



BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM
W TARNOWIE PODGÓRNYM

NAJPIĘKNIEJSZA KARTKA KONKURSU PLASTYCZNEGO

Autorka: Dominika Stankevich



➤ Jasełka ZPiT Lusowiaci
s. 2

➤ Jazzowa Scena: Szymon
Wieczorkiewicz Trio
s. 2

➤ Mała Scena Sezamu:
„Nad Betlejem jasna gwiazda świeciła”
s. 3

Wśród nocnej ciszy...

...właśnie tą kolędą rozpoczną się jasełka w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca Lusowiacy. Zespół wystąpi w CK Przeźmierowo 14 grudnia.

Zapewne, jak zwykle, zachwyci swoją oryginalnością i barwnością. Opowie nam o tym, jak mogłaby wyglądać podróż do Betlejem pastuszków zbudzonych w środku nocy nowiną o narodzinach Jezusa. Czy radość z tak wyczekiwanej od wieków wiadomości, aby na pewno nie zostanie przyćmiona przez ich obawy i tro-

ski? Zachęcamy do wyruszenia, wraz z Lusowiakami, w tę - pełną śpiewu, kolęd i tańca - wędrowkę. Będzie kolorowo, nastrojowo oraz iście po góralsku!

Z całą pewnością będą to zupełnie inne od wszystkich, ale jakże piękne i klimatyczne, jasełka. Reżyserem widowiska jest Zofia Sokołowska, a muzykę zaaranżo-

wał i skomponował Patryk Powel. Razem wyczarowali coś niezwykle magicznego na ten przedświątecz-

ny okres, zarówno dla najmłodszych, jak i starszych widzów.

Zosia Szelewska

Jasełka ZPiT Lusowiacy

14.12 (sobota), g. 18, CK Przeźmierowo.

Obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne TYLKO w kasach GOK SEZAM.



for. materiały promocyjne

Jazzowy ansambl i trio...

... Szymona Wieczorkiewicza, w jakże pożądanym dla wyczulonych miłośników gatunku brzmieniach, stworzonych przez genialnego Chicka Core'a.

Znane standardy, jak „Morning Sprite”, „Windows” czy „Cappuccino”. Wybrzmia 1 grudnia o g. 17, wspomina-

łem już o nich w poprzednim numerze. Także o nowych aranżacjach, do spółki z niezwykle kreatywnymi muzykami;

Filipem Chojnackim i Adamem Wajdzikiem. Mieszance akustyki i elektroniki, tym ciekawszych, iż nawiązujących do koncepcji harmonicznym Bela Bartoka czy Igora Strawińskiego.

Postanowiłem nieco podrażnić temat i sięgnąć do źródła, czyli przemyśleń twórcy owych aranżacji. W swoim tekście opublikowanym w „Wielkopolska. Kultura u podstaw”, zahacza o niezwykle ciekawą kwestię swobodnego współuczestnictwa publiczności w prezentowanym dziele muzycznym. Brzmi trochę teoretycznie. Ale fakt pozostaje faktem – „Jazz to muzyka, która wymusza wręcz na słuchacz skrupulatne myślenie.” Tak twierdzi Wieczorkiewicz, po

raz kolejny udowadniając, iż jest to gatunek magiczny, a zarazem niezwykle pakowny. Pomieszkując w nim wiele odcieni, opowieści i oczarowań. A to tylko na literę „o”.

Czym byłby jazz bez publiczności? W której mieści się tyle odczytań i wersji, co możliwych niuansów w każdym powiewie trąbki, czy szeleście klawisza. To będzie naprawdę ciekawy koncert.

Szymon Kantorski



for. Jacek Raciborski



for. materiały promocyjne



for. SJP Photos 2017

**JAZZOWA
SCENA
SEZAMU**

Jazzowa Scena Sezamu:

Wieczorkiewicz Trio

1.12 (niedziela), g. 17,

DK w Tarnowie Podgórnym.

Bilety: 30 zł



Panie Gospodarzu, masz w domu gości

Kiedyś dzieci przebierały się za kołédników i chodziły od domu do domu, grały na różnych instrumentach i śpiewały kołédy. Dziś mogą wspólnie pokoleďować z Mozaiką.

Już 3 grudnia artyści zapraszają na przedstawienie „Panie Gospodarzu, masz w domu gości”. „Kusoki, baciary, siwki, lofry, turki, pucheroki, kołédnicy! Nawiązując do polskiego zwyczaju kołédowania, zawitamy do Was z różnorodnymi postaciami i tradycjami kołédniczymi. Poprzez pełne muzyki, żywe spo-

tkanie z kulturą tradycyjną, dzieci zobaczą przebrania kołédnicze z różnych zakątków Polski oraz poznają mało znane zwyczaje, takie jak kołédowanie z turoniem czy gwizdźdem. „A kołédować będziemy wraz z niebywałymi Królami – Rubinowym, Złotym i Szafirowym!” – zachęcają twórcy.

W każdym domu wyczekiwano kołédników. Poza życzeniami szczęścia i pomyślności nieśli też domownikom radość. Na pewno nie zabraknie jej podczas przedstawienia!

AKS



fot. materiały promocyjne

Mała Scena Sezamu: „Panie Gospodarzu, masz w domu gości” – Teatr Mozaika
3.12 (wtorek), g. 18, DK w Tarnowie Podgórnym
Dla dzieci 3+. Bilety: 20 zł



Coraz bliżej Święta...

...spójrz, nad Betlejem jasna gwiazda świeci!

Teatr Mozaika, znany już doskonale naszej widowni, proponuje spektakl, który zabierze nas do

świata narodzin tradycji i obzędów związanych z okresem Bożego Narodzenia. Połowa grudnia to dobry moment na wprowadzenie nastroju czekających nas Świąt.



Tym razem jednak oglądać będziemy nieco inny rodzaj przedstawienia niż te, do których przywykliśmy. Wyjątkowość spektaklu opiera się na jego formie, ponieważ jest to teatr rzeźby. Wszystkie wykorzystane w sztuce figury są wykonane przez aktora i reżysera Piotra Rogalińskiego. Ręcznie malowane, drewniane postaci animowane są przez aktorów, którym towarzyszą takie elementy scenografii, jak kręcąca się i świecąca gwiazda, górująca nad szopką pełną pasterzy oraz pasterskich zwierząt. To wszystko,

przy akompaniamencie muzyki na żywo, doskonale wprowadzi dzieci w historię wędrowki Maryi i Józefa do Betlejem.

Przygotowanie spektaklu: Piotr Rogaliński i Karolina Ociełka, Małgorzata Figurna-Rogalińska, Dariusz Brodowski, Berenika Pyza.

Olga Meller



Mała Scena Sezamu:
„Nad Betlejem jasna gwiazda świeciła” Teatr Mozaika
15.12 (niedziela), g. 12:30,
CK Przeźmierowo. Dla dzieci 3+.
Bilety: 20 zł



Ucho nastaw na... choinkę

Spomiędzy jej gałązek, igiełek popłyną melodie. Z muzyczkiem usłyszą je najmłodszy.

W SEZAMIE trwa cykl otwartych audycji muzycznych dla najmłodszych, prowadzonych przez studentkę Akademii Muzycznej w Poznaniu, animatorkę i prelegentkę oraz pianistę-akompaniatora z muzykiem-instrumentalistą.

Cykl jest dopasowany tematycznie do pór roku, stąd tytuł „Choinkowe melodie...”. Przed najmłodszymi nowe dźwięki, utwory, piosenki oraz instrumenty, przedstawione w przystępny sposób. Jaki? Uwzględniający m.in. związane z tematem gry ruchowe, tak, by zabawa była wartościowa.

MK



Muziaki – przedszkolaki i muzyczątko, cykl audycji muzycznych dla najmłodszych.

10.12 (wtorek), godz. 11, CK Przeźmierowo. Wstęp wolny

Coś o mnie i o tobie

Po raz trzeci, razem z aktorami ze Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych TARSON, zapraszamy do teatralnej podróży. Przedstawienie „COŚ O MNIE I O TOBIE – czyli krótka historia o nas” to, w gruncie rzeczy, komedia, choć zaczyna się całkiem serio.



fol. materiały promocyjne

Chodziło przecież o poważną sztukę, taką przez duże „S”, jednak, tak jak i w życiu, ostatecznie okazuje się, że to co najciekawsze bywa pisane z małej litery. Nasza codzienność, tylko pozornie banalna, skrywa wiele miłych niespodzianek. Rodzi się pytanie: ile wiemy o sobie nawzajem? Coś więcej czy mniej? W krótkim słowie „COS” potrafi się kryć ocean treści. Reżyserem przedstawienia jest Natalia Krynicka, kostiumy i rekwizyty są autorstwa Małgorzaty Szulc. Zapraszamy na spektakl do Centrum Kultury Przeźmierowo 7 grudnia o godzinie 17. Obowiązują bezpłatne wejściówki a po spektaklu zaprosimy na wernisaż artystycznych zdjęć aktorów (fot. Damian Nowicki, make-up Agnieszka Mruk).

Zuzanna Szulc
koordynator projektu

„COŚ O MNIE I O TOBIE – czyli krótka historia o nas” – Stowarzyszenie TARSON

7.12 (sobota), g. 17, CK Przeźmierowo. Obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne w kasach GOK SEZAM oraz w siedzibie Stowarzyszenia TARSON.

Projekt realizowany jest przy wsparciu Gminnego Ośrodka Kultury SEZAM i współfinansowany przez Gminę Tarnowo Podgórze.

Drodzy Czytelnicy,
z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia życzymy Wam samych radosnych chwil w gronie tych, z którymi czujecie się najlepiej. Niech te dni będą wytchnieniem od codziennych trosk oraz okazją do zadumy i refleksji nad otaczającą nas rzeczywistością i światem, w którym zmiany zachodzą z prędkością światła. Niech Nowy Rok przyniesie nam wszystkim mnóstwo satysfakcjonujących spotkań z kulturą, sukcesów wykutych z porażek i relacji wzbogacających naszą codzienność.

Z czułością i serdecznością,
wydawca i zespół „TarNowej Kultury”

DLA DZIECI – NIEDZIELA, GODZINA 15



1.12 „TREFLIKI RATUJĄ ŚWIĘTA”, REŻ. PIOTR FICNER, WIEK 4+

24 grudnia, czas ubrać choinkę, ale... bombki zniknęły! Z całego miasta Treflik i Treflinka ruszają ich tropem, aby dowiedzieć się, kto za tym stoi. Z pomocą pośpieszą im robot Robobot i sam Święty Mikołaj. Czy świąteczna zagadka zostanie rozwiązana? Trefliki to rodzina zielonych stworków znana najmłodszym widzom z telewizji oraz serii książeczek czy puzzli. W tym roku, za sprawą świątecznej animacji, zagospzczą na dużym ekranie.

Magiczna opowieść, będąca idealnym punktem wyjścia do rozmowy z najmłodszymi o świątecznych zwyczajach i celebrowaniu świąt. To nasza rodzima produkcja, w której głosu bohaterom użyczą m.in. Joasia Jabłczyńska, Adam Ferency i Katarzyna Figura.



8.12 „PADDINGTON W PERU”, REŻ. DOUGAL WILSON, WIEK 6+

Paddington - miś, którego wszyscy kochamy i na którego przygody niecierpliwie czekamy. Tym razem wyruszamy z nim i jego rodziną aż do Peru, gdzie w Domu dla Emerytowanych Niedźwiedzi mieszka ciocia Lucy.

Pełną przygód podróż – od amazońskiej dżungli po górskie szczyty Peru – zapamiętają wszyscy na długo! Mimo zawirowań w obsadzie i zmianie reżysera, obawy co do zachowania uroczego klimatu serii szczęśliwie się nie spełniły. Tym bardziej zatem zachęcam do obejrzenia! Z ciekawostek, w filmie zobaczymy Olivie Coleman w roli śpiewającej zakonniczki, a przewodnikiem w dżungli będzie Antonio Banderas.

DLA DOROSŁYCH – PIĄTEK,
GODZINA 19

6.12 „LISTY DO M. POŻEGNANIA I POWROTY”, REŻ. ŁUKASZ JAWORSKI

Film, który co roku, w okresie bożonarodzeniowym, z jednej strony – bije w naszym kraju rekordy popularności, z drugiej – mierzy się z falą krytyki.

Ma swoich wielbicieli i nie-wielbicieli (to ja), choć co to zmienia? Że tak się niefinezyjnie wyrażę – tłumy i tak walą do kin. Sale kinowe kolejny grudzień zapelniają się jednocześnie roześmianymi i zapła-



kany rodakami, a panie zachwyci powrót do „Listów” Macieja Stuhra. Proszę się nie martwić „pożegnaniem” w tytule, to jedynie chwyt marketingowy i o żadnym końcu mowy tu nie ma.

Dla Jaworskiego to drugi film z serii, czy pójdzie na rekord? Przekonamy się już wkrótce.



13.12 „MINGHUN”, REŻ. JAN P. MATUSZYŃSKI

Minghun, czyli zaślubiny po śmierci; „Przecież na końcu drogi, trudno nie wierzyć w nic”.

Tym chińskim rytuałem Jurek (o roli Dorocińskiego Barbara Hollender napisała: - „wielka, przejmująca kreacja”) wraz ze swoim teściem Benem (Daxing Zhang) postanawiają uczcić stratę bliskiej osoby. Czułe, osobiste kino twórcy świetnych, nagradzanych filmów takich jak „Ostatnia rodzina” o Beksińskich czy „Żeby nie było śladów” o Grzegorzu Przemyku.

Emocjonująca podróż w poszukiwaniu sensu życia, konfrontacja ze stratą, zderzenie odmiennych kultur, wspaniałe role aktorskie i ujmująca muzyka to pięć z wielu powodów, aby film ten obejrzeć.

Natalia Włodyka

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 15 zł – dziecko, 15 zł – opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu biletyna.pl lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie www.goksezam.pl

Harmonia dźwięków i słów

Koncert Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, który odbył się 23 listopada w CK Przeźmierowo, na długo pozostanie w pamięci publiczności. To wieczór, który połączył w sobie nie tylko doskonałą muzykę, ale również głębokie odniesienia do współczesnej sztuki – filmu „Wieczna miłość” oraz sonetów Agnieszki Osieckiej i „Fausta” Johanna Wolfganga von Goethe.



Fot. Karolina Modzelewska

Gdy zasiadłam na widowni, czułam, że to będzie niezapomniane wydarzenie. Orkiestra pod dyktando Anny Duczmal-Mróż, jednej z najbardziej utalentowanych i emocjonalnych dyrygentek współczesnych, od pierwszego dźwięku zaintrygowała mnie. Jej precyzyjne ruchy sprawiały, że każda część programu zyskiwała nowe życie, wznosząc się na wyżyny wyrafinowanej sztuki muzycznej. A obok niej na scenie wystąpił Jarosław Żołnierczyk, skrzypek o nieprzeciętnej wirtuozerii, którego gra była niczym czysta poezja.

W programie nie zabrakło arcydzieł. „Cztery Pory Roku” Vivaldiego zabrzmiały z nie-

spotykaną świeżością, były pełne artyzmu i życia. W zupełnie innej atmosferze, usłyszeliśmy „Sonatę Księżycową” Beethovena w aranżacji Jerzego Kowalewskiego. Jej subtelna, niemal mistyczna, melodia była, jak opowieść o niespełnionej miłości. To wprowadzenie do kolejnych utworów było fascynującą podróżą przez dźwięki, które nawiązywały do wątków miłosnych i refleksyjnych obecnych w sonetach Agnieszki Osieckiej.

Gabriela Ułanowska, prowadząca narrację, w mistrzowsko łączyła muzykę z kulturą współczesną, wplatając w słowa, obrazy z filmu „Wieczna miłość”. Opowiadała o relacjach międzyludzkich, o pa-

sji, która może stać się zarówno źródłem szczęścia, jak i bólu. Właśnie w tej poetyce można było odnaleźć wspólny mianownik między muzyką a słowem – twórczość Osieckiej bowiem, z jej niezrównaną wnikliwością, idealnie dopełniała muzyczne obrazy kreowane przez Orkiestrę Amadeus.

Nie sposób nie wspomnieć również o „Octecie” Mendelssohna-Bartholdy’ego (ar. A. Duczmal), który stał się prawdziwą perłą wieczoru. Wyjątkowa harmonia instrumentów, głęboka barwa dźwięków i precyzyjnie budowane napięcie tworzyły aurę, w której zarówno ci, którzy znali dzieło, jak i ci, którzy zetknęli się z nim

po raz pierwszy, mogli poczuć się oczarowani. Każdy moment koncertu był niepowtarzalny – od mistrzowskich solówek po wzruszające fragmenty, które, choć grane w kontekście klasyki, niosły ze sobą nowoczesne, współczesne przesłanie, dzięki prowadzonej narracji.

Zdecydowanie było to wydarzenie, które łączyło różne formy sztuki, dając słuchaczom pełniejsze doświadczenie artystyczne. Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus stworzyła spektakl, który nie tylko rozbrzmiewał w uszach, ale i zapadł głęboko w serca. To koncert, który pozostawił po sobie nie tylko wrażenie artystycznej perfekcji, ale również skłonił do refleksji o emocjach, które towarzyszą nam w codziennym życiu – od miłości po rozstania.

Na zakończenie publiczność była namiętnie brawa w oczekiwaniu na bis. Gdy muzycy weszli na scenę, aplauz był głośny i nieprzerwany, a bis stał się naturalnym zakończeniem tego wyjątkowego wieczoru.

Lidia Matuszewska



© Sara Lewoczko

Fot. Sara Lewoczko

Koncert dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

W tym szaleństwie jest metoda

Mimo że nieprzychylnych opinii na temat tego projektu nie brakuje, mnie ten artystyczny bałagan Tymona przekonuje!

Mowa o „Republikacjach”, płycie Tymona Tymańskiego, na której, przy współpracy z wieloma muzykami polskiej sceny, wykonuje reinterpretacje utworów kultowej Republiki. Płyta ukazała się we wrześniu br., a prace nad nią trwały całe trzy lata.

Ten i wiele innych projektów muzycznych Tymona obserwuję od lat, więc bardzo ucieszył

mnie fakt jego przyjazdu do DK w Tarnowie Podgórnym. 16 listopada nie dość, że wysłuchałam świetnego koncertu, to podczas krótkiej rozmowy muzyk podpisał mi swoją książkę „ADHD. Autobiografia”.

Tymański wystąpił w towarzystwie Marcina Gałązki (gitara), Szymona Burnosa (klawiszowe) i Jakuba Krzanowskiego (per-

kusja). Wybitnie dobrany kwartet, czerpiący ogromną przyjemność z grania i wspólnego przebywania na scenie. A na niej się działo!

Jak sam wokalista zauważył, jest inaczej i na pewno nie „po bożemu”. Mimo że wykonano jedno z najpopularniejszych utworów Republiki – takie, jak: „Halucynacje”, „Telefony” czy „Ciało”, to trzeba Tymonowi przy-

taknąć, czegoś takiego Polska scena muzyczna jeszcze nie słyszała. Było mocno rockowo, świeżo jazzowo i energetycznie elektronicznie, do tego usłyszeliśmy dobre męskie wokale (świetny pomysł z pogłosem!).

Nie zgadzam się z opiniami krytyków, że Tymański odszedł od charakteru Republiki. Według mnie, owszem zinterpretował utwory w swoim niepowtarzalnym, alternatywnym stylu, jak zwykle „pod prąd”, jednocześnie uszanował klasyczne brzmienie legendarnego zespołu.

Ten wyjątkowy styl muzyczny Tymona idzie w parze z jego scenicznym wizerunkiem, wszak to buntownik z wyboru polskiej sceny yassowej. Aktorstwo miesza się tu z obojętnością, jest trochę zaangażowany, trochę obojętny, lekko nieśmiały. Jak się okazało, daleko mu również do „gwiazdorzienia” – problemy z nagłośnieniem zrzucił na prąd (dosłownie), choć dało się zauważyć, że zespół był lekko poirytowany przedłużającymi się próbami dopracowania dźwięku. Szczęśliwie, jak podsumował, „dotarli się z salą” i z każdym utworem było już tylko lepiej!

Cieszę się, że mogłam doświadczyć tego koncertu na żywo!

Natalia Włodyka



Fot. Damian Nowicki My Photo May

Damian Nowicki My Photo May

Muzyka, taniec i rogale...

Jak już to jest w jego zwyczaju, Teatr Mozaika (12 listopada, Mała Scena Sezamu, DK w Tarnowie Podgórnym) nie zawiódł najmłodszej widowni i spektakl „Legenda o rogalach świętomarcińskich” pełen był interakcji z widzami. Jak mogłam zaobserwować, nie zawiódł również starszych widzów, rodziców i opiekunów, którzy bawili się równie dobrze w trakcie przedstawienia, jak ich pociechy...

Muszę przyznać, że aktorzy, a w szczególności Ewa Płotka, zrobili na mnie ogromne wrażenie swoją zdolnością do błyskawicznej reakcji na nieprzewidywalne zachowania młodej widowni. W spektaklach dla najmłodszych cudowne jest to, jak pozwalają się oni wciągać w wir opowiadanej historii i angażują w akcję.

Spektakl zawierał wszystko to, co powinien, aby być ciekawym spotkaniem ze sztuką dla dzieci. Doskonale opowiedziana legenda z „naszego podwórka”, wplecio-

na gwara poznańska, muzyka na żywo. Wszystko to przedstawione przez utalentowanych ludzi: Przemek Mazurek – gitara, śpiew, Szymon Żurawski – skrzypce, Krzysztof Dziuba – tarka, piekarz Walenty.

Oprócz niezaprzeczalnych wartości edukacyjnych, był to wspólnie spędzony czas dzieci, rodziców i opiekunów, co było widać po tym z jakim zaangażowaniem dorośli uczestniczyli we wspólnej zabawie: „pieczeniu” rogal, tańcu i śpiewie.

Olga Meller



Fot. Marcin Klonowski



Jak Polska długa i szeroka...



Fot. Damian Nowicki My Photo Way, 2x

... w wielu miejscowościach, w dniu Narodowego Święta Niepodległości, odbywały się liczne uroczystości, biegi, spotkania i koncerty. Nie inaczej było i w naszej gminie.

Zwieńczeniem wydarzeń był koncert „Polska Niepodległa” z patriotycznymi utworami z różnych epok w wykonaniu Poznańskiego Chóru Chłopińskiego pod dyktando

Jacka Sykulskiego. Ale nie tylko. Do śpiewu chętnie przyłączyła się i publiczność. Wspólnie wykonane zostały między innymi: „My, Pierwsza Brygada”, „Wojenka, wojenka”, „Rota”. Mogły też wzruszać i sprzyjać refleksji narodowej dźwięki poloneza „Pożegnanie Ojczyzny” Michała Kleofasa Ogińskiego, pieśń z Powstania Listopadowego „Bywaj dziewczę zdrowe”. W początkowej części patriotycznego wydarzenia zabrzmiała średniowieczna pieśń religijna „Bogurodzica” i „Już się zmierzcha” Wacława z Szamotuł, a w finale, na bis, niespodziewanie piosenka ludowa „W murowanej piwnicy”.

Zanim usłyszeliśmy chór, Magdalena Woźniak, zapowiadająca koncert, zaprosiła na scenę wójta gminy Tarnowo Podgórne. – Wolność traci się łatwo – mówił Tadeusz Czajka – ale odzyskać ją trudno. Wymaga zatem nieustannie pielęgnacji, starań o wzmacnianie narodowej wspólnoty i solidarności.

(ap)

Koncert współfinansowany ze środków Samorządu Wielkopolskiego w ramach „Kultura w drodze”.

Jak Pierrot, Kokosek i Toffik. Brawo!

Wygodnie usiadłem w ostatnim rzędzie. Mniej więcej w połowie spektaklu, skojarzyłem go z mieszanką, na którą składają się różnorodne smakowite cukierki: Pierrot, Bajeczny, Kokosek, Toffik, Mocca. A na scenie były różnorodne smakowite piosenki: liryczne, romantyczne, przekorne, krotocwilne, na zaloty, na 10-lecie istnienia, na tłusty czwartek i na Wielkanoc. I to w dobrym wykonaniu.

Ani się spostrzegłem, a wieczór z Klubem Szyderców Bis (DK Tarnowo Podgórne, 5 listopada), wraz z godziną 20:29, przyjemnie minął. Stał pod znakiem, w pierwszej kolejności, śpiewu, w drugiej – słowa. Pomysł na organizację benefisu bez jego bohatera zdecydowanie trafny. Dzięki temu zaistniała pierwsza interakcja między wykonawcami a widownią. Z niej to bowiem został on wybrany, wedle precyzyjnie określonych kryteriów. Do niego kierowane były słowa i dźwięki opowiadające o wydarzeniach z przeszłości, które były jego udziałem. Miłość, portowa znajomość z dziewczyną, która po dziewięciu miesiącach dała

mu córkę, było spotkanie z nią po latach. Był wnuczek ze zmyślnym wierszem z życzeniami bogactwa, dzięki któremu dziadek sprezentuje mu i-Pada. Była nawet reklama „Łysozolu”, która poprzedziła

występ kapeli „Nizinioki”

Na koniec nie zabrakło, rzecz jasna, tortu ze świeczką. Jak na kabaret szyderców przystało, był on takich rozmiarów, że z ostatniego rzędu ledwie go widziałem.

W przeciwieństwo do całości spektaklu „Czyj to benefis?”. Dobrze widziałem/słyszałem kolejne skecze, kolejne piosenki. Brawo!

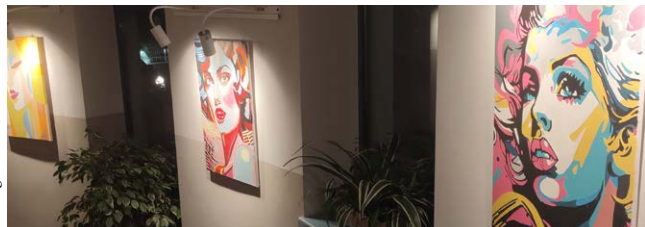
Andrzej Piechocki



Fot. Sara Lewoczko

Tajemnicze „Kobiety”

Od 16 listopada wystawa prac pt. „Kobiety” eksponowana jest w Galerii Rotunda w DK w Tarnowie Podgórnym. Od samego wejścia portrety kobiet przyciągają wzrok i nie pozwalają przejść obok obojętnie. Jeszcze przez kilka dni.



Fot. Olga Meller

Prace stworzone przez Koło Malarskie z Tarnowa Podgórnego, prowadzone przez Justynę Just-Przybylską, wyróżniają się nie tylko tym, że są bajecznie kolorowe, ale również użyciem stylu komiksowego. Oglądając je, mamy wrażenie, że jesteśmy wciągani w inny świat, świat superbohatek.

W malarstwie wspaniale jest to, że mamy pełną dowolność wyobrażenia sobie tego, co dzieje się poza fragmentem przedstawionym na płótnie. W przypadku portretów

próbujemy wyczytać z nich ukrytą historię, przeżycia stojące za postaciami, to, co powoduje, że przedstawione twarze wyglądają tak, a nie inaczej.

Fascynujące portrety czekają na ich odkrycie w DK. To warto poznać i przestudiować twarze, które niezwykle wpływają również na odbiór pomieszczenia w którym się znajdują.

Zapraszam do sprawdzenia tego wrażenia osobiście. „Kobiety” czekają w Rotundzie do 3 grudnia.

Olga Meller

Patriotycznie w zespołach

Na koncertach, wieczernicach, podczas marszu. Obchody Narodowego Święta Niepodległości uświetniły także formacje GOK.



Fot. Kazimierz Szulc

11.11 oprawę mszy św. w intencji Ojczyzny (kościół p.w. Serca Jezusowego w Tarnowie Podgórnym) zapewniło Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego. Uroczysty przemarsz pod pomnik poprowadziły Mażoretki z Młodzieżową Orkiestrą Dętą. Po oficjalnych przemówieniach i złożeniu kwiatów, MOD zagrała, a chór przewodniczył we wspólnym śpiewaniu pieśni patriotycznych. W obchodach

uczestniczył też Zespół Pieśni i Tańca Lusowiaczy, który 13.11 wziął udział w Wieczernicy Patriotycznej pod SP im. Gen. J. Dowbora-Muśnickiego w Lusowie. Wcześniej, 8.11, na zaproszenie Sołtysa i Rady Sołeckiej Przeźmierowa na Wieczorze Pieśni Patriotycznych w Centrum Integracji Obywatelskiej wystąpił Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca Modraki. Cześć i chwała Niepodległej!

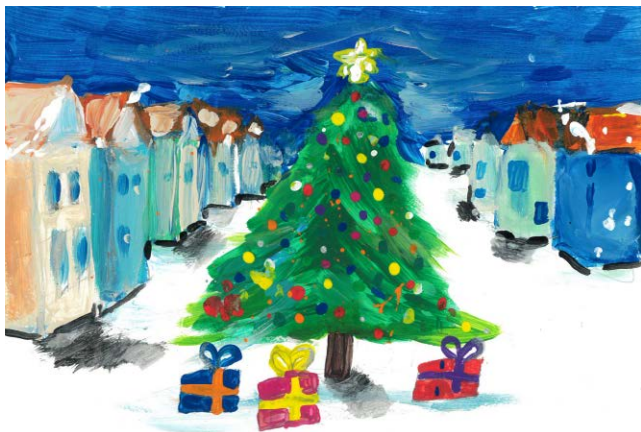
MK



Fot. Kazimierz Szulc, 3x



Fot. Marcin Klonowski



I miejsce Dominika Stankevich

I już czujemy święta!

Ich aura emanuje z konkursowych kartek bożonarodzeniowych. Oto wyniki naszego konkursu!

Różne techniki i wiele kolorów. Do tego ciekawe, ujmujące wykonaniem, pomysły, z miejsca wprowadzające w ciepły nastrój świąt. Decyzja nie była dla jury łatwa! Znakiem tego, na trzecim miejscu ex aequo: Ada Kłosowska i Zuzanna Kostyk. Na drugim stopniu podium Ewa Simińska, a na pierwszym: Dominika Stankevich - i to właśnie jej praca zdobi okładkę bieżącego wydania „TarNowej Kultury”.

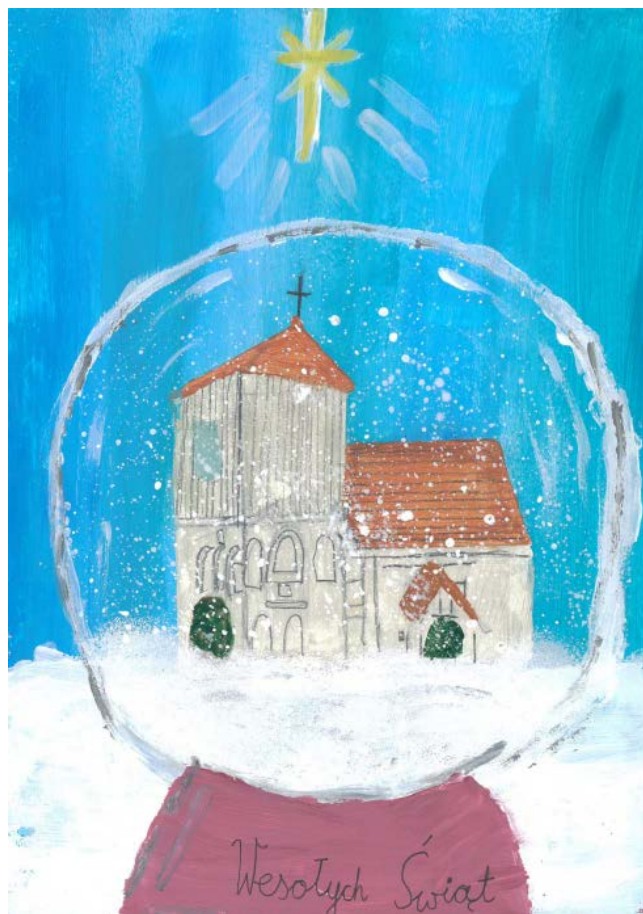
Wybrane prace stworzą wyjątkową wystawę świąteczną, którą podziwiać będzie można w Galerii Rotunda (DK Tarnowo Podgórne) od 4 grudnia 2024 do 8 stycznia 2025.

Poniżej przedstawiamy listę nagrodzonych i wyróżnionych. Ich właśnie zapraszamy po odbiór nagród i upominków do Biura GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od poniedziałku do piątku w godz. 8-15. Ostateczny termin odbioru nagród mija 20.12.2024.

I miejsce - Dominika Stankevich
II miejsce - Ewa Simińska
III miejsce - Ada Kłosowska
III miejsce - Zuzanna Kostyk
Wyróżnieni:

Honorata Kwaśnik, Agata Tkaczowa, Wiktoria Pawlaczyk, Jagoda Martyła, Mikołaj Toboła, Alicja Ważny, Emilia Mykhalewska, Bruno Kołeczki, Lena Tomaszewska, Maksymilian Zakrzewski, Michalina Baksalara, Adrianna Telesz, Gabriela Skórska, Melisa Awes Santos.

ap



II miejsce Ewa Simińska



III miejsce Ada Kłosowska



III miejsce Zuzanna Kostyk

fot. Archiwum GOK



Grupa projektu TwKW z Przeźmierowa



Senioritki

fot. Magdalena Woźniak

Trudno nadążyć...

... za naszymi zespołami, tyle się u nich dzieje! Kolejne wyjazdy, sukcesy, powody do dumy – zebrałiśmy to dla Was.

8 listopada 2024 Nina Habryło, pod opieką Izabeli Buksy, z projektu Teatr w Każdej Wiosce (Wysogotowo) zdobyła wyróżnienie w 25. Wielkopolskim Konkursie na Monodram „Młodzi Koryfeusze” w Kleczewie za monodram „SAMA”. Sześć dni potem grupa projektu TwKW z Przeźmierowa ze spektaklem „Jaś i Małgosia, będzie dobrze” zdobyła GRAND PRIX na Młodzieżowym Festiwalu Teatralnym „Strefa Gry” w Kole. Dodatkowo, indywidualną nagrodę aktorską przyznano tam Weronice Wojciechowskiej. Spektakl był reżyserowany jeszcze przez poprzednią instruktor-

kę Justynę Dolatowską-Wolny, za to na Festiwalu z grupą była już nowa instruktorka Natalia Krynicka. Zarówno nagrodzony monodram, jak i spektakl za pewne pamiętamy z wiosennego Finału projektu TwKW, zachęcamy do ich ponownego obejrzenia na kanale YouTube GOK-u.

18 listopada energiczne Senioritki wystąpiły na Dopiewskiej Jesieni Teatralnej w Konarzewie. Zespół prowadzony przez Mariolę Ryl-Krystianowską wystawił tam swój najnowszy spektakl. Zdradzamy, że na naszej scenie zobaczymy go już w nowym roku.

Parkiet skrzył się pod Modrakami. Reprezentacje formacji startowały w aż trzech turniejach i z każdego wróciły z nagrodami. Poniżej wymieniamy ich najlepsze lokaty:

I Ogólnopolski Turniej

Tańców Narodowych w Formie Towarzyskiej o Puchar Jerzego Mierzwę „Prząśniczka 2024” (27.10, Kluczbork)

1 miejsce oraz Puchar Jerzego Mierzwę dla najlepszej pary na turnieju - Helena i Adam

2 miejsce - Agnieszka i Zofia, w kategorii 13-15 lat

2 miejsce Zuzanna i pani Ania, w kategorii 16-30 lat

III Mistrzostwa Polski w Tańcach Narodowych Polskiego Towarzystwa Tanecznego (27.10, Kluczbork)

Danuta i Mateusz - 2 wicemistrzostwo Polski w kategorii 12-15 lat

Julia i Wiktor - 2 wicemistrzostwo Polski w kategorii 14-15 lat

XI Ogólnopolski Turniej Tańca Narodowego w Formie Towarzyskiej Ujazd 2024 (16.11)

Miejsce 1 - Jeremi i Laura w kategorii do lat 7

Miejsce 2 - Helena i Adam kategoria 8-9 lat

Miejsce 2 - Helena i Wojtek w kategorii 10-11 lat

Miejsce 4 oraz specjalne wyróżnienie burmistrza gminy Ujazd - Danuta i Mateusz w kategorii 12-13 lat

W kategorii duetów damskich zdobyliśmy między innymi Miejsce 2 Helena i Helena, kategoria 8-11 lat

Miejsce 3 Agnieszka i Zofia, kategoria 12-15 lat

Miejsce 4 Nina i Antonina, kategoria 12-15 lat

GOK SEZAM



Nina Habryło

fot. Anna Dolata



DZPiT Modraki

fot. Izabela Buksa

Mała, ale szczęśliwa

Czy zawsze to, czego pragniemy jest dla nas dobre? Między innymi odpowiedzi na to pytanie szukali bohaterowie spektaklu „Owieczka Bella” Teatru Gili-Gili, który mogliśmy obejrzeć 24 listopada w DK w Tarnowie Podgórny.

Uroczą, choć nieco niecierpliwą, Bella marzyła o tym, aby być duża, bo, jak się jej wydawało, to przyniesie same korzyści. Jej prośby zostały wysłuchane i, z pomocą kataryniarza, urosła do monumentalnych rozmiarów. Jak się później okazało, lis zaczął od niej uciekać, a motylek odlatywać. „Bycie dużym nie jest fajne. Najważniejsze, żebym była szczęśliwa” – wreszcie dochodzi do wniosku owieczka, która przekazuje tę mądrą myśl młodej widowni.



Fot. Magdalena Woźniak

Teatr Gili-Gili po raz kolejny udowodnił, że spektakl dla dzieci może być jednocześnie pouczający, magiczny, zabawny, ale i pełen emocji. A tych ostatnich było naprawdę sporo. Widzowie

ochoczo wchodzili w interakcję z aktorami, a oni bardzo sprawnie podtrzymywali tenże dialog.

Magdalena Woźniak



Magiczny czas

Tym razem polecamy magiczną opowieść na Święta Bożego Narodzenia - „Ulicę Noel” Richarda Paula Evansa. W historii cofamy się w czasie do 1975 roku. Elle samotnie wychowuje swojego sześciolatniego synka, po tym jak lata wcześniej w wojnie straciła męża.

Pracuje na dwie zmiany i ledwo wiąże koniec z końcem, jednakże robi wszystko, aby zapewnić synowi dobre życie. Gdy psuje się jej samochód, za naprawę którego nie jest w stanie zapłacić, los stawia na jej drodze Williama. Mężczyzna jest nowy w mieście i pracuje w warsztacie samochodowym, postanawia pomóc Elle w naprawie za darmo. Choć ich pierwsze spotkanie nie jest zbyt udane, kobieta szybko przekonuje się, że William również codziennie walczy z demonami przeszłości. Ich przeżycia łączą ich ścieżki, gdy oboje znajdują w sobie mocno potrzebnego przyjaciela - a z czasem nawet coś więcej.

Autorowi udało się stworzyć dwie różne postacie, które teoretycznie do siebie nie pasują. Okazuje się, że jedna osoba dla drugiej jest lekiem, bez którego nie są w stanie żyć. Jest to przepiękna opowieść o miłości, nadziei, prze-

baczeniu i wierze w Boga. Cała historia rozgrywa się w czasie okołoświątecznym. Dodaje jej to dodatkowej magii, w końcu w święta cuda się zdarzają. „Ulica Noel” to jedna z tych książek, które zapadną w pamięci na dłużej. Zachęcamy również do zapoznania się z pozostałymi książkami z cyklu „Seria z Noel”.

**Zespół Biblioteki
Publicznej Gminy Tarnowo
Podgórne**



**Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury SEZAM
w Tarnowie Podgórny** ogłasza nabór na stanowisko
Pracownik obsługi

w Gminnym Ośrodku Kultury SEZAM Tarnowo Podgórne

Zakres zadań na stanowisku pracy:

- utrzymanie porządku i czystości w pomieszczeniach domów kultury i biura GOK (Tarnowo Podgórne, Przeźmierowo)
- obsługa szatni,
- obsługa kasy fiskalnej,
- przygotowywanie sal i miejsc do wydarzeń GOK SEZAM.

Wykształcenie konieczne: zawodowe,
preferowane: średnie.

Umiejętności:

- dobra organizacja pracy,
- wysoka kultura osobista,
- komunikatywność.

Informacje o warunkach pracy:

Umowa o pracę lub zlecenie, pół etatu lub cały etat do uzgodnienia

CV wraz z klauzulą

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).”, prosimy składać w biurze Gminnego Ośrodka Kultury SEZAM ul. Poznańska 96 w sekretariacie w Tarnowie Podgórny w godzinach pracy Ośrodka lub elektronicznie na adres kadry@goksezam.pl do dnia **8 stycznia 2025r.**

KLAUZULA INFORMACYJNA – RODO dostępna na www.goksezam.pl

Nowe, nowa

Wiersze oraz książka poetycka Dariusza Sośnickiego, która ukaże się niebawem.

W tej odsłonie Erato zagospodzą lis, sierpówka i królik. A przy

okazji lektury tekstów, zapraszam na spotkanie z ich autorem, którego ostatnia książka poetycka pt. „Po domu”, była nominowana do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej oraz

Nagrody Poetyckiej „Silesius” Już za kilka dni, 6 grudnia o godz.19, Dariusz Sośnicki gości w Atelier Stowarzyszenia Łazęga Poznańska. Zapraszam serdecznie, zarówno na spotkanie, które będę miał przyjemność prowadzić, jak i do lektury wierszy.

Szymon Kantorski

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: erato@tarnowakultura.pl



Lis

Trzeba go już uwolnić od chłopskiej zagrody nocą
z chłopstwem, co poszło spać z kurami
i nie usłyszysz, jak się po nie skrada,
by im przedłużyć, zwisającym z pyska, sen o całą wieczność.

I zabrać mu futro oblane farbą.
Ogon zaciśnięty na sennej szyi przez rozbudzone ideowo ręce.
Klatkę brudnego zdjęcia, z której sam nie ucieknie
nawet tą strużką z łapy w zębach samotrzasku.

Trzeba go jeszcze uwolnić i uwolnić znowu,
bo dużo tej niewoli, za dużo.
I zabrać mu, co nie jego, na pewno mu wystarczy
śnieg w lesie, las w śniegu, czyste oko.

Kim wtedy będzie? Czym?
Kto, co jest?
Wysłannik może, ale czego?
Zbłąkana, spłaszczona kula ognia przez kogoś wystrzelona?

Niczego. Przez nikogo.
Chyba że lata.

Chyba że lato ją wystrzeliło
o zachodzie słońca.
A jeszcze się otarła o jesień
w bukowym lesie.

Sierpówka

„Wyraz twarzy sierpówki jest miły, a spojrzenie łagodne”,
pisze ktoś i w cuglach wygrywa konkurs

„Poznaj ptaki z bliska”.
Chwała zwyciężonym.

„Kuh-‘kuh-kuh’”,
dopowiada samiec sierpówki z balkonu.

Nagle zrywa się i z gardłowym dźwiękiem, na który nie ma słów,
odlatuje. Ale blisko, na gałąź buka.

„Kuh-‘kuh-kuh’”,
skłania się rytmicznie u stóp samiczki.

Zdecyduj się, przyjacielu,
mogę czekać, ale nie przez wieczność.

Królik

*pod krzakiem dzikiej porzeczki,
od którego oddzielał mnie tylko pas wypalanej trawy*

Ja, krewny,
ja, nieznajomy,

mówię do ciebie z przyłodka swojego strachu.
Mówię cicho, bo to niedaleko:

Nie bój się,
nie ciebie tu szukam.

Nie wiem czego.
Zaraz sobie pójde.

Dariusz Sośnicki

ur. 1969 rok w Kaliszu. Poeta, redaktor, autor tekstów o literaturze, okazjonalnie tłumacz. Absolwent filozofii UAM w Poznaniu. Ogłosił jedenaście własnych książek poetyckich i dwie przekładowe. Redagował artzine „Już jest jutro” i dwutygodnik literacki „Nowy Nurt”. Prowadził dział polskiej prozy w Wydawnictwie W.A.B., był redaktorem naczelnym Wydawnictwa Ossolineum. Pracuje w Wydawnictwie Filtry, gdzie zajmuje się literaturą polską. Prowadzi zajęcia ze sztuki pisania na poznańskiej polonistyce. Jego najnowszy tom poetycki, *Po domu*, wydany w 2021 roku, nominowano do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej i Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej „Silesius”. Jest laureatem Stypendium im. Albrechta Lemppa za rok 2023. Mieszka w Poznaniu. Stale współpracuje z Dwutygodnikiem i „Czasem Kultury”.

Fot. Elżbieta Lempp



Cenne lekcje na 52 stronach

Las za siedmioma górami, kaczką, niedźwiedź, myszka, lis i... dinozaur – przepis na naukę szacunku i akceptacji.

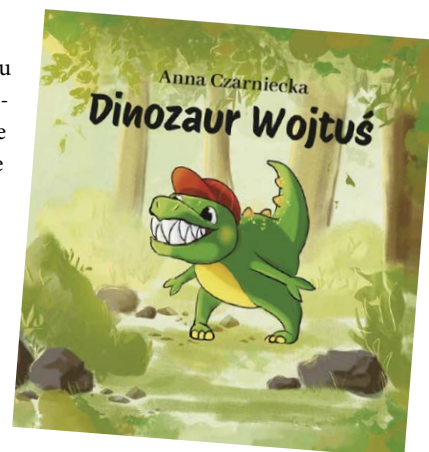
Już od najmłodszych lat warto uczyć dzieci, że każdy człowiek jest inny i ma prawo do szacunku i akceptacji. Tego trudnego zadania podjęła się Anna Czarniecka z Baranowa, mama trójki dzieci, pisać bajkę „Dinozaur Wojtuś”. Swoim dzieciom poświęciła całe dotychczasowe życie, a to zaowocowało historią spisawaną w czasie bezsennych nocy spędzonych na czuwaniu przy chorych dzieciach.

Książeczka „Dinozaur Wojtuś” powstała z myślą o najmłodszym synku, miłośniku dinozaurów, którego imię otrzymał główny bohater – mały dinozaur. Na 52 stronach młodzi czytelnicy przeżywają razem z nim wiele przygód oraz rozterek, które nie są obce żadnemu dziecku i żadnej mamie. Autorce udało się zebrać w tej niewielkiej książce kilka cennych lekcji: od oswajania emocji takich jak np. strach przed wizytą u lekarza, czy pierwszy dzień w przedszkolu, po naukę dobrych manier.

Drugą warstwą, której można dopatrzeć się w tej opowia-

ce, jest nauka szacunku i akceptacji dla odrębności. Przyjaźń, wspólne przeżycia i wspieranie się w trudnych chwilach bohaterów, którzy są tak różni, jak tylko się da (kaczka, niedźwiedź, lis, mysz no i dinozaur) to świetny przykład, jak można pięknie się uzupełniać i żyć w zgodzie pomimo sporych różnic.

Pomijając walory edukacyjne, książeczka jest pięknie wydana (wspaniałe ilustracje Martyny



Sułkowskiej), a jej lektura może być miłym czasem spędzonym z własnymi pociechami.

Olga Meller

UWAGA! KONKURS

Czytelniczko, czytelniku, „Dinozaur Wojtuś” może trafić w twoje ręce! Weź udział w naszym konkursie i wygraj książkę Anny Czarnieckiej.

Co musisz zrobić, by zawalczyć o tę nagrodę? Do 19 grudnia 2024, w mailu kierowanym na pr@goksezam.pl wymień nazwy trzech dinozaurów.

Nagrody trafią do zgłoszenia, które dotrze do nas jako pierwsze, trzecie i szóste.

Regulamin konkursu na stronie internetowej www.goksezam.pl (zakładka: Regulaminy).

Wyniki opublikujemy na łamach następnego wydania naszego informatora. Powodzenia!



Grudzień

Co w Pałacu?

XII
08
ndz
16.00

Melodie świata - Andrzej Bator
Baryton - śpiewak scen operowych.
Zapisy telefoniczne od 2 XII

XII
14
sob
16.00

Niezapomniana Magia Świąt - koncert przy świecach
Iwona Ryguła - wokal, skrzypce
Jacek Furtak - fortepian
Zapisy telefoniczne od 9 XII

XII
15
ndz
15.00

Spektakl dla dzieci "Pierwsza Gwiazdka"
Niezapomniane historie z czasów młodości Świętego Mikołaja.
Zapisy telefoniczne od 9 XII

XII
31
wt
15.00

Pałacowy koncert Sylwestrowy
Aleksandra Tocka - wokal
Bartłomiej Tyburowski - fortepian
Odbiór bezpłatnych wejściówek w Pałacu Jankowice od 18 XII

Krzyżówka panoramiczna nr 141

DUŻA RZEKA WENEZUELI	PATRON ZAKOCHANYCH		WOJTCZAK LUB GÓRNIK	BIAŁA LUB CZARNA	ŚNIEŻYCA +WIATR NASTĘPCA J. OLEKSEGO	9	20	38	28	GIERMEK ZBYSZKA Z BOGDANCA	BYŁY PREZES GRUPY AZOTY	22	MAZGAJ, CIAMAJDA	29
ZMOWA MILCZENIA NA SYCYLI	32						TAK MA BYĆ	WYBITNY MALARZ POLSKI 1899-1977		39	15			
31			14		NATCHNIE-NIE		17			ODCHYLENIE OD ŚREDNIEJ			IMIE ŻONY JOSUE (LEGIA)	
CENTRUM TYGODNIA		8					NIEGDYŚ LOTNICTWO					21		26
KWIATEK LUB CUKIEREK			TENDRAG W RODZAJU ŻEŃSKIM	25		4				CIOS		MIKRO-DROBINA INFORMACJI		ULUBIONA FORMA MUZYCZNA BAROKU
		19		POLOR	SŁUGA		POTOCZNIE STRACH	43	STWORZON-KO Z BAROKU LUB Z KOBRY					7
PRZY MEŻU			ZAŁOGA TEATRU	IDZIE ZA PŁUGIEM	11		34	27	POCHODNA AMONIAKU SUCHA TRAWA		6			
	24				30	33	CHUSTA TYPOWA DLA MALAJÓW	10	BIES, CZART		42	3		
MOC, WIELKOŚĆ	RZEKA LUB AUTOBUS		WYBITNY KANADY-KARZ POLSKI CZARODZIEJ		5	18		PIERWIASTEK W BRODZIE		CENTRALNY STAN W USA		23	SKŁADANY WACHLARZ	UKROP
WYNIK DODAWANIA	36				OTUŁA PIEN		13							41
		12			OBRAZEK W NATURZE		35	40		ODMIANA CHALCEDONU				
Z BRONIĄ DAWNY REWOLWER BELGUSKI							37	RODZINNY		1		IMIE BRATA GEORGE'A GERSHWINA	16	2

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z krutek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Horacego Safrina (1899-1980), polskiego poety, dramaturga, satyryka, aforysty, tłumacza – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piąta przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

Termin nadsyłania rozwiązań: 20 grudnia 2024r.
Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE
KRZYŻÓWKI NR 140

Myśl Aleksandra Puszkina (1799-1837):

„Samotność zbyt i brak zajęcia
gubią młodych ludzi”

Spśród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Robert Brzeski**. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,
ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.
Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl
REKLAMA: w.magda@goksezam.pl
ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Marcin Klonowski (sekretarz redakcji), Lidia Matuszewska, Olga Meller, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Zofia Szelewska, Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).
Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak, Agnieszka Robakowska.
Druk: CGS Drukarnia sp. z o.o.
Nakład: 2500 egz. Numer zamknięto: 28.11.2024.
Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.

**6/11-3/12****GALERIA W ROTUNDZIE
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**

„Kobiety” - wystawa prac
uczestników Kół malarskich dla
dorosłych w Tarnowie Podgórny
Wstęp wolny

**6/12**PIĄTEK
GODZ. 19:00**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO****KINO SEZAMU**

„Listy do M. Pożegnania i powroty”

Bilety: 18zł

**19/11-7/01/2025****CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO**

„Opowieści duszy” - prace
uczestników Kół plastyczno-
ceramicznego z CK Przeźmierowo
Wstęp wolny

**7/12**SOBOTA
GODZ. 17:00**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO**

„Coś o mnie i o Tobie czyli krótka historia o nas”
- sztuka teatralna Stowarzyszenia TARSON.
Obowiązują bezpłatne wejściówki, do od-
bioru w kasach GOK SEZAM oraz w siedzibie
Stowarzyszenia TARSON.

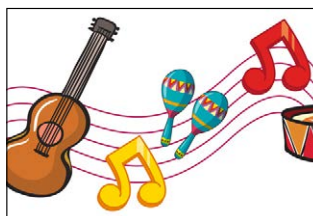
**1/12**NIEDZIELA
GODZ. 15:00**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO**

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Trefliki ratują święta”
Bilety: 15zł

**8/12**NIEDZIELA
GODZ. 15:00**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO****KINO SEZAMU dla dzieci:**

„Paddington w Peru”

Bilety: 15zł

**10/12**WTOREK
GODZ. 11:00**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO**

„Choinkowe melodie...” - Muziaki - przed-
szkolaki i muzyczka, cykl audycji mu-
zycznych dla najmłodszych. Wstęp wolny

**1/12**NIEDZIELA
GODZ. 17:00**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**

Jazzowa Scena Sezamu:
Wieczorkiewicz Trio
Bilety: 30zł

**13/12**PIĄTEK
GODZ. 19:00**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO****KINO SEZAMU**

„Minghun”

Bilety: 18zł

**3/12**WTOREK
GODZ. 18:00**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**

Mała Scena Sezamu: „Panie
Gospodarzu, masz w domu gości”
- Teatr Mozaika
Bilety: 20zł

**14/12**SOBOTA
GODZ. 18:00**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO**

Jasełka - ZPiT Lusowiaczy

Obowiązują bezpłatne wejściówki

**4/12-8/01/25****GALERIA W ROTUNDZIE
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**

Pokonkursowa wystawa
wyróżnionych i nagrodzonych
kartek świątecznych
Wstęp wolny

**15/12**NIEDZIELA
GODZ. 12:30**CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO**

Mała Scena Sezamu: „Nad Betlejem
jasna gwiazda świeciła!” - Teatr
Mozaika
Bilety: 20zł



Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgór-
ne, ul. Ogrodowa 14



Centrum Kultury Przeźmierowo
ul. Ogrodowa 13a

*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl

*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru
kina lub odwołania wydarzenia

BILETY/WEJŚCIÓWKI:

- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 8-15; DK Tarnowie Podgórny w godz. 15-19, oraz CK Przeźmierowo w godz. 16-19.

Zeskanuj i kup bilet

**INTERNET:**

www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam
youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28

