

TarNowa KULTURA



nr 9 (231)
wrzesień 2025

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM
W TARNOWIE PODGÓRNYM



„ALICJA” - NOWY SPEKTAKL TEATRU NOVI Z RAMĄ

s. 2

- Nabory.
Znajdź swoją pasję!
s. 9-12
- Agnieszka Maciaszczyk
na Jazzowej Scenie Sezamu
s. 2
- 150. Lusowskie
Spotkania Muzyczne
s. 3

Flamingi poprowadzą pierwszy taniec

Wygląda na to, że zespół Teatru Novi z Ramą pracownicy spędził lato i już na wrzesień szykuje premierę. Rozpocznie sezon nowym spektaklem pt. „Alicja”.

Sami autorzy mówią o nim zagadkowo: „Wpadamy do dziury. A co jeśli z niej nie wyjdziemy? Ogranicza nas nasza wyobraźnia, granice, które stawiamy, mury przez nas zbudowane. Ścigani przez dawne marzenia i pragnienia, które dobrze wie-

dzą, kim naprawdę jesteśmy, w końcu są częścią nas. Ich ucieczka zapewne miałyby odbicie w codzienności, zatem musimy je ukryć. Nie dopuścić do wyjścia, nie pokazywać nikomu. W walce z degeneratem może pomogą inni ukryci: Gąsienica,

Zając, Biały Królik lub Kot. Zwińczeniem i zapowiedzią końca jest smok, a prowadzącymi pierwszy taniec Flamingi. Idziesz czy nie?”

Sztuka została stworzona na podstawie życiorysu Charlesa Dodgsona, znanego jako Lewis

Carroll, oraz jego najsłynniejszego dzieła – „Alicji w krainie czarów”. Co ciekawe, Dodgson był matematykiem, profesorem Uniwersytetu Oksfordzkiego. Swoją twórczość artystyczną prezentował pod pseudonimem. Opowieści o Alicji mieszają elementy baśniowe z realistycznymi, są przepełnione absurdem i groteską. Zdobyły uznanie i popularność na całym świecie. Czy Teatr Novi z Ramą swoim przedstawieniem „Alicja” zdobędzie równe uwielbienie i zachwyt?

Tekst sztuki: Emilia Dziubaty
Scenografia i kostiumy: Natalia Krynicka

Muzyka: Anna Niestatek
Reżyseria: Artur Romański

AKS



Fort. Teatr Novi z Ramą

„Alicja” – premiera
Teatru Novi z Ramą

27.09 (sobota), godz. 18,

CK Przejmierzowo.

Obowiązują bezpłatne wejściówki

Czułości nigdy za wiele

Rozpisanej na jazzowe brzmienia, których sprawczynią jest Agnieszka Maciaszczyk, wokalistka, autorka tekstów i muzyki, wraz ze swoim kwintetem.

Już od czasów studiów muzycznych w Gdańsku nie pozwalała, by jej twórczość zaszufladkowano. Dlaczego to tak ważne dla artystki? „W moim głosie słychać wiele temperatur i emocji” – wspomniała w jednym z wywiadów. To chyba dobry trop, gdyż wrażliwość i otwartość na muzyczny świat, przeszukiwanie wielu nurtów i stylów pozwoliło jej stworzyć płytę „A Brief Insight into Life”. Ciut przypomina ona patchwork, pełen energii, lecz także chwilowych dramatów, smutków, również miłosnych uniesień. Podobnie jak w buddyjskim myśleniu o ciele i umyśle, jako całości.

Agnieszka Maciaszczyk uważa, iż w naszym życiu liczą się

wszystkie odcienie i drogi. A emocje, których nie brak na płycie, choćby w utworze „Breathing”, wspaniale podsycają reakcje publiczności. Kwintet współtworzą wytrawni muzycy, bez których nie byłoby sukcesu owego krążka. Michał Ciesielski, fortepian, Michał Bąk, kontrabas, Przemysław Jarosz, perkusja, Szymon Łukowski, saksofon tenorowy, altowy, sopranowy, klarnet, klarnet basowy, flet, flet altowy, Marta Buschmann, chórki.

Zapraszam serdecznie na ten niezwykle ciekawy koncert, już 20 września, miłośnicy jazzu na pewno będą ukontentowani. Każdy bowiem znajdzie

coś dla siebie, gdyż jak wspomina Agnieszka Maciaszczyk – „Jestem sobą i wiem, że mam w sobie wiele kolorów i odcieni”.

Szymon Kantorski

JAZZOWA
SCENA
SEZAMU



fol. materiały prasowe

Jazzowa Scena Sezamu:

Agnieszka Maciaszczyk z zespołem – koncert

20.09 (sobota), godz. 18, DK w Tarnowie Podgórnym. Bilety: 25 zł



Jubileusz w wielkim stylu...

...czyli 150. koncert w ramach Lusowskich Spotkań Muzycznych już w pierwszą niedzielę września, tym razem o godz. 18.

Podczas tego wyjątkowego koncertu, jednocześnie kończącego tegoroczny cykl, wystąpi gwiazda, która na polskiej scenie muzycznej śpiewa, gra i komponuje od niemal 30 lat. Krzysztof Antkowiak. Wszechstronny i utalentowany. Znany i lubiany niezależnie od repertuaru. Artysta zaprezentuje utwory z albumu pochodzącego z 2020 roku - „Zostanie mi muzyka” z tekstami ks. Piotra Pawlukiewicza.

Szykuje się koncert, który zapewne na długo zapadnie w pamięci słuchaczy.

Natalia Włodyka



150. Lusowskie Spotkania Muzyczne:
„Zostanie mi muzyka” – Krzysztof Antkowiak
7.09 (niedziela), godz. 18, Kościół w Lusowie.
Wstęp wolny



foto. materiały prasowe

Pamięć ma zapach farby

Zatrzymaj się na moment. Wejdź w świat, w którym wspomnienia pachną farbą, a obrazy nie tylko cieszą oko, lecz także poruszają pamięć.

Takie są prace Anny Marcinkowskiej-Lenartowicz, wieloletniej instruktorki koła plastycznego GOK SEZAM, które będziemy mieli okazję zobaczyć od 15 do 30 września w CK Przeźmierowo. To będą obrazy utkane z nici wspomnień, zawodowych doświadczeń i nieustannego zachwytu nad światem. Architekt wnętrz, pedagog, artystka. Jej twórczość to spłót wielu ścieżek, z których każda prowadzi do innego miejsca.



foto. materiały prasowe

„Wspomnienia”
– wernisaż wystawy Anny Marcinkowskiej-Lenartowicz
15.09, godz. 17, CK Przeźmierowo. Wstęp wolny
Wystawę będzie można oglądać do 30.09.

Do dzieciństwa pełnego faktur i barw, szkicowników wypełnionych chwilami milczenia, w których dojrzewa obraz.

Ten wernisaż (15.09) nie jest tylko prezentacją dorobku. To zaproszenie do intymnej, ma-

larskiej rozmowy o pamięci, przestrzeni, emocji zakłętej w formie. To też zaproszenie do miejsc, w których nigdy nie byliśmy, a jednak wydają się dziwnie znajome.

Lidia Matuszewska



„Wspomnienie jest formą spotkania”
KHALIL GIBRAN

Pani
Ewie Noszczyńskiej-Szkurat
I Zastępcy Wójta Gminy Tarnowo Podgórne

najszczerze kondolencje
z powodu śmierci męża

składają

Dyrektor i Pracownicy GOK SEZAM wraz z zespołem
„TarNowej Kultury”

Włoszczyzna w... podróży

To kolejna sztuka przygotowana przez Teatr TeatRyle, oparta na tekście Maliny Prześluga – pisarki tworzącej głównie dla dzieci i młodzieży, lubiącej zaskakiwać tematami i językowymi skojarzeniami.



fot. My M. Zakrzewski



Historia tej bajki rozpoczyna się w zimie na jakimś polskim rynečku, na którym marznie włoszczyzna. I już mamy pierwsze zaskoczenie. Marznie, bo przecież w tym czasie nie rośnie na tych zimnych terenach. Pochodzi z ciepłych i słonecznych stron i marzy o podróży do korzeni.

Warzywa wyruszają koleją na południe Europy, spotykają

po drodze inne zaskakujące postacie. Przeżywają razem wiele przygód, a przejeżdżając przez kolejne kraje, poznają charakterystyczne dla nich potrawy.

Bajka ma, jak zwykle, swój element edukacyjny. Przechodząc przez lalki zaprojektowane i wykonane przez Olę Ryl-Krystianowską uczą, jak zachować się w pociągu. Będzie to również podróż muzyczna, bo w spektaklu usłyszymy piosenki z motywami charakterystycznymi dla poszczególnych odwiedzanych regionów Europy. Spektakl został zrealizowany we współpracy z Estradą Poznańską i był prezentowany w ramach pro-

jektu Lato z Estradą w 2023 roku w wielu dzielnicach Poznania. Kto nie zdążył wsiąść do tego niezwykłego pociągu 2 lata temu, niech szybko kupi bilet na najbliższy spektakl.

scenariusz: Malina Prześluga
scenografia: Olga Ryl-Krystianowska
reżyseria: Mariola i Marcin Ryl-Krystianowscy
muzyka: Michał Łaszewicz

AKS



Mała Scena Sezamu: „Włoszczyzna” – TeatRyle

28.09 (niedziela), godz. 12:30, DK w Tarnowie Podgórny. Dla dzieci 4+. Bilety: 25 zł
Wydarzenie jest współfinansowane przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego w ramach programu „Kultura w drodze”.



Rozśpiewane święto z gośćmi

Niemal 105-letnia formacja GOK SEZAM dochowuje dorocznej tradycji. Wraz ze śpiewającymi chóralnie gośćmi, Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego zaprasza na Jesienne Święto Pieśni.

fot. materiały prasowe



Chór „Dolorosa”

fot. Marcin Klonowski



Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego



Chór Moniuszko

Zainteresowani niech nastawiają już uszu. Gospodarze święta z dyrygentem Maciejem Bolewskim i prezes Romualdą Dudą na czele zapraszają! Tym razem na 5 października, ponownie w DK w Tarnowie Podgórny. Na scenie, obowiązkowo, nasz chór założony w 1921 roku. Z bogatym repertuarem, zawierającym zarówno pieśni patriotyczne, opracowania melodii ludowych polskich oraz innych narodów, muzykę sakralną oraz pieśni współczesne, okolicznościowe, biesiadne, a nawet popularne tematy filmowe. Razem z sympatycznymi gospodarzami wystąpią jeszcze dwie rozśpiewane formacje: Chór „Dolorosa” oraz Chór Moniuszko.

„Dolorosa” śpiewa od czterdziestu lat, przy parafii pw. Matki Boskiej Bolesnej w Poznaniu, podczas niedzielnych liturgii

i ważnych uroczystości. W repertuarze ma muzykę polifoniczną z renesansu, baroku i nowoczesną muzykę sakralną. Powoli rozbudowuje repertuar muzyki świeckiej, patriotycznej i rozrywkowej. Od stycznia 2018 roku dyrygentem jest Mateusz Tomczyk.

Moniuszko to z kolei jeden z najstarszych chórów w Polsce. Działa od 1880 roku, w repertuarze - pieśni patriotyczne, ludowe, melodie filmowe oraz piosenki i przeboje z różnych krajów. W październiku będzie obchodzić jubileusz 145-lecia działalności. Prezesem chóru jest Urszula Ciesielska, dyrygentem Leszek Wawrzynowicz.

Miłośnicy muzyki nie mogą przegapić tych występów.

MK

Jesienne Święto Pieśni
– Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego i goście
5.10 (niedziela), godz. 15,
DK w Tarnowie Podgórny.
Wstęp wolny

Lecimy za ocean

Ta Papuga zyskała sympatię dziecięcej widowni na spektaklu „Namiot muzyki i opowieści. Wędrowki po Bliskim Wschodzie”. Jej powrót do Tarnowa Podgórnego jest już pewny. Odnowienie znajomości zapowiada się bardzo atrakcyjnie.

Wyruszymy w daleką podróż – aż za Atlantyk. Oceaniczna wyprawa i pobyt w dalekim kraju przyniosą zapewne niezwykle przygody. Czy Papuga szybko spotka się ze swoim kuzynostwem, czy los będzie jej sprzyjał? Dowiemy się 7 października. Gdzie? W Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym. Teatr Mozaika zawita tego dnia z przedstawieniem „Wielka podróż Papugi czyli z Papugą za Atlantykem”. Po drodze widow-

nia może liczyć na muzyczne odkrycia, dźwięki egzotycznych instrumentów, niezwykle opowieści.

(ap)



**Mała Scena Sezamu: „Wielka podróż Papugi
czyli z Papugą za Atlantykem” – Teatr Mozaika**
7.10 (wtorek), godz. 18, DK w Tarnowie
Podgórnym. Dla dzieci 3+. Bilety: 25 zł



Fot. Jan Billert

Mikrofon w dłoń!

**Niech i twoim głosem wybrzmie
Rozśpiewana Gmina! W GOK
SEZAM wkrótce rusza nabór
zgłoszeń.**

Lubisz muzykę? Twoje struny głosowe rwą się do śpiewu? To wydarzenie właśnie dla ciebie. Rozśpiewana Gmina od lat ma na celu wyłowienie i prezentowanie miejscowych talentów. To święto muzyki, integrujące młodych wokalistów i wokalistki. Daje im również okazję do wspólnego tworzenia – osoby uczestniczące w poprzednich edycjach wydarzenia nagrywały potem piosenki, teledyski, wy-

stępowały na gminnych wydawnictwach. I w tym roku GOK SEZAM szykuje dla nich ciekawy finał Rozśpiewanej Gminy. Szczegóły już wkrótce! Zdradzę tylko, że będzie to coś innego niż dotychczas.

Tymczasem możesz już powoli myśleć o wypełnianiu zgłoszenia. Będziesz mieć na to czas do 17.10.2025, mailowo lub osobiście - indywidualnie lub za pośrednictwem szkoły. Solo lub w zespole. Kilka warunków? Musisz uczyć się w szkole podstawowej lub średniej na terenie naszej gminy. Pamiętaj też o podkładzie muzycznym

– wszelkie szczegóły wraz z Regulaminem Przeglądu znajdziesz już niebawem na stronie www.goksezam.pl. Samo wydarzenie, w przypadku dużej liczby zgłoszeń, może

zostać podzielone na części. Szczegółowy harmonogram zostanie opublikowany po zebraniu wszystkich zgłoszeń.

Marcin Klonowski



Przegląd Rozśpiewana Gmina

26.10 (sobota), godz. 11, CK Przeźmierowo. Zgłoszenia na podstawie karty uczestnictwa, zgodnie z regulaminem Przeglądu, do 17.10.2025 drogą mailową: zgloszenia@goksezam.pl lub w sekretariacie GOK SEZAM (Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96, (pon. – pt. w godz. 8:00-15:00)). Szczegóły w regulaminie dostępnym na www.goksezam.pl

DLA DOROSŁYCH – PIĄTEK, GODZ. 19



12.09 „VINCI 2”, REŻ. JULIUSZ MACHULSKI

Halooo, czy jest tu ktoś, kto nie widział VINCI z 2004 roku? Myślę, że tylko ci, którzy się wtedy jeszcze nie urodzili! Zatem młodszemu proponuję szybko nadrobić, a starszym film włączyć ku przypomnieniu. Cuma i Szerszeń, czyli niezapomniany duet, który wykreowali 20 lat temu Robert Więckiewicz i Borys Szyc, powraca na ekrany. Czy młode pokolenie, specjalizujące się w kradzieżach dzieł sztuki, zdeklasuje mistrza Cumę? Co tym razem ma stać się łupem złodziei? Wszystkiego dowiemy się podczas seansu. Wracamy do klimatycznego Krakowa, zwiedzamy Muzeum Książąt Czartoryskich, zaglądamy do Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, poznajemy nowe postaci.

Kamera w dłoniach legendarnego Juliusza Machulskiego, na planie plejada polskich gwiazd, akcja, humor, dobre dialogi. Jak zapowiada Machulski, to jego ostatni film, więc tym bardziej warto!



19.09 „ŻYCIE CHUCKA”, REŻ. MIKE FLANAGAN

Najnowsza ekranizacja powieści Stephana Kinga jest, tu zgodzę się z opinią krytyków, wyjątkowa. Dodam nawet, wyjątkowo piękna, zachwycająca, dająca wiele tematów do rozmów.

Od razu spieszę uspokoić tych, którzy się obawiają, że „King straszny” – film jest wyjątkowo lekki w odbiorze. Choć mamy tu elementy i thrillera i fantasy, to ta historia przede wszystkim chwyta za serce i wzrusza. Myślę, że niejednego widza doprowadzi do łez, a paniom, bez wątpienia, tętno podniosą sceny taneczne z udziałem Toma Hiddlestona.

Jak dla mnie, film jest cudownie klimatyczny, zagadkowy, intrygujący. Zarówno trzymający w napięciu, jak i pełen ciepła oraz wrażliwości. Smutny i radosny. Mądry i ponadczasowy. Jest o tym, co dotyczy każdego z nas; o marzeniach, miłości i stracie, zwycięstwach i zmaganiach z losem. Ta historia jest inna niż wszystko, co dotychczas widziałam, również przez sposób jej opowiedzenia. Polecam, to film, który zapamięta się na długo.



26.09 „FOLLEMENTE. W TYM SZALEŃSTWIE JEST METODA”, REŻ. PAOLO GENOVESE

Filmom Genovese uroku odmówić nie można! Kto wyśmienicie bawił się na „(Nie)długo i szczęśliwie” czy „Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie”, i ten seans będzie wspominał z uśmiechem.

Dla mnie to najzabawniejszy film, jaki obejrzałam w tym roku. Moje zdanie zdawała się popierać publiczność, wypełniająca po brzegi (!) salę kinową podczas przedpremiery filmu. Mimo że film już widziałam, myślę, że na jednym razie się nie skończy.

„Follemente” jest w totalnie włoskim klimacie, z bohaterami o temperamencie, jakim tylko Włosi zostali obdarowani, ze ścieżką dźwiękową, przy której trudno nogom nakazać spokój, a i zgłodnieć można przy okazji.

Reżyser bez tajemnic, ale też w wyjątkowo oryginalny sposób, podchodzi do damsko-męskich związków. Film jest pełen uroczych spostrzeżeń odsłaniających różnice między płciami, pełen mądrych przesłań, także recept na udany związek. I choć stanowi o poważnych życiowych kwestiach, to niebywałym wyzwaniem jest utrzymać podczas seansu powagę.

DLA SENIORÓW – CZWARTEK, GODZ. 11



25.09 „BAŁTYK”, REŻ. IGA LIS

Wakacje nad polskim morzem? Zapraszamy do wędzarni Pani Mieci – Królowej Leby.

Kobieta prowadzi biznes od 40 lat. 4 dekady sensu jej życia. 4 dekady fundamentu dla lokalnej społeczności, miejsca pracy i wzajemnego wsparcia. Przyszedł jednak czas na odpoczynek. Miecia musi zadbać o swoje zdrowie, a biznes pozostawić w rękach współpracowników.

„Bałtyk” będący reżyserskim debiutem Igi Lis (córkę Kingi Rusin i Tomasza Lisa) otworzył w tym roku 65. Krakowski Festiwal Filmowy, gdzie nagrodzono go owacjami na stojąco. Mówi się, że to najlepszy dokument roku. Czas pokaże, ale zobaczyć naprawdę warto.

Film jest pełnym prawdy spojrzeniem na nadmorskie wakacje, realistyczną widokówką współczesności. Jest o wypaleniu zawodowym, braku środków do życia, nałogach. Jest opowieścią o ludziach, niepozabawioną scen wrzuszających i tych, przy których będziemy głośno się śmiali.



14.09 „O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ 2”, REŻ. MAGDALENA NIEĆ, OD LAT 7

Kontynuacja filmu z 2023, który w kinach zgromadził 750 tys. widzów. Rodzime kino rodzinne, choć banalne i niczym nas nie zaskoczy, to warto zobaczyć dla samej stylistyki. Taki trochę Wes Anderson naszych możliwości, ale dobrze się to ogląda. Zwierzęta na ekranie oglądać lubimy bez względu na wiek, w jakim jesteśmy, a tu na plus przemawiają jeszcze znani i lubiani aktorzy. W rolach głównych m.in. Mateusz Damięcki oraz Adam Woronowicz, w postać głównej bohaterki wcieliła się Liliana Zajbert.

Jest cukierkowato, mało życiowo, ale całość stanowi wymienitą lekcję dla najmłodszych. W prosty sposób opowiada o oddaniu, przyjaźni i miłości do zwierząt.



21.09 „NE ZHA 2. W KRAINIE POTWORÓW”, REŻ. YU YANG, OD LAT 10

Ten film, który przez 5 lat tworzyli 4000 animatorów, jest obecnie najbardziej kasową animacją na świecie. Jest pierwszym filmem w historii, który zarobił 2 MILIARDY DOLARÓW w jednym kraju.

Animacja, będąca kontynuacją z 2019, pełna jest smoków i demonów. Mnóstwo w niej elementów z chińskiej mitologii i tamtejszego folkloru. Zaprezentowano w niej spektakularne efekty, liczne sceny walk i postaci, przywołujące porównania ze stylistyką japońskiej mangi. Wszystko podkreślone monumentalną muzyką.

Film raczej dla starszych dzieci, nie tylko z uwagi na to, co i ile dzieje się na ekranie, ale także na długość seansu (2,5 godziny).

Natalia Włodyka

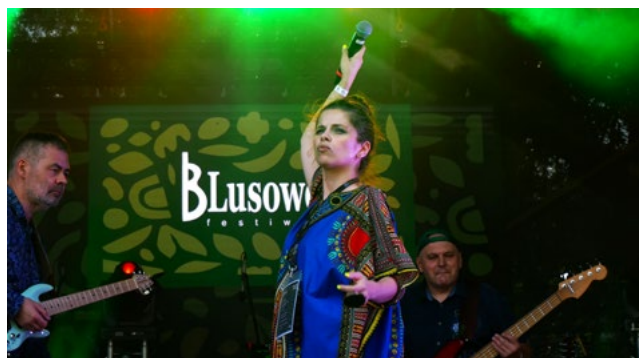
Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł, na seanse dla seniorów 15 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 15 zł – dziecko, 15 zł – opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu biletyna.pl lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie www.goksezam.pl

Blues dobrze ma się w Lusowie

BLusowo nieco na folkowo, ale też z nutką americany, country czy rock and rolla. Z silną bluesową bazą i entuzjazmem licznie zgromadzonej publiczności.

To już dwunasta edycja Festiwalu, organizowanego przez GOK SEZAM. Tradycyjnie, nie brakuje na niej BLusowej Strefy Dziecięcej dla najmłodszych, są dmuchańce i strefa gastronomiczna. I, rzecz jasna, duża scena, na której 16 sierpnia w Leśnym Zakątku w Lusowie odbywa się łącznie osiem koncertów. Cztery z nich składają się na finał konkursu o Grand Prix BLusowa 2025 i zaproszenie na przyszłoroczną edycję festi-

walu. Grają zespoły: ProjectA, Wydra & The Band, Skołowani oraz Sztof. Obok wciąż schodzących się widzów, kolejnym utworom uważnie przysłuchuje się jury w składzie: Mariusz Kwaśniewski, Joanna Pilarska, Karina Biała z Ryszardem Glogerem na czele. Jednogłośnie zdecydowali oni o zwycięstwie charyzmatycznej Wydry & The Band. Nagrodę oraz czek na kwotę 4500 zł zespołowi wręczył wójt Tadeusz Czajka.



Fot. Marcin Klonowski

Wydra & The Band



Fot. Damian Nowicki My Photo Way

Skołowani



ProjectA



Sztof

Fot. Monika Beszterda Buszczak



Blues Monkey

Fot. Damian Nowicki My Photo Way 2x



Lucky Troubles

Na porządnie rozgrzaną już scenę wkraczają Lucky Troubles, którzy z miejsca porywają pu-

blikę rytmicznymi melodiami i niesamowitą charyzmą. Rośnie liczba uśmiechów w tłumie,



BLusowa Strefa Dziecięca



Voo Voo



Kraków Street Band

coraz więcej widać też podrygujących, śpiewających, a gdzieś tam nawet tańczących osób. Entuzjazm widzów podtrzymuje Blues Monkey, laureat Grand Prix BLusowa 2024. Grupa zostaje ciepło przyjęta, widać też, że rozwinęła się artystycznie względem ubiegłego roku.

Po niej scenę przejmują Kraków Street Band, zdaniem Mariusza Kwaśniewskiego, jeden z najlepszych koncertowych zespołów w kraju. Grupa gra na BLusowie po raz drugi, choć po raz pierwszy w plenerze. To udany debiut na dużej scenie Festiwalu w Lusowie, wypełniony ciekawymi dźwiękami i porywającą energią.

Festiwal wieńczy koncert zespołu, który może poszczycić się statusem legendy polskiej sceny – VooVoo. Jest spokojnie, lecz nie mniej angażująco. Bo starsze i docenione zespoły mają w sobie coś takiego, że już samo ich pojawienie się na scenie

nadaje wydarzeniu pewnej podniosłości. To w końcu muzyczne ikony. VooVoo nie zawodzi, dając publiczności BLusowa koncert na wysokim poziomie. W dobrej kondycji, z precyzyjną grą i przyjemnym wokalem.

Dzień na BLusowie, choć silnie osadzony w bluesie, pozostaje muzycznie różnorodny. Nie brakuje podczas niego inspiracji innymi gatunkami, m.in.: pobrzmiewają nutki muzyki alternatywnej, rock and rolla, czy też szeroko pojętej amerykany. Szacuje się, że w kulminacyjnym momencie festiwalu, BLusowo skupiło prawie dwa tysiące widzów na samym placu pod sceną, nie mówiąc o ulokowanej tuż obok strefie gastronomicznej. Patrząc wówczas spod sceny, trudno było dostrzec tam wolny stolik. Dobrze było słyszeć za to brawa. Gromkie i długie.

Marcin Klonowski

GOK SEZAM składa serdeczne podziękowania Gminie Tarnowa Podgórze oraz Wójtowi Tadeuszowi Czajce, bez których przychylności i wsparcia organizacja tego pięknego wydarzenia nie byłaby możliwa. Dziękujemy wszystkim pracownikom za ogrom pracy włożony w przygotowanie Festiwalu, a także naszemu partnerowi – Restauracji Leśny Zakątek w Lusowie. Wyrazy wdzięczności kierujemy również do patronów medialnych: TVP 3, Radia Poznań, Radia Afera, Głosu Wielkopolskiego, Naszego Miasta, FRESHMAG.PL oraz blues.online.pl. Podziękowania należą się także wszystkim artystom za ich talent i pasję, jury, prowadzącemu oraz naszej cudownej publiczności. Za przygotowanie strefy dziecięcej dziękujemy Natalii Krynickiej z zespołem. Jesteśmy wdzięczni za wsparcie Graf52 Studio Reklamy w Przeźmierowie oraz Szkole Podstawowej w Lusowie. Za profesjonalną obsługę techniczną sceny i jej zaplecza dziękujemy: Klaus Michał Klaus, SoundCheck Oskar Żerkowski, PIXEL Multimedia, Woodys Backline, PHU EL-Mar Mariusz Gniewowski, TOM TRANS Tomasz Kaczmarek oraz całemu zespołowi zaplecza scenicznego. Za uwiecznienie pięknych chwil dziękujemy KF „KADR”, a za zabezpieczenie i porządek podczas wydarzenia: MJA GROUP SYSTEM sp. z o.o., NZOJ ER-MED sp. z o.o., Straży Gminnej, Policji, Ochotniczej Straży Pożarnej oraz TP KOM sp. z o.o. Bez Was wszystkich to wydarzenie nie mogłoby się udać. Dziękujemy!

NABÓR DO KÓŁ I ZESPOŁÓW GOK SEZAM

Rozpoczynamy zapisy na nowy sezon kulturalny 2025/2026!

W tym roku rejestracja do wszystkich kół i zespołów odbywa się wyłącznie online – poprzez platformę strefazajec.pl

► Rejestracji muszą dokonać zarówno nowi kandydaci, jak i osoby kontynuujące udział w zajęciach.

► Zapisanie się przez platformę jest warunkiem koniecznym, aby wziąć udział w naborze.

► Sam zapis nie jest równoznaczny z przyjęciem do koła lub zespołu.

W przypadku niektórych grup (np. wokalnych, teatralnych,

muzycznych) nowi uczestnicy zostaną zaproszeni na zajęcia naborowe, przesłuchania lub spotkania z instruktorem. To właśnie instruktor podejmuje ostateczną decyzję o przyjęciu – najlepiej zna potrzeby i możliwości swojej grupy.

POMOC przy zapisach

Jeśli ktoś napotka trudności z rejestracją, chętnie pomożemy:

2.09 (wtorek), godz. 16:00–19:00 – Centrum Kultury Przeźmierowo, ul. Ogrodowa 13a
8.09 (poniedziałek), godz. 16:30–19:30 – Dom Kultury

w Tarnowie Podgórny, ul. Ogrodowa 14

Cały wrzesień (pon.–pt.), godz. 8:00–15:00 – Biuro GOK SEZAM, ul. Poznańska 96 (I piętro)

Informacje tel. 61 895 92 28

Jak przebiega proces naboru?

KROK 1 – Założenie konta na stronie www.strefazajec.pl

Jeśli uczestnik jest niepełnoletni, konto zakłada rodzic, a następnie tworzy profil dziecka.

KROK 2 – Wybór koła/zespołu oraz odpowiedniej grupy (jeśli są podziały).

KROK 3 – Udział w zajęciach naborowych, w przesłuchaniach/rozmowie z instruktorem (dotyczy nowych kandydatów).
KROK 4 – Decyzja instruktora o przyjęciu do koła/zespołu.
KROK 5 – Potwierdzenie członkostwa w kole lub zespole GOK SEZAM.

QR KOD DO OFERTY KÓŁ I ZESPOŁÓW GOK SEZAM



MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA DĘTA GMINY TARNOWO PODGÓRNE

Zapraszamy wszystkich, którzy lubią: muzykę, scenę, pozytywne emocje, dobrą zabawę. W Orkiestrowej Szkółce gry na instrumentach możesz nauczyć się grać na przeróżnych instrumentach m.in.: flet, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, tuba i perkusja (1h w tygodniu zajęcia indywidualne z instruktorem danego instrumentu). Na próbach orkiestry tutti poznasz smak wspólnego ćwiczenia i muzykowania. Próby całej orkiestry prowadzi kapelmistrz Paweł Joks.

Miejsce: DK w Tarnowie Podgórny
Zajęcia: czwartki godz. 18:30–20:30 (próba tutti), lekcje indywidualne umawiane są z Instruktorem.

Uczestnicy: dzieci od 8 lat i młodzież

Przy zapisach/rejestracji w strefazajec.pl

► Kontynuujący w uwagach: wpisz instrument, na którym już grasz,

► Nowi uczestnicy: wpisz instrument, na którym chciał(a) byś grać.

Odpłatność: 55 zł/m-c (dot. lekcji indywidualnych)

STUDIO PIOSENKI

Zadaniem Studia Piosenki jest integracja dzieci i młodzieży śpiewającej z gminy Tarnowo

Podgórne wokół pracy nad emisją głosu, kształceniem słuchu, interpretacją piosenek. Studio prowadzą instruktorzy Adrianna Mańczak-Rogoża i Paweł Rogoża. Ada zajmuje się emisją głosu, sztuką interpretacji oraz animacją pracy Studia, a Paweł kształceniem słuchu, akompaniamentem i aranżacją. Uczestnicy zajęć są zapraszani do współtworzenia wydarzeń kulturalnych w gminie.

Instruktorzy: Adrianna Mańczak-Rogoża i Paweł Rogoża

Miejsce: CK Przeźmierowo
Zajęcia: poniedziałki godz. 16:00–17:30 (grupa młodsza 10+), godz. 18:00–20:00 (grupa starsza 14+)
piątki godz. 15:00–17:00 (7–9 lat), piątki godz. 17:00–21:00 (grupa zamknięta, raz w miesiącu Studio Piosenki Plus).

Nabór: terminy przesłuchań dla nowych osób zostaną wysłane mailem.

Odpłatność: 45 zł/m-c

KOŁO ŚPIEWU IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO

Koło Śpiewu posiada bogaty repertuar: pieśni patriotyczne, melodie ludowe, muzyka sakralna, kolędy, pieśni współczesne. Bierze udział w koncertach, uroczystościach w całej Polsce oraz warsztatach chóralnych.

Chórzyści nie są profesjonalistami, więc zapraszają wszystkich lubiących wspólne śpiewanie, liczą się muzykalność oraz chęć do śpiewania.

Dyrygent: Maciej Bolewski

Zajęcia: poniedziałki, godz. 19:00–21:00; piątek, godz. 19:00–21:00

Miejsce:

DK w Tarnowie Podgórny

Uczestnicy: każdy jest mile widziany

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA LUSOWIACI

Zespół istnieje nieprzerwanie od 29 lat. Tańczy i śpiewa na ludowo, z przytupem na wielu scenach w gminie i poza nią. Doskonali swoje umiejętności i dba o kondycję pod okiem instruktora tańca Zofii Sokołowskiej i instruktora muzyki Patryka Poweła. Serdecznie zapraszamy do dołączenia do naszej zespołowej rodziny!

Zajęcia: poniedziałki i czwartki od godz. 19:00 do 21:00

Miejsce: świetlica w Lusowie, ul. Ogrodowa 3b

Uczestnicy: młodzież powyżej 14 roku życia, dorośli

DZIECIĘCY ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA MODRAKI

Zespół uczy się tańców regionalnych i narodowych, tańczy i śpiewa nie tylko na ludowo, czego dowodem jest coroczny

koncert świąteczny – nawet ze współudziałem Mikołaja z Rovaniemi, uczy się dobrych manier i obycia nie tylko na scenie. Ponadto prezentuje się na uroczystościach gminnych i festiwalach zagranicznych. Utalentowani muzycznie członkowie zespołu mogą grać w kapeli ludowej.

Instruktorzy: Agnieszka Dolata, Anna Dolata

Miejsce: CK Przeźmierowo
Zajęcia:

► grupa początkująca – poniedziałki i środy, godz. 16:00–16:45;

► grupa I – poniedziałki i środy, godz. 16:00–18:00;

► grupa II, III – poniedziałki i środy, godz. 18:00–20:00.

Uczestnicy: dzieci i młodzież w wieku 6–16 lat

Nabór: Po uprzednim zarejestrowaniu się w Strefie zajęć (www.strefazajec.pl) obowiązkowy udział w 4 bezpłatnych zajęciach: 08.09, 10.09, 15.09, 17.09.

Odpłatność: 55 zł/m-c

Prosimy o zapoznanie się z regulaminem naboru dostępnym na www.goksezam.pl w zakładce regulaminy lub w strefie zajęć.

TEATR TAŃCA SORTOWNIA

Zapraszamy do współpracy w realizacjach nowych

autorskich projektów taneczno-teatralnych. Nasze zajęcia bazują na szerokiej gamie form tanecznych takich jak: hip-hop, street dance, locking, popping, break dance, taniec jazzowy, taniec współczesny, experimental dance.

Instruktorzy: Piotr Bańkowski i Dawid Mularczyk

Miejsce: CK Przeźmierowo
Zajęcia:

► wtorki, godz. 16:30-17:45
- grupa najmłodsza (od 7 do 11 lat), godz. 18:00-19:30 - grupa średniozaawansowana (od 11 do 14 lat), godz. 19:30-21:00 grupa zaawansowana (od 15 lat+);

► czwartki, godz. 18:00-19:30
- grupa średniozaawansowana, godz. 19:30-21:30 grupa zaawansowana.

Odpłatność: 45 zł/m-c (grupa najmłodsza), 55 zł/m-c (grupa

średniozaawansowana/zaawansowana)

MAŻORETKI

Zapraszamy na zajęcia dziewczęta w wieku szkolnym lubiące taniec, muzykę i aktywność fizyczną. Dzieci biorą udział w różnych uroczystościach na terenie gminy, powiatu oraz zagranicą. Co roku wyjeżdżają na Mistrzostwa Polski. Mażoretki podczas tańca posługują się rekwizytami: buławą, batonem, flagami, wstążkami, pomponami.

Instruktor: Iwona Firlej i Adrianna Firlej

Miejsce: DK w Tarnowie Podgórny

Zajęcia: środy, godz. 15:45-

16:30 (grupa 5-7 lat),

16:30-18:00 (grupa 8-10 lat)

18:00-20:00 (grupa 11+)

Pierwsze zajęcia 24.09 (środa)

Odpłatność: 45 zł/m-c

KOŁO FOTOGRAFICZNE

Jest ono dla wszystkich osób, które poprzez wspólne plenery, sesje fotograficzne, wystawy chcą rozwijać swoją wiedzę i doświadczenie fotograficzne. Podczas spotkań uczestnicy zajmują się w praktyce fotografią krajozawową, portretową, reportażową oraz koncertową, ze szczególnym uwzględnieniem wydarzeń kulturalnych w gminie Tarnowo Podgórne. Nie zapominamy o wiedzy teoretycznej - uczymy się wrażliwości na światło, kompozycji obrazu, obsługi aparatu oraz wielu innych zagadnień z dziedziny fotografii.

Instruktor: Damian Nowicki

Miejsce: CK Przeźmierowo

oraz zajęcia plenerowe

Zajęcia: środy, godz. 17:45

(CK Przeźmierowo), plenery

w innych dniach i godzinach, po uzgodnieniu wspólnie z grupą

Uczestnicy: młodzież od 15 lat, dorośli

Odpłatność: 25 zł/m-c

KOŁO DZIENNIKARSKIE

Koło dziennikarskie przygotowuje kolejne wydania „TarNowej Kultury”. Pasjonatów dziennikarstwa, ale i tych, którzy chcą nauczyć się pisania informacji, artykułów lub przeprowadzania wywiadów zapraszamy do współtworzenia naszego comiesięcznego informatora. Uczestnicy zapowiadają, obserwują i relacjonują liczne wydarzenia odbywające się w GOK SEZAM.

Instruktor: Andrzej Piechocki

Miejsce: CK Przeźmierowo

Zajęcia: raz w miesiącu, po ustaleniu z uczestnikami

Uczestnicy: młodzież od 15 lat i dorośli

Kontakt: pr@goksezam.pl

TEATR

TEATR W KAŻDEJ WIOSCE

Zajęcia teatralne dla dzieci i młodzieży prowadzone w miejscowościach gminy Tarnowo Podgórne. Projekt

ma charakter edukacyjno-artystyczny i skierowany jest do dzieci oraz młodzieży. Uczestnicy rozwijają swoje talenty, uczą się interpretacji tek-

stów, tworzenia postaci, biorą udział w warsztatach scenograficznych, muzycznych i choreograficznych. Zwieńczeniem całorocznej pracy są spek-

takle prezentowane podczas wiosennego finału projektu. Uczestnictwo w kołach projektu jest bezpłatne.

Miejscowość	Miejsce prowadzenia zajęć	Instruktor	Wiek uczestników	Dzień i godzina zajęć	Pierwsze zajęcia
BATOROWO	ul. St. Batorego 67 (świątlica)	Michał Kokorzycki	7-14 lat	środy, godz. 17:00-19:00	3.09 godz. 17:00
KOKOSZCZYN	ul. Dworcowa 6 (świątlica)	Maciej Woźniak	od 7 lat	piątki, godz. 17:00-19:00	12.09 godz. 17:00
JANKOWICE	ul. Wiśniowa 2a (świątlica)	Weronika Janiak	7-18 lat	wtorki, godz. 17:30-19:30	2.09 godz. 17:30
WYSOGOTOWO	ul. Wierzbowa 127 (świątlica)	Izabela Buksa	od 8 lat	czwartki, godz. 17:00-19:00	6.09 godz. 16:00 (spotkanie w czasie Sołeckiego Święta Pyry) pierwsze zajęcia 11.09 godz. 17:00
SIEROSŁAW	ul. Dworska 4 (świątlica)	Jaśmina Markiewicz	od 7 lat	czwartki, godz. 16:00-18:00	18.09 godz. 16:00
TARNOWO PODGÓRNE	ul. Ogrodowa 14 (Dom Kultury)	Anna Dzieciot	od 13 lat	piątki, godz. 16:00-18:00	12.09 godz. 16:00
CERADZ KOŚCIELNY	ul. Bukowska 8 (świątlica)	Justyna Dolatowska-Wolny	7-11 lat	wtorki, godz. 16:00-18:00	2.09 godz. 16:00
LUSÓWKO	ul. Zespołowa 1 (świątlica)	Justyna Dolatowska-Wolny	od 9 lat	środy, godz. 15:30-17:30	10.09 godz. 15:30
PRZEŻMIEROWO	ul. Ogrodowa 13a (CK Przeźmierowo)	Natalia Krynicka	uczniowie szkół średnich	wtorki, godz. 17:30-19:30	8.09 godz. 17:30
RUMIANEK	ul. Parkowa 6A (świątlica)	Grzegorz Babicz	3-8 klasa szkoły podstawowej	wtorki lub środy, dni i godziny do ustalenia	11.09 godz. 16:00
SADY	ul. Poprzeczna 3 (świątlica)	Ewa Rurarz	od 8 lat	środy, godz. 16:00-18:00	3.09 godz. 16:00
BARANOWO	ul. Spokojna 2 (świątlica)	Ewa Rurarz	od 8 lat	poniedziałki, godz. 16:00-18:00	8.09 godz. 16:00

SENIORITKI

Kilkunastoosobowa grupa prowadzona jest przez aktorkę Teatru Animacji w Poznaniu, Mariolę Ryl-Krystianowską, która pomaga seniorom rozwijać aktorskie talenty.

Miejsce: CK Przeźmierowo
Zajęcia: wtorki, godz. 14:00-16:00

Uczestnicy: osoby w wieku 55+
Pierwsze zajęcia 2.09 (wtorek),

godz. 14:00

Odpłatność: 35 zł/m-c

GRUPY TEATRALNA ZAMIAST

Na zajęciach zespół koncentruje się na przygotowaniu spektaklu. Grupa sięga po sztuki klasyczne i współczesne. Za każdym razem ich interpretacja ma autorski charakter i wynika z poszukiwania w nich prawdy o człowieku, świecie i współczesności.

Instruktor: Grażyna

Smolibocka

Miejsce: DK w Tarnowie

Podgórnym

Zajęcia: soboty, godz. 11:00-13:00

Uczestnicy: osoby dorosłe (co najmniej 18 lat)

Pierwsze zajęcia 6.09 (sobota),
godz. 11:00

Odpłatność: 35 zł/m-c

TEATR NOVI Z RAMĄ

Zajęcia teatralne dla osób powyżej 18 roku życia.

Instruktor: Artur Romański

Miejsce: CK Przeźmierowo

Zajęcia: niedziele, godz. 19:30-21:30

Uczestnicy: osoby dorosłe (co najmniej 18 lat)

Odpłatność: 35 zł/m-c

ZAJĘCIA PLASTYCZNE

ZAJĘCIA PLASTYCZNE DLA DOROSŁYCH

Prowadzące: Magdalena Łuczak (CKP), Magdalena Horowska (CKP), Justyna Just-Przybylska (TP)

Malarstwo – dorośli

Program dla osób na różnym poziomie zaawansowania.

Techniki: olej, akryl, akwarela, techniki mieszane. Elastyczny program dostosowany do potrzeb uczestników.

Ceramika – dorośli

(tylko CK Przeźmierowo).

Dla początkujących i zaawansowanych. Lepienie z gliny, szkliwienie własnoręcznie wykonanych prac, twórcza i przyjazna atmosfera.

Zajęcia plastyczne – dorośli

(tylko Tarnowo Podgórne)

Techniki zdobienia: decoupage, mix-media, linoryt. Nauka mieszania barw, kompozycji i zasad estetyki.

Rękodzieło i rzemiosło – dorośli

(tylko CK Przeźmierowo)

Tkactwo, plecionkarstwo, florystyka i hortiterapia. Twórcze spędzanie czasu, rozwój zdolności manualnych, relaks.

ZAJĘCIA PLASTYCZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Prowadzące: Magdalena Łuczak (CKP), Magdalena Horowska (CKP), Justyna Just-Przybylska (TP)

Zajęcia ukierunkowane są na rozwój zdolności artystycznych

i manualnych młodych uczestników. To kreatywne spotkania umożliwiające poznanie różnorodnych narzędzi i technik plastycznych. Poza dobrą zabawą, ich celem jest rozwój myślenia twórczego, uwrażliwienie na piękno oraz odkrywanie pasji i zainteresowań.

Prosimy o zapoznanie się z regulaminem naboru do kół plastycznych dostępnym na www.goksezam.pl w zakładce „Regulaminy” lub w Strefie Zajęć.

Zestawienie zajęć plastycznych dla dzieci i dorosłych w CK Przeźmierowo i w sali plastycznej w Tarnowie Podgórnym (ul. Poznańska 96)

Instruktor	Przeźmierowo	zajęcia	godziny
MAGDALENA ŁUCZAK	PONIEDZIAŁEK	CERAMIKA – dorośli	10.30 - 12.30
		ZAJĘCIA PLASTYCZNE – dzieci i młodzież (11-14 lat)	15.30 - 16.30
		MALARSTWO – dorośli	17.00 - 20.00
	WTOREK	PLASTYCZNE – dzieci (7-10 lat)	16.00 - 17.00
		CERAMIKA – dorośli	18.00 - 20.00
	ŚRODA	MALARSTWO - dorośli	10.00 - 13.00
MAGDALENA HOROWSKA	CZWARTEK	PLASTYCZNE Z WYKORZYSTANIEM NATURALNYCH MATERIAŁÓW – dzieci i młodzież (7 lat+)	15.00 - 16.00
		RĘKODZIEŁO I RZEMIOSŁO – dorośli	16.15 - 17.15
Instruktor	Tarnowo Podgórne	zajęcia	godziny
JUSTYNA JUST-PRZYBYLSKA	PONIEDZIAŁEK	MALARSTWO – dorośli	10.00 - 12.30
		PLASTYCZNE – dzieci i młodzież (8-14 lat)	15.30 - 16.30
		MALARSTWO – dorośli	17.00 - 19.30
	WTOREK	PLASTYCZNE – dorośli	10.00 - 12.30
		PLASTYCZNE – dzieci i młodzież (8-14 lat)	16.30 - 17.30
	ŚRODA	PLASTYCZNE – dorośli	17.00 - 19.30

STUDIO TAŃCA DBST ZAJĘCIA ACRO&DANCE

Zajęcia ogólnorozwojowo-akrobatyczne (zajęcia obejmują ogólnorozwojową rozgrzewkę oraz ćwiczenia akrobatyczne na ścieżce dmuchanej typu air track, a także elementy stretchingu).

Zajęcia: DK Tarnowo Podgórne
Poniedziałki:

Grupy :

PONY: godz. 16:00-16:45 (6+)

KANGURY: godz. 16:50-17:45 (9+)

TYGRYSY: godz. 17:50-18:45 (11+)

Zapis pod numerem tel.

665121302

Start 8 września 2025 r.

Koszt: 42 zł za zajęcia

FIGLARNIA

Zajęcia ogólnorozwojowe dla dzieci w wieku 6-36 mies. (2 grupy wiekowe,) łączące elementy muzyki, rytmiki, plastyki, sensoryki i logosensoryki.

Miejsce: Centrum Kultury w Przeźmierowie

Zajęcia w czwartki:

godz. 9:30-10:30 sensAkademia (dzieci 6-21 mies)

godz. 11:00-12:15 akademia 2-latka (dzieci 2-3 latnie)

Pierwsze zajęcia 11.09.2025

Zapisy: Gosia Kozłowska tel. 724631663 lub kontakt@figlarnia.com.pl

OGNISKO MUZYCZNE

Zajęcia indywidualne

Wtorki i środy, godz. 15:00-18:00 (DK w Tarnowie Podgórny),
poniedziałki i czwartki, g. 15:00-18:00 (CK Przeźmierowo)

Uczestnicy: od 6 lat (piano,

keyboard), od 10 lat (gitara).

Poziomy: początkujący, średnio-zaawansowani i zaawansowani w grze na instrumentach.

Instruktor: Krzysztof Zaremba (keyboard, pianino, gitara)

Nabór: Zapisy 1 - 12.09.25r

Listy do zapisów będą wyłożone w recepcjach Domów Kultury

Kontakt: 602 612 225, email: zarembak56@gmail.com

Odpłatność: za 1 lekcję: lekcja 30 min = 75 zł, lekcja 45 min = 100 zł

Pierwsze zajęcia: 15.09 (poniedziałek CKP), 16.09 (wtorek DKTP)

ZAJĘCIA TANECZNE 30+

Dawid Mularczyk instruktor Teatru Tańca Sortownia organizuje zajęcia i zaprasza tych, którzy chcą odpocząć od całotygodniowego zgiełku i uczyć się tańca. Nie mają znaczenia dotychczasowe umiejętności, zajęcia są zróżnicowane i obejmują wiele technik tanecznych.

Zajęcia: soboty, godz. 10:30-12:30, CK Przeźmierowo
Uczestnicy: dorośli (umownie 30+)

Instruktor: Dawid Mularczyk
Odpłatność 100 zł za miesiąc
Informacje i zapisy: tel. 608 259 528

GO4ROBOT® - ZAJĘCIA Z ROBOTYKI I PROGRAMOWANIA

Akademia GO4Robot® to kilka lat zdobywania i rozwijania nowych umiejętności przez swoją pociechę. Podczas zajęć, dzieci, pod okiem doświadczonych opiekunów, poznają podstawy programowania, robotyki, usprawniają na zajęciach swoje

umiejętności rozwiązywania problemów.

Zajęcia: środy, godz. 16:30-19:30
Uczestnicy: 3-15 lat (obowiązuje podział na grupy wiekowe)

Nabór: <https://go4robot.pl/zapisy/warsztaty>, tel. 668 115 750 lub mailowo: zapisy@g4r.pl

KNOCKKNOCK - MAJSTERKOWANIE DLA DZIECI

Majsterkowanie Junior 4+

i Majsterkowanie 7+

Majsterkowanie z KnockKnock to zajęcia z użyciem prawdziwych narzędzi i prawdziwych budowlanych materiałów. Dzieci tworzyć będą konstrukcje drewniane, z gipsowych cegiełek czy też z otulin do rur. Korzystać będą z wiertarek, młotków, pił, szpachelek, pędzli. Uczestnicy poznawac będą w praktyce elementy matematyki czy też fizyki, zdobywając przy tym praktyczne umiejętności pracy z narzędziami oraz unikatowymi instrukcjami KnockKnock. Każde dziecko zabiera stworzone konstrukcje ze sobą do domu, co pozwala nam z powodzeniem budować poczucie sprawczości u dzieci.

To już czwarty sezon warsztatów z Majsterkowania w GOK SEZAM.

Godziny i dni zajęć: piątki (zajęcia dwa razy w miesiącu), g. 16:30 - 17:30 (Grupa Młodsza); g. 17:45 - 18:45 (Grupa Starsza)

Wiek uczestników: Dzieci w wieku 4-6 lat oraz Dzieci 7+ lat

Zapisy: knockknock.edu.pl/zapisy-online

Dane kontaktowe: tel. 531 509

012, biuro@knockknock.edu.pl

Nabór na zajęcia ruszy wraz z początkiem września
Cena zajęć: Zajęcia: 70 zł/miesiąc = 2 zajęcia w miesiącu
Start zajęć: pod koniec września (wrzesień - 1 zajęcia, od października po 2 zajęcia)

ZUMBA - DAJANA WIŚNIEWSKA ZUMBA KIDS Z DAJANĄ

Zumba Kids to dynamiczne i pełne energii zajęcia, które skupiają się na ruchu, tańcu i przede wszystkim świetnej zabawie. To doskonały sposób na wyzwolenie endorfin w wesołej atmosferze.

Dla dzieci w wieku: 4-7 lat

Każdy czwartek godz. 17:00

Start 18 września.

Zapisy 513-717-951

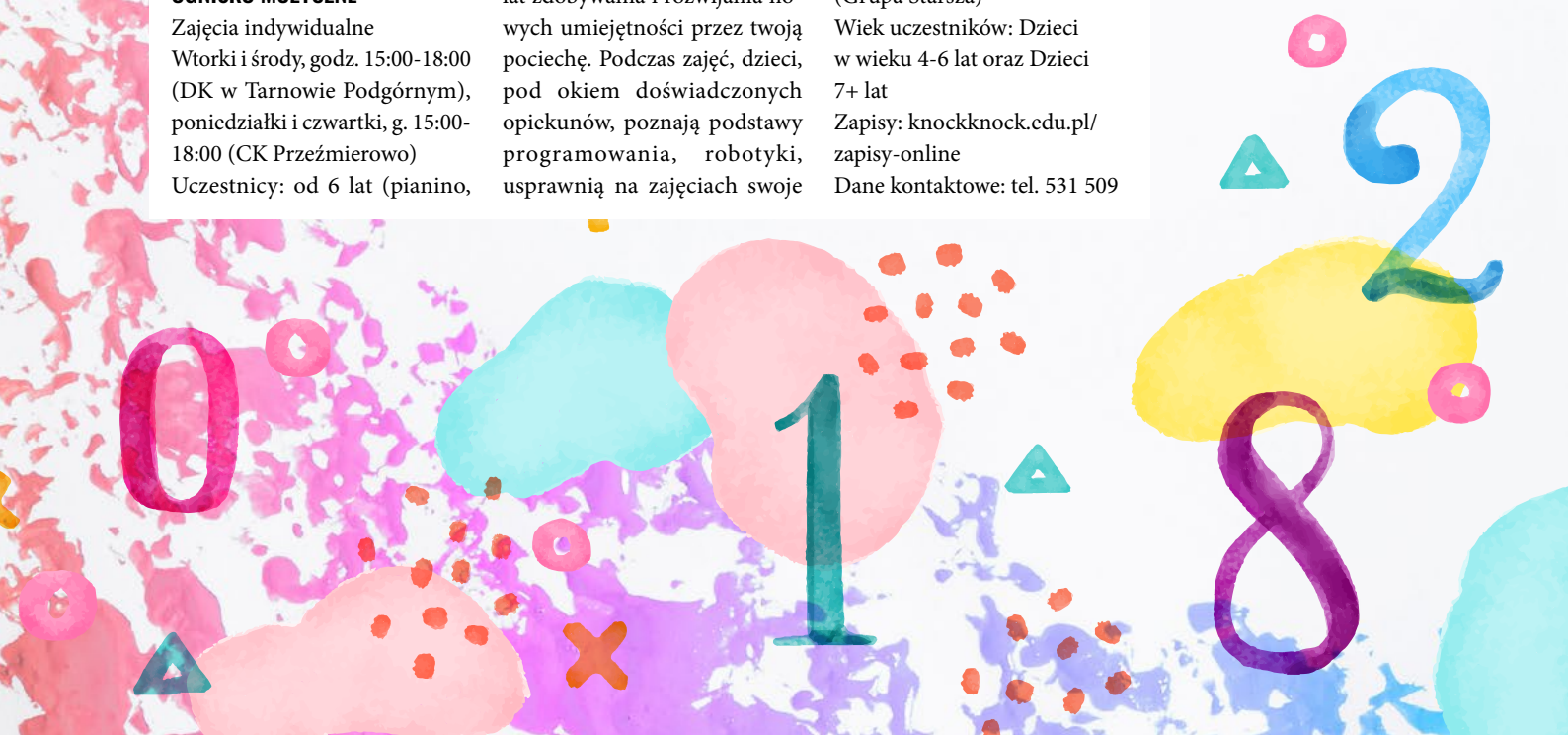
Zajęcia pokazowe- 18 września

ACOUSTICK

Każdy może spróbować swoich sił za bębnami, niezależnie od wieku. Indywidualne lekcje prowadzimy w nowoczesnym studio nagrań, gwarantującym profesjonalne warunki i doskonałą jakość dźwięku. Zaczynaj od początku lub rozwiń swoje umiejętności. Nie zwlekaj, liczba miejsc ograniczona.

Zajęcia: ustalane indywidualnie, CK Przeźmierowo

Zapisy: pod numerem telefonu 608 406 679.



Folklor na gorąco!

Serwowany w pełnym słońcu, podkreślającym różnorodność barw ludowych strojów sześciu zespołów z pięciu krajów. Te „INTEGRACJE”, istotnie, okazały się warte uwagi. Jak minął dzień z folklorem?

Fot. Damian Nowicki, My Photo Way, 6x



ZPiT Lusowiacy



Zespół Karsa Seni

Nie „u Księdza za płotem”, lecz w Leśnym Zakątku w Lusowie odbywa się tegoroczne Lusowo na Folkowo.

W 2025 jest to jeden z koncertów w ramach Światowego Przeglądu Folkloru „Integracje” organizowanego przez AWF, Stowarzyszenie Kulturalno-Sportowe „Integracje” i Zespół Tańca Ludowego AWF Poznań. Jak nakazuje pora roku i niezwykle ciepła aura, 15 sierpnia widownię ustawiono z letnich leżaków. Na nich to wygodnie usiadłszy, wszyscy zgromadzeni

podróżują po światowym folku. Zaczynamy pod sceną, integrując się podczas tanecznych animacji. W tym czasie działa już ulokowana nieopodal Folkowa Strefa Dziecięca. Tam przez kilka godzin najmłodszy z rodzinami mają okazję poznać tajniki haftu koralikowego lub wziąć udział w eko warsztatach plastycznych GOK SEZAM.

Około godziny 16 parkiet sceny zaczyna delikatnie drżeć pod obcasami tancerek i tancerzy ZPiT Lusowiacy. Ich taniec uzupełniają śpiew i gra kapeli. Następnie czas

na dawkę Orientu, zapewnioną przez dynamiczną indonezyjską grupę Karsa Seni. Dalej, tanecznym krokiem, przechodzimy do baletu. Argentyńskiego Baletu Senderos. Są i rozśpiewane i pełne energii Słowianki, prosto z Uniwersytetu Jagiellońskiego, a także węgierski ZTL Zemplén. Przykuwali oni uwagę tańcem z butlami na głowach, przygotowali też dla lusowskiej publiczności miłą niespodziankę, śpiewając po polsku znaną i lubianą piosenkę „Szła dziewczeczka

do laseczka”. Nie mniej barwni i ujmujący byli goście ze Słowacji, ZTL Čerhovčan. Całość jest ładna, sympatyczna i przyjazna dla oka. Nie sposób nie zauważyć wysokiego poziomu tegorocznych występów i sprawną organizację koncertu. Poza tym zespoły, obok staranności, pochwalić można i za wytrzymałość w tak upalnym dniu. To był folklor na gorąco! Doceniony został uśmiechami i brawami publiczności.

Marcin Klonowski

GOK SEZAM składa serdeczne podziękowania Gminie Tarnowo Podgórne oraz Wójtowi Tadeuszowi Czajce, bez których przychylności organizacja tego wydarzenia nie byłaby możliwa. Dziękujemy wszystkim pracownikom za zaangażowanie i pracę włożoną w przygotowanie koncertu. Wyrazy wdzięczności kierujemy także do naszych partnerów: AWF w Poznaniu, Stowarzyszenia Kulturalno-Sportowego „Integracje”, Zespołu Tańca Ludowego AWF Poznań oraz Restauracji Leśny Zakątek w Lusowie. Podziękowania należą się również wszystkim występującym artystom za ich talent i pasję, prowadzącej wydarzenie, wręczającym podziękowania i statuetki oraz naszej cudownej publiczności. Za przygotowanie Strefy dziecięcej dziękujemy Natalii Krynickiej i jej zespołowi, a Szkole Podstawowej w Lusowie – za udostępnienie parkingu. Za profesjonalną obsługę techniczną sceny i jej zaplecza dziękujemy: Klaus Michał Klaus, SoundCheck Oskar Żerkowski, PIXEL Multimedia, Woodys Backline, PHU EL-Mar Mariusz Gniewowski, TOM TRANS Tomasz Kaczmarek oraz całemu zespołowi zaplecza sceny. Za uwiecznienie pięknych wspomnień dziękujemy KF „KADR”, a za bezpieczeństwo i porządek podczas wydarzenia: MJA GROUP SYSTEM sp. z o.o., NZOZ ER-MED sp. z o.o., Straży Gminnej, Policji, Ochotniczej Straży Pożarnej oraz TP KOM sp. z o.o. Koncert przeszedł już do historii GOK SEZAM, a wspomnienia tych chwil na długo pozostaną w naszej pamięci. Dziękujemy, że byliście częścią tego koncertu.



Argentyński Balet Senderos



ZTL Zemplén (Węgry)



ZTL Čerhovčan (Słowacja)



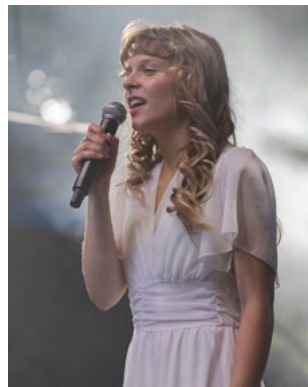
ZPiT Uniwersytetu Jagiellońskiego Słowianki

Wyśpiewały radość widzom...

... pięknymi głosami i zajmującymi interpretacjami. Wokalistki, związane ze Studiem Piosenki GOK SEZAM, udział w Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki w Tarnowie Podgórnym zwyciężyły sukcesami.

„Z ogromną dumą i radością informujemy, że nasze niezwykle utalentowane wokalistki [...] odniosły wielki sukces” – czytamy w social mediach SEZAM-u. Mowa o Gabrysi Marszał i Kalinie Rogoży oraz ich udziale w Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Tarnowo Podgórne.

W finale Gabrysia Marszał zdobyła I miejsce i nagrodę publiczności, a tuż za nią na podium uplasowała się Kalina Rogoża. Wieść tę z entuzjazmem odebrali również internauci: „Przepiękne głosy i cudne wykonania”; „Piękne wykonania! Gratulacje dla młodych wokalistek!” – pisali w komentarzach.



Fot. Bartosz Barański, 2x

Laureatką tegorocznego Grand Prix została Aleksandra Idkowska, a trzecie miejsce zdobyła zaś Joanna Lupa.

Gratulujemy! Organizatorem tego pięknego wydarzenia był Pałac Jankowice.

MK

Festiwal IVENTI



To wyjątkowe wydarzenie muzyczne odbyło się w ramach lipcowych Lusowskich Spotkań Muzycznych.

Paweł Kroczek wraz z Mese String Quartet dali wspaniałą, kameralistyczny koncert pt. „Clarinet Quintet”. Klarinet, skrzypce, altówka i wiolonczela potrafią muzycznie sporo namieszać. Tak było i tym razem. Wykonywana muzyka była zaj-

mująca, zagarniająca uwagę, wielowątkowa. Było skocznie, choć wyważenie.



Fot. Natalia Włodyka

Elegancko, ale z rozrywkowym twistem. Miejscami burzliwie, choć równocześnie z nutami żartobliwymi i tanecznymi, zupełnie jak podczas zamkowych bali. Piotr Niewiedział, prowadzący

koncert, jak zawsze stanął na wysokości zadania, dzieląc się ze zgromadzonymi mnóstwem ciekawostek o austriackim i niemieckich kompozytorach, których muzykę wykonywano (Mozart, Mendelssohn, Brahms i Weber) oraz warunkach epoki, w jakich przyszło im żyć. Również o kwartecie i klarncie snuł opowieści, co sprawiło, że 6 lipca LSM nabrały charakteru mini wykładu z muzykologii.

Natalia Włodyka

Jak na XVIII-wiecznych salonach...

... poczuliliśmy się, w pierwszą niedzielę sierpnia (3.08), słuchając koncertu „GUSTO NON BARBARO”.

Tym razem, w ramach Lusowskich Spotkań Muzycznych, zagrało trio w składzie Joanna Solecka (klawesyn), Wiesław Suruło (flet) i Paweł Solecki (fagot). Przyznam, że przestrzeń, dobór instrumentów, jak również pogoda podziały na mnie dość usypiająco. Mimo talentu i dorobku muzyków, mimo czystego i melodyjnego prowadzenia wyjątkowo wymagających instrumentów, koncert nie przypadł do mojego muzycznego gustu. Był wyjątkowo wymagający i trudny w odbiorze. Oczywiście, to zalety, pokazujące jak bardzo ewoluują LSM, jak dobiera się coraz bardziej wyszukany repertuar, jak utalento-

wani instrumentalisci prezentują się podczas koncertów. Dość trudno słuchało mi się tego występu także z uwagi na przejścia między utworami. Trudno było, bez znajomości twórczości kompozytorów, zorientować się czy następowały przystanki między poszczególnymi fragmentami utworu czy przerwy między kolejnymi. Chyba nie

tylko ja miałam niemalą zagwozdkę, również zgromadzona publiczność nie wiedziała czy już klaskać, czy w skupieniu wyczekiwać kolejnych nut. Jak zawsze, niezastąpiony okazał się prowadzący koncert Piotr Niewiedział, który subtelnie „kierował” oklaskami. Przyznam, że podglądając jego reakcje; jak chłonął ten występ,

jak wystukiwał takt, jak uśmiechał się zadowolony, wiedziałam, że to musiał być bardzo dobry koncert. Któż zna się lepiej! Bez względu na gusta muzyczne, wszyscy mogliśmy się poczuć w tę sierpniową niedzielę, jak statyści filmu kostiumowego. Charakterystyczna muzyka pozwalała puścić wodze fantazji, przenieść się do malowniczych komnat i wykreować swój własny, prywatny bal.

Natalia Włodyka



Fot. Karolina Janikowska, 2x

Clown był wspaniałomyślny

Tego dnia (niedziela, 3 sierpnia) deszczowa aura pokrzyżowała szyki. Zamiast na powietrzu, w Bajkowieznie poznańskiego Teatru Animacji wśród drzew przy Centrum Kultury Przeźmierowo, spektakl odbył się w tutejszej sali widowiskowej. I, jak na ironię, kilka minut po jego zakończeniu wyszło słońce.

Tym razem Teatr TeatrRyle, w interesujący sposób, skoncentrował uwagę dziecięcej widowni na szczęściu, które jest bezcenne, którego nie zastąpią żadne skarby, żadne cudenka. Przekonał się o tym główny bohater – Staruszek. W skromnej chatce, hen za lasem, zamieszkiwał on ze swoimi przyjaciółmi: Myszka, Kogucikiem i Świnką. Beztrudno i radośnie mijały im dni, tygodnie, miesiące. Niestety, do czasu. Oto bowiem

pewnego dnia pojawił się wędrowny Handlarz. I przekonał Staruszkę, aby kolejno wymienić swoich przyjaciół na fajkę, nożyk i zegarek. Wnet smutek, tęsknota zagościły w chatce hen za lasem. A i wyrzuty sumienia dały o sobie znać.

Na szczęście, „Bajka o szczęściu” dobrze się kończy: staruszek wyrusza w świat i odnajduje zwierzęta w cyrku, odzyskuje je. Znow są razem, znow radośni. Tak to Staruszek boleśnie



przekonał się, czym jest utrata szczęścia. Gotów był „zapłacić” za nie drogocennym medalikiem po babci. Clown okazał jednak wspaniałomyślność, nie zażądał nic w zamian za oddanie Myszkę, Kogucika i Świnki. Dziecięca widownia była bardzo skupiona. Dwoje aktorów, animu-



foto: Marcin Klonowski, 2x

jących lalki, kunsztownie wywiązało się ze swojej roli. Również dzień wcześniej (2 sierpnia), gdy grali przed Domem Kultury w Tarnowie Podgórnym. Tam pogoda była łaskawsza, a „Bajka o szczęściu”, zgodnie z planem, odbyła się w plenerze.

Andrzej Piechocki

Wspomnienie z początku lata

Sobota, 28 czerwca. Pierwszy dzień wakacji rozpoczął się w GOK SEZAM recitalem irlandzkiego duetu The Ocelots. Utalentowani multiinstrumentaliści, piszący teksty i muzykę do własnych piosenek dali klimatyczny koncert w plenerze przy CK Przeźmierowo.

Choć minęły już ponad dwa miesiące od ich występu, nie da

się zapomnieć tej sielskiej, napawającej spokojem atmosfery,



Foto: Damian Nowicki My Photo May

jaką stworzyli bracia Ashley i Brandon Watson. Przy akompaniamencie ptaków! Ich czarująca muzyka, liryczne teksty, folkowy nastrój, to było dobre rozpoczęcie letniego sezonu moich kulturalnych przeżyć. W dzisiejszym, tak rozkrzyczanym, pełnym szumu, hałasu, informacji i dezinformacji świecie ich muzyka była, jak balsam dla duszy. Harmonia głosów chłopaków doskonale współbrzmiała

z klimatem i nastrojem panującym tego wieczoru na Podwórku Sezamu.

A wieczór był doskonały na imprezę w plenerze. Ciepło, bezwietrznie, prawie idealnie cicho. Do tego aura stworzona przez urokliwe oświetlenie i scenografię. Niesamowity, rewelacyjny chillout to moje wspomnienie doznań z fantastycznego koncertu braci z Irlandii.

Pomimo sporego już doświadczenia i odbytych wielu występów na scenach w całym świecie, bracia zachowali młodzieńczą świeżość i ujmującą widzów swoją skromnością. Tak też zadziało się i tym razem.

Olga Meller

Tam, gdzie śpi się na... jawie

Od czerwca przez całe wakacje i jeszcze przez kilkanaście dni przestrzeń CK Przeźmierowo zmieniły się w galerię snów i nieoczywistych wizji.

Wystawa „Świat surrealistyczny”, przygotowana przez uczestników grupy malarzkiej Magdaleny Łuczak, zabrała widzów poza granice rzeczywistości. Prosto w świat marzeń, emocji i podświadomości. Świat szeptów z innego wymiaru i przedziwnych opowieści.

Ściany wypełniły prace, które śmiało przekształcają świat w sen

Salvadora Dalego przefiltrowany przez współczesną wrażliwość. Ta wystawa to nie tylko hołd dla klasyków tego gatunku. To przede wszystkim wyraz indywidualnych podróży do wnętrza siebie, malarzskich prób wyrażenia tego, czego nie da się opowiedzieć słowem. W pracach unosi się cisza niepokoju, ale też odwaga w poszukiwaniu osobistego artystycznego

języka. Jedne prace zaskakują intensywnością barw, inne przyciągają subtelnością i zamyśleniem, jakby każda była fragmentem wielkiego, zbiorowego snu.

„Świat surrealistyczny” to dowód na to, że surrealizm nie jest zamkniętym rozdziałem historii sztuki. Jest żywym nurtem, który inspiruje kolejne pokolenia.

Wychodząc z CKP, można było doznać lekkiego oszołomienia, jak po przebudzeniu z intensywnego snu. Czy wszystko to naprawdę widzieliśmy? A może to tylko wyobraźnia zagrała z nami w coś wcześniej niewyobrażal-

nego? Wciąż możecie się przekonać, do 14 września.

Lidia Matuszewska



Powieści obyczajowe z historią w tle

Serie obyczajowe od zawsze cieszyły się dużą popularnością wśród czytelników. Długie i wielowątkowe powieści osadzone w konkretnym kontekście historycznym ukazują losy bohaterów na przestrzeni wielu pokoleń. Na półkach naszych bibliotek jest wiele różnych i ciekawych opowieści. Pragniemy polecić te, które pojawiły się u nas całkiem niedawno.



Pierwszą z nich jest „Warszawianka” - trzyczęściowa seria powieści obyczajowych z wątkiem kryminalnym autorstwa Idy Żmijewskiej. Akcja rozgrywa się w dziewiętnastowiecznej Warszawie, która była wtedy pod zaborem rosyjskim. W jednym ze stołecznych domów publicznych zostają odnalezione zwłoki szanowanego adwokata. Ciało odnajduje Aleksander Woronin - młody rosyjski policjant. Mężczyźnie bardzo zależy, aby zająć się sprawą tego morderstwa. Musi jednak zmierzyć się z wrogością rodziny zamordowanego, która nie kryje niechęci związanej z narodowością śledczego. Sprawa komplikuje się jeszcze bardziej, kiedy Woronin poznaje córkę ofiary - Leontynę Rapacką. Kobieta ta od razu budzi zainteresowanie młodego policjanta. Z biegiem czasu on również przestaje być jej obojętny. Leontyna zmaga się coraz bardziej z wątpliwościami - z jednej strony pragnie pozostać wierna swojemu narzeczonemu - osadzonemu w Cytadeli więźniowi politycznemu, z drugiej coraz bardziej interesuje ją młody Moskal. Staje się to kolejnym powodem niechęci rodziny Rapackich wobec policjanta. Konsekwencje bliższej znajomości z Aleksandrem mogą okazać się dla Leontyny

bardzo poważne...
Ida Żmijewska umiejętnie łączy wątek kryminalny z miłosnym, ukazuje realistyczny obraz miasta, jego mieszkańców oraz zawiłe relacje społeczno-polityczne.



tyczne. Niewątpliwie pisarce udało się stworzyć świetną atmosferę i klimat Warszawy u schyłku XIX stulecia. Kolejna książka, „Warszawski niebetyk”, napisana została przez Marię Paszyńską. To niezwykle poruszająca opowieść o losach pięciu młodych mężczyzn, którzy przeżywają swoje pasje, miłość i przyjaźń. Poznajemy ich późną jesienią 1933 roku, w przededniu rozejścia się ich życiowych dróg. Młodzieńcy wierzą,

że świat stoi przed nimi otworem, nie dostrzegając jego zagrożeń i są przekonani, że mogą osiągnąć wszystko. Miłość wydaje się dla nich piękną przygodą. Niestety, bardzo szybko dorosłe życie weryfikuje ich sposób myślenia, prowadząc ku nieuniknionej dojrzałości, na którą nie zawsze chcą się zgodzić. Autorka bardzo ciekawie ukazuje pierwsze miłości, romantyczne wzloty, jak i bolesne upadki oraz osobiste dramaty młodych mężczyzn, a wszystko to na tle Warszawy, która w latach trzydziestych XX wieku była bardzo urokliwym miastem. Dlatego też „Warszawski niebetyk” to nie tylko lektura dla

miłośników literatury historycznej, ale również dla wszystkich, którzy pragną poczuć magię przedwojennej Warszawy i zrozumieć zawi-

rowane losy jej mieszkańców. Książka ta zachwyca nie tylko fabułą, ale także poetyckim językiem i głęboką refleksją nad ludzką naturą.

Trzecia propozycja to seria historyczno-obyczajowa „Garnet” Karoliny Wójciak. Akcja tych powieści toczy się pod koniec XIX wieku w Anglii i Montanie. Głównymi bohaterkami są dwie siostry - Isabelle i Catherine Swanton, które wkraczają w dorosłe życie w Londynie, a następnie zostają wysłane w podróż do Montany. Pragną odnaleźć się w londyńskim towarzystwie i znaleźć dla siebie odpowiednich kandydatów na mężów. Podróż do Montany natomiast jest dla nich czasem, kiedy siostry muszą zmierzyć się z nowymi wyzwaniem i trudnościami, a także dokonać ważnych wyborów dotyczących swojego życia i przyszłości.

Karolina Wójciak w sadze „Garnet” opowiada o losach siostr, ich poszukiwaniu miłości, przyjaźni i szczęścia, jak również o trudnościach i wyzwaniach, które stawia przed nimi życie w zmieniającym się świecie. Zachęcamy miłośników powieści obyczajowych z historią w tle do przeczytania zaprezentowanych przez nas książek.

**Zespół
Biblioteki Publicznej
Gminy Tarnowo Podgórne**



Guzik prawda,

czyli książkowy debiut **Amelii Pudzianowskiej**, wrześniowa odsłona Erato.

Jej teksty gościły jakiś czas temu w naszej poczcie poetyckiej. Tym bardziej cieszę się, iż debiutancki tomik tej niezwykle ciekawej autorki ujrzał w końcu światło dzienne. W posłowniu Paweł Podlipniak celnie zauważa: *Tu nie ma żadnego guzika. Jest tylko oko czytelnika, jest wymierzony w nie kamień i ból*. Porusza niezwykle celność i szczerość w opisywaniu świata. Lecz jest jeszcze coś, aura, która otacza czytelnika wnika

w kolejne frazy, rzeczy niezmiernie, nastrojone, wydobyte na światło dzienne i na nowo zdefiniowane. Polecam lekturę tego tomiku, wydanego tuż przed wakacjami nakładem wydawnictwa Biblioteki Śląskiej i zapraszam do lektury wierszy.

Szymon Kantorski

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: erato@tarnowakultura.pl



Mantra

otworzą się oczy jak drzwi na sprawy
na ostatni paciorek
elipsę w kark kopniętą

nieskończone amen
kategorycznie śmieszne
spasione desperacko
niewymówione i niewymowne
solą tej ziemi a łzy
też przecież ramię w ramię
też przecież się płaczą
sypią się jak gołębie z dzwonnicy
w najjaśniejsze południe lata



Fot. archiwum poetki

Staw

nigdy nie będę ładna
nigdy nie będę mądra
zarybiam sobie głowę ideami
karp raz do roku to jeszcze nie szczęście

dłoń to taki dzbanek w który wkłada się kwiaty
moja linia życia jak tatuaż dla biednych
dziewczyny na koparki!
zasypmy w sobie proch

O człowieku co nie miał dziąseł

mówisz do mnie brzegiem każdego sedna
kaleczysz te palce które chciałyby być czyste
oddychasz mi powietrzem którego nikt nie chce

w kościach jest śmierć która jest wieczna
w zębach jest odroczony ból
bez takich jak ty dzieci nie umiałyby mówić
o tym że swędzi je świadomość

Pokorni paliatywni

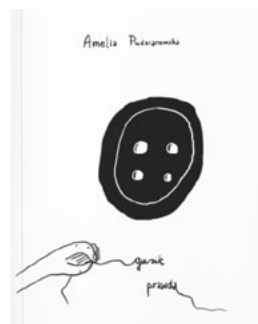
w mięśniach mają sól zlizaną z ziemi
skakali nad drewnem wrodzonym w kamień
kłaniali się bogom niemodnym w tym kraju
i chyba chcieli mówić rzeczy najważniejsze
a zapamiętano ich zabawne gesty
rzucone ogniem w tanie świętości
podparte wiatrem rozgrzeszone rosą

Spazmy

jego ślina na moich ustach
trwa niewzruszona buntowniczo
gdyby jej ktoś powiedział że krzepnie
na przekór byłaby uciętym drganiem
odjętym słowem które wprawiło nas
w miarowe odwracanie na plecy

Amelia Pudzianowska

urodzona 2001. Poetka, reportażystka, storytellerka, slamerka, reżyserka. Laureatka kilkudziesięciu konkursów literackich. Swoje utwory publikowała w internecie, prasie, audiobookach, antologiach. W 2025 roku, nakładem wydawnictwa Biblioteki Śląskiej, ukazała się jej debiutancka książka pt. guzik prawda.



Wakacje zespołowo

W ciągu ostatnich dwóch miesięcy dostaliśmy kilka wakacyjnych pocztówek. Skąd? Gdzie udały się i co porabiały Teatr Tańca Sortownia, Koło Śpiewu, Teatr Novi z Ramą i Mażoretki? Oto krótki przegląd.

Lato to dla części zespołów GOK SEZAM okres warsztatów wyjazdowych. Czas integracji i wypoczynku, ale też okazja do prezentacji, szlifowania swoich zdolności czy dopracowywania nowych projektów.

Teatr Tańca Sortownia

Raz jeszcze bawił się i doskonalił w Bornem Sulinowie (28.06-6.07). Pod okiem instruktora akrobatyki, Jakuba Wieczorka, zespół pracował też nad spektaklem z okazji zbliżającego się 15-lecia istnienia.



Fot. archiwum zespołu

Teatr Tańca Sortownia

Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego

W Sianożętach (28.06-3.07) chęryści przeplatali spacerzy po plaży ze szlifowaniem warsztatu i nowego repertuaru. Pracowali m.in. nad: „Stoi u wody” (Nowowiejski), czy „I will follow him” z filmu „Zakonnica w przebraniu”.

Teatr Novi z Ramą

Zacieśniły się więzi podczas wspólnej rekreacji w Bieślinie, odbyły też nauki śpiewu i sesja fotograficzna. Wraz z wieloraką interpretacją kwestii, przyda się to przy wystawianiu wrześniowej premiery zespołu - „Alicji” inspirowanej „Alicją w Krainie Czarów” oraz życiem jej autora, Lewisa Carrolla.

Mażoretki

Miały przyjemność reprezentować GOK i gminę Tarnowo



Fot. Małgorzata Nowicka, Bogumił Chudziński

Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego



Fot. Gmina Kłoczew

Mażoretki

Podgórne na Dożynkach Gminy Kłoczew (24.08). Na tę okazję

przygotowały zarówno układy grupowe z batonem, pompomem, jak i duety. Ich występ został entuzjastycznie przyjęty przez publiczność i władze zaprzyjaźnionej gminy. Pełne relacje ze wspomnianych wyjazdów są dostępne na www.goksezam.pl. To jeszcze nie ostatnia wakacyjna pocztówka. W następnym numerze napiszemy o warsztatach DZPiT Modraki.

MK



Wrzesień

Co w Pałacu?

IX
07
ndz
16.00

“Cichy algorytm”
Wernisaż Kayu

Malarstwo i rzeźba
autorstwa Kazimierza
“Kayu” Fasięckiego.

*zapisy telefoniczne od 1 IX

IX
07
ndz
17.00

“Muzyka kobiet rozrywki”

Tribute to Whitney Houston,
Beyonce i Adel.

Wystąpi:
Julia Wasielewska - wokół
Michał Baranowski - piano

*zapisy telefoniczne od 1 IX

VI
14
sob
13.00

AtmoSFERA poezji
z Piotrem Grabowskim

Twórczość Stanisława
Ignacego Witewicza

Oprawa muzyczna:
Jakub Czerski - fortepian

*zapisy telefoniczne od 1 IX

VI
14
sob
16.00

Wernisaż WZAP

Wernisaż prac po
dwudniowym plenerze
artystycznym w Pałacu
Jankowice.

*zapisy nie obowiązują

Krzyżówka panoramiczna nr 149

MIEJS- WOŚĆ KOŁO ANIELINA (ŁÓDZKIE)	GŁOS WRÓBLA	14	LAS BA- GIENNY NAD AMA- ZONKĄ	MIASTO CUDOWNE W GALILEI	RYBA OKONIOWATA KURY LUB KOLUMBA	7	28	SŁYNNA NAGRODA FILMOWA	IMIE PISARKI O'BRIEN	2	10	MIASTO KOŁO RADOMIA, Z ZAMKIEM	
SAŁATKA Z BURAKÓW	43	32	1	POCZĄ- KUJĄCY UCZEŃ	LETNI BUT							39	
13	11	34	DROGOWY LUB SZCZE- GÓLNY	25				PROWINCJA LUB MAKA				KRASO- MÓWCA	41
SKRZYDŁO WIATRAKA	26	22		PRZED BRYZEK									
PAŃSTWO Z TEHE- RANEM	12	MOŻE BYĆ NA GAPE	15	27				WULKAN NA MIN- DANAO			GATUNEK WIERZBY	33	PUSTYNIA W CHILE
			8	MARTA DAWNA PIOSEN- KARKA POLSKA	AUTOR „MIASTE- CZKA”	NAUKOWO BIDENS	PRZED WERNER				29	3	
PIOSEKARKA Z REKLAM, JURORKA		MRZONKA	CIEŻKI OLEJ OPALOWY	30	36	23	NIE KUPISZ JEJ NA TARGU				4	35	
37	31	16	5	GRECKI BÓG WOJNY	RODZAJ ZASŁONY	17							
EGIPSKI BÓG ŚMIERCI	RODZAJ OZAGŁO- WANIA JACHTU	ŚLAD PO PILE GŁOS KROWY			RODZINNY		CIĄTKO Z BIAŁEK KURZYCH JAJ			KENOZOIK	TYŁ KONIA	18	
MARSZ- RUTA STATKU	40	38		KASZUBSKIE MIASTO KOŁO WEJ- HEROWA	6	9				19			
	24	42		DUŻA OPOWIEŚĆ ZWYKLE WIERSZEM			20	IMIE TWÓRCY BALETU „GAJANE”					
WYJŚCIE OWIEC NA WYPAS					BABA GO SIAŁA					SARI LUB RUSO- WICZ			
WYBITNY PIŁKARZ WĘGIEŃSKI	21												

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z kratek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Alberta Camusa (1913-1960), pisarza, dramaturga, eseisty i reżysera teatralnego – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@gokse zam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piąta przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.gokse zam.pl/krzyzowka.pdf.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

Termin nadsyłania rozwiązań: 20 września 2025r.

Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 148

Myśl Stanisława Jerzego Leca (1909-1966):

„Człowiek nie żyje, aby jadt,
ale je, aby żył”

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Klaudia Kołaczyk**. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,

ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: www.gokse zam.pl; info@gokse zam.pl

REKLAMA: w.magda@gokse zam.pl

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Marcin Klonowski (sekretarz redakcji), Lidia Matuszewska, Olga Meller, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak, Agnieszka Robakowska.

Druk: CGS Drukarnia sp. z o.o.

Nakład: 2500 egz. Numer zamknięto: 27.08.2025.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.

**1-30/09****CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**

Nabory do kół i zespołów
GOK SEZAM.
Szczegóły na www.goksezam.pl oraz
we wrześniowym wydaniu TarNowej
Kultury.
Zapisy na zajęcia za pośrednictwem
www.strefazajec.pl

**20/09** SOBOTA
GODZ. 18:00**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**

Jazzowa Scena Sezamu:
Agnieszka Maciaszczyk z zespołem
Bilety: 25zł

**7/09** NIEDZIELA
GODZ. 18:00**KOŚCIÓŁ W LUSOWIE**

Lusowskie Spotkania Muzyczne:
„Zostanie mi muzyka”, utwory
Krzysztofa Antkowiaka do tekstów
ks. Piotra Pawlukiewicza
Wstęp wolny

**21/09** NIEDZIELA
GODZ. 15:00**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Ne Zha 2. W krainie potworów”
Bilety: 15zł

**12/09** PIĄTEK
GODZ. 19:00**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

KINO SEZAMU:
„Vinci 2”
Bilety: 18zł

**25/09** CZWARTEK
GODZ. 11:00**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

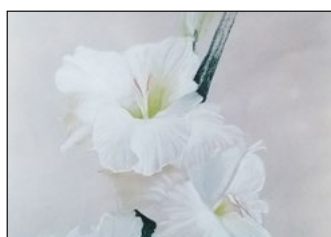
KINO SEZAMU dla Seniorów:
„Bałtyk”
Bilety: 15zł

**14/09** NIEDZIELA
GODZ. 15:00**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

KINO SEZAMU dla dzieci:
„O psie, który jeździł koleją 2”
Bilety: 15zł

**26/09** PIĄTEK
GODZ. 19:00**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

KINO SEZAMU:
„Follemente. W tym szaleństwie jest
metoda.”
Bilety: 18zł

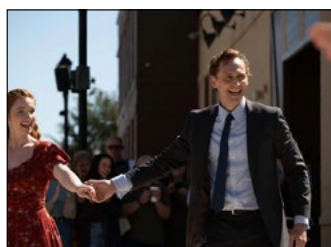
**15/09** PONIEDZIAŁEK
GODZ. 18:00**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

„Wspomnienia” - Wernisaż wystawy
Anny Marcinkowskiej-Lenartowicz
Wstęp wolny

Wystawa potrwa do 30 września.

**27/09** SOBOTA
GODZ. 18:00**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

„Alicja” - premiera spektaklu Teatru
Novi z Ramą.
Obowiązują bezpłatne wejściówki

**19/09** PIĄTEK
GODZ. 19:00**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**

KINO SEZAMU:
„Życie Chucka”
Bilety: 18zł

**28/09** NIEDZIELA
GODZ. 12:30**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**

Mała Scena Sezamu: „Włoszczyzna”
- TeatrRyle.
Spektakl dedykowany dla dzieci 4+
Bilety: 25zł

Wydarzenie jest współfinansowane
ze środków Samorządu Województwa
Wielkopolskiego w ramach programu
„Kultura w Drodze”.



Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,
ul. Ogrodowa 14



Centrum Kultury Przeźmierowo
ul. Ogrodowa 13a

*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl

*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru
kina lub odwołania wydarzenia

BILETY/WEJŚCIÓWKI:

- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 8-15;
- kasy czynne od pon. do pt. w DK w Tarnowie Podgórny w godz. 15-19, oraz CK Przeźmierowo w godz. 16-19

INTERNET:

www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam |
youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28

Zeskanuj i kup bilet

