

TARNOWA KULTURA



BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY „SEZAM” W TARNOWIE PODGÓRNYM

„Przyjęcie” z Kabaretem Czesuaf i zespołem

18.09 godz. 19



Nabór
uzupełniający do
kół i zespołów
GOK SEZAM



**Mama, tata, teatr
i ja: „Jaś i Małgosia”**
6.09 godz. 12:30



**„Za niebawem” -
koncert VOO VOO**
11.09 godz. 19

Nabór uzupełniający

Zajęcia odpowiednio dopasowane

Czas wakacji za nami, pora więc na to, by „SEZAM” uchylił trochę drzwi i zaprosił na zajęcia. Uchylił, bo pandemia cały czas nie odpuszcza i nie pozwala nam na pełne otwarcie. Dopasowujemy się więc do realiów, stosujemy do wytycznych i obostrzeń. Ze względu na zawieszenie działalności w sezonie 2019/2020, zdecydowaliśmy się w niektórych kołach i zespołach na kontynuację zajęć w sezonie 2020/2021 w tej samej obsadzie. W tych przypadkach odbędą się więc tylko nabory uzupełniające. Zapisy do kół i zespołów odbywać się będą poprzez bezpośredni kontakt (mailowy lub telefoniczny) z instruktorem, bądź na wyznaczonym spotkaniu. Poniżej przedstawiamy opisy grup i szczegółowe informacje. Planujemy też nową formę działań, jak krótkie formy warsztatowe 2-3 dniowe, z różnych dziedzin sztuki, dla dzieci i dorosłych, którzy nie chcą uczestniczyć w zajęciach cały sezon, a znajdują czas na krótkie spotkanie. Zachęcamy do obserwacji naszej strony www i profilu na Facebooku. Tam będziemy publikować informacje na ten temat.

Przypominamy również, że wszystkich uczestników zajęć obowiązują regulamin funkcjonowania kół i zespołów GOK SEZAM w trakcie epidemii COVID-19 dostępny na stronie www.goksezam.pl.

**MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA DĘTA
GMINY TARNOWO PODGÓRNE****Gdzie?** Tarnowo Podgórne**Dla kogo?** Dzieci i młodzież w wieku 7-15 lat**Kapelmistrz:** Paweł Joks

Chcesz nauczyć się grać na takich instrumentach jak: flet, klarnet, saksofon, trąbka, waltornia, tenor, puzon, tuba i instrumentach perkusyjnych, przyjdź i spróbuj swoich sił. Chcesz potem koncertować nie tylko w Polsce, ale również poza jej granicami?

Zapraszamy na przesłuchanie 10 września (czwartek) w godz. 16.00-19.00 do Domu Kultury w Tarnowie Podgórnej.

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA LUSOWIACY**Gdzie?** Lusowo**Dla kogo?** Młodzież od 14 lat i dorośli**Kierownik zespołu:** Elżbieta Kucharska**Instruktorzy:** Dariusz Jezierski, Patryk Poweł, Zofia Sokołowska

Jak na zespół pieśni i tańca przystało, podczas zajęć zespołu Lusowiaczy będzie można szkolić się wokalnie, jak i tanecznie – na ludowo, oczywiście. Zespół ma w swoim repertuarze programy z takich regionów i miast Polski jak: Wielkopolska, Kraków, Kurpie, Łowicz, Rzeszów i wiele innych. Nabór trwa praktycznie przez cały rok. Chętnych zapraszamy na pierwsze próby już we wrześniu: poniedziałek 19-21, czwartek 19-21 do świetlicy w Lusowie, ul. Ogrodowa 3.

Informacje oraz zapisy: zespol.lusowiaczy@interia.pl, tel. 506 219 794.

**DZIECIĘCY ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA LUDOWEGO
MODRAKI****Gdzie?** Przeźmierowo**Dla kogo?** Dzieci i młodzież w wieku od 6 lat**Instruktorzy:** Agnieszka Dolata, Agnieszka Kozłowska-Dąbek, Anna Dolata

Dzieci które lubią tańczyć, śpiewać i grać na instrumentach zapraszamy do DZPiTL „Modraki”. Zajęcia naborowe do zespołu odbędą się 14 września (poniedziałek 16:00-17:30 w Centrum Kultury Przeźmierowo). Prosimy o wcześniejsze zgłoszenie mailowe do 10 września na adres podany poniżej.

Kontakt: modrakitp@gmail.com

KOŁO ŚPIEWU IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO**Gdzie?** Tarnowo Podgórne**Dla kogo?** Dorośli w każdym wieku**Prezes chóru:** Romualda Duda**Dyrygent:** Szczepan Tomczak**ZAJĘCIA KOŁA CZASOWO ZAWIESZONE****STUDIO PIOSENKI****Gdzie?** Przeźmierowo**Dla kogo?** Dzieci i młodzież**Instruktor:** Ada Rogoża i Paweł Rogoża

Zadaniem Studia Piosenki jest integracja dzieci i młodzieży śpiewającej z gminy Tarnowo Podgórne wokół pracy nad emisją głosu, kształceniem słuchu, interpretacją piosenek.

Informacje oraz zapisy: ada.rogoza@gmail.com

MAŻORETKI**Gdzie?** Tarnowo Podgórne**Dla kogo?** Dziewczynki od 6. roku życia**Choreograf:** Gabriela Drewniak

Grupa choreograficzna Mażoretki zaprasza dziewczynki do udziału w ciekawych zajęciach. Układy taneczne z pomponami, mażoretkami i wstęgami, wykonuje się do utworów klasycznych i marszowych, jak i współczesnych tanecznych. Biorą udział w konkursach i przeglądach w całej Polsce.

Informacje oraz zapisy: tel. 731 003 276

ZAJĘCIA TANECZNE 30+**Gdzie?** Przeźmierowo**Dla kogo?** Dorośli (umownie 30+)**Instruktor:** Dawid Mularczyk

Instruktor Teatru Tańca Sortownia zaprasza tych, którzy chcą odpocząć od całotygodniowego zgłębienia i nauczyć się tańca. Nie mają znaczenia dotychczasowe umiejętności, zajęcia są zróżnicowane i obejmują wiele technik tanecznych.

Informacje oraz zapisy: bialas1983@wp.pl

**TEATR TAŃCA SORTOWNIA,
SZKÓŁKA TEATRU TAŃCA SORTOWNIA****Gdzie?** Przeźmierowo**Dla kogo?** Młodzież od 15 roku życia (TTS)**dzieci w wieku 9-14 lat (szkołka)****Instruktorzy:** Piotr Bańkowski, Dawid Mularczyk

Teatr Tańca Sortownia zaprasza na zajęcia tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności taneczne i poznać nowe techniki, takie jak street dance, experimental, taniec współczesny, jazz, hip hop, a także podstawy tańca klasycznego.

Natomiast do Szkołki Tańca Nowoczesnego TTS zapraszamy tych, którzy chcą rozpocząć swoją przygodę z tańcem.

8.09 i 13.09 o godz. 16:30 w CK Przeźmierowo, odbędą się zajęcia naborowe. Prosimy o wcześniejsze zgłoszenie mailowe do 10 września na adres podany poniżej.

Informacje oraz zapisy: bialas1983@wp.pl

GRUPA TEATRALNA ZAMIAST**Gdzie?** Tarnowo Podgórne**Dla kogo?** Studenci**Instruktor:** Grażyna Smolibocka

Aktorzy grupy „ZAMIAST” to młodzi, nietuzinkowi ludzie, których łączy pasja teatralna. Zapraszamy studentów kochających teatr – i tych z doświadczeniem scenicznym, i tych bez scenicznych debiutów.

Informacje oraz zapisy: gsmolibocka@wp.pl

GRUPA TEATRALNA TEATRAMA**Gdzie?** Tarnowo Podgórne**Dla kogo?** Młodzież od 13 roku życia

Instruktor: Artur Romański

Młodzież, która chce rozpocząć przygodę teatralną, zapraszamy na zajęcia grupy TeatrRama. Zajęcia odbywają się w soboty. Informacje oraz zapisy: artur.p.romanski@gmail.com

GRUPA TEATRALNA „NOVI”

Gdzie? Przeźmierowo

Dla kogo? Licealiści i studenci

Instruktor: Artur Romański

Studentów zainteresowanych teatrem zapraszamy do grupy teatralnej Novi. Tutaj będą mogli rozwijać swoje aktorskie talenty. Zajęcia odbywają się w niedziele.

Informacje oraz zapisy: artur.p.romanski@gmail.com

GRUPA TEATRALNA „SENIORITKI”

Gdzie? Przeźmierowo

Dla kogo? Seniorzy

Instruktor: Mariola Ryl-Krystianowska

Senioritki to grupa teatralna kobiet, która nie wyklucza jednak, by jej szeregi zasilili również mężczyźni. Na zajęciach można rozwijać umiejętności aktorskie i wokalne.

Informacje oraz zapisy: tel. 504 136 770

TEATR W KAŻDEJ WIOSCE

Gdzie?: Batorowo, Baranowo, Ceradz Kościelny, Jankowice, Kokoszczyń, Lusówko, Przeźmierowo, Rumianek, Sady, Sierosław, Tarnowo Podgórne

Dla kogo? Dzieci i młodzież od 7 roku życia

Koordinatorki: Jolanta Tepper, Grażyna Smolibocka

Od września rusza projekt Teatr w Każdej Wiosce, na który składa się 11 grup teatralnych. Swoją teatralną przygodę realizuje ponad setka dzieci. Spotykają się raz w tygodniu na próbach, by pracować nad spektaklami, które zaprezentują podczas finału na zakończenie sezonu. Na zajęcia zapraszamy dzieci od 7 roku życia.

Kontakt: sezam@gokse zam.pl

KOŁO PLASTYCZNE DLA DZIECI W TARNOWIE PODGÓRNYM

Gdzie? Tarnowo Podgórne

Dla kogo? Dzieci od 7 roku życia

Instruktor: Justyna Just-Przybylska

Zapraszamy na zajęcia plastyczne dla dzieci w Domu Kultury w Tarnowie Podgórny. Minimalny wiek uczestników to 7 lat.

Informacje oraz zapisy: justyna@gokse zam.pl

KOŁO PLASTYCZNE DLA DOROSŁYCH

Gdzie? Jankowice, Swadzim, Tarnowo Podgórne

Dla kogo? Dorośli w każdym wieku

Instruktor: Justyna Just-Przybylska

W programie zajęcia dla grup początkujących i zaawansowanych, oprócz malarstwa, proponujemy m. in. decoupage i inne techniki.

Informacje oraz zapisy: justyna@gokse zam.pl

ZAJĘCIA MALARSTWA DLA DOROSŁYCH

Gdzie? Centrum Kultury Przeźmierowo

Dla kogo? Dzieci od 7 roku życia

Instruktor: Magdalena Łuczak

Projekt adresowany do osób na różnym poziomie zaawansowania. Uczestnicy zapoznają się z głównymi zasadami rysunku, które są drogą do malarstwa. Punktem wyjścia będzie studium martwej natury, a w dalszej perspektywie studium modelu. Podczas zajęć zapoznamy się z barwami podstawowymi, sposobem ich mieszania oraz z zasadami konstrukcji i kompozycji. Nauczmy się podstaw perspektywy i postrzegania formy. Program zajęć jest elastyczny, dostosowany do potrzeb uczestników, w których drzemie pasja tworzenia.

Informacje oraz zapisy: l.magda@gokse zam.pl

ZAJĘCIA CERAMIKI DLA DOROSŁYCH

Gdzie? Centrum Kultury Przeźmierowo

Dla kogo? Dorośli w każdym wieku

Instruktor: Magdalena Łuczak

Adresowane są zarówno dla osób początkujących, jak i bardziej zaawansowanych. W twórczej i przyjaznej atmosferze, pod okiem instruktora, uczestnicy zapoznają się z podstawowymi technikami lepienia z gliny oraz technikami szkliwienia własnoręcznie wykonanego dzieła. Indywidualne podejście do każdego uczestnika, uwzględniające predyspozycje i wiek, zapewnia komfort i sprzyja twórczej pracy. Informacje oraz zapisy: l.magda@gokse zam.pl

ZAJĘCIA PLASTYCZNE DLA DZIECI

Gdzie? Centrum Kultury Przeźmierowo

Dla kogo? Dzieci od 7 roku życia

Instruktor: Magdalena Łuczak

Są one ukierunkowane na rozwój zdolności artystycznych i manualnych. To kreatywne, twórcze zajęcia umożliwiające zapoznanie uczestników z różnorodnymi narzędziami plastycznymi w ramach całego wachlarza proponowanych technik. Oprócz przyjemności i dobrej zabawy, którą bez wątpienia zapewniają dziecku zajęcia plastyczne, celem ich jest kształtowanie myślenia kreatywnego, uwalnianie na piękno oraz odkrywanie nowych pasji i zainteresowań.

Informacje oraz zapisy: l.magda@gokse zam.pl

PRACOWNIA GOBELINU

Gdzie? Przeźmierowo

Dla kogo? dorośli

Instruktor: Elżbieta Jelińska

Zajęcia przeznaczone są dla osób zaawansowanych oraz dla początkujących. Na każdych zajęciach odbywają się „drzwi otwarte”, nabór trwa cały rok.

Kontakt: sezam@gokse zam.pl

ANIMIACHI

Gdzie? Przeźmierowo

Dla kogo? Dzieci w wieku 8-14 lat

Instruktor: Julia Talaga

Dzieci uczestniczące w zajęciach poznają tajniki tworzenia ruchomych obrazów. Ponadto grupa zajmuje się historią kina oraz filmu. Tworzy krótkometrażowe etiudy, wykorzystując rozmaite techniki animacji. Efekty całorocznej pracy prezentowane są podczas otwartego pokazu wieńczącego każdy sezon artystyczny.

Zajęcia ruszają od października.

Informacje oraz zapisy: animiachi@gmail.com

FIGLARNIA

Gdzie? Przeźmierowo, Tarnowo Podgórne

Dla kogo? Dzieci od 6 miesiąca życia do 4 lat

Figlarnia prowadzi zajęcia ogólnorozwojowe dla małych dzieci wraz z rodzicami. Zajęcia odbywają się w dwóch grupach.

Informacje oraz zapisy: tel. 724 631 663.

KOŁO DZIENNIKARSKIE

Gdzie? Tarnowo Podgórne

Dla kogo? Młodzież i dorośli

Instruktor: Andrzej Piechocki

Koło dziennikarskie przygotowuje kolejne wydania TarNowej Kultury. Wszystkich pasjonatów dziennikarstwa, ale i tych, którzy chcą nauczyć się pisania informacji, artykułów lub przeprowadzania wywiadów zapraszamy do współtworzenia naszego comiesięcznego informatora. Oprócz spotkań na kolegiach redakcyjnych, koło uczestniczy w warsztatach dziennikarskich.

Do współpracy zapraszamy także fotoreporterów.

Informacje oraz zapisy: w.magda@gokse zam.pl, tel. 61 895 92 95.

OGNIKO MUZYCZNE

Gdzie? Przeźmierowo, Tarnowo Podgórne

Dla kogo? Dzieci i młodzież

Instruktor: Krzysztof Zaremba

W ognisku muzycznym można uczyć się gry na pianinie, keyboardzie, gitarze i akordeonie

Informacje oraz zapisy: 602 612 225

Oprac. Magdalena Woźniak



fol. Materiały prasowe x2

„Przyjęcie” u Czesuafa z Mitochondrium

Przez osiemnaście lat swojego istnienia Kabaret Czesuaf dał się poznać jako sprawny obserwator rzeczywistości, zdobywając rzeszę sympatyków w całym kraju. Zobaczmy go niebawem w przebojowym programie.

Wraz z wiekiem, rośnie liczba zdobytych przezeń nagród na największych festiwalach kabaretowych w Polsce. Olga, Tomek, Wojtek i Maciek wciąż zaskakują swoich widzów świeżymi pomysłami, którymi rozbawiają ich do łez. W pamięci publiki zapadły m. in. takie skecze jak: „Mowa nienawiści”, „Wolna niedziela”, czy „Przyjęcie w Zakopanem”. Grupa stworzyła kilkanaście autorskich programów komediowych, wystąpiła też w najważniejszych realizacjach telewizyjnych. Kabaret Czesuaf zawita do nas z nowym, przebojowym programem.

Przyjęcie. Wszyscy dobrze znamy to słowo i jego znaczenie. Przyjęcia mogą być bardzo różne, od rodzinnych po państwowe, obchodzone w mniej lub bardziej oficjalnym charakterze. Jak się okazuje, mogą być także... kabaretowe. „Przyjęcie”

Czesuafa to dwie godziny skeczów i piosenek, a jego menu jest bardzo obszerne. Zawiera wiele różnych skeczów serwowanych na danie główne i przebojowych piosenek na deser. Każdy więc zapewne znajdzie w nim coś dla siebie. Nieważne, czy będziecie solo, w duecie, czy w większej grupie. Nie uda wam się opuścić „Przyjęcia” bez łez. Oczywiście, łez śmiechu. A żeby „Przyjęcie” zachwyliło wszystkich gości, Kabaret Czesuaf połączył siły z Mitochondrium.

A z czym kojarzy się mitochondrium? Wielu zapewne pomyślało o biologii, bo przecież to ważna część komórek eukariotycznych, w których odpowiada za produkcję energii i sterowanie. I to od tych funkcji wzięła się nazwa zespołu muzycznego, który wystąpi na „Przyjęciu”. Jego członkowie, jak mitochondrium, sterują swoimi widzami

i ich światem muzycznym. Jest to bowiem zespół, który balansuje pomiędzy wszystkimi gatunkami muzycznymi, od elektronicznych sampli po jazzujące ballady. Nie przypisuje swojej muzyki do żadnego stylu, by nie narażać jej na ograniczenia, a z ich braku korzysta z pełnią mocy. Mitochondrium swoją niespotykaną muzykę wspomaga autorskimi tekstami, by wywołać poruszający serca i dusze efekt. Najlepiej jest przekonać się o tym na koncertach, a jeden z nich zbliża się do nas wielkimi krokami.

18 września w CK Przeźmierowo o godzinie 19 będziemy mogli zobaczyć jedno z najniezwyklejszych i najzabawniejszych przyjęć ostatnich czasów. Organizowane przez niesamowitych kabareciarzy i muzyków, skierowane do każdego odbiorcy. Takiej okazji po prostu nie można przegapić.

Marcin Klonowski

**Kabaret Czesuaf z zespołem Mitochondrium
„Przyjęcie”**

18 września (piątek), godz. 19:00, CK Przeźmierowo
Bilety w cenie 35 zł do nabycia za pośrednictwem serwisu
Bilety24.pl



Obrazem i słowem

Zapraszamy serdecznie zarówno miłośników poezji jak i malarstwa do obejrzenia wystawy on-line pt. „Obrazem i Słowem”. Wystawa prezentuje wycinek dorobku artystycznego kół plastycznych GOK SEZAM, której wartością dodaną jest twórczość literacka Igi Dragon (pseudonim artystyczny).

Zestawienie odmiennych sposobów artystycznej wypowiedzi pokazuje wrażliwość i specyficzne postrzeganie rzeczywistości ludzi o artystycznych du-

szach, unaocznia, że każde przeżycie czy doświadczenie może stać się pretekstem do stworzenia dzieła o zadziwiającej formie czy treści. Mamy ogromną nadzieję, że każdy amator sztuki znajdzie coś dla siebie - w odsłonie, która wieńczy rok kulturalny kół plastycznych GOK SEZAM.

MŁ

WAŻNE

Organizator zastrzega sobie prawo do zbierania danych kontaktowych osób biorących udział w koncertach i innych imprezach.

Prosimy o zapoznanie się z regulaminem dostępnym na stronie internetowej www.goksezam.pl

Voo Voo z płytą „Za niebawem”

Już zapowiadaliśmy ten koncert. Miał odbyć się 13 marca, ale pandemia pokrzyżowała plany. Zarówno muzycy, jak i fani ciężko znieśli brak koncertów i kontaktów ze sceną. Muzyka w domowych głośnikach, owszem, pomaga, ale to nie to samo...



fol. Materiały prasowe x2

Jak zapewne wiecie, Zespół Voo Voo ma niesamowitą ponad trzydziestoletnią historię. Jak wszystko pójdzie pomyślnie, koncert odbędzie się 11 września o godz. 19 w Centrum Kultury w Przeźmierowie.

Obecnie w Voo Voo grają: Wojciech Waglewski – gitara, śpiew – autor tekstów (zaczepnięte są z jego pamiętników), kompozytor, aranżer, lider zespołu, Mateusz Pospieszalski – saksofony, flet, klarnet basowy, instrumenty klawiszowe, akordeon, śpiew – kompozytor, aranżer, Karim Martusewicz – kontrabas, gita-

ra basowa, kompozytor, aranżer, Michał Bryndał – perkusja. Twórczość zespołu przechodziła ewolucję od początkowo mrocznych i surrealistycznych obrazów w warstwie tekstowej, okraszonych podobną muzyką, do coraz pogodniejszych i bardziej dynamicznych klimatów. Muzyka Voo Voo sięgała nieraz do żywiołowych, graniczących z transem, rytmów zapożyczonych z różnych gatunków muzycznych. Choć zespół łączy je ze sobą, poszczególne płyty mają jednak zwykle jakiś dominujący styl. 11 września będziemy mieli okazję wsłuchać się w utwory

z płyty „Za niebawem”, za którą Voo Voo nominowany jest do Fryderyków w kategorii Album roku rock.

Agata Klaudel-Berndt

**„Za niebawem” - koncert
VOO VOO**

**11 września (piątek)
godz. 19.00,
CK Przeźmierowo**



Teatr cieni dla dzieci

We wrześniowy weekend, w ramach cyklu Mama, tata, teatr i ja obejrzymy klasyczną opowieść dla dzieci w niekonwencjonalnej formie i przekazie.

„Jaś i Małgosia” teatru Falkoshow to interaktywny spektakl kolorowych cieni inspirowany baśnią braci Grimm. Przygody bohaterów będą wyświetlane na pomoce magicznego urządzenia zwanego grafoskopem. To nie jest tylko spektakl dla najmłodszych dzieci. Pod warstwą baśniowej fabuły, znajdzie się również, a może przede wszystkim, wątek realistyczny i psychologiczny. Główną myślą przedstawienia jest bowiem to, że z każdej trudnej sytuacji jest wyjście, trzeba tylko mieć nadzieję!

MW

Gobeliny na ogólnopolskim przeglądzie

Gobeliny dwóch uczestniczek Pracowni Gobelinu w Przeźmierowie Agaty Ryszkowskiej i Emilii Sznajder oraz ich instruktorki Elżbiety Jelińskiej (z ramienia CK Zamek) zakwalifikowały się do XIX Ogólnopolskiego Przeglądu Amatorskiej Tkaniny Unikatowej w Bydgoszczy.

Odbędzie się on już od ponad 40 lat i jest obecnie najstarszym i największym w Polsce miejscem prezentacji prac artystów tkaczy kół i pracowni tkanin. Jak mówi Katarzyna Wolska, kurator wystawy, „w czasach PRL tkactwo było bardzo popularne. Polska była bardzo silnym zagłębiem na całym świecie.” Z tego

środowiska wywodziła się między innymi Magdalena Abakanowicz.

Gobelin nie jest sztuką łatwą. Wymaga dużej wyobraźni, cierpliwości i żmudnej pracy. Na konkurs co roku napływają prace z całej Polski, wykonane w różnych technikach i stylach. Zakwalifikowanie się do tego przeglądu to uznanie dla wyróżniających się umiejętności i nagroda za wytrwałą pracę twórczą. Brawa i gratulacje dla naszych artystek-tkaczek!

Wystawę konkursowych gobelinów można oglądać w Spichrzach Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy do 5 września 2020 roku oraz online na stronach www.kpck.pl, www.galeria.kpck.pl Zachęcam też do obejrzenia filmu z wystawy na kanale YouTube: https://youtu.be/IsW9_1a8MV4

Anna Kamińska-Skrzypczak



fol. Archiwum Falkoshow

**„Jaś i Małgosia” -
Falkoshow
spektakl dla dzieci od 3 lat,
6 września (niedziela)
godz. 12.30,
DK Tarnowo Podgórne.
Bilety w cenie 11 zł (dzieci)
i 11 zł (dorośli) do nabycia
za pośrednictwem serwisu
Bilety24.pl**



fol. Archiwum autorek x2



Adam Bałdych Quartet



foto. Materiały promocyjne

W październiku, po półrocznej przerwie, za sprawą koncertu jednego z najlepszych obecnie skrzypków jazzowych na świecie, powraca Jazzowa Scena Sezamu.

Ponad dwadzieścia nagranych płyt, na które natknąć się można w sklepach muzycznych nie tylko Europy, ale także USA, Australii czy Azji. W tym, oczywiście, jest ostatnia, „Sacrum/Profanum”, wydana w zeszłym roku, inspirowana muzyką sa-

kralną, którą na łamach prestiżowego „Jazz Press” określono „sensacyjną premierą muzyczną”.

Laureat wszystkich właściwie rodzimych konkursów jazzowych, swoją karierę rozpoczął od... wyrzucenia ze szkoły muzycznej za niezbyt poprawne zachowanie, by w kolejnym roku zdobyć stypendium prestiżowego Berklee College of Music. Uhonorowany nagrodą „Echo Jazz”, najważniejszym laurem przyznawanym na niemieckim rynku muzycznym. Od roku 2009 związany z renomowanym wydawnictwem ACT. O nagrodach, festiwalach, trasach koncertowych i doborowych składach, w których grywał, będę miał, mam nadzieję, jeszcze okazję napisać.

Liczy się jednak muzyka, tej bez wątpienia nie zabraknie, w najlepszym, mistrzowskim wydaniu. Nie na darmo bowiem o Adamie Bałdychu mówi się,

jako o jednym z nielicznych obecnie na świecie skrzypków o tak świeżym brzmieniu i elektryzującej muzycznej osobowości. „Możemy spodziewać się po nim wszystkiego” napisał Ulrich Olshausen, na łamach „Frankfurter Allgemeine Zeitung”. W skład formacji wchodzi również Krzysztof Dys, Michał Barański i Dawid Fortuna, muzycy o których koniecznie musimy wspomnieć w kolejnym numerze TK.

Niecierpliwie czekam na ten koncert, nie jestem w tym odosobniony, miesiące pandemicznego dystansu obfitowały, oczywiście, w wiele wydarzeń, które mogliśmy obserwować na

ekranach naszych telefonów czy tabletów, nic jednak nie zastąpi muzyki na żywo. Jazzu w szczególności. A tak ma marginesie, z zakupem biletów warto się pośpieszyć, zapewne długo nie zagrzeją miejsca w kasach.

Szymon Kantorski



Adam Bałdych Quartet - koncert
10 października (sobota), godz. 18.00
CK Przeźmierowo.

Bilety w cenie 35 zł do nabycia za pośrednictwem serwisu Bilety24.pl

Niezwykłe spotkanie z trio

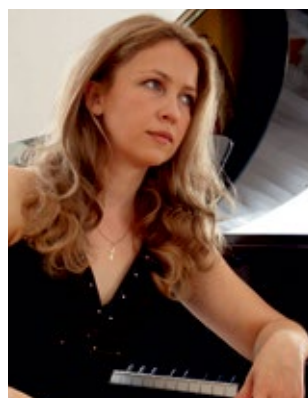
Wielokrotnie nagradzane i doceniane artystki tworzące trio, które tworzą głos sopranowy, skrzypce i fortepian, usłyszymy podczas wrześniowych Lusowskich Spotkań Muzycznych.

Anna Budzyńska, Joanna Kreft i Laura Kluwak-Sobolewska specjalizują się w kameralistyce, reprezentują różne pokolenia. Połączyły je podobne myślenie o muzyce, wspólne odczuwanie, wrażliwość, subtelność i siła wyrazu.

Anna Budzyńska to wszechstronna śpiewaczka operowa młodego pokolenia, która wykonuje muzykę barokową, współczesną i szeroko pojętą kameralistykę. Jest założycielką i solistką zespołów: Ensemble Toccante, Respiro d' Arte oraz Ensemble del Passato, z którymi koncertuje w kraju i za



Anna Budzyńska



Laura Kluwak - Sobolewska



Joanna Kreft

granicą. Jest również solistką Teatru Muzycznego w Poznaniu, doktorantką Akademii Muzycznej w Poznaniu i stypendystką marszałka województwa wielkopolskiego w dziedzinie kultury. Pełniąc funkcję prezesa Fundacji Świat Możliwości, jest aktywnym organizatorem życia kulturalnego.

Joanna Kreft od lat gra na skrzypcach współczesnych i barokowych. Koncertuje w całej Europie, występowała m. in. w Berliner Philharmonie, Victoria Hall w Genewie, Beethoven-Haus w Bonn, Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie, Studiu Polskiego

Radia im. Władysława Szpilmana w Warszawie, oraz filharmoniach Bałtyckiej, Szczecińskiej, Lubelskiej, Kaliskiej, w Atmie. Laura Kluwak-Sobolewska jest pianistką-kameralistką, doktorem habilitowanym i profesorem nadzwyczajnym Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Była wielokrotnie nagradzana. Jest laureatką krajowych i między-

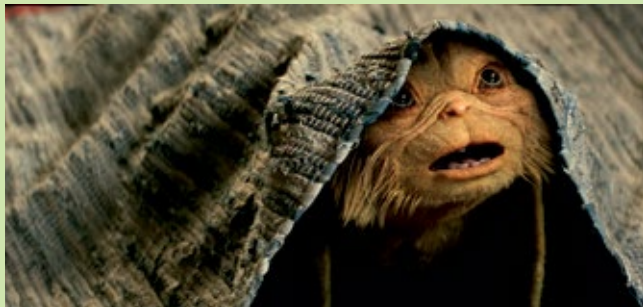
narodowych konkursów pianistycznych, m. in. XXVII Konkursu na Stypendia Artystyczne Towarzystwa im. F. Chopina w Warszawie, Konkursu Europejskiej Fundacji Muzycznej Yamaha, Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Ragusa – Ibla Grand Prize na Sycylii we Włoszech.

Magdalena Woźniak

Lusowskie Spotkania Muzyczne
Anna Budzyńska - sopran
Joanna Kreft - skrzypce
Laura Kluwak - Sobolewska - fortepian
6.09.2020 (niedziela), Kościół w Lusowie, godz. 13.15
Wstęp wolny

W nowym sezonie

DLA DZIECI:



**„CZWORO DZIECI I COŚ”, 13 WRZEŚNIA, GODZ. 12:30
REŻ. ANDY DE EMMONY, FAMILIJNY, FANTASY**

Alice i David właśnie zamierzają wziąć ślub i zabierają czwórkę dzieci na wspólny wyjazd, by im o tym powiedzieć. Nie byłoby w tym nic niezwykłego, gdyby nie to, że dzieci niekoniecznie za sobą przepadają. Róża uwielbia czytać, a jej młodszy brat Robert to nieco gapowaty wrażliwiec. Oboje woleliby trochę spokoju, ale starsza "przyszywana" siostra Psujka ciągle im przeszkadza. Jedyną osobą, która łączy tę skłóconą trójkę jest Magdalenka, młodsza córeczka Alice. Pierwsze wspólne wakacje zapowiadają się jako ciąg kłótni i nieporozumień, aż do dnia pikniku, kiedy dzieci znajdują na plaży magiczne i bardzo zręczliwe... COŚ. Piaskoludek – bo tak się nazywa zabawna kudłata istota – ma niezwykłą moc spełniania życzeń. Zasada jest taka: jedno życzenie dziennie. Piaskoludek je spełni, ale tylko do zachodu słońca. Nieoczekiwanie na ich drodze staje czarny charakter – Tristan, który odkrywa sekret dzieci i chce zdobyć Piaskoludka na własność...



**„O CZYM MARZĄ ZWIERZĘTA”, 20 WRZEŚNIA,
GODZ. 12:30
REŻ. RICARD CUSSÓ, ANIMACJA, PRZYGODOWY**

W odległym zakątku Ziemi, z dala od oczu ciekawskich ludzi, leży Sanktuarium. To miejsce, gdzie zagrożone gatunki zwierząt znajdują schronienie, a źródłem szczęścia i dobrobytu jest magiczne drzewo, które spełnia życzenia. W krainie tej mieszka mała oposica Klara, której największym marzeniem jest zobaczyć śnieg, lepić bałwany i rzucać się śnieżkami z przyjaciółmi. Gdy nadchodzi dzień, w którym mieszkańcy Sanktuarium zbierają się pod konarami magicznego drzewa, Klara zrywa ostatni liść i wypowiada na głos swe mroźne pragnienie. Niestety, w efekcie niefortunnej zachcianki cała sekretna kraina zostaje zamrożona. Teraz Klara, wraz z siostrą Paulą i mądrym jaszczurem Yarrą, musi wyruszyć na długą i pełną niebezpieczeństw wędrowkę, aby przywrócić dawny blask Sanktuarium. Czasu jest jednak niewiele, bowiem mieszkańcom krainy grozi wyginięcie, a nad światem zwierząt gromadzą się niepokojące ciemne chmury.

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 16 zł. Bilety na seanse dla dzieci kosztują 11 zł – dziecko, 11 zł – opiekun. Sprzedaż biletów tylko online prowadzi serwis Bilety24.pl.

Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru.

Prosimy o zapoznanie się ze szczegółowym regulaminem kina „Zielone Oko” na stronie www.goksezam.pl

DLA DOROSŁYCH:



**„WŁOSKIE WAKACJE”, 6 WRZEŚNIA, GODZ. 18
REŻ. JAMES D'ARCY, KOMEDIA**

Piękna Toskania, świetny brytyjski akcent i brytyjski humor. Spotykamy bohaterów - ojca i syna, którzy nie prowadzą ze sobą rozmów, jedyne co ich łączy to willa w Toskanii. Młody Jack wpada w tarapaty finansowe i chce ją sprzedać. Na miejscu okazuje się, że została z niej ruina. Robert i Jack będą musieli spędzić razem więcej czasu, niż zakładali, i przeprowadzić gruntowny remont, aby sprzedać posiadłość. Wspólne prace idą naprawdę źle, ale zagubionym mężczyznom z pomocą przychodzą mieszkańcy pobliskiego miasteczka, w tym Natalia, właścicielka lokalnej restauracji. Z każdym kolejnym dniem Robert i Jack przekonują się, że tu czas płynie inaczej. To, co wydawało się ważne, może poczekać, a Toskania to miejsce, w którym być może warto spróbować wszystkiego od nowa.



**„POJEDYNEK NA GŁOSY”, 13 WRZEŚNIA, GODZ. 18
REŻ. PETER CATTANEO, KOMEDIA, MUSICAL**

Kobiety w miasteczku pozostają bez mężów wysłanych na misję żołnierską. Wpadają na pomysł stworzenia czegoś razem, aby wspólnie przetrwać czas oczekiwania na mężów. Powstaje amatorski kobiecy zespół wspierający się na co dzień w trudnych chwilach. Niby „piosenka jest dobra na wszystko”. Na czele zespołu stają dwie zupełnie różne kobiety. Kate to miłośniczka znanych klasyków, Lisa natomiast czerpie inspirację z pierwszych miejsc list przebojów. Ich wzajemne uszczypliwości i sprzeczki zdają się nie mieć końca, co niekorzystnie wpływa na atmosferę w zespole. Jeśli Kate i Lisa nie znajdą wspólnej nici porozumienia, ich wymarzony występ w Royal Albert Hall stanie pod znakiem zapytania. Sam film opiera się na znanych wszystkim rozwiązaniach, nie ma w nim niczego, czego wcześniej byśmy nie widzieli. Ale podnosi na duchu, pokazuje wartość wspólnoty, wzajemnego wspierania się i realizacji celu. To w każdych czasach i w każdych okolicznościach wzmacnia i pozwala przetrwać trudne chwile.



**SEANS NIESPODZIANKA,
20 WRZEŚNIA, GODZ. 18**

oprac. Agata Klaudel-Berndt

A na scenie ciągly ruch

To było niecodzienne przeżycie dla dzieci i dorosłych. Zapewne wszyscy długo wspominali kolorowe kukielki, wesołe piosenki i maseczki na buziach podczas całego spektaklu oraz dystans między widzami, spowodowane pandemią.

Od początku przedstawienia „Szałaputki” aktorzy teatru Mariola i Marcin Ryl-Krystianowscy nawiązują bezpośredni kontakt ze swą publicznością, wzbudzają ciekawość najmłodszych. Sprawiają, że ich występ staje się dla dzieci rodzajem przygody. Lekko i zabawnie wprowadzają je w prostą i zrozumiałą dla nich historię o dwóch niesfornych kurczakach. Na oczach dzieci, stragan handlowy zmienia się w podwórko, a potem w różno buchające ogniem, na którym lis zamierza upiec Szałaputka.

Tylko dwoje aktorów TeatRyle, a na scenie ciągly ruch, gdakanie kwoki, klótnie kruczaków, zadowolony lis i mała piskliwa myszka. Mariola i Marcin Ryl-Krystianowscy bez reszty wcielają się

w kolejne postacie, a czasami zamieniają się w narratorów i opowiadają dzieciom bieg wydarzeń z dystansu. Do tego w sztuce są wesołe przerywniki w postaci piosenek łatwo wpadających w ucho, co sprawia, że nawet najmłodszy widzowie z uwagą obserwują dzieje bohaterów bajki.

Anna Kamińska-Skrzypczak

NIESPODZIANKA

Spektakl „Szałaputki”, dzięki akcji „Kultura w sieci”, można obejrzeć online na:

www.facebook.pl/goksezam

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”



fot. Karina Bialax

W sierpniu również na scenie w DK w Tarnowie Podgórnym gościliśmy TeatRyle. Przed młodą publicznością zaprezentowany został spektakl „Leśna Przygoda”.



Warsztaty plastyczne dla dorosłych



Warsztaty plastyczne dla dzieci

Wakacje pełne atrakcji

Taniec, śpiew, gra na instrumentach, zajęcia plastyczne i teatralne - to wszystko czekało na uczestników warsztatów letnich w GOK SEZAM.

Efekty zajęć różnych grup oglądać można było na bieżąco na naszym profilu na Facebooku, np. występ taneczny grupy warsztatowej prowadzonej przez instruktorów Teatru Tańca Sortownia. Owoce pracy niektórych grup wkrótce będą dostępne też w formie podsumowania audiowizual-

nego. Będzie można obejrzeć spektakl, posłuchać piosenki nagranej podczas warsztatów wokalnych, czy obejrzeć prace plastyczne.

Warsztaty cieszyły się ogromnym zainteresowaniem. Po uśmiechach uczestników wierzymy, że pozwoliły na chwilę oderwać się od codzienności i posmakować odrobinę kultury, z którą, mamy nadzieję, będą chcieli obcować również w nowym sezonie kulturalnym.

MW



Warsztaty DZPiT Modrzyk



Warsztaty wokalne dla dorosłych

Gorące przyjęcie i podwójny bis

Wakacyjne koncerty w ramach Lusowskich Spotkań Muzycznych 12 lipca, zainaugurował szczeciński zespół TRIO ANIMATO.

Marek Jaroszyński (harmonijka chromatyczna), Piotr Bieliński (harmonijka akordowa) oraz Piotr Włodarczyk (harmonijka basowa) tworzą stały skład zespołu Trio Animato od 1992 roku. Występują na całym świecie, dając kilkadziesiąt koncertów rocznie, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia. Przez lata wspólnego grania wypracowali bogaty i różnorodny repertuar, którego mały fragment wybrzmiał w lusowskim kościele. Wśród wykonanych kompozycji usłyszeć można było muzykę klasyczną: „Allegro z Symfonii g-moll” Wolfganga Amadeusza

Mozarta, „Walca a-moll” Fryderyka Chopina, „Trich-tratch” Johanna Straussa oraz „Allegro z Koncertu skrzypcowego a-moll” Johanna Sebastiana Bacha. Ten ostatni utwór pokazał możliwości techniczne harmonijek, których dźwięk do złudzenia przypominał skrzypce. Duże wrażenie na słuchaczach wywołało wykonanie tanga argentyńskiego „Oblivion” Astora Piazzolli oraz słynnej ścieżki dźwiękowej z filmu „Misja” autorstwa zmarłego w lipcu tego roku Ennio Morricone. Żywiołowe brawa wywołała składanka utworów króla rocka

- Elvisa Presleya oraz piosenek Paula Anki. Dźwięki harmonijek świetnie oddają charakter pieśni żołnierskich, spośród których Trio Animato wykonało m. in.: „Wojenko, wojenko”, „Rozkwitały pąki białych róż”, „Przybyli ułani pod okienko”. Harmonijka najczęściej kupowanym instrumentem na świecie? Tak! Harmonijka basowa – waży ponad dwa kilogramy? Tak! Te i wiele innych ciekawych informacji o tych niezwykłych instrumentach można było usłyszeć podczas krótkich słownych przerywników Marka Jaroszyńskiego. Muzyk wywo-

łał aplauz, kiedy zaprezentował maleńką harmonijkę na łańcuszku, na której zdołał wykonać „Serce w plecaku”. Było to już drugie spotkanie zespołu Trio Animato z lusowską publicznością (pierwsze w 2014 roku). Gorące przyjęcie i podwójny bis mogą być przesłanką do kolejnych udanych koncertów z cyklu Lusowskie Spotkania Muzyczne.

Dorota Kłos

Również pozostałe dwa wakacyjne koncerty w kościele w Lusowie zgromadziły spore grono słuchaczy.

Podczas koncertu 2 sierpnia, na którym wystąpiła Marina Terlecka, odkrywająca przed publicznością niezwykłą bandurę, znaleźli się słuchacze z Ukrainy. Nie kryli oni wzruszenia, gdy mogli usłyszeć piękną muzykę w wykonaniu urodzonej w Doniecku, a mającej polskie korzenie,

instrumentalistki. Koncert zakończył się wspólnym z publicznością zaśpiewaniem utworu „Hej, sokoły”. 16 sierpnia wystąpili Piotr Melech, Patryk Piłsiewicz oraz Kuba Jankowiak. Ich koncert na pewno zapadnie w pamięć, ponieważ muzyka, która rozbrzmiewała w świątyni była niepowtarzalna, a to dzięki improwizacji wykonanej instrumentalistów.

MW

Czyż to nie był piękny koncert?

Aga Czyż, poznańska wokalistka, autorka tekstów i kompozytorka, zaśpiewała utwory ze swojej debiutanckiej płyty podczas klimatycznego, plenerowego koncertu, który odbył się 24 lipca przy Centrum Kultury Przeźmierowo.

Oryginalnym wykonaniem „Another Day” Buckshot LeFonque, podbiła serca jurorów The Voice of Poland w 2013 roku. Przygoda z programem stała się początkiem jej drogi zawodowej, przyniosła jej rozpoznawalność, licznych fanów i... pewność siebie. Bo jak sama przyznaje: „Lubię śpiewać i pisać piosenki. Obie rzeczy zaczęłam robić dość późno. Nie wierzyłam, że coś potrafię”. Zdobyte

doświadczenie i praca nad nowymi utworami zaowocowała wydaniem w 2018 roku płyty pt. „A”. I właśnie utwory z tego krążka artystka, wraz z towarzyszącymi jej muzykami: Tomaszem Świerkiem (piano) oraz Mateuszem Brzostowskim (perkusja), zaprezentowała przeźmierowskiej publiczności. Osobiste, wręcz intymne teksty, nienaganna dykcja i oryginalna barwa głosu to charakterystyczne cechy A. Czyż. Jej piosenki, utrzymane w spójnym klimacie, w stylistyce smooth jazzu i soulu, to propozycja dla wymagających słuchaczy, szukających nieoczywistych dźwięków, w kontrze do głównego nurtu popowych hitów. A jednak taka muzyczna oferta spotyka się z uznaniem

coraz większej grupy fanów, którzy cenią ją za szczere teksty dotyczące uniwersalnych spraw, takich jak: istota miłości, poszukiwanie własnej drogi życiowej czy podążanie za marzeniami: „Zawsze powtarzano mi na ziemię zejść pomarzyć można lecz uważaj bo to niebezpieczna rzecz odpowiedzialna, grzeczna bądź

śladowi idź wytyczonymi raz i się z szeregu nie wychylaj broń Boże nie płyn pod prąd” Sielska sceneria pleneru, kameralna atmosfera oraz kojący głos wokalistki sprawiły publiczność w doskonały nastrój. Pozostaje mieć nadzieję, że po płycie „A” powstaną kolejne kompozycje. Może na płytę pt. „B”?

Dorota Kłos



fol. Magdalena Woźniak s.2

fol. Karina Biala

fol. Damian Nowicki

Dwa Brzegi inne niż zawsze

Pandemia postawiła duży znak zapytania: czy festiwal się odbędzie? Fani Dwóch Brzegów wspierali nie tylko finansowo, ale i dobrym słowem dyrektor programową Grażynę Torbicką. Ze względu na sytuację związaną z COVID-19 festiwal zrealizowano w wersji hybrydowej. Większość projekcji filmowych odbywała się online.

Dostęp do pokazu możliwy był po zakupie wirtualnego biletu, za pomocą kodu umieszczonego na nim. Stworzono KINO online składające się z trzech sal: Bursztyn, Rubin i Szafir. W tej ostatniej (do niej dostęp był bezpłatny) odbywały się spotkania online z twórcami i twórczyniami filmowymi, Lekcje kina, Rozmowy o kinie. Dla kinomaników, takich jak ja, zorganizowano również kino plenerowe na Zamku w Kazimierzu Dolnym. Projekcje odbywały się każdego wieczora o godz. 21. Do „Sali” mogło wejść zaledwie 150 osób, zjadaliśmy nas komary, ale było warto.

W tym roku nie było miasteczka festiwalowego z namiotami wypełnionymi po brzegi widzami, nie było kolejek do kas po bilety, nie było koncertów na Rynku w Kazimierzu. Na szczęście, Kazimierz Dolny ma wiele do zaoferowania, więc pobyt tutaj daje satysfakcję, za każdym razem odkrywamy coś nowego (a przecież to już nasza 8 edycja).

Jeśli chodzi o filmy, czuję niedosyt. Po pierwsze dlatego, że - niestety - streaming nie działał jak należy, a po drugie, że jednak kino to kino. Ściśnięci na jednej kanapie przy komputerze, zaglądaliśmy sobie przez ramię. Nasza ulubiona sekcja Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych pokazuje świeże spojrzenie na otaczającą nas rzeczywistość. Jest również okazją do poznania nowych mistrzów kina. Na konkurs nadesłano aż 2307 filmów z całego świata. W wyniku selekcji, wybrano 34 tytuły, w tym 11 z Polski. Poruszają one ważne kwestie, z którymi mierzą się mieszkańcy całego świata: przymusowa emigracja, wojny, odradzający się faszyzm, rasizm, choroby cywilizacyjne, samotność czy tematy związane z poszukiwaniem własnej tożsamości seksualnej. Jury w składzie: Agnieszka Żulewska – aktorka, Maciej Cuske – reżyser filmów dokumentalnych, Tomasz Gąssowski – kompozytor muzyki filmowej, po obejrzeniu 34 filmów, postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

- I nagroda: „NINA”, reż. Hristo Simeonov;
- II nagroda: „KONIEC SEZONU”, reż. Stanisław Cuske (Juror Maciej Cuske nie brał udziału w obradach);
- III nagroda w wysokości: „THE LILLIE'S SELLER” („LA VENDÉDORA DE LIROS”), reż. Igor Galuk;
- Wyróżnienie dla filmu animowanego „STORY” (reż. Jolanta Bankowska) za błyskotliwą analizę współczesnego świata;
- Wyróżnienie dla filmu „ANNA” (reż. Dekel Berenson) za czułość do bohaterów i umiejętność podpatrzenia ich prawdziwego świata;
- Wyróżnienie dla Piotra Żurawskiego za przekonującą kreację aktorską w filmie „MARCEL” (reż. Marcin Mikulski), który w lekkim i dowcipnym sposób łączy surrealistyczną formę z gorzką prawdą o samotności we współczesnym świecie;



For. A. Klaudel-Berndt

— Wyróżnienie dla Stéphanie Michelini za rolę w filmie „NOW, DAPHNE” („TRAVERSER LA NUIT”) (reż. Johann G. Louis). Pozaregulaminową Nagrodę Specjalną Dyrektora Artystycznej Festiwalu Filmu i Sztuki Dwóch Brzegi, ufundowaną przez 21. Społeczne Liceum im. Jerzego Grotowskiego, otrzymuje: „FRONTIERA” (reż. Alessandro Di Gregorio).

Poniżej przedstawiam rekomendację najlepszych pozycji festiwalowych redaktora naczelnego „Głosu Dwubrzeża” Festiwalowe TOP5, Marcina Radomskiego, dziennikarza i krytyka filmowego, z którymi zgadzam się w pełni. Szukajcie ich w dobrych kinach lub na kanałach streamingowych:

„Babyteeth”, reż. Shannon Murphy

Iskry spontanicznością, głęboko wzrusza (koniecznie przygotujcie chusteczki). W ambitnym stylu opowiada o zderzeniu dwóch światów: dilerki narkotykowej i śmiertelnie chorej dziewczyny z dobrego domu. Przypadkowa relacja zamienia się w miłość. To opowieść o życiu ze świadomością śmierci.

„Fuga”, reż. Agnieszka Smoczyńska

To przejmujący film o ruinach pamięci osobistej - ludzkim dysku twardym potrzebującym resetu i wyczyszczenia danych z niektórych partycji. Gabriela Muskała daje sobie świetnie radę w roli o wysokim ryzyku niebezpieczeństwa.

„Każdemu swoje”, reż. Elio Petri

Jeden z pierwszych filmów włoskich podejmujących tematykę związków sycylijskiej mafii z przedstawicielami władzy. Wciągający, nie dający spokoju, kryminał.

„Głos księżycy”, reż. Federico Fellini

Film uważany jest za testament mistrza. Ekstrawagancka przypowieść to fin de siecle XX wieku. Wybitna rola zdobywcy Oscara, Roberta Benigniego, jako nadwrażliwego poety.

„Zło nie istnieje”, reż. Mohammad Rasoulof

Irańska reżyser uświadamia, w jakim stopniu wolność indywidualna może być wyrażona w despotycznym reżimie. Wielkie kino.

Dla mnie ważnym filmem był również „Peanatbutter falcon”. To opowieść o chłopcu z zespołem Downa, który marzy o karierze wrestlera. Wzruszający film o nadziei, przyjaźni i wiary w lepsze jutro. Film przywołujący bajkę o Szreku. Wesoły i smutny zarazem bardzo przyjemne kino.

Dwa Brzegi zawsze były festiwalem niekonwencjonalnym, więc i tym razem, mimo trudności, inspirował. Cieszę się, że mogłam w nim uczestniczyć. Do zobaczenia za rok, oby w normalnych czasach...

Agata Klaudel-Berndt

Animiaki nagrodzone

Tegoroczny, VII Ogólnopolski Przegląd Filmów Animowanych Tworzonych przez Dzieci OKO KALEJDOSKOPU był wyjątkowy nie tylko ze względu na trwającą pandemię. Otóż, jednym z wyróżnionych laureatów edycji, zostało koło filmowe ANIMIAMI działają-

ce w GOK SEZAM. Animacja, która została dostrzeżona przez jury, nosi tytuł „Chcienia”. Swoją wyjątkowość zawdzięcza ciężkiej pracy młodych filmowców, którzy pod kierownictwem Julii Talagi, stworzyli nie tylko bardzo dopracowaną, ale i mądrą animację poklatkową.



Efekt rzeczywiście wart podziwu, a kto jeszcze nie miał okazji obejrzeć, to zapraszamy na stronę [vimeo.com](https://www.vimeo.com), gdzie na profilu „Animiaki” zaprezen-

towane są wszystkie produkcje tego młodego, ale jakże zdolnego zespołu.

Magdalena Woźniak



Fot. archiwum Pałacu Jankowice x2

Zjawiskowe odkrycia na wyspie w Jankowicach

Dostępna dla spacerowiczów największa z czterech wysp na stawie, wzbudza zainteresowanie nie tylko mieszkańców, ale również poznańskich archeologów.

Podczas oględzin archeologicznych największej z wysp w parku w Jankowicach odnaleziono fragmenty ceramiki z okresu wczesnego średniowiecza. Prace zostały zainicjowane zgłoszeniem mieszkańca naszej Gminy, który dokonał analizy terenu za pomocą map z portalu Geoportal, korzystając z warstw LIDAR.

Zebrany przez archeologów materiał to fragmenty ceramiki naczyniowej, niektóre zdobione ornamentem stemplkowym. Znaleźiska wykazują cechy ceramiki toczonej na kole, część z nich posiada ślady przepalenia. Ceramika toczona na kole garncarskim pojawiła się wśród ludności słowiańskiej w VII w., a – jak wyjaśnia Agnieszka Krawczewska, Zastępcą Powiatowego Konserwatora Zabytków – „można przyjąć, że dużą dozę prawdopodobieństwa, że w rozważanym okresie odle-

głej historii na ziemiach polskich, w tym i na terenie wyspy mogła zamieszkiwać okoliczna ludność słowiańska wywodząca się z grupy Słowian Zachodnich.” Materiał ceramiczny zebrany w Jankowicach jest rodzajem ruchomego zabytku archeologicznego, który jako wytwór egzystencji i działalności człowieka podlega ochronie.



Odkrycie zabytków archeologicznych na pałacowej wyspie pozwala wysnuć przypuszczenie o istnieniu w tym miejscu stanowiska archeologicznego o charakterze osadniczym. – Przypadek zarejestrowania na powierzchni terenu znaczącej liczby ceramiki naczyniowej pozwala nam jedynie na wstępny interpretację miejsca jako domniemanej osady, ale nale-

ży wziąć pod uwagę znaczący fakt, że wyspa do tej pory podlegała różnym, widocznym zmianom (również tym środowiskowo-przyrodniczym) w związku z tym konieczne jest ich bardzo wnikliwe przesledzenie i przeanalizowanie – podkreśla prowadząca sprawę Agnieszka Krawczewska.

Zapytana, jakie znaczenie dla regionu ma to odkrycie na wyspie odpowiada, że „gdyby potwierdziło się przypuszczenie, że wyspa jest pozostałością osady obronnej, to tak jak w przypadku każdego grodziska, okoliczność tę uznać należałoby za niezwykle ważne odkrycie. Zakładana ocena wynika z faktu, że spośród kilku tysięcy stanowisk archeologicznych zlokalizowanych na terenie Powiatu Poznańskiego, jedynie 20 z nich stanowią grodziska. Tworzą one grupę najcenniejszych zabytków archeologicznych, które objęte są najważniejszą formą ochrony konserwatorskiej zabytków w naszym kraju – wpisem do rejestru zabytków.”

Na ten moment, Powiatowy Konserwator Zabytków swoje działania koncentruje na zebraniu danych źródłowych niezbędnych do poszerzenia wiedzy w tym zakresie. Jeśli wstępne przypuszczenia archeologów potwierdzą się, Gmina Tarnowo Podgórne zyska kolejny zabytek archeologiczny, a Pałac Jankowice dodatkową atrakcję.

**Z Agnieszką Krawczewską
- Zastępcą Dyrektora
Wydziału Powiatowego
Konserwatora Zabytków
rozmawiała Monika
Rutkowska - Dyrektor
Pałacu Jankowice.**



Fot. archiwum Pałacu Jankowice

Wspólne czytanie „Balladyny”

W ramach dziewiątej odsłony „Narodowego Czytania”, spotkanie z wybitnym dziełem epoki romantyzmu – „Balladyną” Juliusza Słowackiego.

Serdecznie zapraszamy na taras Pałacu Jankowice dzień przed oficjalnym wydarzeniem – w piątek, 4 września – w godzinach 11-12.

Wszystkich chętnych, jak również tych, którzy w tym czasie korzystać będą z uroków naszego parku, serdecznie zapraszamy nie tylko do słuchania, ale i włączenia się do aktywnego czytania fragmentów dramatu. Do zobaczenia!

Tomasz Łozowicki



Wiersze podniebne i o niebie

Niebo, podniebne eksploracje, świat widziany z wysokiej perspektywy. Czy jest lepszy, piękniejszy, bardziej rozległy, możliwy do ogarnięcia wzrokiem i rozumem?

A to niebo nad nami, czy zwykle jest błękitne, czy pochmurnie zasnuwane szaroburym sklepieniem?

I czym jest niebo w nas, co wraz ze słońcem w duszy promieniuje na zewnątrz lub wypala od środka? Jak jest Wasze niebo? Czy poezja udzieli odpowiedzi, czy sprawi, że wzrok uniesie się gdzieś wysoko do góry?

Wisława Szymborska Niebo

Od tego trzeba było zacząć: niebo.
Okno bez parapetu, bez futryny, bez szyby.
Otwórz i nic poza nim,
ale otwarty szeroko.

Nie muszę czekać na pogodną noc,
ani zadzierać głowy,
żeby przyjrzeć się niebu.
Niebo mam za plecami, pod ręką i na powiekach.
Niebo owija mnie szczerze
i unosi od spodu.

Nawet najwyższe góry
nie są bliżej nieba
niż najgłębsze doliny.
Na żadnym miejscu nie ma go więcej
niż w innym.
Obłok równie bezwzględnie
przywalony jest niebem co grób.
Kret równie wniebowzięty
jak sowa chwiejąca skrzydłami....
Rzecz, która spada w przepaść,
spada z nieba w niebo.

Sypkie, płynne, skaliste,
rozpłomienione i lotne
połacie nieba, okruszyny nieba,
podmuchy nieba i sterty.
Niebo jest wszechobecne
nawet w ciemnościach po skórą.

Zjadam niebo, wydałam niebo.
Jestem pułapka w pułapce,
obejmowanym objęciem,
pytaniem w odpowiedzi na pytanie.

Podział na ziemię i niebo
to nie jest właściwy sposób
myślenia o tej całości.
Pozwala tylko przeżyć
pod dokładniejszym adresem,
szybszym do znalezienia,
jeśli bym była szukana.
Moje znaki szczególnie
to zachwyt i rozpacz.

George Herbert Niebo

U kogo znajdę radość nieba, zanim się w końcu znajdę w trumnie?
Echo: U mnie.
U ciebie? Wszak śmiertelne jesteś. W tej sprawie ludzie się nie mylą.
Echo: Mylą.
Czy ty nie w liściach drzew powstajesz, czy to nie z lasu twoja gracja?
Echo: Racja.
Przecież te liście wszystkie więdną i gniją, one nie przetrwają.
Echo: Trwają.
Co to za liście, mów wyraźniej, rzecz całą wyłóż należycie.
Echo: Życie.
Czy owe liście i gałązki błogosławieństwa są obrazem?
Echo: Razem.
Powiedz mi, co właściwie czyni to, co tam szczęściem mnie oświeci?
Echo: Świeci.
Światło to szczęście dla umysłu. Czy radość będzie, czy nie będzie?
Echo: Będzie.
Czy wszystkie troski i kłopoty, gdy radość zacznie się, przeminać?
Echo: Miną.
Życie i szczęście w tej radości - czy człowiek wieczność w nich rozpozna?
Echo: Pozna.

(przekład Wiktor J. Darasz, 2015)

Stanisław Barańczak Co mam powiedzieć

Który to świat, czy ten? Nie w takt, niespodziewane
targnięcia wiatru szarpią rozespanym niebem.
Co mam powiedzieć, wie, że będzie powiedziane.

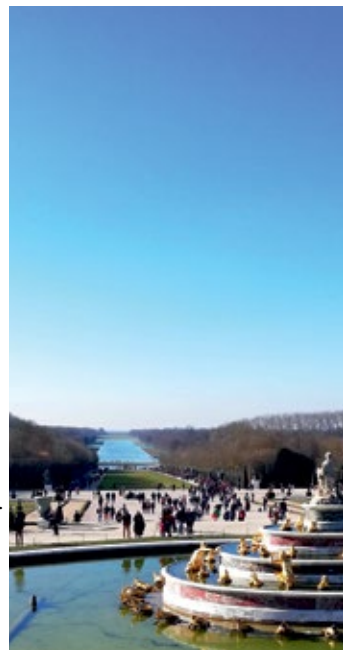
Furkot wróbla. Filc piłki uderza o ścianę
garażu. Szum z odległych szos. Znów, po raz nie wiem
który: to świat, czytelne "tak", niespodziewane

przybicie stempla słońca na kolejny ranek,
którego mogło nie być, a jest, cały jeden.
Co mam powiedzieć? "Wierzę"? Będzie powiedziane

tak wiele słów, a żadne nie złożą się w zdanie
proste oznajmujące o Wiedzącym Niemym,
który, osiadłszy w tętnie, tka niespodziewane

skrzyżowania przypadków na tej jednej z planet,
w jednym z ciał, między jednym a następnym mgnieniem.
Co nam w powiewie, w wietrze będzie powiedziane

na ucho, to się może w głębi krtani stanie
słowem, uwięzłym między podziwem a gniewem,
które poświadczy, będzie trwać, niespodziewane.
Co mam powiedzieć - wierzę - będzie powiedziane.



Niebo nad ogrodem Wersalu, fot. T. Jakubiak

Kobiety do piór!

To już ostatnie chwile, aby wziąć udział w kolejnej edycji bardzo nietypowego konkursu poetyckiego. Należy wysłać napisany przez siebie jeden... najważniejszy w życiu wiersz.

O fenomenie „Babińca Literackiego” pisałem niedawno na łamach TK. Skupia autorki o znacznym już dorobku, jak i debutantki, tak więc w poetyckich szrankach stanąć może każda kobieta pisząca wiersze. Aby zaspokoić ciekawość jury i czytelników, trzeba dopisać kryteria, jakimi kierowano się przy wyborze utworu i wysłać go do 11 września na adres mailowy: konbabinca20@gmail.com. Do wiadomości podpisanej imieniem i nazwiskiem należy dołączyć utwór w pliku w formacie pdf, doc, docx, txt lub rtf, kilka zdań uzasadnienia, krótki biogram, czarno-białe, podpisane zdjęcie z uwzględnieniem autora.

Materiały zostaną wykorzystane przy ogłoszeniu wyników konkursu i w późniejszych publikacjach. Wiersz konkursowy może być już wcześniej publikowany. Zwycięzcy konkursu zostaną ogłoszone 3 października 2020, tradycyjnie o godzinie 8, na fanpage'u Babińca Literackiego. Utwór ukaże się na portalu facebookowym i blogu (<http://babiniecliteracki.blogspot.com>), a autorka otrzyma zestaw czytelniczy. Symboliczne upominki książkowe otrzymają także laureatki miejsc drugiego oraz trzeciego.

Organizatorkami i jury konkursu są redaktorki „Babińca Literackiego”. Do jury zostaną zaproszone również laureatki trzech poprzed-



nich konkursów. Pełen tekst regulaminu znajduje się na Facebooku Babińca. Jeśli ktoś bierze pod uwagę uczestnictwo w konkursie, polecam zapoznać się z nim w całości. Wraz z jury życzę wszystkim autorkom, które wezmą udział w konkursie – solidnego nawenowania!

Szymon Kantorski

Efekt jest powalający

„Spirit Animals” to wyjątkowa seria książek, ponieważ każdą z części napisał inny autor o międzynarodowej sławie. Niekonwencjonalna saga zyskała liczne grono fanów.

Zrzeszenie wielu pisarskich geniuszy, w celu stworzenia spójnej historii, może wydawać się działaniem trudnym i bezcelowym, zważywszy na odmienny styl każdego z twórców. I choć odmienne style w jednym miejscu mogą przywołać na myśl jedynie chaos, to seria przygód zwierzoduchów jest jego kompletnym zaprzeczeniem. Niekonwencjonalna saga zebrała wokół siebie liczne grono fanów, którzy ze zniecierpliwieniem czekają na kolejne przygody swoich ulubieńców. Mijają lata, a ona wciąż się rozrasta, tak samo jak rośnie liczba jej czytelników.

W głównych seriach stajemy ramię w ramię z waleczną grupą Zielonych Płaszczy w boju o lepsze życie dla ludu Erdasu. Walczymy w drugiej wojnie z Pożeraczem, zmagamy się ze złowrogim Wyrmem, śledząc tym samym rozwój duchowej więzi między Czworogiem Poległych, a ich ludzkimi towarzyszami. Nie za wiele wiemy jednak o życiu Briggana, Urazy, Jhi i Essix z czasów, kiedy byli jeszcze Wielkimi Bestiami. Nie znamy motywów, które kierowały nimi, gdy oddawali życie za magiczną krainę, a przebieg wojny znamy jedynie z opowieści niektórych bohaterów. Teraz mamy okazję, by odkryć trapiące nas tajemnice i w pełni poznać historię I wojny z Pożeraczem...

Niedawno w polskich księgarniach pojawiło się specjalne wydanie serii, zatytułowane „Opowieści Zwierzoduchów”. Jest to zbiór historii opowiadających o najbardziej bezinteresownych aktach odwagi, jak i o najhulaniejszej zdradzie do jakiej doszło w Erdas. Tak jak w głównym kanonie każdą książkę tworzy inny autor, tak i tutaj każda z historii wychodzi spod pióra innego pisarza. Efekt jest powalający, co po raz kolejny obrazuje, jak genialnym pomysłem było połączenie umiejętności wielu twórców.

„Opowieści Zwierzoduchów” nadadzą całej serii nowego wymiaru, przedstawiając I wojnę z Pożeraczem w jej pełnej okazałości. Obok tej książki zapewne żaden fan serii nie przejdzie obojętnie...

Marcin Klonowski

KONKURS DLA CZYTELNIKÓW

Do wygrania najnowszy tom w serii Spirit Animals „Szepczacz Burz”. by wygrać 1 z 5 egzemplarzy książki odpowiedz na pytanie:

Kto jest autorem I tomu pierwszej serii Spirit Animals?



Nagrody trafią do pierwszych 5 osób, które poprawną odpowiedź prześlą na adres mailowy w.magda@goksezam.pl.

Fot. Pixabay

Nietypowe oblicza kultury

Witajcie ponownie w cyklu poświęconym kulturze, a w istocie jej mniej znanym obliczom. Ostatni raz widzieliśmy się w tym mieście trzy miesiące temu, kiedy to zaprezentowałem Święta Nietypowe. Często mało znane, choć dają człowiekowi wiele dobrego – niosą wiedzę, uświadamiają, niekiedy też rozśmieszają i koloryzują szarą codzienność. Dziś kolejne, według mnie, ważne i ciekawe, Święta Nietypowe w trzech najbliższych miesiącach.

8 września, Międzynarodowy Dzień Alfabetyzacji

Często nie zdajemy sobie sprawy, jak cenne są umiejętności uznawane przez nas za zwyczajne i jakie szczęście mieliśmy mogąc je posiadać. Czytanie i pisanie traktujemy jako coś zwyczajnego, często nudnego, a są to umiejętności, o których marzy nie jeden człowiek. Choć żyjemy w XXI wieku, co piąty dorosły mieszkaniec Ziemi nie

potrafi pisać lub czytać. Z różnych powodów – takich jak bieda, czy konieczność pracy od najmłodszych lat – wielu nie ma dostępu do edukacji. Celem święta, ustanowionego w 1965 roku przez UNESCO, jest zwrócenie uwagi na to, jak ważne są te dwie umiejętności. Jest to też okazja do uhonorowania osób walczących o dostęp do edukacji na całym świecie.

1 października, Międzynarodowy

Dzień Osób Starszych

Święto, uchwalone w 1990 roku, ma na celu przełamanie stereotypów dotyczących seniorów i starzenia się. Jego celem jest również walka z dyskryminacją, jakiej doświadczają ludzie starsi w pracy, w szpitalach, w codziennym życiu. Ważne jest, byśmy pamiętali, że wiek nie określa wartości człowieka i że każdemu należy się szacunek.

16 listopada, Dzień Tolerancji

To kolejne święto ustanowione przez UNESCO i choć w kalendarzach widnieje od 1995 roku, nie traci na aktualności. Jest to bowiem odpowiedź na rosnącą falę nienawiści i wszelakiego braku tolerancji. Święto przypo-



mina nam, że nie jesteśmy sami na tym świecie. Każdy z nas ma prawo do bycia sobą – do miłości, wiary i do posiadania własnych poglądów. Możemy nie zgadzać się ze światopoglądem innych, nie znaczy to jednak, że możemy ich obrażać i szkodować. Ponieważ oni, tak samo jak i my, zasługują na tolerancję, akceptację i szacunek. Nie wolno nam o tym zapominać.

Marcin Klonowski

Bezpieczne, ciekawe wakacje z Bricks4Kidz

fot. Archiwum Bricks4Kidz



W tym roku wakacje dla wszystkich przebiegały w odmiennym niż zazwyczaj klimacie. Konieczność zachowania specjalnych środków ostrożności oraz społeczne dystansowanie spowodowały, że również dla dzieci okres wakacyjny był zdecydowanie inny.

Nie sposób jednak wyobrazić sobie wakacji w Tarnowie Podgórnym bez półkolonii organizowanych przez GOK „SEZAM”. W trosce o zdrowie i bezpieczeństwo naszych małych uczestników wszystko zostało przygotowane tak, żeby – bez cienia wątpliwości – można było określić zajęcia jako bezpieczne zarówno dla dzieci, rodziców, jak i prowadzących.

Półkolonie z Bricks4Kidz to za-

wsze niesamowite połączenie kreatywnych zajęć z klockami Lego oraz nowymi technologiami z dobrą zabawą oraz grami i aktywnościami wszechstronnie rozwijającymi uczestników. Dzięki sprawdzonej już od lat kadrze prowadzących, dzieci chętnie wracają na półkolonie Bricks4Kidz, niekiedy już kolejny rok z rzędu. W pierwszym tygodniu czekały na nie zajęcia związane z grami komputerowymi, młodszy uczestnicy budowali – przy użyciu unikatowych instrukcji Bricks4Kidz – postacie ze znanych i uwielbianych gier komputerowych (Minecraft, Mario, BrawlStars, Fortnite). Przed starszymi stało ambitne zadanie tworzenie gier komputerowych, których głównym bohaterem była kosmiczna rakietka. W drugim tygodniu Bricks4Kidz roz-

budzało w dzieciach Moc Lego – Wyobraźni, biorąc na warsztat kultowe już bajki i postacie Disneya. Starsze dzieci dodatkowo miały okazję tworzyć własne filmy przy użyciu techniki animacji poklatkowej. Jak przystało na letnie wakacje, nie zabrakło również zabaw na świeżym powietrzu oraz wycieczki do Ośrodka Edukacji Leśnej na Dziewiczą Górę, gdzie odbyły się warsztaty leśne, gra terenowa oraz ognisko z kielbaskami.

Łącznie w obowiązującym reżimie sanitarnym w półkoloniach w ciągu dwóch tygodni udział wzięło 36 dzieci. Częste mycie rąk, regularne pomiary

temperatury, dokładna dezynfekcja powierzchni, zabawek oraz sprzętu, odpowiednie stosowanie maseczek ochronnych, to w tym roku dodatkowe elementy, które sprawiły, że GOK „SEZAM” razem z Bricks4Kidz przygotował dla dzieci naprawdę bezpieczny wypoczynek. Nie przeszkodziło to w żadnym stopniu w dobrej zabawie, a dzięki współpracy instruktorów z rodzicami wszystkie działania były dla dzieci komfortowe i zrozumiałe.

Szymon Górny

Reklama w TarNowej Kulturze

kontakt:

w.magda@goksezam.pl

cennik:

www.goksezam.pl/pliki/cennikreklam.pdf



nasze odbitki lepsze od oryginału...

wykonujemy projekty,
opracowujemy graficznie
drukujemy

Drukarnia Poli Druk Poznań
Mrowino, ul. Towarowa 4
62-090 Rokietnica
tel. (61) 814 47 40, (61) 814 47 14
e-mail: biuro@polidruk.pl

Krzyżówka panoramiczna nr 94

STANOWISKO BOBRÓW	BLASZANY INSTRUMENT MUZYCZNY	8	MIASTO REMBRANDA	TUBYLEC Z PANONII	LANIE LUB REKORDU RYBA KARPIOWATA				DO ZABICIA KOMUŚ	PAŃSTWO Z NIKOZIĄ		CIŻBA	
KUJ PÓKI GORĄCE	25			16		MIĘDZY ŹRÓDŁEM A UJŚCIEM	MYŚL POKRACZNA	6	11		13		
	35			18	SYN SZAREJ WILCZYCY			1	GAD CHIŃSKI LUB AMERYKAŃSKI			PRZED SWITOLINĄ	
BYŁY PREZYDENT BULGARI						CHODZI NA RĘCE						20	
POPRZECZKA MASZTU	36	KWITEK							GRAMO-DROBINA		MIĘKKI METAL ALKALICZNY		POGARDLIWIE O LEKARZU
	2	14		ZATACZA SIĘ	PAŃSKIE LUB MAGICZNE	22	DROGA WYCIĘZKI LUB WYŚCIGU KOŁARZY	3	GRA W FC NAPOLI W PARZE Z KNAUSEM				
WATSON LUB ROBERTS		ELEMENT WIATRKA	PISZE Z RYMAMI					4	WYSPA PREMIERA KANARISA				5
	26	31			RURA NAGŁOŚNIE-NIOWA		DRZEWO PARKOWE	29			12		23
PRACUJE MIĘDZY DRZEWAMI	HEL LUB CZAD		LITERA GRECKA PIERWIASTEK, W PRODUKCJI	27		17	SYJAMCZYK	9	MŁODZIEŻOWY TUMIWI-SIZM		AUTOR „GŁÓW DO POŻŁOTY”	NIELOT Z RODZINY KAZUARÓW	
„POZNAŃSKA” NOGA		24			MILCZA, GDY DUSZA ŚPIEWA		28						
	10			34	KAMILA, AKTORKA			30	WOKÓŁ OBRAZU			33	
DZIAŁKA UPRAWNA							PRAWIE WĄWÓZ	21			ZWIERZE POCIĄGOWE		15
ROZRÓBA				7									

Po rozwiązaniu krzyżówki należy prznieść do ramki litery z krótkich ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Adama Mickiewicza (1798-1855) – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”, ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piąta przynajmniej nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36				

Opracował: Andrzej Chylewski

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 września 2020

ROZWIĄZANIE

KRZYŻÓWKI NR 93

Myśl koreańska:

**„Jeden dzień drugi popędza,
a starość batóg trzyma”**

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Agnieszka Górna Konieczna**. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”, ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl

REKLAMA: w.magda@goksezam.pl

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Bojdo, Tomasz Jakubiak, Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Agata Klaudel-Berndt, Dorota Kłos, Marek Kromski, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak.

Druk: Poli Druk Poznań.

Nakład: 3600 egz. Numer zamknięto: 27.08.2020.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.



KULTURALNY WRZESIEŃ 2020

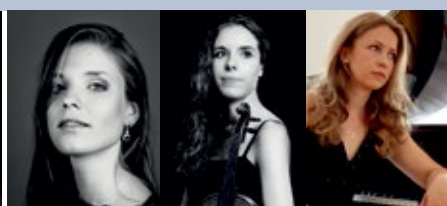
KALENDARIUM

**Jaś i Małgosia - Falkoshow**

06.09 (niedziela) godz. 12:30

DK Tarnowo Podgórne

Bilety: 11 zł

**Lusowskie Spotkania Muzyczne
Budzyńska (sopran)/ Kreft (skrzypce)/
Sobolewska (fortepian)**

06.09 (niedziela) godz. 13:15

Kościół z Lusowie
wstęp wolny**Kino Zielone Oko:
„Włoskie wakacje”**

06.09 (niedziela) godz. 18:00

CK Przeźmierowo

Bilety: 16 zł

**Koncert VOO VOO
„Za niebawem”**

11.09 (piątek) godz. 19:00

CK Przeźmierowo

brak biletów

**Kino Zielone Oko dla dzieci:
„Czworo dzieci i Coś”**

13.09 (niedziela) godz. 12:30

CK Przeźmierowo

Bilety: 11 zł

**Kino Zielone Oko:
„Pojedynek na głosy”**

13.09 (niedziela) godz. 18:00

CK Przeźmierowo

Bilety: 16 zł

**Kabaret Czesuaf i zespół
Mitochondrium
„Przyjęcie”**

18.09 (piątek) godz. 19:00

CK Przeźmierowo

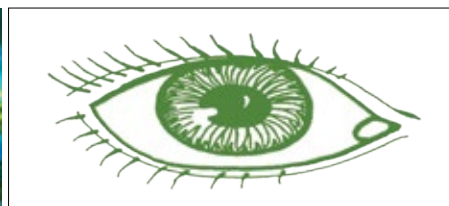
Bilety: 35 zł

**Kino Zielone Oko dla dzieci:
„O czym marzą zwierzęta”**

20.09 (niedziela) godz. 12:30

CK Przeźmierowo

Bilety: 11 zł

**Kino Zielone Oko:
Seans niespodzianka. Informacja
wkrótce na www.goksezam.pl**

20.09 (niedziela) godz. 18:00

CK Przeźmierowo

Bilety: 16 zł

**Kultura w sieci:
bezpłatne spektakle TeatRyle
na profilu FB GOK SEZAM**

sierpień/wrzesień

www.facebook.com/goksezam**„Obrazem i Słowem”
- wystawa on-line**

wrzesień

www.goksezam.plwww.facebook.com/goksezam**Nabory uzupełniające
do kół i zespołów**

wrzesień

GOK SEZAM

Dom Kultury w Tarnowie Podgórnej, Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne, ul. Ogrodowa 14
Centrum Kultury Przeźmierowo - ul. Ogrodowa 13a. Obiekty przystosowane dla osób niepełnosprawnych**Bilety dostępne:**- online na stronie www.goksezam.pl oraz w serwisie Bilety24.pl

informacja telefoniczna: 61 895 92 93, 61 895 92 28

www.goksezam.pl