

TarNowa KULTURA



nr 9 (198)
wrzesień 2022

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM
W TARNOWIE PODGÓRNYM

ЗАГЛЯНУТИ
ВНУТРІСТЬ



17.09

Dni Przeźmierowa

> LOT Meeting
- Lajfowe
Odcienie Tańca
s. 6

> Spektakle plenerowe
dla dzieci i dorosłych
s. 5

> Nabór do kół
i zespołów
s. 2-4

Nabory do kół i zespołów - sezon 2022/2023

Chcesz zapisać się do koła lub zespołu GOK SEZAM? W opisie każdej grupy znajdziesz informacje w jaki sposób to zrobić.

MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA DĘTA GMINY TARNOWO PODGÓRNE

Zajęcia: DK w Tarnowie Podgórny
Uczestnicy: Dzieci od 8 lat i młodzież
Odpłatność: 35 zł/m-c (dot. lekcji indywidualnych)

Kapelmistrz: Paweł Joks

Instruktorzy: Mateusz Osowski, Daniel Kobielski, Piotr Nobik, Hubert Kulig

Tu możesz nauczyć się grać na takich instrumentach jak: flet, klarinet, saksofon, trąbka, waltornia, tenor, puzon, tuba i instrumentach perkusyjnych, a potem koncertować nie tylko w Polsce, ale również poza jej granicami.

Przesłuchanie: 8 września (czwartek) o g. 17.00 w DK w Tarnowie Podgórny

Kontakt: orkiestra@goksezam.pl

KOŁO ŚPIWU IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO

Zajęcia: pon. i pt. g. 19-21, DK w Tarnowie Podgórny

Uczestnicy: bez ograniczeń

Prezes chóru: Romualda Duda

Chór ma w swoim repertuarze pieśni patriotyczne, opracowania melodii ludowych polskich oraz innych narodów, utwory różnych stylów i okresów muzycznych, muzykę sakralną, w tym także kolędy, pieśni współczesne, okolicznościowe, biesiadne oraz popularne tematy filmowe.

Nabór: 12 września (pon.) g. 19 w DK w Tarnowie Podgórny oraz zgłoszenia mailowe i telefoniczne
Kontakt: kolospiewu@goksezam.pl, tel. 605-221-944

TEATR TAŃCA SORTOWNIA, SZKÓŁKA TEATRU TAŃCA SORTOWNIA

Zajęcia: CK Przeźmierowo

Uczestnicy: Młodzież od 15 lat (TTS) oraz dzieci w wieku 10-14 lat (szkółka)

Odpłatność: 30-35 zł/m-c

Instruktorzy: Piotr Bańkowski, Dawid Mularczyk

Teatr Tańca Sortownia zaprasza na zajęcia tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności taneczne i poznać nowe techniki, takie jak

street dance, experimental, taniec współczesny, jazz, hip hop, a także podstawy tańca klasycznego. Natomiast do Szkółki Tańca Nowoczesnego TTS zapraszamy tych, którzy chcą rozpocząć swoją przygodę z tańcem.

Nabór: próbne zajęcia 6 września (wtorek) o g. 16:30 i 8 września (czwartek) o g. 18 na zajęciach w CK Przeźmierowo

Kontakt: sortownia@goksezam.pl

STUDIO PIOSENKI

Zajęcia: CK Przeźmierowo

Uczestnicy: Dzieci od 10 lat i młodzież

Odpłatność: 30 zł/m-c

Instruktorzy: Ada Rogoża i Paweł Rogoża

Studio Piosenki integruje dzieci i młodzież śpiewającą z gminy Tarnowo Podgórne wokół pracy nad emisją głosu, kształceniem słuchu, interpretacją piosenek.

Nabór: termin przesłuchania po zgłoszeniu mailowym.

Kontakt: studiopiosenki@goksezam.pl

GRUPA TEATRALNA „SENIORITKI”

Zajęcia: wtorki g. 14:30-16:30, CK Przeźmierowo

Uczestnicy: Seniorzy

Odpłatność: 25 zł/m-c

Instruktor: Mariola Ryl-Krystianowska
Senioritki to grupa teatralna kobiet, która nie wyklucza jednak, by jej szeregi zasilili również mężczyźni. Na zajęciach można rozwijać umiejętności aktorskie i wokalne.

Nabór: 6 września (wtorek) g. 14:30, CK Przeźmierowo
Kontakt: senioritki@goksezam.pl

DZIECIĘCY ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA LUDOWEGO MODRAKI

Zajęcia: CK Przeźmierowo

Uczestnicy: Dziewczynki i chłopcy w wieku od 6 lat

Odpłatność: 35 zł/m-c

Instruktorzy: Agnieszka Dolata, Anna Dolata

Dzieci, które lubią tańczyć, śpiewać i grać na instrumentach zapraszamy do DZPiTL „Modraki”. Nabór: podczas bezpłatnych zajęć we wrześniu, obowiązkowa obecność na 4 spotkaniach: 5, 7, 12, 14

września g. 16:00-16:45, prosimy żeby dzieci miały ze sobą baletki lub obuwie sportowe, szczególnie www.modraki.pl

Kontakt: modraki@goksezam.pl

MAŻORETKI

Zajęcia: środy g. 16-20, Tarnowo Podgórne

Uczestnicy: Dziewczynki od 6 lat (podział na dwie grupy wiekowe)

Odpłatność: 30 zł/m-c

Instruktor: Gabriela Drewniak

Asystentka instruktora: Aneta Kowalska
Grupa choreograficzna zaprasza dziewczynki do udziału w zajęciach. Układy taneczne z pompkami, mażoretkami i wstęgami, wykonuje się do utworów klasycznych i marszowych, jak i współczesnych tanecznych. Mażoretki, z sukcesami, biorą udział w konkursach i przeglądach w całej Polsce.

Nabór: 7 września (środa) o godz. 16, DK w Tarnowie Podgórny
Kontakt: mazoretka@goksezam.pl

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA LUSOWIA-CY

Zajęcia: poniedziałki oraz czwartki g. 19-21, świetlica wiejska w Lusowie
Uczestnicy: Młodzież od 14 lat i dorośli

Instruktorzy: Dariusz Jezierski (choreograf), Patryk Poweł (instruktor śpiewu) Zofia Sokołowska (instruktorka tańca)

Serdecznie zapraszamy wszystkich miłośników folkloru do Lusowianów! Zespół w swoim repertuarze ma pełną gamę tańców regionalnych, narodowych i wiele pieśni. Podczas zajęć doskonalimy swoje umiejętności taneczne i wokalne a to wszystko w przyjaznej atmosferze. Przyjdź do nas i przekonaj się jak miłą odskocznią jest kultywowanie tradycji.

Nabór: 5 września (poniedziałek) o g. 18:30 w świetlicy w Lusowie i każdy kolejny dzień zajęć.

Kontakt: lusowiaci@goksezam.pl

GRUPA TEATRALNA ZAMIAT

Zajęcia: DK w Tarnowie Podgórny
Uczestnicy: od 18 lat

Odpłatność: 25 zł/m-c

Instruktor: Grażyna Smolibocka
Aktorzy grupy to młodzi, nietuzinkowi ludzie, których łączy pasja teatralna. Zapraszamy wszyst-

kich kochających teatr – i tych z doświadczeniem scenicznym, i tych bez scenicznych debiutów.

Nabór: niedziela 04.09 g. 19, DK w Tarnowie Podgórny

Kontakt: zamiast@goksezam.pl

TEATR W KAŻDEJ WIOSCE

Zajęcia: Batorowo (Michał Kokorzycki), Baranowo (Izabela Buksa), Ceradz Kościelny (Alicja Piasecka), Jankowice (Weronika Świt), Kokoszczyń (Maciej Woźniak), Lusowo (Mariola Ryl-Krystianowska), Lusówko (Ada Rogoża), Przeźmierowo (Justyna Dolatowska-Wolny), Rumianek (Grzegorz Babicz), Sady (Arek Kos), Sierosław (Joanna Witzak), Tarnowo Podgórne (Anna Dziecioł), Wysogotowo (Izabela Buksa)

Uczestnicy: Dzieci i młodzież, wiek uczestników podajemy dla każdej miejscowości osobno
Koordynator projektu: Mariola Ryl-Krystianowska

Od września rusza projekt Teatr w Każdej Wiosce, na który składa się 13 grup teatralnych. Swoją teatralną przygodę realizuje ponad setka dzieci. Spotykają się raz w tygodniu na próbach, by pracować nad spektaklami, które zaprezentują podczas finału na zakończenie sezonu.

Nabór do poszczególnych grup w danej miejscowości:

poniedziałek 19.09 g. 17:30 – świetlica Batorowo, 5-16 lat;
poniedziałek 5.09 g. 16:00-18:00 świetlica w Baranowie, nowi uczestnicy od 8 lat;

poniedziałek 5.09 g. 17:30 - świetlica w Ceradzu Kościelnym, od 7 lat;
wtorek 6.09 g. 17:30 – świetlica Jankowice, od 8 lat;

piątek 9.09 g. 17:00 świetlica w Kokoszczyń, 12-18 lat;

poniedziałek 5.09 g. 15:30 świetlica w Lusowie, 7-10 lat;

piątek 9.09 g. 17:00 świetlica w Lusówku, 11-18 lat

wtorek 06.09 g. 17:00-19:00 CK Przeźmierowo; 13-17 lat;

środa 7.09 g. 17:00-19:00 świetlica w Rumianku, od 14 lat;

wtorek 6.09 g. 17:00 świetlica w Sadach, 8-14 lat;

piątek 2.09 g. 16 – Dworek Sierosław, 7-18 lat;

piątek 16.09 g. 16:30-18:30 DK

w Tarnowie Podgórnym, od 14 lat;
czwartek 8.09 g. 17:00 - 19:00
świetlica w Wysogotowie, nowi
uczestnicy od 8 lat;
Kontakt: twkw@goksezam.pl

GRUPA TEATRALNA „NOVI”

Zajęcia: niedziela g. 19:30, CK
Przeźmierowo
Uczestnicy: młodzież po szkole
średniej i dorośli
Opłatność: 25 zł/m-c
Instruktor: Artur Romański
Osoby zainteresowane teatrem
zapraszamy do grupy teatralnej
Novi. Tutaj będą mogły rozwijać
swoje aktorskie talenty.
Nabór: 11.09 (niedziela) g. 19:30,
CK Przeźmierowo
Kontakt: novi@goksezam.pl

GRUPA TEATRALNA TEATRAMA

Zajęcia: sobota g. 15:00, DK w Tar-
nowie Podgórnym
Uczestnicy: młodzież w wieku 17-
19 lat
Opłatność: 25 zł/m-c
Instruktor: Artur Romański
Młodzież, która chce rozpocząć
przygodę teatralną, zapraszamy
na zajęcia grupy TeatrRama.
Nabór: 10.09 (sobota) g. 15:00,
DK w Tarnowie Podgórnym
Kontakt: rama@goksezam.pl

KOŁO PLASTYCZNE Z ELEMENTA- MI CERAMIKI DLA DOROSŁYCH

Uczestnicy: Dorośli
Opłatność: 35 zł/m-c
Nabór na I spotkaniu wg poniż-
szych terminów
Instruktor: Magdalena Łuczak
Grupa zaawansowana wtorek
godz. 17:00 - 19:30
Grupa podstawowa/średniozaaw-
ansowana środa godz. 10:30 - 13:00
Miejsce: CK Przeźmierowo
W twórczej i przyjaznej atmosferze
pod okiem instruktora uczestni-
cy zapoznają się z podstawowymi
technikami malarstwa - (akwarela,
akryl, olej), rysunku, pastel (suche
i olejne), techniką linorytu. Po-
znają podstawy ceramiki - lepienie
z gliny oraz szklwienie własno-
ręcznie wykonanego dzieła. Na
takich warsztatach ceramicznych
możecie zrealizować swoje po-
mysły na gliniane naczynia bądź
rzeźby. Indywidualne podejście do
każdego uczestnika, uwzględniają-
ce predyspozycje i wiek, zapewnią
komfort i sprzyja twórczej pracy.
Kontakt: l.magda@goksezam.pl

KOŁO PLASTYCZNE DLA DZIECI

Uczestnicy: Dzieci w wieku od 7
-14 lat (ukończone 7 lat)
Opłatność: 25 zł/m-c
Nabór na I spotkaniu wg poniż-
szych terminów
CK Przeźmierowo, instruktor:
Magdalena Łuczak
I grupa - wtorek g. 15:30 - 16:30
II grupa - środa 16:00 - 17:00
Kontakt: l.magda@goksezam.pl

DK w Tarnowie Podgórnym, in-
struktor: Justyna Just-Przybylska
I grupa - poniedziałek g. 15:30 -
16:30
II grupa - środa g. 15:30 - 16:30
Kontakt: justyna@goksezam.pl
Zajęcia te ukierunkowane są na
rozwój zdolności artystycznych
i manualnych małych uczestni-
ków. Kreatywne, twórcze zaję-
cia umożliwiające zapoznanie
uczestników z różnorodnymi
narzędziami plastycznymi w ra-
mach całego wachlarza propo-
nowanych technik. Oprócz przy-
jemności i dobrej zabawy, którą
bez wątpienia zapewniają dziecku
zajęcia plastyczne, celem zajęć jest
wykształcenie wśród uczestników
myślenia kreatywnego, uwrażli-
wienie na piękno oraz odkrywa-
nie nowych pasji i zainteresowań.

MALARSTWO DLA DOROSŁYCH

Uczestnicy: Dorośli w każdym wieku
Opłatność: 35 zł/m-c
Nabór na I spotkaniu wg poniż-
szych terminów
Centrum Kultury Przeźmierowo,
instruktor: Magdalena Łuczak
grupa zaawansowana - ponie-
działek g. 17:00 do 19:30.
grupa podstawowa/średnioza-
awansowana - czwartek g. 10.30
do 13:00
Kontakt: l.magda@goksezam.pl

Pracownia plastyczna w Tarnowie
Podgórnym, instruktor: Justyna
Just-Przybylska
grupa zaawansowana - ponie-
działek g. 17:00 do 19:30.
grupa podstawowa/średnioza-
awansowana - czwartek g. 10.00
do 12:30
Kontakt: justyna@goksezam.pl
Program adresowany do osób na
różnym poziomie zaawansowania.
Uczestnicy zapoznają się z głów-
nymi zasadami rysunku, które
są drogą do malarstwa. Punktem
wyjścia będzie studium martwej

natury a w dalszej perspektywie
studium postaci. Podczas zajęć
zapoznamy się z barwami podsta-
wowymi, sposobem ich miesza-
nia oraz z zasadami konstrukcji
i kompozycji. Nauczmy się pod-
staw perspektywy i postrzegania
formy.

KOŁO PLASTYCZNE DLA DORO- SŁYCH

Uczestnicy: Dorośli w każdym wieku
Opłatność: 35 zł/m-c
Nabór na I spotkaniu wg poniż-
szych terminów.
Instruktor: Justyna Just-Przybylska
Pracownia plastyczna w Tarnowie
Podgórnym
I grupa - wtorek g. 10:00 - 12:30
II grupa - środa g. 17:00 - 19:30
Kontakt: justyna@goksezam.pl
Na zajęciach plastycznych uczest-
nicy poznają różne techniki
zdobienia przedmiotów m.in.
decoupage - wycinanie, klejenie
i lakierowanie z zastosowaniem
najnowszych produktów rozpusz-
czalnych w wodzie, papierowych
serwetek i papierów różnego
rodzaju, ponadto technikę mix-
media oraz scrapbooking. Zaję-
cia urozmaicone będą techniką
linorytu i innymi technikami pla-
stycznymi.

PRACOWNIA TKANINY ARTY- STYCZNEJ

Zajęcia: wtorki g. 16-19,
CK Przeźmierowo
Uczestnicy: dorośli
Opłatność: 30 zł/m-c
Instruktor: Martyna Walecka
Wolne miejsca dla osób początku-
jących.
Kontakt: tkanina@goksezam.pl

KOŁO DZIENNIKARSKIE

Zajęcia: CK Przeźmierowo
Uczestnicy: Młodzież (od 15 lat)
i dorośli
Instruktor: Andrzej Piechocki
Koło dziennikarskie przygotowu-
je kolejne wydania TarNowej Kul-
tury. Pasjonatów dziennikarstwa,
ale i tych, którzy chcą nauczyć
się pisanie informacji, artykułów
lub przeprowadzania wywiadów
zapraszamy do współtworzenia
naszego comiesięcznego informa-
tora. Do współpracy zapraszamy
także fotoreporterów.
Kontakt: w.magda@goksezam.pl
61 8959295

KOŁO FOTOGRAFICZNE

Uczestnicy: młodzież od lat 15
i dorośli
Opłatność: 25 zł/m-c
Prowadzący: Damian Nowicki
Zapraszamy wszystkich, bez
względów na stopień zaawanso-
wania oraz to czy fotografujesz
telefonem, lustrzanką cyfrową czy
analogiem. Jeżeli jesteś zaintereso-
wany rozwijaniem swoich umie-
jętności fotograficznych, dziele-
niem się swoim doświadczeniem
fotograficznym, nauką fotografii
poprzez spotkania, rozmowy,
plenery, wystawy fotograficzne,
to serdecznie zapraszamy już na
najbliższe spotkanie Koła Foto-
graficznego w dniu 7 września
o godz. 17.45 w Centrum Kultury
w Przeźmierowie.
Kontakt: foto@goksezam.pl lub
tel. 500 074 500

ZAJĘCIA TANECZNE 30+

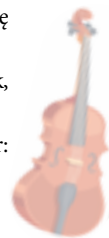
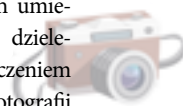
Zajęcia: Soboty g. 10:30,
CK Przeźmierowo
Uczestnicy: Dorośli (umownie 30+)
Instruktor: Dawid Mularczyk
Instruktor Teatru Tańca Sortownia
zaprasza tych, którzy chcą odpo-
cząć od całonocnego zgiełku
i uczyć się tańca. Nie mają znacze-
nia dotychczasowe umiejętności,
zajęcia są zróżnicowane i obejmują
wiele technik tanecznych.
Opłatność, informacje, nabór:
608 259 528

FIGLARNIA

Zajęcia: CK Przeźmierowo
Uczestnicy: Dzieci od 6 miesiąca
życia do 3 lat
Figlarnia prowadzi zajęcia ogólno-
rozwojowe dla małych dzieci wraz
z rodzicami. Zajęcia odbywają się
w dwóch grupach wiekowych.
Pierwsze zajęcia: czwartek,
8 września
Opłatność, informacje, nabór:
724 631 663

OGNIŚKO MUZYCZNE

Zajęcia: CK Przeźmierowo, DK
w Tarnowie Podgórnym
Uczestnicy: Dzieci i młodzież
Instruktor: Krzysztof Zaremba
(keyboard, pianino, akordeon,
gitara)
Opłatność, informacje, nabór:
Krzysztof Zaremba tel. 602 612
225/zarembak56@gmail.com



STUDIO TAŃCA DBST

Zajęcia: poniedziałki 16:00 - 19:00, Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
 Uczestnicy: dzieci od 5 lat i młodzież
 Zajęcia ogólnorozwojowo-akrobatyczne/układy akrodance.
 Odpłatność, informacje, nabór: 665 121 302

Pierwsze zajęcia: 5 września

BRICKS4KIDZ

Zajęcia: Piątek 16:00 - 17:00 (Robotyka dla Juniora), DK w Tarnowie Podgórny
 Uczestnicy: Dzieci 6-9 lat (Robotyka dla Juniora)
 Robotyka dla Juniora - Budu-

jąc modele, wykorzystując specjalne zestawy klocków oparte o Lego® Technics, dzieci zdobywają praktyczną wiedzę z elementów STEM (nauki przyrodnicze, technologia, inżynieria/mechanika, matematyka) obowiązujących w otaczającym ich świecie.

Cena: 27,50 zł/ 1 zajęcia/ 60 minut (płatne z góry za ilość zajęć w miesiącu)
 Zapisy: <https://www.brick4kids.com.pl/poznan/rezerwacje/>

Dni Przeźmierowa 2022

Duża dawka muzyki i rodzinnych atrakcji będzie czekać na wszystkich mieszkańców gminy, którzy 17 września odwiedzą Park im. Stanisława Kanikowskiego w Przeźmierowie.

Zacznijmy od gwiazdy wieczoru, ponieważ najczęściej właśnie informacje o niej zawsze są najbardziej oczekiwanymi. W tym roku na scenie wystąpi LemON, grupa założona w 2011 roku przez wokalistę i kompozytora Igora Herbuta. Zespół ma na koncie 4 albumy studyjne, które pokryły się zło-

Herbuta z pewnością zapewni nam dużą dawkę energii, ale również wprowadzi w stan melancholii i refleksji.

Po występie LemONa, na nocną imprezę będzie jeszcze szansa dzięki DJowi Jeremiu. Pod tym pseudonimem kryje się Jeremiasz Kupś, właściciel firmy JK AUDIO,

zawodowy muzyk, saksofonista, akustyk, konstruktor, człowiek renesansu, konferansjer i wodzirej, radio-owy głos. DJ od 17 roku życia, aranżer stylu i muzycznego smaku na każdym evencie. Znaniomity i nietuzinkowy, odnajdujący się w rozmaitej materii

dźwiękowej. Zakochany w muzyce – od zawsze.

Wróćmy teraz do początku świętowania Dni Przeźmierowa. W południe o nasz fizyczny rozwój zadba OSiR, który zaproponuje sołeckie rozgrywki sportowe. Natomiast od godz. 15 na scenie rozpoczną się prezentacje najmłodszych naszych mieszkańców. Specjalnie na ten dzień Przedszkole Publiczne „Leśne Skrzaty” oraz Przedszkole Publiczne „Kaczuska” przygotowały występy, które z pewnością zaintrygują publiczność. Podobnie może być i po przedszkolakach – podczas występu uczniów Szkoły Podstawowej im. Arkadego Fiedlera w Przeźmierowie. Wraz ze swoimi nauczycielami przygotowali oni coś wyjątkowego i nawet przerwa wakacyjna nie przeszkodziła im

w przygotowaniach. A jeśli już wspominamy wakacje, to na ich wspólne pożegnanie w stylu hawajskim zaproszą nas Animatorzy Danimatering. Czas spędzony na grach i zabawach, codzienne odkrywanie świata, zachwyt nawet najmniejszymi detalami to jest to, co dzieci lubią najbardziej!

Kolejne występy zapewni nam Zespół Tańca Nowoczesnego OSiR Dance Studio Tarnowo Podgórne, który działa na terenie naszej gminy od 17 lat. Tego dnia zaprezentują się grupy w układach hip hopowych, jazzowych oraz modernowych. Gdy jednak mówimy o tańcu i naszej gminie nie sposób zapomnieć o jednej z jej wizytówek, o Dziecięcym Zespole Pieśni i Tańca Ludowego Modraki działającym w GOK SEZAM. To grupa składająca się z 60 dzieci w wieku od 6–15 lat zafascynowanych ludowym tańcem i piosenką. Oczywiście, ich również zobaczymy na scenie.

O tym, że wiek w niczym nie przeszkadza, a nawet pięknie rozwija, od lat zapewnia nas Fundacja „Nigdy nie jest za późno”. Skupia ona wokół siebie ludzi, którzy chcą się rozwijać, nie boją się wyzwań i są otwarci na drugiego człowieka. Niezależnie od wieku czy stopnia sprawności.

Z okazji Dni Przeźmierowa wystąpi, działająca w ramach fundacji, sekcja Active Dance Stars, która na

co dzień bierze udział w warsztatach tanecznych dla seniorów.

Tuż przed występem wspomniemy na początku grupy LemON wystąpi Piotr Nowak TRIO.

Piotr Nowak to muzyk, kompozytor, właściciel studia nagrań, wokalista, multiinstrumentalista, pianista i hammondzista. Występował na największych festiwalach takich jak PolandRock Festival, Opole i Sopot, jak również na trasach koncertowych „Lata Zet i Dwójki” oraz „Eska Music AWARDS”. Występuje w programach telewizyjnych takich jak Teleexpress, Jaka to melodia i Szansa na sukces.

W 2021 roku postanowił nagrać autorską płytę pod swoim nazwiskiem. Płyta Piotr Nowak 8338 miała promocje w wielu muzycznych czasopiśmie, stacjach radiowych, telewizyjnych i portalach społecznościowych. Teraz będzie można go posłuchać podczas Dni Przeźmierowa.

Przypominamy, że występy na scenie to tylko część atrakcji. Tego dnia bawimy się zarówno podczas wspólnego biesiadowania przy punktach gastronomicznych, jak i na terenach wokół estrady, gdzie znajdować się będą atrakcje dla dzieci, m. in. dmuchańce oraz gry i zabawy. Zapraszamy!

Magdalena Woźniak

PROGRAM 17.09

15:00 Prezentacje - Przedszkole Publiczne „Leśne Skrzaty” oraz Przedszkole Publiczne „Kaczuska”

15:40 Prezentacje - Szkoła Podstawowa im. Arkadego Fiedlera w Przeźmierowie

16:20 „Hawajskie pożegnanie wakacji” - animacje dla dzieci

17:30 OSiR Dance Studio Tarnowo Podgórne

18:10 Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca Ludowego Modraki

18:50 Lekcja tańca z Fundacją Nigdy nie jest za późno”. Formacja Senior Dance Stars

19:30 Piotr Nowak TRIO

20:30 Przemówienie Wójta Gminy Tarnowo Podgórne

21:00 Koncert LemON

Ok. 22:30 – 23:55 DJ Jeremi



Fot. Materiały prasowe

tem, platyną i podwójną platyną, a dwa z nich były nominowane do Fryderyków. O najbardziej alternatywnej w dyskografii zespołu płycie pt. „Tu” Marek Niedźwiecki napisał: „Wcisnęło mnie w fotel i słucham tej muzyki od kilku godzin”. Utwory takie jak „Napraw”, „Nice”, „Jutro”, „Scarlett” znalazły się na pierwszych miejscach list przebojów. Łącznie teledyski zespołu wyświetlono niemal 100 milionów razy.

LemON zagrał prawie tysiąc koncertów, zarówno na kameralnych scenach klubowych, jak i przed kilkudziesięciotysięczną publicznością (Woodstock, Wembley Arena, Europejski Stadion Kultury) i był wielokrotnie nagradzany na najważniejszych festiwalach telewizyjnych (Sopot, Opole, EMA, Must Be The Music). Głos Igora

Dążenie czy spełnienie?

Stęskniliście się już za kolejnymi wakacyjnymi podróżami? A co powiecie na ofertę last minute? Termin: 10 września, przewodnicy: Teatr Ewolucji Cienia, kierunek: miłość, średniowiecze. Co zrobić, by wziąć udział? O godzinie 21 pojawić się na Podwórku Sezamu przy CK Przeźmierowo.

Ruszymy „z kopyta”, by poznać „Fin Amor”. Spektakl nawiązuje do zapoczątkowanego w średniowiecznej literaturze wzorca miłości, będącego doświadczeniem pomiędzy erotycznym pożądaniem, a duchowym osiągnięciem. Miłość dworska, podkreślająca szlachetność oraz rycerskość, miała być jednocześnie miłością namiętną i zdyscyplinowaną. Nielegalną i moralnie wznoszącą, wzniosłą. Motyw ten był popularny w sztuce, a dodatkowo utrwalił go romantyzm. Dziś, jak przypuszczają twórcy przedstawienia, żyje on w każdym z nas. Choć może nie

jest w pełni uświadomiony.

Sztuka czerpie również z „Dziejów Tristana i Izoldy”. To historia tragicznej miłości dwojga młodych ludzi, która stała się symbolem uczucia prawdziwego, wiecznego i nierozrwanego. Fabuła samego spektaklu to swoisty trakt miłości: zaczyna się od pierwszego impulsu zakochania, przez walkę z pokusami i starania sprostania kodeksowi rycerskiemu, aż do zwińczenia trudów i wyrzeczeń. Brzmi jak oklepany scenariusz tandetnego romansu? Nie martwcie się, to nie to. Wyprawa z Teatrem Ewolucji Cienia będzie mieć swoją głębię.

Twórcy spektaklu mają nadzieję nas, widzów, wzruszyć, ale też pobudzić do zadawania pytań i poszukiwania odpowiedzi. Postawione przez nich fundamentalne pytanie wyjściowe brzmi: Czy prawdziwa miłość to dążenie czy spełnienie? Mieć je w głowie, gdy sztuka się zaczyna.

„Fin Amor” ma być baśniowy i dynamiczny, w co nie jest trudno uwierzyć, mając w pamięci, że spektakl osadzony jest w średniowieczu i występuje w nim zakochany rycerz. Twórcy obiecują też: alegorie i symbolika przedstawienia sprawią, że historia pary bohaterów to w gruncie rzeczy opowieść o naturze miłości samej w sobie, wykraczającej poza granicę czasu i historycznych epok. Czy rzeczywiście tak jest? Łatwo można to sprawdzić! Wystarczy



Fot. Materiały prasowe

przysięść i wygodnie rozsiąść się w leżaku.

Marcin Klonowski

**„Fin Amor”
- spektakl plenerowy Teatr
Ewolucji Cienia
10.09 (sobota) godz. 21
Podwórko Sezamu przy
CK Przeźmierowo, wstęp wolny**

*Spektakl prezentowany w ramach projektu Teatr w Małym Mieście, który jest dofinansowany ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego i Fundacji PZU

Posłuchajcie „Morskich opowieści”



Fot. Materiały prasowe

Chociaż wakacje już dobiegły końca, wciąż jest szansa, by przypomnieć sobie wakacyjny powiew morskigo wiatru. Jak? W ramach Małej Sceny Sezamu.

Miejmy nadzieję, że, jeszcze w letniej aurze, na Podwórku Sezamu przy Centrum Kultury Przeźmierowo odbędzie się spektakl, którego bohaterowie zabiorą nas na dryfujący statek. Poznamy historię pary bohaterów, którzy, nie mogąc zaciągnąć się na żaden statek, biorą sprawę we własne ręce. Postanawiają go zbudować go i wyruszyć w rejs. Jak to bywa na morskich szlakach, czekać ich będzie mnóstwo przygód. Nasi

śmiałkowie stoczą bitwę morską, będą musieli walczyć z żywiołem podczas burzy, stanąć oko w oko z groźną ośmiornicą, wylądować na pozornie bezludnej wyspie...

Choć początkowe relacje między głównymi bohaterami nie należą do najbardziej udanych, to wspólne przygody zacieśniają ich więzi, co w finale kielkuje prawdziwym uczuciem. Jest to więc spektakl nie tylko o odwiecznym pragnieniu i poszukiwaniu przygód, ale i o znalezieniu prawdziwego skarbu, jakim jest przyjaźń. Co ciekawe, utrzymany jest w konwencji teatru ruchu, rzadko spotykanej wśród teatralnych propozycji dla dzieci. Dzięki lekkiej formie,

z wyraźnymi odniesieniami do slapstiku, rodem z niemego kina, jest wspaniałą atrakcją dla całych rodzin.

MW

**MAŁA SCENA SEZAMU
„Morskie opowieści” - spektakl
plenerowy Teatru Łata
10.09 (sobota) godz. 16 Podwórko
Sezamu przy CK Przeźmierowo,
wstęp wolny**

*Spektakl prezentowany w ramach projektu Teatr w Małym Mieście, który jest dofinansowany ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego i Fundacji PZU

Zapraszamy do tanga!

4 września odbędzie się przedostatni już koncert tegorocznego, XXI cyklu Lusowskich Spotkań Muzycznych.



Fot. Małgorzata Sobczak

Jeżeli jest Państwu z tego powodu tak przykro jak mi, to mam nadzieję, że ta zapowiedź, choć trochę, smutek zrekompensuje, bowiem przed nami mocny akcent LSM. Tym razem nie będzie strun, tym razem nie będzie zespołu, tym razem będzie... niemałe zaskoczenie.

Tomasz Drabina! Tak, tak, ten zdolny i ceniony akordeonista zabierze nas tym razem w piękną, muzyczną podróż. Kompozytor, pedagog, absolwent klasy akordeonu Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego

go w Poznaniu, laureat licznych konkursów i festiwali oraz stypendysta Ministra Kultury i Sztuki. Bogactwo wykonywanej przezeń muzyki jest wszechstronne: od paryskiej muzyki w stylu musette, przez folklor Bałkanów i Karpat, piosenkę francuską, polską, po muzykę filmową i tanga! Tak, tak, to właśnie tanga i szlagiery XX-lecia międzywojennego z Warszawy, Buenos Aires i Paryża usłyszymy

w pierwszą niedzielę września w lusowskim kościele.

Przysięgam, że uwielbiam brzmienie akordeonu. Instrument zapomniany, niedoceniany, a przecież o ogromnych możliwościach i wyjątkowym brzmieniu. Mam nadzieję, że z równie wielką niecierpliwością czekają Państwo na ten koncert. Zatem do zobaczenia już wkrótce w kościele w Lusowie!

Natalia Włodyka

**LUSOWSKIE
SPOTKANIA
MUZYCZNE**

**Tomasz Drabina
TANGREEN**

**4 września (niedziela) godz. 13
Kościół w Lusowie
wstęp wolny**

Kabarety nie z tej planety!

Zna ich chyba cała Polska. Jedno „Krystyno!” i „Oj, przepraszam!” wystarczą, by widownia kulała się ze śmiechu. O kim mowa? Tak, zgadliście! Mowa o Kabarecie Nowaki.



Fot. Materiały prasowe

Zielonogórska grupa zawita do nas 16 października i sprawi, że strop CK Przeźmierowo za-

drży od gromkiego śmiechu. Wystąpi w stałym, nadprzeciętnie kreatywnym i uwielbianym składzie: Adriana Borek, Kamil Próg i Tomasz Marciniak. Zapewne najbardziej kojarzycie ich ze szklanego ekranu i nic w tym dziwnego! W końcu Nowaki od lat występują na najważniejszych festiwalach kabaretowych w kraju, nie zabrakło ich też w telewizyjnych produkcjach takich jak „Kabaret na żywo” czy „Paranienormalni Tonight”. Jednak, jak sami

o sobie piszą, ich żywiołem są występy na żywo. W bezpośrednim kontakcie z publicznością czują się jak ryby w wodzie. Są spontaniczni i zabawiają publikę w sposób nieskrępowany. Aż kusi, by zobaczyć jak to robią, nie?

Nad kabaretem od lat dumnie powiewa sztandar Krystyny, charakternej gospodyni księdza Janusza, której nie straszny policjant czy nawet sam biskup. Zapewne nie możecie się doczekać, by ponownie zobaczyć to trio w akcji. Szczerze? Ja też! Wszyscy możemy się też spodziewać niespodziewanego. Czegoś, czego dotychczas nie znaliśmy.

Nowaki przybędą ze świeżutkim programem o tytule „Za granicą

żartów”, a w nim: nowe skecze, premierowe postaci i nowatorska jakość na scenie. Na grafice promocyjnej komiczne trio w przestrzeni kosmicznej, co daje nadzieję na pozaziemską skalę humoru. Towarzyszą im wypchane walizy, grupa jest już więc gotowa, by porwać nas w podróż do galaktyki śmiechu. Szykujcie się. Nadciągają kabarety nie z tej planety!

Marcin Klonowski

Kabaret Nowaki

16 października (niedziela) godz. 15
Centrum Kultury Przeźmierowo
Bilety: 59 zł
(od 4 września)
www.biletyna.pl

Lajfowe Odcienie Tańca - LOT Meeting

Etiudy taneczne oraz spektakle teatrów tańca królować będą na przełomie września i października na scenie Centrum Kultury Przeźmierowo.

Dla fanów talentu teamu: Piotr Bańkowski – Baniak oraz Dawid Mularczyk – Białas szykuje się nie lada atrakcja. Grupy taneczne, prowadzone lub współpracujące ze znanym duetem choreografów i tancerzy, zaprezentują się przeźmierowskiej publiczności w ramach projektu Lajfowe Odcienie Tańca - LOT Meeting. Wydarzenie zaplanowano na dwa wieczory. Na piątek 30.09 przewidziano Wieczór Etiud Tanecznych, podczas którego obejrzymy wakacyjny projekt Teatru Tańca Zakręconego „Tu i te(na)

raz”, opowiadający o czerpaniu radości z bycia tu i teraz. Etiudę „Życie kołem się toczy” zaprezentuje Teatr Ruchu i Tańca z Suchego Lasu. A zwieńczeniem wieczoru będzie występ najstarszej grupy tanecznej Teatru Tańca Sortownia z etiudą „Wszech-moc”, opowiadającą o wewnętrznym imperatywie, który pcha ludzi do dokonywania w życiu zmian.

Drugi dzień imprezy 1.10 to Sobotni Wieczór Spektakli, w ramach którego wystąpią: Szkołka Teatru Tańca Sortownia oraz Teatr Tańca Szofar z Bielska-Białej. Spektakl STT Sortownia pt. „Nie biali, nie czarni” miał swoją premierę w kwietniu tego roku w CK Przeźmierowo. Jest więc okazja raz jeszcze obejrzeć nie-



Fot. Janusz Starzewski

zwykłą opowieść o tym, że świat nie jest czarno-biały, a wystarczy popatrzeć na niego oczami dziecka, żeby dostrzec wszystkie kolory tęczy, którymi się mieni. Zespół z Bielska-Białej zaprezentuje natomiast efekt warsztatów letnich – spektakl pt. „Wyjście z cienia” – opowiadający o społecznych lękach, fobiach i problemach, będących wynikiem pandemicznej izolacji.

Dorota Kłos

Wieczór Etiud Tanecznych
30 września (piątek), godz. 19

Wieczór Spektakli
1 października (sobota), godz. 18

Centrum Kultury Przeźmierowo
Obowiązują bezpłatne wejściówki

Aktorzy z trofeami

Grupa z Tarnowa Podgórnego z projektu Teatr w Każdej Wiosce zdobyła Grand Prix – WOJCIECHA w kategorii II szkół podstawowych podczas tegorocznego XVII Festiwalu Młodego Teatru Wielkopolski. Swoją ocenę jury uzasadniło następująco: „za dojrzałość teatralną i poetykę przedstawienia ukazującą moc

indywidualności w konfrontacji z obowiązującymi społecznie zasadami w spektaklu „Handlarz twarzą”.

To jednak nie wszystko! WYRÓŻNIENIA w kategorii szkół podstawowych zdobyli:

Grupa z Batorowa z projektu Teatr w Każdej Wiosce „za stworzenie bezpretensjonalnego i bą-

belkowego świata z pozytywną lekkością w spektaklu „Oranżada” Grupa z Sadów z projektu Teatr w Każdej Wiosce „za poruszenie ważnego tematu i plastyczność formy w spektaklu <Podmorze>”. Przypominamy, że wszystkie nasze spektakle możecie obejrzeć na naszym kanale YouTube.com/goksezam.



Fot. Magdalena Wóźniak

DLA DOROSŁYCH (piątek godz. 19)



2.09 Elvis – reż. Baz Luhrmann Biograficzny/Dramat/Muzyczny

Historia Elvisa Presleya (Butler) zgłębia złożoną, ponad dwudziestoletnią jego relację z Parkerem (Hanks). Rozpoczęła się ona wraz z początkiem bezprecedensowej kariery piosenkarza, na tle ewoluującego krajobrazu kulturowego i końca amerykańskiej niewinności. Kluczowym elementem opowieści jest jedna z najważniejszych i najbardziej wpływowych osób w życiu Elvisa, Priscilla Presley.



9.09 Każdy wie lepiej reż. Michał Rogalski Komedia obyczajowa

Zakochani Ania i Grzesiek próbują stworzyć nową rodzinę z połączenia dwóch odmiennych światów. Dla wielu par byłby to wspaniały początek etapu „żyli długo i szczęśliwie”... Ale nie dla tej dwójki. Ich związek zostaje wystawiony na próbę, gdy zaczynają się do niego wtrącać ich rodzice oraz byli partnerzy. Dwie rodziny wiele różni, ale mają jeden cel – rozbić związek Ani i Grzeska. Czy nowa relacja ma szansę przetrwać najazd swoich rodzin?



16.09 Stracone złudzenia – reż. Xavier Giannoli Dramat historyczny

Pochodzący ze zdeklasowanej i zubożałej rodziny, poeta Lucien (Benjamin Voisin) nawiązuje romantyczną relację z lokalną arystokratką i mecenaską Madame de Bargeton (Cécile de France). Ów megaloman wiezie chłopca aż na ubłocone paryskie ulice, gdzie roi się od takich jak on: utalentowanych, ambitnych, nie mających nic do stracenia idealistów. Czeka ich w stolicy dobrze opłacany cynizm albo poetyczne klepanie biedy. Pióro w służbie sowing opłacanych kalumnii lub pochlebstw, bądź wierność sprzedającej się kiepsko sztuce. Którą ze ścieżek wybierze bohater, by wdrzeć się na salony?

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 14 zł - dziecko, 14 zł - opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu biletyna.pl lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo.

Zastrzegamy do siebie prawo zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie www.goksezam.pl.

DLA DZIECI (niedziela)



4.09 godz. 12:00 Operacja człowiek w czerni reż. Grethe Bøe-Waal Familijny

Коли молоді детективи – Тірілі та Олівер – довідуються про дивні випадки в музеї, вони, не вагаючись, вирішують уважно придивитись до цього. Під час приготування до відкриття яскравої виставки, присвяченій древньому Єгипту, кояться неприємні пригоди, за котрі, як видається, несе відповідальність ... прокляття ветхого мумії Тутанхамона. Проте, чи таке пояснення є остаточним? Меткі детективи здогадуються: до цього причетний хтось із співробітників музею. Отже, час на неупереджене розслідування, збирання доказів, побудову ланцюжка! Тірілі, Олівер (та їхній вірний друг пес Очо) мусять бути уважними, аби нічого не пропустити й встигнути розслідувати справу перед урочистим відкриттям виставки. Український дубляж, Безкоштовний вхід

Tiril i Olivier to para młodych detektywów. Wraz z wiernym psim przyjacielem, Ocho, rozwiążą każdą zagadkę. Pewnego dnia przyjaciele natrafiają na tajemnicze dziury w ziemi. Coś, co wydaje się zagrożeniem dla rowerzystów, w rzeczywistości jest początkiem bardziej skomplikowanej sprawy. Po okolicy grasuje tajemniczy Człowiek w Czerni, który poszukuje skarbu. Młodzi detektywi zaczynają śledztwo, które sięga do historii miasteczka i jego mieszkańców. Czego szuka zamaskowany złoczyńca? Czy znalezienie mapy z przeszłości pozwoli na przełom w sprawie? Czy prawda ujrzy światło dzienne?

Film w języku ukraińskim.



4.09 godz. 15:00 DC Liga Super- Pets reż. Jared Stern Animacja/Akcja/Sci-Fi

Superpies Krypto i Superman są nierozłącznymi przyjaciółmi o tych samych supermocach. Ramię w ramię, zwalczają przestępczość w Metropolis. Superman, razem z resztą Ligi Sprawiedliwości, zostaje jednak uprowadzony. Krypto musi przekonać naprędcę zebraną grupę zwierzaków ze schroniska – Asa Bat-psa, świnkę zwisłobrzuchą PB, żółwia Mertona i wiewiórkę Chipa – do zapanowania nad własnymi, dopiero co odkrytymi, mocami i pomocy w uratowaniu superbohaterów

WAKACJE 2022 za nami!

Kilkaset dzieci i młodzieży. Tony wykorzystanych kreatywnie kartek, setki nóg tańczących po parkiecie i kilkadziesiąt minut muzyki puszczanej z głośników. Półkolonie, warsztaty, pokazy filmowe, spektakle i koncerty. To wszystko można było przeżyć podczas ostatnich dwóch letnich miesięcy. Zajęcia GOK SEZAM oraz partnerów cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem. Dzieci i młodzież mogły skorzystać z zajęć plastycznych, tanecznych i wielu innych aktywności. Dziękujemy za tak liczny odzew i już dziś zapraszamy do wspólnej przygody za rok!

Zdjęcia: Archiwum GOK SEZAM



Tego jeszcze nie było! Zadebiutowała „TarNowa Kultura Junior”. Została przygotowana przez uczestników letnich warsztatów dziennikarskich. Odbyły się one w GOK SEZAM w Tarnowie Podgórnym. 12 uczestników przez cztery dni (12-15 lipca 2022) na tyle poznało tajniki dziennikarskiej obserwacji, techniki konstruowania i ilustrowania informacji, aktywności na konferen-

cji prasowej, że każdy z nich zaproponował i samodzielnie zrealizował autorski pomysł. Wszystkie złożyły się na e-wydanie „TarNowej Kultury Junior”. Prowadzący warsztaty, Magdalena Woźniak i Andrzej Piechocki, zadbał także o to,

aby ich uczestnicy zmierzli się z pracą dziennikarską na targowisku w Tarnowie Podgórnym. Dokładnie je zlustrowali, byli dociekliwi, nie stronili od pytań kierowanych do sprzedawczyń i kupujących.

Tańczące parasole dodały klimatu

Blusowo to, już od dwunastu lat, stała pozycja w kalendarzu najważniejszych wydarzeń w naszej gminie. Niezmiennie pierwszym punktem tej plenerowej imprezy, odbywającej się na skarpie pod kościołem pw. św. Jadwigi i św. Jakuba w Lusowie, jest konkurs kapel bluesowych.



Fot. Damian Nowicki x4

W tym roku do finałowej jego części, dającej możliwość zaprezentowania się na lusowskiej scenie i szansę wygrania głównej nagrody finansowej w wysokości 3500 złotych, zakwalifikowały się cztery kapela: Blues Drawers, Folk Wagon, Górecki & Kogut, Vibe Brothers Band.

Jest sobota, tuż przed godziną 15. Jest burzowo, parno, prawie bezwietrznie, coś wisi w powietrzu. Niewielkie grupki ludzi siedzą przy stolikach, niektórzy, tu i ówdzie, na trawie. Festiwal rozpoczyna swoim radiowym głosem Mariusz Kwaśniewski. Punktualnie na scenę wywołuje pierwszego finalistę konkursu, grupę Blues Drawers. Muzycy sprawnie podpinają instrumenty i bez konkursowej tremy, odważnie rozpoczynają. Utwory wchodzi w ucho. Śpiewają o prostocie życia, o pięknie świata, o górach. Jest też utwór zaangażowany politycznie, z wołaniem wprost skierowanym do Jarka. Ci nieliczni, którzy już o trzeciej popołudniu znaleźli się na łączce u księdza w Lusowie na pewno nie żałują. Warto było być od początku i posłuchać wspaniałych tekstów, pięknie zagranych solówek. Muza Blues Drawers popłynęła przez zastane powietrze. Kapeli udało się rozruszać i smętnie przechadzających się widzów, i zwabić kolejnych czujących bluesowy beat.

Zaczęło przybywać ludzi. Na scenie zmiana. Wchodzi Folk Wagon

siebie nazywają. Ale dziś szczęściu, bo banjo nie dojechało :). Zapach rozgrzanej lusowskiej łąki, świeżo skoszonej, tworzy wspaniałe tło do folkowej muzyki westernu, wykonywanej na charakterystycznych instrumentach (akordeon, mandolina i gitara). Folk Wagon zaprezentował również dwie pieśni utrzymane w irlandzkich i szantowych rytmach. W ucho publiczności wpada szczególnie „Nie skacz na banjo”.



Fot. Magdalena Wozniak

Kreatywne zabawy, tworzenie instrumentów i wspólna gra, a na końcu koncert Wujka Ogórka. To wszystko działo się w BLusowej Strefie Dziecięcej

Pary, która weszła na scenę po Folk Wagon chyba mało kto się spodziewał. Dwóch muzyków z Białegostoku: Górecki & Kogut, fortepian i perkusja. Dominujące w całym występie utwory w stylu boogie-woogie, to prawdziwa petarda. Muzyk na pianie to ekwilibrysta, który imponował nie tylko szybkością palców, ale również tańcem przy swoim instrumencie. W standardach, jakby żywcem wyjętych z amerykańskich filmowych romansów, piano brzmiało

bardzo szlachetnie i wykwitnie, a perkusja klubowo i zjawiskowo. Pycha! Tylko dwa instrumenty, a mnóstwo muzycznych doznań i wspaniałej zabawy.

Niestety, nad BLusowo nadciągnęły ciemniejsze chmury. Zadanie ich przegonięcia przypadło poznańskiej kapeli Vibe Brothers Band, ale to podobno ich pierwszy estradowy występ w tym składzie. Czy dadzą radę? Mocne uderzenia perkusji, odważny bas, zadziorna gitara i charyzmatyczny, chrapliwy tembr wokalu wstrząsnęły widownią i szybko wciągnęły w bluesowy trans. Gdy milkł wokół, publiczność porywały wspaniałe solówki gitar i perkusji. Woow, to prawdziwe zaklęcie pogody, energetyczne Vibe-racje. Do tego błyski scenicznych stroboskopów. Dołączając wrzawa, oklaski, w pewnym mo-



mentie także... dźwięk dzwonów z kościelnej wieży. Tak kończy się część konkursowa BLusowa, ale na jej wyniki przyszło nam jeszcze poczekać.

Scenę przejęła najpierw nagradzana na wielu festiwalach grupa Blue Wave Band czyli dwie gitary, perkusja i bas doprawione harmonijką. To prawdziwa bluesowa uczta. Zgromadzonej, coraz odważniej podśpiewującej, publiczności nie przeszkadzał nawet rozkręcający się deszcz. Tańczące w bluesowych rytmach, różnorakie parasole do-



dawały koncertowi klimatu. Po Blues Wave Band na scenę wchodzi Jagoda Kret z zespołem. Jej dziewczęcy głos, który w zapowiedziach brzmi delikatnie i lekko, już w pierwszym utworze ukazuje swój ogień, przestrzenność i power. Tworzy ezoteryczny klimat i, pomimo deszczu, wprowadza wszystkich w muzyczny błogostan, który jednak nagle zostaje przerwany zapowiedziami orga-

nizatorów o niebezpieczeństwie burzowych wyładowań. Festiwal zostaje wstrzymany.

Wyniki konkursu ogłoszono już unplugged w festiwalowym namiocie. Grand Prix BLusowo 2022 zdobywa Vibe Brothers Band! Brawo! Kapela odbiera nagrodę w bardzo kameralnych warunkach przy gromkich oklaskach tych najwytrwalszych, którzy w oczekiwaniu na wyniki przeczekali w namiocie deszcz i chłód, bawiąc się i śpiewając przy akompaniamencie akordeonu.

Wszystkim finałowym kapelom gratulujemy i życzymy wspaniałej kariery i szybkiego powrotu na lusowską scenę. Mamy też obietnicę organizatorów, że na wszystkie koncerty, które nie mogły się odbyć w ramach BLusowa będziemy mogli „zapolować” już jesienią. Trzymamy za słowo!

Tomasz Skrzypczak

Kunst z najlepszej strony

Trzeba zjeść beczkę soli, aby kogoś dobrze poznać. A co trzeba zrobić, aby coś – na przykład muzykę – dobrze poznać? Wystarczy być bywalcem na Lusowskich Spotkaniach Muzycznych. W ramach tego cyklu odbyło się już 135 koncertów. Każdy z nich miał interesujące i wielorakie walory poznawcze.

Fot. Andrzej Piechocki



Czy kwartet jednolity brzmiennie, rejestrowo wyrównany, zdoła przez godzinę skoncentrować skupienie i uwagę publiczności, sprostać jej wrażliwości? Tak, jeżeli tworzą go: Weronika Stabrawa, Kosma Müller, Olga Winkowska, Magdalena Lubocka. Wszyscy grają na skrzypcach i, wbrew nazwie „Monochrome”, zadziwiają różnorodnością... jednolitości. Zarówno w warstwie dźwięku, jak i ekspresji. Są zespołem w pełni równorzędnym. A to z uwagi na to, że nie ma w nim podziału na pierwsze, drugie skrzypce. Podczas koncertu, wraz z kolejnymi utworami, zajmują miejsca przy kolejnych pulpitych.

W lusowskiej świątyni muzycy wykonali (3 lipca 2022) pro-

gram złożony z sześciu utworów. Rozpoczęli od „Ave Maria” Jana Sebastian Bacha/Charlesa Gounoda, zakończyli wariacjami na czworo skrzypiec Charlesa Dancla. A po drodze byli jeszcze: Georg Philipp Telemann, Grażyna Bacewicz, Franz Schreker i Witold Lutosławski. Zespół „Monochrome” zaskoczył publiczność bisem – utworami z repertuaru Zbigniewa Wodeckiego („Zaczynaj od Bacha”) i Ewy Demarczyk („Karuzela z madonnam”).

Kunst wykonawców 135. koncertu w kościele pw. św. Jadwigi i św. Jakuba Apostoła w Lusowie publiczność poznała z najlepszej strony.

Andrzej Piechocki

W czterdzieści minut do Indii...

I to bez ruszania się z miejsca. Niemożliwe? A stało się! 4 lipca, na Podwórku Sezamu przy CK Przeźmierowo.

Wyprawie przewodził Mandar Purande, a była ona możliwa dzięki Fundacji Barak Kultury,

Fot. Marcin Klonowski



realizującej zadanie publiczne „Spotkania z Teatrem”, współfinansowane ze środków Powiatu Poznańskiego. Tak, dobrze przeczytaliście, do Indii przeniósł nas teatr.

Ciekawych „Co dzieje się na drugiej stronie kuli ziemskiej” nie zabrakło. Puste miejsca szybko zniknęły, tworząc dość okazałą publiczność. Mandar wkroczył na trawiastą scenę po krótkim wprowadzeniu, od razu nawiązując kontakt z widzami.

Dobry ruch, bo uwagę najmłodszych bywa trudno skupić bez interakcji. Tu jej nie zabrakło, więcej, dzieci zaangażowano w tworzenie przedstawienia.

Złożyły się na nie dwie oparte na hinduskich baśniach bajki: o sprzedawcy czapek i psotnych małpkach oraz o drwalu. Reakcje były różne, część wybrała plac zabaw, ale większość publiczności śledziła spektakl do końca. Sprawilo jej to wiele radości, co potwierdzały częste wybuchy śmiechu i uśmiechy, najszerze na twarzach tych, którzy na krótką chwilę stali się aktorami. Zainteresowanie młodszych i starszych wzbudziły też instrumenty, na których Mandar przygrywał w teatralnej podróży. Miło było brać w niej udział siedząc w wygodnym leżaku.

Marcin Klonowski

75 minut w tajemniczym ogrodzie

Lusowskie Spotkania Muzyczne, 7 sierpnia 2022, koncert nr 136. Jakże inny w swej stylistyce od dotychczasowych. Joanna Bardzka, Marta Michalak, Zuzanna Paprzycka-Powel, Damian Kacner i Patryk Powel z wdziękiem poprowadzili publiczność po tajemniczym ogrodzie.

Kunstownie i efektownie stworzyli go dźwiękami dawnych instrumentów (fidele, lutnia, harfa, perkusjonalia) i głosów (sopran, tenor, bas), pomysłowawą narracją. Skupili się w tym wielopłaszczyznowym projek-

cie artystycznym na okolicznościach wędrówki i czasu, na fascynacji naturą.

Wędrówka trwała 75 minut. Rozpoczęła się o poranku, gdy cisza szczególnie otulona jeszcze we mgle, zwolna ustępowała miejsca pierwszym odgłosom natury. Ptaki miały sobie coraz więcej do powiedzenia, wiatr grał na płatkach kwiatów i liściach drzew, marszczył taflę wody, a krople deszczu wyznaczały zmienny rytm. Z czasem nad sadzawką gromadnie pojawili się ludzie – rozmawiali, śpiewali, biesiadowali, tańczyli. Ani się obejrzelismy, jak nastała

jesień, nadeszła zima.

Zespół Muzyki Dawnej „Lux Antiqua” ciekawie opowiedział o tym wszystkim renesansowymi i średniowiecznymi utworami. Instrumentalnie, instrumentalno-wokalnie i wokalnie.

Zachwycił interpretacją, muzyczną wrażliwością, wyjątkowością brzmienia. Koncert spotkał się z uznaniem słuchaczy, zwieńczony został bisem.

Andrzej Piechocki



Fot. Andrzej Piechocki

Zupełnie drobna rocznica...

...przy okazji osobista, czysty partykularyzm. Rok temu przejąłem od Tomka Jakubiaka prowadzenie rubryki. A dziesięć lat jej istnienia było istotnym zobowiązaniem. Czy przez ten czas udało się zrobić coś ciekawego na powierzonym mi skrawku „TarNowej Kultury”? Pomyślałem o tym przy okazji wakacyjnego objazdu Islandii. Będąc tam, uległem nie tylko zauroczeniu pięknem tej deszczowej wyspy, dowiedziałem się również, iż zdecydowana większość tamtejszej społecz-

ności czyta książki, a spora grupa to pisarze. Przy okazji nasuwających się porównań, wszak nie od dziś wiadomo, iż czytelnictwo w naszym kraju nie należy do imponujących, o poezji już nie wspomnę, zastanawiałem się nad minionym rokiem w Erato. Kilka autorek i autorów, uznanych, jak i debiutantów. Bardzo na poważnie myśląc o wizji świata przedstawionej przez Macieja Meleckiego, trochę z przymrużeniem oka, jak u Svetlany Ben. Zawały serca Sylwii Jaworskiej po-

przedzały grozę teraźniejszości w tekstach poetek ukraińskich. Babiniec Literacki przemawiał wielogłosem. No właśnie, było różnorodnie. Czy dobrze? To już Wy musicie ocenić. Piszcie więc. A jeśli akurat poezję, starajcie się być w tym coraz lepsi. Tymczasem mamy wrzesień, miesiąc dość napięty. Koniec wakacji, początek nauki w szkołach, ogólna krzątanina. Ale to także ważny czas dla literatury, ukazują się kolejne książki. Niektóre z nich, zauważone podczas takich imprez literackich

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: erato@tarnowakultura.pl



jak choćby nagrody „Nike” czy „Silesius”, na pewno warto są przeczytania. Kilka propozycji poniżej, opatrzonych fragmentami notek wydawców. I do zobaczenia za miesiąc, będzie o bardzo ciekawej autorce i jej nowej książce!

Kira Pietrek „Czeski zeszyt” – z poetyckich notatek i szkiców w czeskim zeszycie wyłania się podmiot płci żeńskiej, który jednak wyćwiczył się w byciu mężczyzną, wytrenował w ucieczkach od siebie. Karność, akuratność, perfekcyjne trzymanie się w ramach swojej marki – oto historia tej, którą spętano obsesją kontroli, i która sama przejęła kontrolę nad podwładnymi. Czasem jednak idealny wizerunek pęka, a język rozlewa się czarną mazią.



Krzysztof Siwczyk „Krematoria I Krematoria II” – w zebranych w nich wierszach poeta porusza temat choroby, śmierci, przemijania, niemocy, która dotyka słabnące ciało. Treści celowo kierowane są nie wprost do adresata, przypominają raczej swoją formą komunikaty, fragmenty wypowiedzi, wrywki. Wiersze pełne są mrocznej, smutnej atmosfery, w której trudno odróżnić jawę od snu (koszmaru).



Katarzyna Zwolska-Plusa „Daję wam to w częściach” – wiersze opowiadają o miłości, macierzyństwie i śmierci, dotykają miejsc, w których te trzy sfery się przenikają. Mówią o wysiłku konstruowania, poszukiwania własnej tożsamości, przybliżania i oddalania się od trudnych miejsc, o momentach pełnych bólu, lęku, niepewności.



Michał Krawczyk „Ekspansja ech” – nominowany w kategorii debiutów poetyckich do nagrody „Silesius”. Jak zauważa Jakub Kornhauser, Krawczyk w swoich wierszach zawarł „błędne katalogi pękające w szwach, powidoki i pogłosy zza siedmiu gór i siedmiu lasów, wreszcie zawadiacko-hultajskie przemknienia przez języki”.



Brzmienie Lata: Koncert tarasowy „Sunday Morning”

Pozostając w letnim klimacie, zapraszamy serdecznie na tarasowy koncert plenerowy w ramach cyklu „Brzmienie Lata”.

Na pałacowej scenie zaprezentuje się zespół Sunday Morning, który w 2021 wydał swoją debiutancką płytę bluesowo/jazzową zatytułowaną „Sunday Morning”. Fascynacje i inspiracje muzyczne poszczególnych muzyków mocno od siebie odbiegają, a mimo to razem tworzą harmonijny kolektyw, czego owocem jest dziewięć autorских utworów.

Koncert odbędzie się 4 września 2022 o godzinie 17. Do zobaczenia!



Warsztaty tworzenia biżuterii dla dzieci

Szukasz niebanalnego sposobu na spędzenie czasu dla swojego dziecka? Zapraszamy zatem na warsztaty tworzenia biżuterii. Powstaną w ich trakcie oryginalne bransoletki lub naszyjniki.



Zajęcia, podczas których dzieci nauczą się wykonywania biżuterii, z pewnością rozwiną ich kreatywność i nauczą cierpliwości. Zajęcia rękodzielnicze pozwolą wyrazić siebie i własne emocje, ukształtują charakter dziecka oraz nauczą go łączenia i dobierania różnych elementów pozornie do siebie niepasujących, a w efekcie dających niesamowite wrażenie.

W warsztatach tworzenia biżuterii mogą uczestniczyć dzieci od siódmego roku życia. Poprowadzi je Jasamira, czyli Izabela Sławińska, która od ponad 15 lat jest twórczynią ręcznie wykonywanej biżuterii. Posiada ona doświadczenie w wykonywaniu dzieł użytkowych i spróbuje pokazać dzieciom, jak w łatwy sposób stworzyć piękną biżuterię, którą dostrzegą nie tylko rodzice. Podczas zajęć dzieci nauczą się, jak uszyć prosty wisior lub bransoletkę i otrzymają wydrukowaną instrukcję oraz wszystkie materiały potrzebne do jego stworzenia. Dowiedzą się, jak dobrać materiały i zrobią cały wisior lub bransoletkę od początku do końca samodzielnie!



Godzinne warsztaty dla dzieci odbędą się 11 września o godz. 13, powstaną wówczas bransoletki. Natomiast 18 września o godz. 13 uczestnicy wykonają naszyjnik z wisiorkiem.

A.S-F

**rezerwacja telefoniczna bezpłatnych wejściówek na warsztaty od 05.09.2022 r.(bransoletki) od 12.09.2022 r. (naszyjniki) pod nr tel.: 61 10 10 400 (pon.- pt. w godz. 8-20 /sob.-nd. w godz. 12-20.).*

Procedura uczestnictwa w wydarzeniach oraz szczegółowe informacje dostępne na stronie: www.palacjankowice.pl

Empuzjon - pierwsza po Noblu powieść Olgi Tokarczuk

Czy świat jest czarno-biały? Czy mizogini już wymarli? Czy istnieje doskonałość? Na te i inne pytania próbują odpowiedzieć w rozmowie o „Empuzjonie” Dorota Kłos i Marcin Klonowski.

Marcin Klonowski: Jakiś czas temu, recenzując „Klarę i Słońce” Kazuo Ishiguro, pisałem, że talent nie kończy się na Noblu. Zdaje się, że podobnie jest w przypadku Olgi Tokarczuk i jej „Empuzjonu”.

Dorota Kłos: Na szczęście, „kłopot” z Noblem mają raczej bardziej czytelnicy, niż sama autorka, która w wywiadzie dla „Newsweeka” mówi: „Po Noblu czy przed Noblem pisanie to mój zawód, nie umiem robić nic innego. Przetwarzam wszystko, czego doświadczam, w literaturę”. I tu nie ma wątpliwości, że robi to genialnie. Pytanie jednak, jakie przesłanie kryje się za tą historią? I jak ty – przedstawiciel młodego pokolenia – odczytujesz tę powieść?

MK: Stawiałem sobie to pytanie podczas całej lektury. W „Empuzjonie” obserwujemy losy studenta, Mieczysława Wojnicza, który przyjeżdża do uzdrowiska Görbersdorf, aby leczyć gruźlicę. Tokarczuk opisuje rutynę życia kuracjuszy – walkę z chorobą, zabiegi, wycieczki. Jednak jeżeli przyjrzymy się temu bliżej, pod tym płaszczykiem monotonii buzują dyskusje, ścinają się światopoglądy bohaterów. Jednym z tematów, który przykuł moją uwagę, jest konfrontacja wobec wizji świata czarno-białego, będącego zestawem jaskrawych przeciwieństw. W opozycji do niej istnieje świat „zamazany, nieostry, migoczący, raz taki, innym razem inny, zależny od punktu widzenia”.

DK: Ta „nieostra” wizja świata doktora Semperweissa bardzo mi się podoba. Opisuje rzeczywistość, która nie ma raz na zawsze ustalonego kształtu, ale podlega ciągłej ewolucji, zmusza do adaptacji i otwarcia się na to, co nowe. Wraz ze zmianami powinny ewoluować poglądy, myśli, potrzeby emocjonalne.

MK: W „Empuzjonie” to główny bohater przeżywa mentalną przemianę. Widzimy ją dzięki przywołanym wspomnieniom

i retrospekcjom.

DK: Tak. I cieszę się, że Tokarczuk zrezygnowała z pierwotnego pomysłu na charakterystykę Wojnicza. Fragmenty dziennika bohatera, które początkowo miały znaleźć się w powieści, odebrałyby czytelnikowi przyjemność stopniowego odkrywania tajemnicy głównej postaci.

MK: Finalnie to, ile w powieści znajdziemy, w dużej mierze zależy od nas. A jak już przy bohaterach jesteśmy, zauważyłaś z pewnością mizoginizm i seksizm wśród mieszkańców Pensjonatu dla Panów.

DK: Nie mogłam tego nie zauważyć! Co ciekawe, choć w powieści jest mało postaci kobiecych, to właśnie one są wręcz obsesyjnym tematem dyskusji i rozmyślań bohaterów. Tokarczuk wkłada w ich usta parafrazy tekstów słynnych autorów, na przykład Tomasa z Akwinu, Josepha Conrada, Friedricha Nietzschego, Arthura Schopenhauera i wielu innych wybitnych postaci. Zabieg ten, choć natarczywy, został zastosowany celowo, żeby pokazać pewną ciągłość w mentalności ludzi. Samuel Bjørk w „Sezonie niewinnych” pisze: „Mamy w telefonach Internet, wysyłamy sondy na Marsa, ale mentalnie i emocjonalnie wciąż tkwimy w średniowieczu”.

MK: Wsłuchując się w rozmowy bohaterów przy kieliszku Schwärmeri, coraz szerzej otwierałem oczy na ich mizoginistyczne wypowiedzi. Uderzyła mnie ich bezsensowność i budzący grozę fakt, że, mimo działań feministek, ogromne masy ludzi wciąż się z nimi utożsamiają. Bój z mizoginią trwa, a to walka, którą warto, i którą trzeba toczyć. Tokarczuk dobitnie wyraża w tej kwestii swoje zdanie.

DK: Wspomniałaś słynny napitek Schwärmeri – co w tłumaczeniu z niemieckiego oznacza zarówno fascynację, jak i marzenia. W takiej właśnie, lekko metafizycznej atmosferze, wzmocnionej działaniem

tajemniczego napoju halucynogennego, toczą się wieczorne rozmowy mężczyzn. W rezultacie czytelnik może się łatwo pogubić w tym, co jest rzeczywistością, a co wytworem wyobraźni.

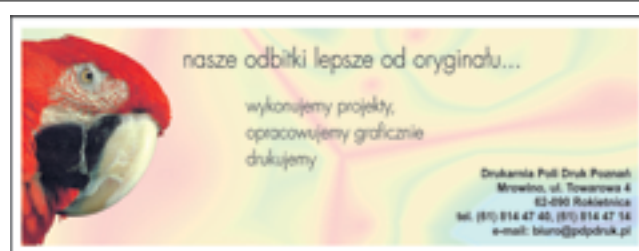
MK: Wyobraźni, którą dodatkowo pobudzają motywy fantastyczne. Jako fan tego gatunku, jestem usatysfakcjonowany.

DK: Nie dziwię ci się. Świat wykreowany przez Tokarczuk, pozornie monotony, kryje bogactwo zdarzeń, które wymykają się definicji zwykłej rzeczywistości. Niewyjaśnione zgony, aura strachu przed miesiącem zwiastującym nieszczęście, pełne grozy wydarzenia w lesie, to wszystko rozbudza w czytelniku i ciekawość, i niepokój. Zresztą sam tytuł powieści: „Empuzjon. Horror przyrodoleczniczy” intryguje. Innym, niezwykle interesującym wątkiem w powieści jest komentarz do tego, co uważa się za normę, a co poza nią wykracza. Pochylenie się nad ułomnościami, brakami, anomaliami, które, na pierwszy rzut oka, są słabościami, aby z czasem przeobrazić się w korzyści. Według doktora Semperweissa, kształtuje nas właśnie to, co jest słabe i nieakceptowalne.

MK: Wielu ludzi z różnych powodów ma się za gorszych, myślą, że to, jacy są, nie jest normalne. Słowa Semperweissa, mogą pomóc spojrzeć na to inaczej. Pamiętajmy, że wszyscy się od siebie różnimy, jesteśmy inni i przez to wyjątkowi. Hejtowanie kogoś z powodu tej inności jest obrzydliwe. Nie ma przecież nikogo, ani niczego, idealnego. Semperweiß trafnie wzmiankuje, że to dzięki temu świat się rozwija.

DK: Aż trudno uwierzyć, że Tokarczuk, we wspomnianym już przeze mnie wywiadzie, ma wątpliwości, czy jej powieść ma sens w dzisiejszej rzeczywistości. Zastanawia się, czy czytelnik podejmie dyskurs o indywidualizmie jednostki lub o prawach kobiet, gdy na Ukrainie toczy się wojna i giną ludzie. Moim zdaniem, obawy autorki są bezzasadne, ponieważ obydwie historie: ta na polu wojny oraz ta, rozgrywająca się na kartach powieści, traktują o tym samym – o prawie człowieka do życia. W szczęściu i w zgodzie ze sobą.

REKLAMA



nasze odbitki lepsze od oryginału...

wykonujemy projekty,
opracowujemy graficznie
drukujemy

Drukarnia Pół Druk Północ
Mroświn, ul. Towarowa 4
63-090 Rokietnica
tel. (51) 814 47 40, (51) 814 47 54
e-mail: biuro@pdpdruk.pl

• wsparcie
psychologiczne

• doradztwo
kariery
i zawodowe

tel. 795 585 665

Reklama w TarNowej
Kulturze
kontakt:
w.magda@goksezam.pl
NOWY cennik:
www.goksezam.pl/epublikacje.html

Ocalić od zapomnienia...

Miesiąc wspomnień i ważnych wydarzeń historycznych. 1 września przypada rocznica rozpoczęcia II wojny światowej. Godzina 4.45, Westerplatte. 83 lata temu rozpętało się piekło...

Wydarzenia te stały się inspiracją do powstania tysięcy powieści beletrystycznych, opracowań historycznych i pozycji popularnonaukowych. W naszej bibliotece zainteresowany tym czytelnik znajdzie wiele ciekawych książek. Ja jednak chciałabym się dziś skupić tylko na powieściach, których akcja rozgrywa się właśnie w tamtych czasach.

Pierwsza propozycja to „**Narzęczona nazisty**” **Barbary Wysocańskiej**. Zachwytów nad tą książką jest co niemiara. Ciekawa, trzymająca w napięciu historia młodej studentki germanistyki, Hani Wolińskiej. Dziewczyna poznaje wnuka swojej pracodawczyni, niemieckiej hrabiny. Mężczyzna zakochuje się w niej... Brzmi banalnie? Na szczęście, nie jest to historia banalna. Bohaterowie muszą zmagać się z różnymi przeciwnościami losu. Często sytuacja bywa dla nich niebezpieczna i ryzykowna. Są historie, których się nie zapomina. Są też takie, które od razu po odłożeniu książki, uciekają z pamięci. „Narzęczona nazisty” na pewno należy do pierwszej grupy.

Powieść **Katarzyny Zyskowskiej** **-Ignaciak „Ty jesteś moje imię”** opowiada o miłości Basi i Krzysztofa Kamila Baczyńskich. To kolejna historia, która rozgrywa

się w Polsce, w okupowanej Warszawie. Prawdziwa i wzruszająca. Jedną z największych zalet powieści jest mnogość informacji, jakie w sobie kryje. Podane w przystępnej, zbeletryzowanej formie, stanowią krok ku ocaleniu od zapomnienia niezwyklej historii poświęcenia i miłości. Wstrząsający koniec tego wielkiego uczucia każe zastanowić się, ile podobnych historii pogrzebała wojna, o ilu złamanym sercach, łzach i niewyobrażalnym cierpieniu nigdy się nie dowiemy? „Ty jesteś moje imię” jest snem o spełnionej miłości i koszmarem o pożegnaniu na zawsze...

Teraz przenieśmy się do Anglii wraz z książką „**Wrześniowe dziewczynki**” **Maureen Lee**. Autorka opowiada niezwykłą historię dwóch rodzin. Wszystko zaczyna się podczas jednej nocy, kiedy na świat przychodzi dwie dziewczynki – obie w jednym domu, ale każda w innych okolicznościach. Ich matki dzieli wszystko: pochodzenie, pozycja społeczna, sytuacja materialna. Jednak bolesne doświadczenia i codzienne troski połączą obie rodziny. Gdy wybucha II wojna światowa, ich córki zgłaszają się do wojska, zostaną wysłane w to samo miejsce.

Miłość, zdrada, szczęście i dramaty, przeszło ćwierć wieku historii splata się z losami bohaterów. Chociaż w odróżnieniu od poprzednich powieści, II wojna światowa nie jest dominującym tematem tej książki, historia i tak wkracza do życia bohaterów dość brutalnie i pozostawia na zawsze „blizny”. Ciekawe w tej opowieści jest to, że możemy zobaczyć efekty brutalnych wydarzeń w innych miejscach na świecie.

Książka „**Kolysanka z Auschwitz**” **Mario Escobara** zalicza się do literatury obozowej, która jest wyjątkowo wymowna i poruszająca. To opowieść inspirowana prawdziwą historią Helene Hannemann – Niemki, żony Roma, matki pięciorga dzieci. W maju 1943, na rozkaz Himmlera, do obozów koncentracyjnych zostają zesłani Romowie i Sinty. Główna bohaterka, jako przedstawicielka czystej krwi aryjskiej, może wybrać wolność. Decyduje się jednak na dobrowolne zesłanie do piekła. Wszyscy trafiają do nazistowskiego obozu koncentracyjnego... Warto zwrócić uwagę na tę publikację, w której znajdziemy nie tylko poruszające serca zmagania, pełne cierpienia, rozpacz, brutalnej historycznej prawdy, ale także miłość, która przetrwała do ostatniego tchnienia.

Kolejna propozycja to powieść **Erika-Emmanuela Schmitta** „**Przypadek Adolfa H.**”, która jest trochę inną książką od wyżej omówionych. Mianowicie, jest to powieść dwutorowa, która skrywa dwie jednocześnie dziające się historie. Dotyczy

one jednej postaci, Adolfa H., z jednej strony ukazanego jako Adolf-artysta, student Akademii Sztuk Pięknych, z drugiej zaś Adolf-dyktator. Historia prawdziwa przeplata się z historią, która mogłaby się zdarzyć... Dlaczego losy świata potoczyły się właśnie tak? Co sprawia, że człowiek raz wybiera dobro, a innym razem zło? Czy wszystkim rządzi przypadek? W napisanej z rozmachem i dużą swadą książce, Schmitt stawia pytania o źródło i naturę zła. Niestety, każdy z nas ma w sobie jasną i ciemną stronę... Niezwykle ciekawa i przewrotna książka, którą czyta się jednym tchem.

W naszej Bibliotece jest wiele tytułów o tematyce wojennej. Jedne są bardziej ciekawe, inne mniej. Warto sięgnąć czasem po książkę, która ukaże lub przypomni nam, ile złego może wyrządzić wojna. Dziś na całym świecie rozgrywają się dramaty wojenne, do których już, niestety, zdążyliśmy się przyzwyczaić. Banalne hasło „miłość wszystko zwycięży” idealnie wpasowuje się w te wojenne historie. Gdyby nie ona, to świat by zdziczał i pogryzłby się w chaosie. Miłość w wojennych czasach to temat, do którego literatura i kinematografia często wracają. Wiele książek bazuje na prawdziwych historiach, które ocalały od zapomnienia. Serdecznie zapraszamy do naszych półek.

Zespół Biblioteki Publicznej Gminy Tarnowo Podgórne



REKLAMA



JESTEŚ WE WŁAŚCIWYM MIEJSCU

HOTEL 500

TARNOWO PODGÓRNE

Imprezy i przyjęcia okolicznościowe






Krzyżówka panoramiczna nr 116

POŻYWIE SEŹOW I HIEŃ	MĘCZARNIA	29	AUTOR „UPADKU”	KRAJ NAD ZATOKĄ PERSKĄ	REPUBLIKA NAD ŁADOGĄ WYPEŁNIA OKRĄG	12	MIASTO REMIGIUSZA MROŻA	GRUBY PATYK	22	WYBITNA PIANISTKA JAPONSKA	34
TUŻ NAD KOPYTEM	19	33	4	25	ATAK Z POWIETRZA	STRZELIŁ I HUKNAŁ	14				
					ZARAZ PO ŚWIECIE	13	KRAJ WOKÓŁ JĄDRA			MIASTO - ŚRODEK WŁOCH	
STOLICA SENEGALU	3				PORTAL ZAKUPOWY	31					
BUE SAMA		MAŁA GITARA				6	CHIŃSKI DESPOTA		RZĘKA KRÓLÓW W AFRYCE		WĘNA Z KAZEINY
	1		11	30	PSEUDONIM KAMILA GROSICKIEGO	WRZĄTEK	5	LUMP			
TEŻ DIAŁEŁ		PAJĘCZYCA Z SERIAŁU O MAI	PRZEMOC			24		AMERY- KAŃSKA RASA PSA		28	
								SZKOCKI DESEŃ	27		23
					SEYNNY OBECNIE PUŁK UKRAINY		JEZYK PROGRAMO- WANIA LUB WIEŚ Z KECZUPEM				
PRZYRODA NIE PION NIE POZIOM		GITARZYSTA I KOMPOZYTOR HISZPANII Z XVII/XVIII W.	PORT ALGERII				26	ŚPIEWA, ŻE NIE WIE JAKA JEST	18	EFEKT WYSIŁKU LUB STRACHU	ROPUCHA OLBRZYMA
PRZYDOMEK ŁUKASZA PODOL- SKIEGO	16		BOHATER D. KOONTZA		HU, HU, HA, BARDZO ZŁA	17	7	PRZEŁO- ŻONY KLASZ- TORU			9
10					POPULARNY PORTAL INTERNE- TOWY			STÓŁ MA CZTERY	8		
MIASTO U PODNOŻA SZCZĘ- LINÓW	2						MA 2,5 CM	20	SZACHO- WY PIER- WIASTEK	15	

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z krutek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Margaret Seemann (1893-1949), austriackiej pisarki, poetki i nauczycielki – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wy-
ciętą ramkę z rozwiązaniem należy na-
kleić na kartkę pocztową z adresem:
Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul.
Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne
lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres:
karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwi-
sko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwią-
zanie jako piąta przyznamy nagrodę – niespo-
dziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest
na stronie internetowej [www.goksezam.pl/krzy-
zowka.pdf](http://www.goksezam.pl/krzy-
zowka.pdf).

	1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33	34	

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 września 2022r.

Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 115

Myśl Marii Dąbrowskiej (1890-1965):

**„Gdy nas nie stać na miłość,
stać nas zawsze na zazdrość”**

Spośród osób, które nadesłały prawidłową
odповідź, nagrodę otrzymuje Lidia Ant-
kowiak. Skontaktujemy się w sprawie od-
bioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,
ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl

REKLAMA: w.magda@goksezam.pl

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Agata Klaudel-Ber-
ndt, Marcin Klonowski, Dorota Kłos, Lidia Matuszewska, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki
(redaktor naczelny), Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak.

Druk: Poli Druk Poznań.

Nakład: 3000 egz. Numer zamknięto: 29.08.2022.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.

**1/09-30/09****CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**Nabory do kół i zespołów
Szczegóły www.goksezam.pl**10/09****SOBOTA
GODZ. 16:00****PRZY CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**Mała Scena Sezamu:
„Morskie Opowieści” – Teatr Łata
- spektakl plenerowy
Wstęp wolnyProjekt dofinansowany ze środków Fundacji PZU
oraz Samorządu Województwa Wielkopolskiego.**2/09****PIĄTEK
GODZ. 19:00****CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**KINO SEZAMU:
„Elvis”
Bilety: 18 zł**10/09****SOBOTA
GODZ. 21:00****PRZY CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**„Fin Amor” – Teatr Ewolucji Cienia
- spektakl plenerowy
Wstęp wolnyProjekt dofinansowany ze środków Fundacji PZU
oraz Samorządu Województwa Wielkopolskiego.**4/09****NIEDZIELA
GODZ. 13:00****KOŚCIOŁ W LUSOWIE**Lusowskie Spotkania Muzyczne:
Tomasz Drabina. TANGREEN
Wstęp wolny**16/09****PIĄTEK
GODZ. 19:00****CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**KINO SEZAMU:
„Stracone złudzenia”
Bilety: 18 zł**4/09****NIEDZIELA
GODZ. 12:00****CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**KINO SEZAMU dla dzieci: „Операція Чоловік в Чорному” (Operacja Człowiek w Czerni), Український дубляж, Безкоштовний вхід
bezpłatny seans w języku ukraińskim**17/09****SOBOTA****CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**DNI PRZEZMIEROWA
Gwiazda wieczoru:
LemON**4/09****NIEDZIELA
GODZ. 15:00****CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**KINO SEZAMU dla dzieci:
„DC Liga Super-pets”
Bilety: 14 zł**30/09****PIĄTEK
GODZ. 19:00****CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**występ w ramach LOT Meeting
- spotkania Teatrów Tańca
Obowiązują bezpłatne wejściówki**9/09****PIĄTEK
GODZ. 19:00****CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**KINO SEZAMU:
„Každy wie lepiej”
Bilety: 18 zł**1/10****SOBOTA
GODZ. 18:00****CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**występ w ramach LOT Meeting
- spotkania Teatrów Tańca
Obowiązują bezpłatne wejściówki**Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym**
Galeria w Rotundzie – Tarnowo Podgórne,
ul. Ogrodowa 14**Centrum Kultury Przeźmierowo**
ul. Ogrodowa 13a*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru
kina lub odwołania wydarzenia*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl**BILETY/WEJŚCIÓWKI:**

- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 9-15; DK w Tarnowie Podgórnym od pon. do pt. w godz. 16-20; w CK Przeźmierowo od pon. do pt. w godz. 16-20

INTERNET:www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam
youtube.com/goksezam**BIURO GOK SEZAM:**

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28

Zeskanuj i kup bilet

