali naszą gminę 31 marca na konkursie powiatowym w Murowanej Goślinie

J.T.

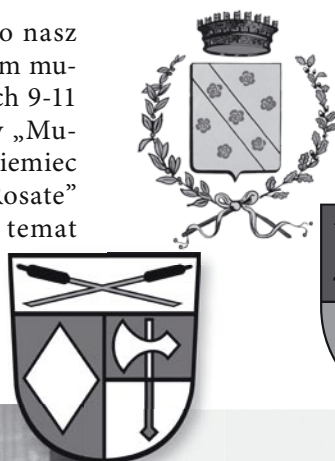


# EUROPEJSKIE SPOTKANIA ORKIESTR DĘTYCH

14 kwietnia minęło 5 lat od momentu, kiedy z inicjatywy właściciela firmy Schattdecor, pana Waltera Schatta, powstała w naszej gminie orkiestra dęta. Już niedługo kolejna edycja wielkiej gali orkiestr, działających pod patronatem tejże firmy. Dwa lata temu Młodzieżowej Orkiestra Dęta z Tarnowa Podgórnego gościła w gminie Rohrdorf

w Bawarii. Tym razem to nasz zespół będzie gospodarzem muzycznego święta. W dniach 9-11 czerwca gościć będziemy „Musikkapelle Rohrdorf” z Niemiec i „Corpo Bandistico di Rosate” z Włoch. Więcej na ten temat w następnym numerze.

**Magdalena Mikołajczak**  
Na zdjęciach migawki z Rohrdorf 2004.



Fot. Andrzej Pzypkowski.x3



## Mój sen o Ameryce...

Ameryka – marzyłam o niej już od lat i stało się. Pewnego pięknego dnia znalazłam się w stanie Iowa. W miejscowości Belle Plaine miałam spędzić najbliższy rok, jako uczeń publicznej szkoły i „ambasador” polskiej młodzieży.

Pierwszy dzień w szkole - nauczyciele przyjaźni, uśmiechnięci, Rok szkolny składa się z trzech semestrów, w którym muszę zaliczyć po pięć przedmiotów. Zajęcia lekcyjne od 8 do 15:10, do tego codziennie zajęcia z wychowania fizycznego. Przedmioty wybierane według zainteresowań. Po lekcjach mogę rozwijać zainteresowania sportowe – propozycji jest bez liku, nawet nie podejmuję się wyliczać.

Dostałam się do drużyny koszykarskiej i codziennie będę miała 3 godziny treningu. Tu trzeba dać z siebie wszystko, by zaistnieć w drużynie. Amerykanie traktują ten sport bardzo poważnie i profesjonalnie.

Teraz najważniejsze – przyjmują mnie do szkolnej orkiestry – hura! Tutaj gra w orkiestrze to doskonaleniu gry na instrumencie, a także mozolne próby marszowe i układy choreograficzne na płycie boiska.



Fot. Justyna Hutkowska

Drużyna z lewej - autorka

Ćwiczymy przed zajęciami szkolnymi. Trzeba się nieźle namęczyć, by później cały zespół wypadł idealnie podczas licznych konkursów czy publicznych występów.

Na tym jednak nie koniec – zaproponowano mi miejsce w jazz-bandzie. Musiałam dużo ćwiczyć, by pojąć zasady improwizacji. Moja praca została nagrodzona - dostałam solówki a podczas konkursu dyplom wyróżniający. Zachęcona osiągnięciami wystartowałam w przesłuchaniu do uniwersyteckiej orkiestry stanu Iowa. Męczące próby w domu zwieńczone zwycięstwem – dostałam się! Tu wielki ukłon w stronę pana Krzysztofa Zaremby, który nauczył mnie gry na tym śmiesznym instrumencie, jakim jest puzon.

No tak, ale moje życie to nie tylko muzyka, sport i doskonalenie języka, to także nowe doświadczenia kulinarne, kulturowe i towarzyskie. Poznałam mnóstwo ciekawych ludzi, każdy pozdrawia mnie z daleka, koleżeństwo podwozi do szkoły. Tu nie funkcjonuje komunikacja podmiejska, każdy jeździ samochodem, jeśli takowego nie posiada - jest uziemiony.

Na takich zasadach jak ja, jest tu jeszcze dziewczyna z Korei a w całym stanie Iowa jest nas sześcioro. Spotykamy się co jakiś czas by wymienić doświadczenia i zobaczyć ciekawe miejsca, jak na przykład parlament stanu Iowa.

Co do kulinariów, to wszędzie króluje fastfood. Na szczęście dużo trenuję. Tęsknię już za naszym polskim, zdrowym jedzeniem.

Po tych siedmiu miesiącach pobytu tutaj stwierdzam, że cały system nauczania jest bardzo przyjazny dla ucznia, a wyniki jakie osiągam dzięki temu - doskonałe. Pozwala na indywidualny rozwój zainteresowań a nauczyciele potrafią rozbudzić najbardziej uśpione uzdolnienia. Jest tak skonstruowany, że lepiej przygotowuje do życia. Uczeń czuje się dowartościowany, otwarty a dzięki temu jeśli tylko zechce może osiągnąć wiele. Startowałam w tylu przeróżnych konkursach muzycznych i wokalnych z pozytywnym skutkiem, że trudno byłoby wyliczać. Czy byłabym taka otwarta u nas? Nie jestem tego pewna.

Tyle rzeczy chciałabym przekazać. Nie wszystko tutaj jest takie piękne jak na filmach. Wiercie mi, nasze Tarnowo jest kochane i śliczne. Bo nasze, rodzime, polskie i wszędzie tu blisko a odległości w Stanach są zgoła inne.

Pozdrawiam serdecznie wszystkie puzony, saksofony, tuby, trąbki, klarnety, werble i naszego Papę Krisa.

**Justyna Hutkowska**



# MAJOWE SEZAMKI

30.04 – 6.05 Biały Dunajec	Plener plastyczny pt. „Pejzaże Polskie” dla członkiń koła plastycznego z Tarnowa Podgórnego
3.05 godz. 10:30 kościół w Lusowie	Centralne uroczystości religijno – patriotyczne z okazji Święta 3 Maja
3.05 godz. 16 Park 700-lecia w Tarnowie Podgórny	Majówka dla mieszkańców gminy
3.05 godz. 16:30 Poznań - Arena	Koncert Młodzieżowej Orkiestry Dętej
7.05 godz. 11:45 kościół w Lusowie	XXXIV koncert z cyklu „Lusowskie Poranki Muzyczne”
10.05 godz. 10:15 Lusowo 11.05 godz. 10:15 Lusówko	Audycja muzyczna z cyklu Rok Polski pt. „Wij się wij krzewino” – obrzędy wiosenne i kołysanki
11.05 godz. 9 Tarnowo Podgórne godz. 10 Przeźmierowo	Pro Sinfonica – koncerty dla przedszkoli z cyklu Kolorowe Nutki pt. „Instrumenty Świerszczowych przyjaciół”
12.05 godz. 11 Przeźmierowo	Pokaz taneczny grupy Free Steps dla młodzieży
12.05 godz. 18 Przeźmierowo	Koncert zespołu Karpatia – muzyka folklorystyczna krajów z regionu Karpat – wstęp wolny
13.05 godz. 19 Przeźmierowo	Kino Zielone Oko – Premiera filmowa. Wstęp wolny
16,17,18.05 Tarnowo Podgórne, Lusowo, Ceradź Kościelny, Przeźmierowo	Pro Musica – koncerty edukacyjne dla szkół
18.05 Wrocław	„Zwiedzamy zabytki Wrocławia” – wycieczka koła seniorów z Przeźmierowa
20.05 Park im. St. Kanikowskiego w Przeźmierowie	Dni Gminy Tarnowo Podgórne „Gry i zabawy świata”
21.05 godz. 19:30 kościół w Przeźmierowie	Dni Gminy Tarnowo Podgórne - Koncert symfoniczny
23.05 godz. 9 Tarnowo Podgórne 25.05 godz. 9 Przeźmierowo	Przedstawienie Teatru Lalek dla najmłodszych pt. „Nowa przygoda Niedźwiadka”
27.05 godz. 17 Tarnowo Podgórne	VII Forum Teatrów Gminy Tarnowo Podgórne
Już anonsujemy	
9-11.06	Europejskie Spotkanie Orkiestr Dętych
10.06 Hala Sportowa OSiR w Tarnowie Podgórny godz. 18:30	Koncert galowy z okazji Europejskiego Spotkania Orkiestr

**Dom Kultury w Tarnowie Podgórny, Galeria w Rotundzie – Tarnowo Podgórne, ul. Ogrodowa 14**  
**Dom Kultury w Przeźmierowie – Przeźmierowo ul. Ogrodowa 13**

## Aktualności

\* W jankowickiej świetlicy, w każdy poniedziałek i piątek, od godz. 16 odbywają się zajęcia plastyczne dla dzieci przedszkolnych, prowadzone przez panią Teresę Przybył.

\* Prace koła fotograficznego z wystawy „Poznań Nocą”, zostały zakwalifikowane do wystawy konkursowej „Oblicza Wielkopolski”.

\* Zapraszamy na spotkanie z okazji Dnia Matki - 24 maja o godz. 19 w swadzińskiej świetlicy.

\* Sukces dziewcząt ze Studia Piosenki. Lidia Zakrzewska zdobyła pierwsze miejsce, a Weronika Niemyt wyróżnienie na Konkursie Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej o „Złotą Sosnę” w Dreźnie.

\* Około 60 osób z Baranowa uczestniczyło 8 kwietnia w misterium męki Pańskiej na poznańskiej Cytadeli. Wyjazd zorganizowany był przez sołectwo i ks. proboszcza Andrzeja Strugarka.

\* 22 kwietnia odbył się trening plenerowy bractwa rycerskiego „Chorągiew Tarnowska” nad jeziorem Lusowskim. Było ognisko, kielbaski, strzelanie z łuku i wiele innych atrakcji.

\* Z okazji 25 rocznicy kontaktów polsko-holenderskich, w dniach 29 IV - 4 V do Ceradza Kościelnego zawitają goście z zaprzyjaźnionych miejscowości Norg i Veinhuizen.

\* Zapraszamy na drugi majowy rajd rowerowy. Zbiórka uczestników na boisku w Sadach 2 maja o godz. 12, oraz na boisku w Baranowie o godz. 13. Trasa przebiegać będzie przez Sady, Chyby, Baranowo, Przeźmierowo i Swadzim. Po zakończeniu rajdu (ok. godz. 16 w Swadzimi) przewidziany jest gorący posiłek, ognisko z piosenkami biesiadnymi, konkursy, a także zabawa taneczna przy muzyce Włodzimierza Graczyka do ok. 2 w nocy.

\* 3 maja w Baranowie przy boisku na ul. Spokojnej odbędzie się zabawa taneczna.

\* 3 maja w Ceradzu Kościelnym będzie miał miejsce piknik- majówka.

\* 6 maja w świetlicy w Batorowie odbędzie się majówka, połączona z zabawą taneczną, organizowana przez Radę Sołecką i koło gospodyń wiejskich.

\* W dniach 12-14 maja sołtys Tarnowa organizuje wycieczkę do Żar i okolic (Żagań, Zgorzelec, Bogatynia).

\* Dyrektor szkoły podstawowej w Lusówku we współpracy z Radą Pedagogiczną, Radą Sołecką, Radą Rodziców, Wydziałem Ochrony Środowiska z Urzędu Gminy w Tarnowie Podgórny, Nadleśnictwem Konstantynowo oraz Zakładem Komunalnym zaprasza wszystkich mieszkańców do wzięcia udziału w akcji „Sprzątanie lasu”, która będzie miała miejsce 20 maja o godzinie 13 i zakończy się wspólnym ogniskiem.

\* 27 maja w parku 700-lecia w Tarnowie odbędzie się zabawa majówkowa – organizowana przez sołectwo.

\* Redakcja bardzo dziękuje firmom „Pizza z pieca”, „Pizza Capri” i właścicielom kiosku przy ul. Poznańskiej w Tarnowie za szczególną pomoc w kolportażu „TarNowej”.

**Wydawca: Gminny Ośrodek Kultury „Sezam” Instytucja Kultury • Dyrektor – Szymon Melosik**

• ul. Poznańska 115 • 62-080 Tarnowo Podgórne • tel. 061 895 92 28 • faks 061 814 61 19 •  
 • www.goksezam.pl • e-mail gok@tarnowo-podgorne.pl

**Kolegium redakcyjne:** Łukasz Dragan, Tomasz Jakubiak, Zuzanna Kupsik, Małgorzata Krzyżańska, Marta Maciejewska, Tina Małecka, Dominik Magdziarek, Magdalena Mikołajczak, Agnieszka Woszak, Katarzyna Zagórska (red. prowadzący).  
**Skład:** PROJEKT, tel. 061 8161 159, projekt@po.onet.pl **Druk:** MDM Druk, ul. Borówki 4, Poznań, tel. 061 870 90 80  
**Nakład:** 6500 egz. **Numer zamknięto:** 26.04.2006, [www.tarnowakultura.wirtualnie.pl](http://www.tarnowakultura.wirtualnie.pl)

