

Dostawę TarNowej Kultury  
wprost pod drzwi sponsoruje firma HEBO

# TARNOWA KULTURA

Informator Gminnego Ośrodka Kultury



ISSN 1895-5460

## To nie Wiedeń, to Tarnowo Podgórne! Koncert Noworoczny 2006

Pękająca w szwach sala GOK "Sezam", ludzie stojący przy wejściu, żadnego wolnego miejsca. Tak wielkim zainteresowaniem cieszył się Koncert Noworoczny



**MARTA  
MACIEJEWSKA**  
m.maciejewska  
@tnk.goksezam.pl

„Czy drugi koncert jest już koncertem tradycyjnym? Otóż tak! Spotkamy się 14.01.2007 w tym samym miejscu, o tej samej porze”- takimi słowami Szymon Melosik rozpoczął Koncert Noworoczny.

Młodzieżowa Orkiestra Dęta działa przy GOK Sezam od 2001 roku. Obecnie należą do niej 64 osoby, z których 45 koncertuje. Cały czas pieczę nad młodzieżą sprawują czterej instruktorzy: Piotr Pospieszny, Henryk Rzeźnik, Jakub Pepłoński i Konrad Borycki. Obowiązki dyrygenta po mistrzowsku wypełnia Krzysztof Zaremba. Podczas minionego koncertu nie sposób było nie zauważyć pasji, z jaką kierował orkiestrą. Chciałoby się rzec: zaangażowany całym sobą. Występ



Fot. W. Szczepanik

podzielony był na dwie części: w pierwszej grała Młodzieżowa Orkiestra Dęta a w drugiej Big-Band "Sezam". Orkiestra proponowała m.in. „Hej sokoły”, w których solo na klarnecie wykonał utalentowany Jacek Kaczmarek. W czasie przerwy został wyświetlony film z pobytu w gminie partnerskiej Rohrdorf, można było również zajrzeć do bufetu. Organizatorzy nie przewidzieli chyba, że koncert spotka się z takim zainteresowaniem i zaplanował niewielki chaos, który został szybko opanowany. Po przerwie Big-Band "Sezam" złożony z tych samych osób co orkiestra i wzbogaconych o tzw. „sekcję” (bas, bębny, gitara, piano) zachwycał wykonaniem wielu utworów. Do wyróżniających się należy

z pewnością zaliczyć autorską kompozycję Szymona Melosika „Trochę tęsknoty” skomponowaną z myślą o córkach, „All or nothing” Artura Altmana, w której niesamowity klimat grą na trąbce stworzyła Adrianna Kusa oraz niewątpliwie fenomenalne wykonanie „Lady Marmolade”, również z udziałem Ady i Przemysława Łuczaka.

Jak na tradycyjny Koncert Noworoczny przystało, na koniec zabrzmiał Marsz Radetzky'ego. Publiczność klaskała, orkiestra grała, a balony z confetti pękały nad głowami widzów. Nie obyło się bez „bisu”. Słuchacze chętnie siedzieli do wieczora słuchając i podziwiając grę Młodzieżowej Orkiestry, ale niestety koncert dobiegł końca. Pozostawało tylko opuścić salę z zalem i poczekać... tylko rok.



Fot. J. Pluciński

Młodzieżową Orkiestrę Dętą Gminy Tarnowo Podgórne sponsoruje firma SCHATTDECOR

### Od redakcji

Mrozy sięgające 20 stopni poniżej zera nie sprzyjają raczej wystawianiu nawet czubka nosa poza próg ciepłego domku. Jednak cieszę się bardzo, że znalazło się spore grono tych, którzy przeczytali naszą gazetkę i zachęceni jej artykułami, skorzystali z bogatej oferty "Sezamu". Cieszy mnie także fakt, iż udało nam się zwiększyć objętość „TarNowej Kultury” oraz to, że nasze grono redaktorskie powiększyło się o młodego, zdolnego dziennikarza – Łukasza Dragana. Oczywiście nadal zachęcam gorąco do współpracy wszystkich, którzy chcieliby poznać arkana sztuki dziennikarskiej i podzielić się swoimi przeżyciami artystycznymi z Czytelnikami. Mam nadzieję, że przy tworzeniu kolejnego numeru w zespole redakcyjnym pojawią się nowe, pełne zapału talenty dziennikarskie. A przede wszystkim życzę Nam wszystkim, aby zima już sobie poszła i żeby pojawiły się w końcu prześliczne, wielobarwne krokusy, zwiastujące nadejście upragnionej wiosny.

Natalia Kraus

### W numerze:

- Rozmowa z kapelmistrzem Krzysztofem Zarembą
- Recenzja koncertu Haliny Frąckowiak
- Czy winna tylko zima - artykuł dyskusyjny
- Dwugłos o WOŚP



# Rozmowa z kapelmistrzem Młodzieżowej Orkiestry Dętej - Krzysztofem Zarembą

**Natalia Kraus: Od jak dawna orkiestra istnieje?**

Krzysztof Zaremba: Powstała w kwietniu 2001.

**Kto wpadł na taki pomysł?**

- Ówczesny wójt gminy Tarnowo Podgórne - Waldy Dzikowski oraz właściciel firmy "Schattdecor" - Walter Schatt. Pomysł utworzenia orkiestry podchwycił dyrektor naszego Ośrodka Kultury - Szymon Melosik.

**Od początku kieruje Pan zespołem?**

- Orkiestrę prowadzę od samego momentu jej powstania. Wtedy to powierzono mi dwie funkcje, które sprawuję do dziś: kapelmistrza i dyrygenta orkiestry oraz instruktora sekcji puzonu i tuby.

**Pamięta Pan pierwszy koncert?**

- Oczywiście. Nasz pierwszy publiczny występ odbył się z okazji pożegnania wójty Waldy Dzikowskiego. Mając samych surowych uczniów, po miesiącu od otrzymania instrumentu do ręki, udało nam się przygotować koncert, na którym wykonaliśmy cztery utwory, w tym jeden wspólnie z chórem. Absolutny rekord Guinnessa (śmiech).

**W orkiestrze grają tylko uczniowie?**

- Skład personalny orkiestry jest zróżnicowany wiekowo oraz zawodowo. Grają tu uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów, liceów, a także pracownicy urzędu gminy



oraz zakładów z Tarnowa Podgórne. Byli to amatorzy, którzy wcześniej nie grali na instrumentach dętych. W tej chwili sytuacja wygląda nieco inaczej. Z grona orkiestry osiem osób jest w szkołach muzycznych, a trzy osoby grają w big bandach w USA. Generalnie zespół jest elastyczny. Kiedyś nie dojechał na przemarsz perkusista i na dużym bębnie zagrał puzonista.

**Gdzie koncertujecie?**

- Graliśmy dotąd i w kraju, i za jego granicami. W dorobku mamy koncerty w Niemczech, w Czechach, gdzie zdobyliśmy II nagrodę na konkursie big bandów, a także w Holandii.



**Krzysztof Zaremba** jest instruktorem muzycznym w Ośrodku Kultury „Sezam” w Tarnowie Podgórnej, a także kapelmistrzem tutejszej Młodzieżowej Orkiestry Dętej. Jego droga artystyczna do „miejsca przeznaczenia” była bardzo bogata. Współpracował m.in. ze Zbigniewem Górnym, Krzysztofem, Krawczykiem, Kabaretem „Tey”, ale także był członkiem poważnych orkiestr symfonicznych. Założył też własną grupę jazzu tradycyjnego – „Dixie Company”. Artystycznie spełniony i ciągle głodny sukcesów, lubiany przez młodzież. Ot, po prostu - Papa Kris

Natka



Fot. J. Pluciński 13x

**Pana największe przeżycie estradowe związane z orkiestrą?**

- Trudno powiedzieć. Może wtedy, gdy podczas jednego z koncertów wypadła mi nagle batuta z ręki i do końca musiałem sobie bez niej jakoś radzić (śmiech).

**Jaka jest muzyka, którą kochacie?**

- Najchętniej gramy utwory bardzo trudne technicznie, których wykonanie powoduje uznanie publiczności, jurorów, krytyki oraz konkurencji. Jako big band wykonujemy oczywiście standardy muzyki jazzowej, filmowej oraz przeboje popu i rocka. Ale także opracowania klasyki wielkich mistrzów i naturalnie marsze, grane na paradach.

**Na czym polega sukces orkiestry?**

- Od samego początku udało się dobrze dobrać kadrę instruktorów. Przełożyło się to na znakomitą atmosferę w orkiestrze, bez czego nawet z najlepszymi muzykami trudno by było osiągnąć sukces. Nam udało się zarazić młodych ludzi pasją muzykowania. Orkiestra to duża machina, która musi działać precyzyjnie i na wysokich obrotach. Taki cel postawiłem przed sobą obejmując kierowanie zespołem i myślę, że są liczne dowody na to, że się to udało. Ale nie

moglibyśmy tego osiągnąć bez grona zapalonych i życzliwych ludzi.

**Kto zalicza się do orkiestrowych „aniołów”?**

- Na pewno firma „Schattdecor”, która jest sponsorem orkiestry, dyrektor GOK „Sezam”, który instytucjonalnie i osobiście zaangażowany jest w jej życie, a także rodzice, od początku wspomagający nas swoją sympatią i poparciem.

**Wobec tego pozostaje mi tylko życzyć wielu następnych radośnych nutek!**

- Bardzo dziękuję i zapraszam serdecznie na koncerty.

Rozmawiała Natalia Kraus

**Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne  
zaprasza chętnych do nauki gry na**

**INSTRUMENTACH DĘTYCH BLASZANYCH**

(trąbka, althorn, tenorhorn, baryton, tuba)

**Zgłoszenia: tel. 061 895 92 28, e-mail gok@tarnowo-podgorne.pl**





## Wystawa obrazów poznńskiego artysty Romualda Łuczko

### Po dłucie - pędzel

Romuald Łuczko jest poznńskim rzeźbiarzem. Od całkiem niedawna zajmuje się także malarstwem. Jego obrazom będziemy mogli przyjrzeć się z bliska już wkrótce



**DOMINIK  
MAGDZIAREK**  
d.magdziarek  
@tnk.goksezam.pl

„Poznaniak z urodzenia i przekonania”, jak określa siebie Łuczko, dużo zrobił dla swojego miasta. Jego prace spod dłuta: rzeźby, płaskorzeźby, znaleźć można w wielu zakątkach Poznania i Wielkopolski, a jest ich taka ilość, że nawet sam autor dawno zapomniał się w liczeniu. Nie to jest jednak powodem zmiany narzędzia w rękach artysty. Prace malarskie, których powstało w warsztacie Romualda Łuczko już całkiem sporo, są zdecydowanie żywsze od rzeźb – nie są tak surowe ani szare, można w nich użyć liczniejszej palety kolorów, szybciej i wyraźniej utrwalić to, co ulotne. Obrazy poznńskiego artysty Romualda Łuczko można będzie oglądać od 24 lutego w galerii „W Rotundzie” w Gminnym Ośrodku Kultury „Sezam” w Tarnowie Podgórnej przy ul. Ogrodowej 14. Każdy powinien znaleźć czas, aby tam zajrzeć, zwłaszcza, iż dzieła będą wystawione do 10 marca.



Romuald Łuczko, Ratusz Poznański

## Wywiadu już nie będzie...

Bardzo trudno przychodzi mi napisanie tych kilku zdań o Ani Woźniak. Dziesiątki myśli, wspomnień, obrazów przesuwających się przed oczami, migawki twarzy – zawsze uśmiechniętej, pogodnej, życzliwej...

Jak ubrać to w słowa piękne, ale zwyczajne, takie jak Jej przedwcześnie zakończone życie?

Artystka – plastyk, związana z kulturą w gminie Tarnowo Podgórne od 1987 roku, uhonorowana tytułem Zasłużony Działacz Kultury, wieloletni kierownik Domu Kultury w Przeźmierowie. W ostatnich latach instruktor plastyki w Przeźmierowie oraz w Lusowie. Członek Zespołu Folklorystycznego „Lusowiacy”, bardzo twórcza i pomocna w organizacji różnego

rodzaju kulturalnych przedsięwzięć. Jak to wszystko opisać, podsumować, jakich użyć słów, czy w końcu warto to robić, jaki ma to teraz sens?

Wiem, znalazłem... Mam to słowo, to jedno słowo, które niezwykle celnie scharakteryzuje Jej osobowość. DELIKATNOŚĆ. Delikatność w sztuce, w życiu, w kontaktach z innymi ludźmi, delikatność, która sprawiała, że każda rozmowa z Nią była przyjemnością porozumiewania się z człowiekiem niezwykłym w swej subtelności...

W kolejnych numerach Tarnowej Kultury zamieszczane będą wywiady z pracownikami naszego Ośrodka Kultury, by przybliżyć Państwu ich sylwetki, dokonania i zamierzenia.



Wywiadu z Anią Woźniak już nie będzie...

Szymon Melosik

## Dwugłos na marginesie XIV Finału WOŚP w Lusowie

### Wielki, wielki finał...

Od tylu lat pomagamy dzieciom. Małym, bezbronnym, czasami ciężko chorym. To my, ludzie z dobrym serduszkim, dajemy im nadzieję. Z każdym rokiem jest nas coraz więcej...



**ZUZANNA KUPSİK**  
z.kupsik@tnk.goksezam.pl

8 stycznia po raz czternasty zagrała Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy. Był to naprawdę wielki finał. Jak co roku cel był szczytny: ratowanie dzieci, które stały się ofiarami wypadku. Nie można zapomnieć o wolontariuszach. To osoby, które przez cały dzień zupełnie bezinteresownie chodzą z puszkami i wspomagają to wielkie dzieło. Z roku na rok jest ich coraz więcej. Bardzo to cieszy i mobilizuje.



W każdym mieście odbywały się licytacje i koncerty. Dochód z nich zasilał konto Wielkiej Orkiestry. W zamian za dorzucenie się do akcji każdy dostawał tradycyjne czerwone serduszek. Ludzi oklejonych serduszkami od stóp do głów nie brakowało...

### Seria Niefortunnych Zdarzeń

Być może to los sprawił, że XIV finał WOŚP w Lusowie okazał się totalną klapą, ale przecież niektórym „wpadkom” można było zapobiec

Po raz kolejny mieszkańcy gminy Tarnowo Podgórne przyłączyli się do akcji WOŚP. Szkoda tylko, że entuzjazm wolontariuszy przyćmił słabo zorganizowany finał w Lusowie. Poczynając od faktu, iż nie wszystkie fanty na aukcję poszły „pod młotek”, gdyż nie starczyło czasu, poprzez niewielką ilość stoisk z atrakcjami, a także opóźnienie programu spowodowane awarią prądu, można uznać imprezę za mało udaną.

Podczas, gdy w całej Polsce „światelko do nieba” odpalane było o 20, w „Hubertusie” wystrzeliło około godziny 21.



Fot. J. Pucziński

Sprawdziły się Koło Gospodyń Wiejskich z Lusowa, które poprzez sprzedaż ciast zarobiły sporą sumę pieniędzy (ok. 800 zł) przekazaną na WOŚP. Powodzeniem cieszyły się również pokazy udzielania pierwszej pomocy, przejażdżki na quadach oraz grzane wino. Imprezę swoimi występami uświetniły Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Tarnowa Podgórnej, Lusowiacy oraz goście: Blue Wave i Ramolsi. Olbrzymi wkład młodych wolontariuszy z roku na rok rośnie.

Podczas XIV finału WOŚP w Lusowie zebrano 31 318,08 zł. Oby za rok Orkiestra grała jeszcze lepiej i zebrała jeszcze więcej pieniędzy.

MARTA MACIEJEWSKA



# Finał Konkursu Poetyckiego

Uroczyste wręczenie nagród VI Otwartego Konkursu Poetyckiego pt. „Wigilijna noc” miało miejsce w czasie koncertu Pawła Bączkowskiego w Domu Kultury w Przeźmierowie w dniu 20.01.2006. Jury pod przewodnictwem Tomasza Jakubiaka nagrodziło wiersze Krystyny Wojciech-Ratajczak oraz Dariusza Aleksandra Kowalewskiego.

Rozpalony policzek  
Tulił oczekiwanie  
Do zimnej szyby  
W tykaniu zegara  
Niepokój  
Profil jak biały opłatek  
Odbity w lustrze zdarzeń  
Nieustraszony

Krystyna Wojciech-Ratajczak

## Noc wigilijna

Idący drogą samotny człowiek,  
Już czasu nie liczy, który przemija.  
Smutek ma w oczach i pustkę w głowie,  
Na grzbiecie paletko a w ręku kija!

Maleńka gwiazdka na modrym niebie,  
W noc wigilijną samotnych prowadzi  
Może zaprosi ich dziś do siebie?  
I wśród aniołów razem posadzi.

Bo dziś samotni, nie będą sami!  
I jak Pan Jezus, co się narodził,  
Nawet pospołu ze zwierzętami,  
Czas ten radosny, razem obchodził.

Postaw nakrycie na swoim stole,  
Byś mógł wędrowca dzisiaj ugościć.  
By w noc wiliji na tym padole,  
Samotny człowiek nie musiał pościć!

Pościć nie strawą, lecz darem miłości!  
Ciepłym rodzinnym Święta te będą,  
By człowiek samotny mógł tutaj gościć!  
Zielona choinka z piękną kolędą!

Dariusz Aleksander Kowalewski

# Jaś i Małgosia

Migawki z przedstawienia „Jaś i Małgosia” dla dzieci przedszkolnych (18.01 Przeźmierowo, Tarnowo Podgórne). Fot. M. Lewoczko.



## Pro Musica

Pro Musica - koncerty edukacyjne dla szkół - muzyka szkocka (18, 19, 20.01 Tarnowo Podgórne, Ceradz Kościelny, Przeźmierowo). Fot. M. Lewoczko



Nagrodę odbiera Krystyna Wojciech-Ratajczak



Fot. K. Ratajczak

## Muzyka z klimatem i blask świec



20 stycznia, godz. 18, bardzo chłodno, zimny wiatr i śnieg na dworze, a w przeźmierowskim Domu Kultury sala pełna zasłuchanych odbiorców. Ciepłe i urokliwe przeboje z lat 60. 70. w wykonaniu Pawła Bączkowskiego to znakomicie rozgrzewająca propozycja na mroźny wieczór. Fot. K. Ratajczak.



## Śpiewamy kolędy

8, 22 i 27 stycznia tradycyjnie w Przeźmierowie, Tarnowie Podgórny i Jankowicach kolędowaliśmy w towarzystwie Koła Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego. Na zdjęciach „Śpiewanie kolęd” w Tarnowie Podgórny. Fot. M. Bartkowiak.



## Na dworze mróz, w Domu Kultury zawsze gorąco

*Było gorąco, co zauważyła nawet artystka. Halina Frąckowiak pojawiła się w Przeźmierowie dosłownie na chwilę przed koncertem, a zaraz po nim musiała wracać do Warszawy, lecz, jak sama powiedziała, w Poznaniu śpiewa zawsze z przyjemnością. I to było słyszeć*



**TINA MAŁECKA**  
t.malecka  
@tnk.goksezam.pl



Fot. M. Bartkowska 2x

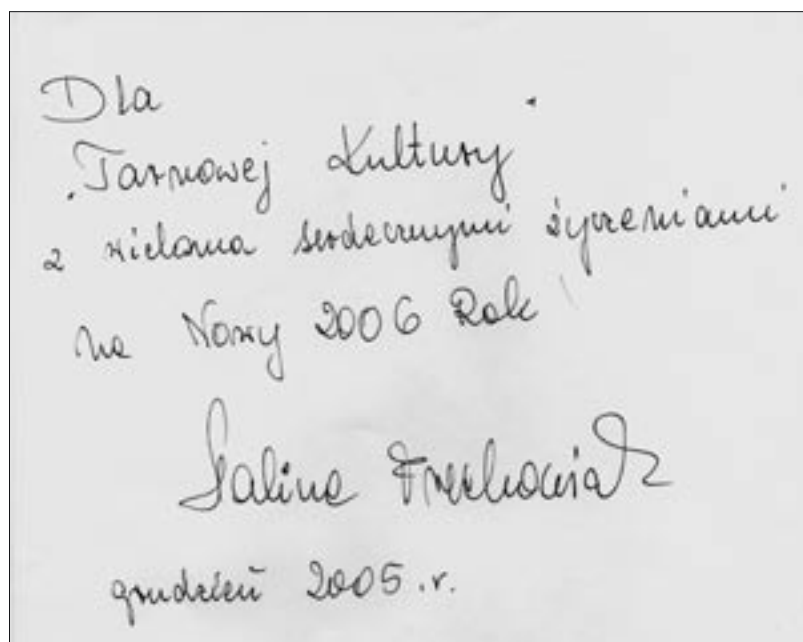
Tuż przed zakończeniem roku do przeźmierowskiego Domu Kultury z recitalem „Napisz proszę” przyjechała Halina Frąckowiak. Obecność przemiłej artystki o ciepłym głosie sprawiła, że sala GOKu została wypełniona przez ludzi w różnym wieku. Wszyscy wsłuchani z zachwytem, wpatrze-

Kiedy śpiewała „Wróć do mnie”, publiczność kołysała się w takt muzyki, zagłębiona w dźwięk urzekającego głosu. Przy „Bądź gotowy dziś do drogi” zaprosiła do wspólnego śpiewania, z czego wszyscy chętnie skorzystali. Usłyszeliśmy również utwory z nowej, jeszcze nie wydanej płyty Haliny



ni z podziwem w piosenkarkę, która swoją energią zdawała się wypełniać całą scenę – czasem wydawało się, iż nie istnieje nic poza pięknym uśmiechem pani Haliny.

Frąckowiak, bardzo energicznej i świetnie zaaranżowanej. Po tak udanym koncercie wszyscy na pewno będą czekali na kolejne z wielką niecierpliwością!





## Czy winna tylko zima ?

### Artykuł dyskusyjny

Pod koniec grudnia ubiegłego roku zima przepuściła pierwszy atak. Na koncert zespołu „Spirituals and Gospel Quartet” trudno było do Tarnowa Podgórnego dojechać. Ale czy naprawdę nie dało się dojść?

Żegnanie starego roku atrakcyjnym koncertem, to nowy zwyczaj, który od dwóch lat funduje swym mieszkańcom Rada Sołecka w Przeźmierowie. Po koncercie, na którym do Domu Kultury bardzo licznie przybywają mieszkańcy, następują noworoczne życzenia, jest lampka szampana, słowem – uroczyście. Nie inaczej miało być w Tarnowie Podgórnej i prawie było... Zabrakło tylko mieszkańców. Atrakcją wieczoru był koncert zespołu „Spirituals and Go-

spel Quartet” z towarzyszeniem 3 osobowej sekcji rytmicznej, a więc siódemka znakomicie „czujących” muzykę gospel zawodowców. Zespół ten, od lat obecny na polskiej scenie, święci sukcesy także za granicą, głównie w Niemczech. Pamiętamy jego wspaniały koncert na XIX „Lusowskim Poranku Muzycznym”, gdzie był gorąco oklaskiwany przez licznie zgromadzoną publiczność. Z uwagi na okres Bożego Narodzenia muzycy wzbogacili swój występ o kilka kołęd, program zatem był ze wszechmiar atrakcyjny. I tylko żal, że tak niewielu słuchaczy zechciało się o tym przekonać. Co prawda zasypało na białą, trochę przemroziło, wolniej nieco trzeba było

jeździć, ale z chodzeniem kłopotów nie było... Po raz kolejny nie zaszczycili swojego przybytku kultury tarnowscy seniorzy (honoru Stowarzyszenia broniła tylko pani prezes Burszta), zabrakło



mieszkańców okolicznych bloków i domostw, niezbyt licznie reprezentowana był młodzież, chociaż ten gatunek muzyki bardzo młodych „kręci”. Co się dzieje?

Korzystanie z dóbr kultury nie jest obowiązkiem. Bywa potrzebą,

jest też na pewno szansą. Szansą na pogłębienie wrażliwości, wyjścia poza swoje codzienne od-do. „Kultura jest właściwym sposobem istnienia i bytowania człowieka” (Jan Paweł II). Nawyku

korzystania z kultury trzeba się nauczyć. Być może oznacza to, jak każde uczenie się, pewien wysiłek. Ale ten dobry wysiłek od razu jest przecież nagradzany! Warto go podjąć nawet wtedy, kiedy wydaje się nam, że nam żadnych nauk już nie potrzeba.

Szymon Melosik

### Spirituals & Gospel Quartet:

Natalia Karaśkiewicz – śpiew, Ewa Wiczorek – śpiew, Konrad Dębski – śpiew, Artur Sołtysiak – śpiew, Maciej Szymański – piano, leader, Eugeniusz Orlicki – bas, Marek Surdyk – perkusja

## Jacek Hałas i Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM” zapraszają!

# FOD ORKESTER W PRZEŻMIEROWIE

FOD ORKESTER to 12-osobowa grupa młodych muzyków i tancerzy z Danii. Wyjątkowe połączenie wiedzy (wszyscy są studentami szkół muzyki ludowej), umiejętności (wszyscy muzycy są jednocześnie tancerzami) ze spontanicznością (najstarszy członek grupy ma 21 lat) tworzy jakość nazywaną w Skandynawii „nową falą tradycji”.

Piszą o sobie: „...korzenie naszej muzyki są tradycyjne, ale lubimy przyprawiać ją świeżą mieszanką kreatywności, aranżacji i eksperymentu. Kroki, które tańczymy,

są proste - ale wariacje na ich temat mogą być niezłą przygodą. Każdy z nas gra do tańca, każdy tańczy do muzyki – związek między nimi badamy praktykując jedno i drugie...”

Tańce i muzyka skandynawska wykonywana przez FOD ORKESTER to zaskakująca mieszanka żywiołów. Feeria pomysłów choreologicznych, radość i energia wpływająca z nieprzeliczalnej wręcz ilości grupowych zabaw, szlachetna prostota muzycznych motywów znakomicie okraszana przez mu-

zykantów improwizacjami jest jak krótkie skandynawskie lato triumfujące nad długimi miesiącami mroku. Z drugiej strony mroczne nurty północnych mórz nasycają tę muzykę melancholią i tęsknotą. Dwa kręgi

tancerzy przenikają przez siebie jak woda, to znów krążą czwórkami by na moment zawirować w parach i znów zatonać. Albo pary postępują powoli, dostojnie, kreśląc stopami skomplikowane arabeski, jakby odtwarzali jakiś zapomniany pogański rytuał. To znów trójki tak precyzyjnie połączone w ruchu jakby jedna machina do ubijania klepska sześcioramionowa. A wszystko niby obce, ale znajome, zapomniane, jakby w pamięci dziadów naszych, pradziadów zapisane. Wszystko to dla Państwa już niebawem przestanie być tajemnicą ponieważ:

**Jacek Hałas i połączone siły Domu Tańca Poznań, Wydziału Muzykologii UAM i Gminnego Ośrodka Kultury „SEZAM” w Tarnowie Podgórnej zapraszają na koncert-pokaz-zabawę taneczną w wykonaniu FOD ORKESTER, który odbędzie się w Domu Kultury w Przeźmierowie 16.02.2006 (czwartek) o godz. 18.**

Osoby bliżej zainteresowane tematem informujemy, że tańcom i muzyce skandynawskiej poświę-

czone będą warsztaty, które odbędą się w dniach 15-17.02.2006 w Poznaniu przy ulicy Fredry, w sali O.B.O.R.Y. w godzinach 11 – 13 oraz 15 – 17 (Cena: 60zł za 3 dni, zniżki dla młodzieży szkolnej). Koncert – pokaz – zabawa taneczna: 15.02. (środa), godz. 19 – 22 (cena 10zł).

Jacek Hałas

## Skandynawia w Polsce

*Silne mrozy, które w styczniu zapawały w Polsce, w krajach leżących na półwyspie skandynawskim są rzeczą zupełnie normalną. Zespół młodzieżowy ze Skandynawii, który w połowie lutego odwiedzi Wielkopolskę, będzie się zatem czuł jak w domu*

Skandynawska kultura jest dla Polaków wciąż nieodkrytym skarbem. A przecież dzieli nas tylko jedno morze. Jest jednak okazja, aby tej oryginalnej sztuce przyjrzeć się z bliska. I nie trzeba wcale kupować biletu lotniczego. Wystarczy w dniach od 15 do 17 lutego odwiedzić „Wielkopolską Zagrodę” przy ul. Fredry w Poznaniu. Odbywać się tam będą warsztaty dla zainteresowanych kulturą takich krajów jak Dania, Norwegia, Szwecja oraz Finlandia. Młodzież ze Skandynawii prezentować będzie swoje tańce narodowe oraz uczyć gry na ludowych instrumentach. Artyści zza morza wystąpią także z koncertem 16 lutego o godz. 18 w Domu Kultury w Przeźmierowie

Dominik Magdziarek, Natalia Kraus



Osoby zainteresowane **DZIENNIKARSTWEM**,  
pragnące współredagować nasz informator, stronę www  
Ośrodka Kultury bądź pomóc w dystrybucji TarNowej Kultury  
serdecznie zapraszamy!

**TARNowa**  
KULTURA

Zgłoszenia:  
tel. 061 895 92 28  
gok@tarnowo-podgorne.pl



## Rozmowa z Agnieszką Różańską, która 26 lutego zagości w Tarnowie Podgórnym z recitalem „Lata 20, lata 30”.



**ŁUKASZ DRAGAN**  
l.dragan  
@tnk.goksezam.pl

**Łukasz Dragan:** Witam serdecznie. Oprócz ról teatralnych ma też Pani w dorobku role filmowe i serialowe. Mielśmy okazję widzieć Panią np. w serialu „Miodowe lata”. Czy można porównać prace w teatrze z nagrywaniem serialu?

Agnieszka Różańska: To specyficzna praca, inna niż w teatrze i inna niż w filmie. Obecność publiczności bardzo pomaga, natomiast, to czego na przykład w teatrze nie da się zrobić, to możliwość skorygowania pomyłki w powtórzonym ujęciu.

**26 lutego wystąpi Pani w Gminnym Ośrodku Kultury „Sezam” w Tarnowie Podgórnym. Czy przed mniejszą widownią jest mniejsza trema?**

Nie ma pojęcia mniejszej tremy czy większej...Trema jest. Pytanie tylko czy to trema, która zwala nas z nóg i nie pozwala wydobyć z siebie głosu (częsty wynik nieprzygotowania), czy trema, która mobilizuje... Ja na szczęście zazwyczaj mam ten drugi rodzaj tremy i obecność publiczności tylko mi pomaga, wręcz dopinguje.

**Skąd pomysł na taki właśnie temat recitalu?**

Pomysł zrodził się z potrzeby.. Raz na jakiś czas przygotowuję nowy recital, a że jestem sobie panem, sterem i okrętem, wybrałam piosenki z mojego ulubionego okresu, czyli z dwudziestolecia międzywojennego.

**Jak dobierała Pani repertuar?**

Wybrałam piosenki, które najbardziej lubię, które są znane, z którymi można coś zrobić, a nie tylko odśpiewać...Nie jestem tylko piosenkarką, (choć nie uważam tego za ujmę), ale również aktorka i sama od siebie wymagam więcej, niż tylko odśpiewania.

**Który z utworów, które będziemy mogli usłyszeć lubi Pani najbardziej?**

Jak się tak zastanowić, to każda z tych piosenek, to moja ulubiona, ale piosenka Mieczysława Fogga „W małym kinie” to chyba ta najbardziej ulubiona.

**Jest Pani aktorką Teatru Nowego w Poznaniu. Teatru imienia Tadeusza Łomnickiego, niewątpliwie wielkiego aktora i reżysera. Wielu aktorów uważa go za swojego „guru”. Czy Pani ma swojego „Mistrza”?**

To trudne pytanie wbrew pozorom, w czasie studiów było to gro- no pedagogiczne, każdy z profesorów nauczył mnie czegoś innego, jednego podziwiałam za warsztat innego za podejście pedagogiczne, z każdej osoby, którą spotykam na swojej zawodowej drodze coś biorę, czasami uczę się jak nie powinno się grać i to też jest cenna nauka. Jeżeli czeka Pan na jakieś nazwisko, to niestety nie podam takowego.

**Jakie życzenia chciałby otrzymać aktor na samym początku nowego roku?**

Ja osobiście życzę sobie dużo zdrowia - to jest potrzebne w każdej profesji, poza tym ciekawych



Fot. Tomasz Witczak

propozycji zawodowych, wyzwań, z którymi będę musiała się zmierzyć i wygrać.

**Serdecznie zatem tego Pani życzę.**

Agnieszka Różańska, aktorka. Absolwentka PWSFTViT. Poza teatrem ma w dorobku role filmowe (m.in. „Zakochani”, „Kroll”) i serialowe (np. „13 posterunek”, „Miodowe lata”). Na co dzień występuje w Teatrze Nowym w Poznaniu.

## DZIEŃ PO DNIU W KULTURZE – Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym, ul. Ogrodowa 14

<b>poniedziałek</b>	Orkiestra - zajęcia indywidualne	H. Rzeźnik	14 – 21
	Orkiestra - zajęcia indywidualne	P. Pospieszny	15 – 19
	Teatr w każdej wiosce	A. Romański	16 – 18
	Lekcje akordeonu	T. Grodzińska	16 – 20
	Koło plastyczne dla dorosłych	J. Just Przybylska	16 – 20
	Próba chóru	Sz. Tomczak	19 – 21
<b>wtorek</b>	Koło plastyczne	J. Just Przybylska	15.30 - 17.00
	Koło fotograficzne	K. Ratajczak	17.00 – 20.30
	Lekcje akordeonu	T. Grodzińska	18 – 20
<b>środa</b>	Orkiestra – zajęcia indywidualne	J. Peplowski	16.30 – 20.30
	Koło fotograficzne	K. Ratajczak	17.00 – 20.30
	Orkiestra - tutti	K. Zaremba	19 - 22

<b>czwartek</b>	Orkiestra – zajęcia indywidualne	H. Rzeźnik	14 – 17
	Grupa taneczna „Free Steps”	P. Bańkowski	17.30 – 19.15
<b>piątek</b>	Lekcja akordeonu	T. Grodzińska	15 – 17
	Grupa taneczna	B. Dudek	16 – 18
	Studio Piosenki	M. Osiewicz	17.30 – 19.45
	Próba chóru	Sz. Tomczak	19 - 21
<b>sobota</b>	Orkiestra – zajęcia indywidualne	P. Pospieszny	10.30 – 13.00
	Grupa taneczna „Free Steps”	P. Bańkowski	11 – 13
	Grupa teatralna „Zamiast”	G. Smolibocka	13 - 15
	Ognisko muzyczne	A. Paluszkiwicz	13.30 - 19.00

## HEBO Systemowo Oszczędzamy Ciepło



- Mat. budowlane w pełnym zakresie
- Ocieplanie budynków, tynki, farby
- Kominki - drewno, opał, węgiel
- Kolektory słoneczne - import, sprzedaż, montaż (nawiązemy współpracę - sprzedaż, montaż)
- Zapewniamy transport

Otwarte: pon. - pt. 7.00-17.00  
sobota 8.00-13.00

Przeźmierowo, ul. Rzemieślnicza 91, tel./faks 061 814 22 38





# LUKOWE SEZAMKI

1.02 godz. 10.15 Lusowo 2.02 godz. 10.15 Lusówko	Audycja muzyczna z cyklu Rok Polski pt. „Tańce, hulanki, swawole” – zwyczaje noworoczne i karnawałowe.
3.02 godz. 11 Tarnowo Podgórne	Występ zespołu tańca nowoczesnego „Free Steps”
6, 7, 10.02 Tarnowo Podgórne, Ceradz Kościelny, Przeźmierowo	Pro Musica – koncerty edukacyjne dla szkół
9.02 godz. 9 Tarnowo Podgórne godz. 10 Przeźmierowo	Pro Sinfonica – koncert dla przedszkoli z cyklu „Kolorowe Nutki” pt. „Opowieści Świerszczyka o kolegach muzykach”
13.02-22.02 Biały Dunajec	Wyjazdowe warsztaty artystyczne
13.02-24.02 Przeźmierowo, Tarnowo Podgórne	Stacjonarne ferie dla dzieci
14.02 (Dzień Zakochanych) godz. 18 Przeźmierowo	Recital Ireny Śleszyńskiej-Borowiec pt. „Sztuka kochania” wg „Ars Amandi” Owidiusza (tylko dla dorosłych)
16.02 godz. 18 Przeźmierowo	Koncert muzyki skandynawskiej
24.02-10.03 Galeria w Rotundzie	Wystawa prac Romualda Łuczko pt. „Rzeźbiarz-malarzem”
25.02 godz. 18 Przeźmierowo	Ostatki – wieczorek taneczny seniorów
26.02 godz. 17 Tarnowo Podgórne	Recital aktorki Teatru Nowego Agnieszki Różańskiej pt. „Lata 20, lata 30”. Akompaniament Zygmunt Wojtyniak

## Trochę o miłości...

W Walentynki, 14 lutego o godz. 18 odbędzie się w Domu Kultury w Przeźmierowie koncert Ireny Śleszyńskiej „Sztuka kochania” według *Ars Amandi* Owidiusza. Na wieczór zapraszamy wyłącznie dorosłych, nie tylko zakochanych, ale także wszystkich, którzy lubią rozkoszować się pięknym światem muzyki i poezji. Każdy, kto choć na chwilę pragnie oderwać się od rzeczywistości, niech zjawi się by kontemplować piękno natchnionych fraz.



**ZAPRASZAMY!**

## Ferie stacjonarne

Jak co roku, Gminny Ośrodek Kultury nie pozwoli dzieciom na nudę w czasie ferii zimowych. Aby odpocząć trochę od szkolnych spraw, mogą one wziąć udział w zajęciach odbywających się w tygodniowych turach. W tym roku przewidziane atrakcje są naprawdę ciekawe: można będzie własnoręcznie przygotować przepyszne słodkości, poplukać się w basenie, pośpiewać w konkursie karaoke, spędzić przedpołudnie na oglądaniu interesujących filmów, a nawet wziąć udział w pikniku z ułanami! Niestety lista uczestników została już zamknięta.

## Aktualności

- \* Internetowa wersja TarNowej Kultury dostępna jest na całym świecie pod adresem [www.tarnowakultura.wirtualnie.pl](http://www.tarnowakultura.wirtualnie.pl)
- \* Choreograf Zespołu Folklorystycznego „Lusowiacy” Roman Matysiak został rekomendowany przez Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM” do nagrody Marszałka Województwa Wielkopolskiego za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury w roku 2005.
- \* Tradycyjne, noworoczne spotkanie wójta gminy Tarnowo Podgórne z zaproszonymi gośćmi odbędzie się w Sali Widowiskowej GOK SEZAM w Tarnowie Podgórnej 10 lutego o godz. 18, a uświetni je swym występem zespół „Lusowiacy”.
- \* W dniach 13-15 stycznia chór im. Faliixa Nowowiejskiego koncertował w partnerskiej gminie Bardo.
- \* 29 grudnia ubiegłego roku odbył się pogrzeb długoletniego śpiewaka chóru im. Feliixa Nowowiejskiego - druha Józefa Szopy.
- \* Nadkomplet widzów zgromadziła na swoim koncercie Irena Jarocka, która 28 stycznia śpiewała w Tarnowie Podgórnej. Więcej informacji w następnym numerze.
- \* Na ukończeniu są prace zmierzające do zawiązania w Janówkach Stowarzyszenia, którego celem będzie m.in. rozwój kulturalny dzieci, młodzieży i dorosłych.

## Podziękowania

- \* Pani Teresie Wojtkowiak, właścicielce kwaciarni „Róża” w Tarnowie Podgórnej, ul. 23 października 70, za piękną dekorację kwiatową w czasie Koncertu Noworocznego, organizatorzy składają tą drogą serdeczne podziękowania.

**Wydawca: Gminny Ośrodek Kultury „Sezam” Instytucja Kultury • Dyrektor – Szymon Melosik**

• ul. Poznańska 115 • 62-080 Tarnowo Podgórne • tel. 061 895 92 28 • faks 061 814 61 19 •  
• [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) • e-mail [gok@tarnowo-podgorne.pl](mailto:gok@tarnowo-podgorne.pl)

**Redaktor naczelny: Natalia Kraus.**

**Redakcja:** Zuzanna Kupsik, Marta Maciejewska, Tina Małecka, Łukasz Dragan, Dominik Magdziarek.

**Skład:** PROJEKT, tel. 061 8161 159, [projekt@po.onet.pl](mailto:projekt@po.onet.pl) **Druk:** MDM Druk, ul. Borówki 4, Poznań, tel. 061 870 90 80

**Nakład:** 6500 egz. **Numer zamknięto:** 28.01.2006, [www.tarnowakultura.wirtualnie.pl](http://www.tarnowakultura.wirtualnie.pl)

