

20 lat

TarNowa KULTURA



nr 2 (236)
luty 2026

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM
W TARNOWIE PODGÓRNYM

GRZEGORZ TURNAU

w CK Przeźmierowo

s. 5

- W GOK już „Po lecie”
– stand-up Bartosza Gajdy
s. 2
- „Seks dla opornych”
– komediowe remedium
na rutynę
s. 2
- „Opowieść: Księżniczka
Czardasza” – koncert
operetkowy
s. 3

Podróż przez rytuały codzienności

W tym roku CK Przeźmierowo, znane z bogatego kalendarza wydarzeń scenicznych – od koncertów przez spektakle teatralne, po filmowe hity i kabaretową inteligencję – otwiera swoją scenę dla wyjątkowego programu stand-upowego.

W tej kulturalnej przestrzeni, z szerokim spektrum artystycznych doświadczeń, pojawi się

jeden z najbarwniejszych głosów polskiej sceny komediowej, czyli Bartosz Gajda. Jego nowy program „Po lecie” to świeża, błyskotliwa i energetyczna propozycja rozrywki, która nawiązuje do codziennych obserwacji i absurdów życia ze stalowym dystansem i błyskotliwym humorem.

Bartosz Gajda od ponad dwóch dekad konsekwentnie buduje swoją pozycję na scenie, łącząc doświadczenia kabaretowe, telewizyjne, radiowe i stand-upowe w jedną niepowtarzalną formułę. Bawi bez uciekania się do taniej prowokacji. Jego żarty i spostrzeżenia to podróż przez rytuały codzienności, absurdalne zjawiska i ironiczne prawdy, które każdy z nas nieraz

widział, jednak nie potrafi ubrać w słowa z taką lekkością.

Lidia Matuszewska



Fot. materiały prasowe

„Po lecie!” – stand up NOWY PROGRAM Bartosza Gajdy

28.02.2026 (sobota),

godz. 18,

CK Przeźmierowo.

Bilety: 80 zł



Wieje nudą? Mamy na to sposób!

Jesienią widzowie kin mogli oglądać filmową adaptację sztuki „Seks dla opornych” autorstwa kanadyjskiej dramatopisarki Michele Riml, znanej z przenikliwych obserwacji relacji międzyludzkich oraz inteligentnych, pełnych humoru dialogów. Teraz zapraszamy do zobaczenia jej teatralnej wersji, przygotowanej przez Teatr Skene Warszawa we współpracy z Domem Kultury w Rawiczu.



Spektakl wpisuje się w nurt teatralnej geloterapii – terapii śmiechem – który w tym sezonie szczególnie mocno obecny jest w repertuarze CKP. To doskonała propozycja dla wszystkich, którzy potrzebują chwili wytchnienia, pozytywnej energii i spojrzenia z dystansu na codzienność.

Historia Alice i Henriego, małżeństwa z wieloletnim stażem, może stać się zarówno inspiracją, jak i przestrożą dla par zmagających się z rutyną i przewidywalnością dnia powszedniego. Co zrobić, gdy do związku

wkrada się nuda? Jak ratować relację bez kosztownych wizyt u specjalistów? Czasem wystarczy odrobina humoru, dystans i... wspólne wyjście do teatru. Obserwowanie miłosnych perypetii innych może okazać się zaskakująco terapeutyczne. Zapraszamy nie tylko pary – spektakl z pewnością przypadnie do gustu każdemu, kto ceni dobry humor, spotkania ze sztuką i komedię, która potrafi wzruszyć i rozbawić jednocześnie. Podarujmy sobie chwilę radości.

Olga Meller

„Seks dla opornych” – spektakl teatralny

6.02.2026 (piątek), godz. 19,

CK Przeźmierowo. Bilety: 89 zł



Fot. materiały prasowe

Bajeczna operetka

Jedna z najwybitniejszych historii operetkowych zawita do Przeźmierowa. Połączenie tematu wiedeńskich salonów z energicznymi węgierskimi rytmami oraz klimatem epoki przedwojennej oznacza niezwykle mieszankę muzyczną.

Największe dzieło Imre Kálmána „Księżniczka Czardasza” przedstawia miłość aktorki, gwiazdy czardasza Sylvii i księcia Edwina. Ojciec Edwina nie jest zadowolony z wyboru syna. Jego życiowa partnerka nie pochodzi z arystokratycznej rodziny. Ojciec decyduje się wyswatać go z zamożną hrabianką Stasi. Sylvia dowiadując się o tym, postanawia wykorzystać talent aktorski i podczas balu udaje, że pochodzi z królewskiej rodziny.

Co z tego wynika? Czy miłość przezwycięży wszelkie trudności? Na te pytania udzieli odpowiedzi zdolni artyści scen polskich, m. in. Maciej Ziółko,

Rafał Szalkiewicz, Natalia Słowikowska przy akompaniamentie Orkiestry Salonowej Moderato z Bydgoszczy. Będzie to wyjątkowa okazja, by zapoznać się z takim przebojem, jak „Artystki z Variété” czy „W rytm walczyka serce śpiewa – kochaj mnie”.

Zakazana miłość, niezgoda rodziny, zdrada, ukryta rodzinna prawda to składniki, które powodują dynamiczną akcję. „Księżniczka Czardasza” powstała 110 lat temu. To jedna z najwybitniejszych operetek. Czy zachwyci również mieszkańców gminy Tarnowo Podgórne?

Patrycja Ptaszyk



Fot. materiały prasowe

„Opowieść: Księżniczka Czardasza”
– koncert operetkowy. Artyści scen polskich
w towarzystwie Orkiestry Salonowej Moderato
9.02.2026 (poniedziałek), godz. 19,
CK Przeźmierowo. Bilety: 49 zł



Lek na strach

Czy jakiś geniusz wymyślił sposób na pokonanie walki ze strachem? To wyzwanie podejmuje chłopiec o imieniu Stach.

Teatr Kreownia przedstawi widzom odważnego Stacha, który – wspólnie z grupą przyjaciół Karolą, Cyrylem, Stasiem, Leonem – zbada, czym jest strach. Razem będą starali się odkryć, kiedy pojawia się ta emocja. Przy okazji sprawdzą, czy każdy może jej doświadczyć. Dodatkowo ocenią prawdziwość przysłowia „strach ma wielkie oczy”, zweryfikują, czy stany niepokoju można ośwoić i szybko zmienić je w emocje pozytywne. Sztuka przeznaczona jest za-

rownie dla małych, jak i dużych widzów. Warto przyjść na spektakl, by uczestniczyć w poszukiwaniu odpowiedzi na pytania poruszające ważny temat skłaniający do refleksji, rozmów. Co więcej, na scenie historię wykreuje teatr lalek z niepełno-

sprawnościami, dzięki czemu poruszany temat nie będzie sprawiał wrażenia trudnego do wymiany doświadczeń. Jednym z głównych powodów powstania Teatru Kreownia jest mierzenie

się ze stereotypami i uprzedzeniami, zwłaszcza wobec osób z niepełnosprawnościami. Z pomocą artystycznych przeżyć, ujawnia prawdę.

Patrycja Ptaszyk



Mała Scena Sezamu:
„Stacha sposób na stracha” – Kreownia –
Teatr lalek z niepełnosprawnościami
8.02.2026 (niedziela), godz. 12:30,
DK w Tarnowie Podgórnej. Grupa odbiorców:
dzieci w wieku przedszkolnym, dla rodzin
z dziećmi. Bilety: 25 zł



Fot. materiały prasowe

Na perkusję i gitary

Od 11 lat tworzy spektakle, koncerty i warsztaty dedykowane dzieciom oraz rodzinom z dziećmi. W repertuarze ma liczne koncerty i spektakle interaktywne, które obejmują różne formy sztuki i kultury – od muzyki, przez taniec i teatr, aż po kulturę tradycyjną. Teatr Mozaika jest bardzo dobrze znany naszej publiczności.

Tym razem, w ramach Małej Sceny Sezamu, zaprezentuje spektakl „Krasiaste marynary – historia rock and rolla na perkusję i gitary”. Można by napisać: tytuł mówi wszystko i postawić kropkę. Dodajmy zatem tylko, że usłyszymy pierwszy rockandrollowy utwór oraz znane i nieznane motywy rockowe, które pozwolą nam poznać amerykańskie i europejskie brzmienie. Że odwiedzimy miejsca ważne dla tego gatunku muzycznego oraz poznamy instrumenty, bez których nie mógłby on się obyć. A wszystko to w muzyczno-tanecznej, ekspresyjnej odsłonie.

(ap)



Fot. materiały prasowe



Mała Scena Sezamu: „KRACIASTE MARYNARY – HISTORIA ROCK AND ROLLA NA PERKUSJĘ I GITARY” – Teatr MOZAIKA

10.02.2026 (wtorek), godz. 18, DK w Tarnowie Podgórnym. Czas trwania: 45 minut.

Wiek odbiorców: 3+. Bilety: 25 zł



Ostatki z Lusowiakami

Już 12 lutego o godzinie 18 zapraszamy mieszkańców i gości na wyjątkową potańcówkę karnawałową na ludowo – Ostatki z Lusowiakami, która odbędzie się w świetlicy wiejskiej w Lusowie.

Wydarzenie organizowane jest w ramach świętowania jubileuszu „Z serca tradycji – 30 lat z Lusowiakami” i będzie doskonałą okazją, aby w radosnej atmosferze pożegnać karnawał

oraz uczcić trzy dekady działalności zespołu.

O oprawę muzyczną zadba kapela, która zagra tradycyjne melodie zachęcające do tańca. W repertuarze nie zabraknie

znanych przyspiewek i rytmów, które porwą do zabawy zarówno młodszych, jak i starszych uczestników. Parkiet z pewnością szybko się zapełni, a dobra energia udzieli się wszystkim obecnym.

Podczas wydarzenia przewidziany jest również mały poczęstunek – drobne przekąski pozwolą nabrać sił między kolejnymi tanecznymi utworami. Zabawa będzie miała charakter

bealkoholowy, dzięki czemu każdy będzie mógł bezpiecznie i komfortowo cieszyć się wspólnym świętowaniem. Ostatki to ostatni moment na huczne świętowanie przed Wielkim Postem, dlatego warto skorzystać z okazji i wziąć udział w tej wyjątkowej potańcówce. Organizatorzy serdecznie zapraszają wszystkich, którzy chcą poczuć ludowy klimat, potańczyć i spędzić miły wieczór w gronie znajomych i sąsiadów.

Kamila Cicha, Zespół Pieśni i Tańca Lusowiacy



Ostatki z Lusowiakami

12.02.26 (czwartek), godz. 18,
Świetlica wiejska w Lusowie.

Obowiązują zapisy - zgłoszenia przyjmowane są pod numerem telefonu: 692-021-538 lub poprzez wiadomość prywatną na Facebooku Lusowiaków.

Kantorski. Szymon Kantorski

Człowiek orkiestra; poeta, dziennikarz, krytyk literacki. Osobowość, jakich mało.

Jednak dla mnie, i zespołu „TarNowej Kultury”, Szymon jest przede wszystkim redakcyjnym kolegą. Zawsze serdeczny, pogodny, pomocny, a przecież, jak każdy z nas, z mniejszymi i większymi problemami.



Szymon wydał właśnie swój kolejny, czwarty tomik poezji. „Kwadra” to zbiór krótszych i dłuższych spostrzeżeń dotyczących cykliczności, cielesności, stanów wpisanych w życie człowieka, które autor ubrał w metafizyczne słowa. Wzruszające, zastanawiające, prawdziwe. Bolesne, ale też pełne nadziei. Przede wszystkim bardzo osobiste.

Będzie nam bardzo miło, gdy wspólnie z czytelnikami „TK”, mieszkańcami naszej gminy, posłuchamy czytanych wersów, układających się w refleksyjne wiersze. Kiedy i gdzie? 25 marca 2026 w Bibliotece w Tarnowie Podgórny. Każdy, osobiście będzie mógł doświadczyć niezwykłości tych tekstów. Serdecznie zapraszamy, w imieniu autora oraz zespołu „TarNowej”, na spotkanie autorskie, na którym, bez wątplenia, emocji nie zabraknie.

Tomik ukazał się nakładem Fundacji Duży Format, a piękna okładka jest autorstwa Marty Szyski. Podczas spotkania będzie można zakupić książkę, a autor chętnie wpisze do niej dedykację.

Natalia Włodyka

Spotkanie autorskie
Szymona Kantorskiego, autora tomiku poetyckiego „Kwadra”
25.03 (środa), godz. 18, Biblioteka Publiczna w Tarnowie Podgórny.
Wstęp wolny

To dobra ku temu okazja

Zdobywca 9 Fryderyków, 2 Wiktorów i Grand Prix Festiwalu Opolu. Grzegorz Turnau, odznaczony Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis, otworzy kulturalny marzec w GOK SEZAM. Wystąpi w CK Przeźmierowo.

Na ogólnopolskich scenach koncertuje od ponad czterech dekad. Turnau debiutował w 1984 roku, wygrywając dwudziesty Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie. Od tamtego czasu zyskał status jednego z najpopularniejszych wykonawców poezji śpiewanej w kraju. Potwierdzają to liczne nagrody, także złote i platynowe płyty w artystycznym dorobku. Co ciekawe, na bieżącą dyskografię muzyka

składa się 17 albumów z własnym repertuarem i 3 płyty będące interpretacją utworów innych artystów.

Grzegorz Turnau przez lata współpracował z Piwnicą pod Baranami, brał udział w projektach takich jak Nieszpory Ludźmierskie i Droga, życie, miłość. Jego koncerty, obok artystycznych umiejętności, zyskują uznanie również za oryginalną i kunsztowną formę estradową.

Do jego największych hitów należą „Cichosza”, „Między ciszą a ciszą”, czy też „Naprawdę nie dzieje się nic”. Chętni, by usłyszeć je na żywo? To dobra ku temu okazja.

Marcin Klonowski



Fot. materiały prasowe

Grzegorz Turnau – koncert
3.03 (wtorek), godz. 19, CK Przeźmierowo.
Bilety: 160 zł



25 lat na scenie

W GOK SEZAM trwa rok jubileuszowy, a sześć zespołów świętuje okrągłe urodziny. W marcu symboliczny toast wzniesiemy za Młodzieżową Orkiestrę Dętą Gminy Tarnowo Podgórne. Formacja kończy 25 lat.

Jak urodziny, to z fanfarami i rozmachem. 25 lat na scenie gra MOD i 25 lat jej historii ze

sceny usłyszymy. W repertuarze znajdzie się zatem niemal każdy gatunek muzyczny: od utworów

klasycznych, przez brzmienia marszowe i dalej w stronę muzyki ilustracyjnej i rozrywkowej. Więcej będzie też muzyki filmowej, musicalowej – zapowiedź dalszej drogi MOD. Usłyszymy m. in. utwory z „Miss Saigon”. Rozmawiając o nadchodzącym koncercie z kapelmistrzem Pawłem Joksem, pytam go o okrągłe urodziny i wieloletnie prowadzenie zespołu. „W naszej gminie nie czuć tego upły-

wającego czasu, bo tak prężnie działają koła i zespoły GOK” – odpowiada. Kapelmistrz wspomina też współpracę z wieloma formacjami SEZAMU i zdradza, że ma nadzieję powtórzyć je w przyszłości, łącząc muzykę z elementami choreografii oraz tańcem. Zapowiedź tego kierunku również usłyszymy podczas jubileuszowych koncertów – MOD zagra najpiękniejsze tanga świata.

Marcin Klonowski



Fot. Marcin Klonowski

„Muzyka bez granic” – jubileusz 25-lecia Młodzieżowej Orkiestry Dętej Gminy Tarnowo Podgórne



7.03 (sobota)
godz. 16 godz. 19
CK Przeźmierowo. Bilety: 10 zł



Prezent jak się patrzy...

... to wspólne chwile, emocje i wspomnienia. Okazję do ich przeżycia stwarza koncert zespołu Sweet Four. Tak w SEZAMie świętują Dzień Kobiet. Każdy może dołączyć, bilety w sprzedaży.

Niebawem rozpoczną się do-
roczne poszukiwania upo-
minków na Dzień Kobiet.
Niebanalnym pomysłem może
być wspólne wyjście na dedyko-
wany paniom koncert. W roz-
rywkowym klimacie a cappella,
tylko momentami z akompania-
mentem fortepianu.

Niemal trzydziestopięcioletnia
formacja kultywuje tradycje
śpiewacze okresu międzywojen-
nego i powojennego XX wieku.
Propagują twórczość ówczes-
nych rewelersów, męskich
grup wokalnych wykonujących
w rewii i kabarecie piosenki roz-
rywkowe oraz parodystyczne.
Śpiewają utwory m. in. chórów:
Dana, Eryana oraz Comedian
Harmonists.

Sweet Four przemierzali polskie
sceny, kluby, a nawet zamki. Brali
udział w programach kabareto-
wych, śpiewali w telewizji. Mają
sceniczną wprawę, a od roku
również jednego członka wię-
cej. Repertuar składa się m. in.:
z piosenek z filmów i kabaretów
międzywojnia oraz powojen-
nych utworów rozrywkowych.
Przykłady? „Baby, ach te baby”,
czy „Zimny drań”. Można też już
śpiewać „Ach, jak przyjemnie”
będzie w Tarnowie Podgórnym.
Skład zespołu:

Krzysztof Machowski – tenor
Alfred Schelenz – tenor
Adam Baran – baryton
Zdzisław Zawadka – bas
Jan Kępiński – akompaniament

Marcin Klonowski



Fot. materiały prasowe

Zespół Rewelersów Sweet Four
– koncert na Dzień Kobiet
8.03.26 (niedziela), godz. 17,
DK w Tarnowie Podgórnym.
Bilety: 35 zł



Mozaika w królewskiej mozaice

W blask scenicznych reflektorów powracają legendy z poznańskiego fyrtila. „O królu kruków” zagra i zaśpiewa Teatr Mozaika.

Najmłodszy mają okazję w roz-
rywkowej formie odkryć
kolejną część lokalnego dzie-
dictwa kulturowego. Padło na
historię ratuszowego hejnalis-
ty i jego przyjaźni z królem
kruków. Okazanej rannemu
ptakowi dobroci, za którą ten
odpłacił się w najczarniej-
szej dla Poznania godzinie.
Opowieść tradycyjnie uzupełni
muzyka na żywo.

To nie pierwszy raz, gdy Teatr
Mozaika sięga po poznań-
skie legendy. Poprzednio
w SEZAMie mogliśmy zoba-
czyć adaptację legendy o ro-
galach świętomarcińskich,

bardzo dobrze odebraną przez
najmłodszą publiczność.

W marcu „opowiemy o tym,
jak ważna jest wrażliwość na

świat, w którym żyjemy” – czy-
tamy na stronie poznańskiej
grupy teatralnej. Aktorzy do-
dają również: – „Zapraszamy
[...] w podróż będącą mozaiką
tego, co zapisane w legendzie
z tym, co... Zobaczcie sami...”.

MK



Fot. materiały prasowe

Mała Scena Sezamu:
„O KRÓLU KRUKÓW” – Teatr Mozaika
10.03 (wtorek), godz. 18, DK w Tarnowie Podgórnym. Czas trwania: 45 minut.
Wiek odbiorców: 3+. Bilety: 25 zł



Głuchy, ale wybitny

Prekursor romantyzmu w muzyce, jeden z największych twórców w dziejach muzyki. Kto? Ludwig van Beethoven, oczywiście.

Ostatni z klasyków wiedeńskich uzupełni w lutym panteon najwybitniejszych kompozytorów poznawanych co miesiąc przez chętne dzieci. Beethoven szybko zyskał świetną reputację. Niestety, równie szybko, bo w okolicach 25. roku życia, zaczął tracić słuch. Mimo głuchoty, tworzył dalej i tworzył genialnie.

Podczas audycji muzycznych usłyszymy wykonane na żywo fragmenty „V Symfonii” oraz „Ode do radości”, a także bardziej i mniej znane niuanse z jego życia. Być może zainspirują najmłodszych, by nie poddawać się w realizowaniu pasji, nawet mimo przeciwności losu.

MK

Mała Akademia Wielkich Kompozytorów: Ludwig van Beethoven
– audycje muzyczne dla przedszkolaków
10.02.2026 (wtorek), godz. 11, CK Przeźmierowo. Wstęp wolny



Fot. Freepik/Al.A. Robakowska

Dzieci zawrócą w głowie...

... pędzłem i akwarelą. Pod okiem Justyny Just-Przybylskiej.

Najmłodsi adepci malarstwa z Tarnowa Podgórnego zapraszają na wystawę. Na niej zobaczymy żywe barwy, widoczną w nich radość z tworzenia, co przekłada się na miłe dla oka wrażenia. Tematyka prac?

Sympatyczna, bo zwierzęca. Od rudego liska, po majestatycznego jelenia. Wesoło zrobi się z nimi przechodzącym przez Galerię Rotunda.

MK



Fot. materiały prasowe

„Akwarelowy zawrót głowy”
– wystawa prac dzieci z kół plastycznych w Tarnowie Podgórnym
28.01-3.03.26, Galeria Rotunda w DK w Tarnowie Podgórnym.
Wstęp wolny



Fot. materiały prasowe

Magnetyzująca elegancja

Artystyczny nowy rok rozpocząć można na wiele sposobów. Magdalena Łuczak ze swoimi podopiecznymi z grupy ceramicznej wkracza w niego z glamaurem, emanując siłą.

Najnowsza kolekcja płócien będzie dostępna lada moment. Powstała z inspiracji dorobkiem Tamary Łempickiej, polskiej malarki tworzącej w stylu art deco. W latach 20. ubiegłego wieku dominował on w niemal każdej strefie twórczości. Cechują go gładkie linie, jasne odcienie, opływowe formy i duży nacisk na geometryczne kształty. Inspiruje się realizmem, kubizmem i abstrakcją, wypada przy tym nader elegancko.

Prace lokalnych adeptów malarstwa na tle powierzchni wy-

stawowych CK Przeźmierowo odcinają się swoistym magnetyzmem. Emanują niezależnością i siłą, nie potrzebują do tego skrajnych kontrastów, krzykliwych barw. Czekaają na oglądających, ale tylko do 15 marca.

MK

„Glamour i Siła” – wystawa prac grupy ceramicznej z Przeźmierowa
2.02.26-15.03.26,
CK Przeźmierowo. Wstęp wolny

DLA DOROSELYCH - PIĄTEK, GODZ. 19



13.02 „Father Mother Sister Brother”, reż. Jim Jarmusch

Na filmy Jarmuscha zawsze niecierpliwie czekam wraz z rzeszą fanów tej, jakby nie było, specyficznej twórczości.

Jakub Popielecki, klimat jego filmów ubrał w idealne słowa: „Filmy często przyjmują formę komedii w trybie zen. Powtarzane przez reżysera, z kamienną twarzą, drętwe gagi nabierają z czasem przenikliwości buddyjskich sentencji, nad jakimi medytują w klasztorach adepci”. Tak jest i tym razem.

Film jest powolny, subtelny, melancholijny. Składa się z trzech rozdziałów i, choć przenosimy się do różnych krajów, bohaterami są członkowie jednej rodziny. Nieidealnej, wielopokoleniowej, skłóconej, nie dość ze sobą zaznajomionej, do tego z pozostawioną przez rodziców tajemnicą.

W obsadzie gwiazdy, m. in. Cate Blanchett, Adam Driver, Charlotte Rampling, i uwaga(!), sam Tom Waits. Film nagrodzono na festiwalu filmowym w Wenecji Złotym Lwem.



20.02 „Dreams”, reż. Michel Franco

Film idealnie wpisujący się w kinowy trend erotycznych thrillerów. Najlepiej gdy kobieta jest w nim starsza, ma pieniądze i stanowisko, a jej kochanek - zdecydowanie młodszy i o niższym statusie społecznym. Po wspaniałych „Sundown” i „Pamięci”, Franco wraca na ekrany z elektryzującym romansem. Między zamożną bizneswoman a nielegalnym, meksykańskim tancerzem rodzi się związek pełen emocji, namietności, zależności. Bez wątpienia to psychologiczny rollercoaster dla obojga, niebezpieczna i bolesna gra, ale i próba ukazania społecznych nierówności. Czy kobieta jest gotowa zmienić swoje życie, swoją reputację dla miłości? Czy miłość osób z tak różnych światów ma szansę przetrwać?

Po światowej premierze, podczas festiwalu Berlinale, film uznano za krytykę nieludzkiej polityki migracyjnej USA. Wstrząsnął krytykami, zszokował widzów na całym świecie. Łukasz Adamski z Interii: „Opowieść o niewoli. Niewoli złotej klatki i jej iluzji, ale też subtelny i inteligentny komentarz geopolityczny. Finałowa scena boli. Nie tylko fizycznie. Znakomita rola Chastain”.



27.02 „La grazia”, reż. Paolo Sorrentino

Mówią, że filmy Sorrentino albo się kocha albo... szkoda poświęcać im czas. Osobiście, po ostatnim obrazie - „Bogini Partenope” - nabrałam jeszcze większej ochoty i z wielką niecierpliwością czekam na kolejny. Mamy tu wspaniałego Toniego Servillo w roli owdowiałego (to istotne!) prezydenta Włoch, przechodzącego kryzys moralny. Kontrowersje wokół ułaskawienia morderców, kwestie eutanazji, zdrada zmarłej żony, w końcu brak więzi z własną córką - z sukcesem gmatwują mu życie.

Dojrzały film o przemijaniu. O przebaczeniu sobie i innym. O sprzecznościach, które są w każdym z nas. Sorrentino, jak zawsze, zostawi widza z głową pełną przemyśleń.

DLA SENIORÓW - CZWARTEK, GODZ. 11



19.02 „Wysokie i niskie tony”, reż. Emmanuel Courcol

Kilka dni temu Grażyna Torbicka w radiu mówiła: „Musicie zobaczyć ten film, nikt nie ma do siebie tyle dystansu, co Francuzi w kręconych przez siebie filmach”. Mnie przekonała, bo kino francuskie uwielbiam. Thibaut, ceniony w świecie dyrygent orkiestry symfonicznej, dowiaduje się, że jest chory na białaczkę i pilnie potrzebuje dawcy szpiku. Wyniki testu DNA pokazują, że został adoptowany i ma biologicznego brata. Z Jimmym, pracownikiem stołówki, dzieli go wszystko poza więziami krwi i miłością do muzyki.

Opowieść o rodzinie, muzyce i wielkiej pasji. Ciepła i podnosząca na duchu. Zabawna i wzruszająca do łez. We Francji film obejrzały prawie 3 miliony widzów i zdobył siedem nominacji do Cezarów.

DLA DZIECI. FERIE Z FILMEM (wtorki i czwartek)



17.02, godz. 11 „Delfinek i ja 2”, reż. Mohammad Kheirand, od 7 lat

Kontynuacja filmu animowanego z 2022 roku o przygodach chłopca uratowanego przez delfiny.

Pełna humoru, ciesząca oczy historia rozgrywa się w pełnym barw, oceanicznym świecie. Chłopiec i jego przyjaciel delfin wyruszają w kolejną, pełną przygód, podróż, aby poznać swoje korzenie.

W polskiej wersji językowej usłyszymy wiele gwiazd znanych z dużego i małego ekranu, m. in. Dominikę Kluźniak, Katarzynę Łaską, Piotra Gąsowskiego, Jakuba Szyperskiego. Nie zabraknie również piosenek w znakomitym wykonaniu Katarzyny Łaskiej.



24.02, godz. 11 „Północ”, reż. Nina Solskjer, od 5 lat

Film animowany, norweskich twórców, inspirowany klasyczną baśnią autorstwa Hansa Christiana Andersena.

Gerda wyrusza do mrocznej krainy Północy, aby ratować swojego przyjaciela Kaja. W tej pełnej przygód wyprawie, dziewczynka nie zostanie sama, będą ją wspierali, poznani po drodze, przyjaciele. Seans obowiązkowy dla wszystkich fanów „Krainy lodu”!

26.02, godz. 17 „Anzu. Kot-duc”, reż. Yoko Kuno, Nobuhiro Yamashita, od 12 lat

Japońsko-francuski film animowany, wyprodukowany przez Shin-Ei Animation i Miyu Productions. Powstały na podstawie mangi o tym samym tytule autorstwa Takashiego Imashiro.

Fabula filmu jest dość rozbudowana, sporo w nim wątków, ale najważniejszym jest relacja 11-letniej Karin z Anzu, kotem, który chodzi i mówi jak człowiek, korzysta z telefonu komórkowego i skutera, a także pracuje jako masażysta. Animacja magiczna i pełna metafor, dużo w niej głębokich treści o przemijaniu i żałobie. Uznać więc należy, że to film dla nieco starszych z najmłodszych widzów.



Film prezentowany był między innymi na festiwalach filmowych w Cannes, Annecy oraz Kaboom w Amsterdamie.

Natalia Włodyka

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł, na seanse dla seniorów 15 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 15 zł – dziecko, 15 zł – opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu biletyna.pl lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie www.goksezam.pl

Noworoczny, jak zazwyczaj, zachwycający

W 22 minuty rozeszły się wejściówki na XXII Koncert Noworoczny i Galę „Aktywni Lokalnie”. Sztandarowe wydarzenia kulturalnego kalendarza gminy ponownie spotkały się z ogromnym zainteresowaniem jej mieszkańców.

24 stycznia, chwilę po godzinie 17, zgromadzona w Hali OSiR przy ZST publiczność spo-

gląda... przez ramię. Bowiem to z tyłu sali, Zespół Pieśni i Tańca Lusowiaci krokiem poloneza

wprowadzili na widownię wójt Tadeusza Czajkę i przewodniczącego Rady Gminy Stanisława Garsteckiego. To początek części oficjalnej, w której wyróżnieni zostają „Aktywni Lokalnie”: Mieczysław Szafrński, Aurelia Skrobała i Maja Stępień. Do każdej z nominacji dołączona jest muzyczna dedykacja od Młodzieżowej Orkiestry Dętej. Następnie krótka przerwa, noworoczny toast Stanisława Garsteckiego i już płynnie przechodzimy do artystycznej części wieczoru.

Batuta i mikrofon należą do kapelmistrza Pawła Joksa. MOD, w mocnej oprawie świetlnej, gra motywy m. in.: filmowe w tym te pochodzące z „Gladiatora” i „Iron

Man 3”. Jest i „Walc Cesarski” Johanna Straussa. Obyć się nie może bez muzycznych niespodzianek: na koźle melodie wygrywa Adam Knobel, a na waltorni nowy instruktor orkiestry – Paweł Pełka. Jest i taniec! Pod okiem Zofii Sokołowskiej i Patryka Powela (przygotowanie wokalne), Lusowiaci prezentują tańce ludowe z Szamotuł i Krakowiaka. Na finał śpiewają „Krywań”. Ku uciesze publiczności.

Sensacja, jaką wzbudzają kolejne edycje Koncertu Noworocznego i Gali „Aktywni Lokalnie” nie słabnie. MOD, w towarzystwie Lusowiaków i zaproszonych gości, zadbała, aby nie słabła również jego jakość.

Marcin Klonowski

GOK SEZAM składa gratulacje laureatom Gali „Aktywni Lokalnie”.

Dziękuję występującym na scenie artystom i osobom zaangażowanym w przygotowanie wydarzenia: wszystkim pracownikom, współpracownikom z OSiRu, Urzędu Gminy i ZST, firmie Jucca za udostępnienie kwiatów do dekoracji, firmom techniki sceny, służbom, które zadbały o bezpieczeństwo i porządek. Dziękuję publiczności – za obecność i ogromne zainteresowanie.



Fot. Oliwia Metelska



Fot. Rafał Zwoliński



Fot. Agnieszka Rogowia

Fot. Marcin Klonowski, 5x



„A publiczność szaleje”

395 802, 27 zł – tyle, tuż po świąteczku do nieba, wyniosła kwota deklarowana, zebrana podczas 34. Finału WOŚP w gminnym sztabie. Dominik Dudek, widzowie i artyści z całej gminy wesoło grali dla zdrowych brzuszków naszych dzieci. Co za emocje!

Wojskowa charyzma i marszowe rytmy – 25 stycznia gminne kwestowanie w Hali OSiR przy ZST inauguruje Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych pod batutą ppłk. Pawła Joksa. A gdy wybrzmiewa melodia przewodnia Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, dyrygowana przez dzielnego ochotnika z widowni, ruszamy z kolejnymi atrakcjami. Jasna rzecz, w programie pojawia się reprezentacja GOK SEZAM. Barwnie robi się z DZPiT Modraki (instruktorki:

Agnieszka Dolata i Anna Dolata-Nowak) – zarówno pod sceną, jak i w strefie warsztatowej, gdzie tancerki z zespołu zapraszają do wspólnych zdjęć w ludowych strojach. Widowiskowe układy prezentują Mażoretki pod okiem Iwony i Adrianny Firlej, w ludowych strojach wiruje ZPiT Lusowiacy prowadzony przez Zofię Sokołowską. Popis imponujących zdolności wokalnych dają z kolei wokaliści Studia Piosenki, prowadzonego przez Adrianę Mańczak Rogożę i Pawła Rogożę.

Kto jeszcze pojawia się na scenie głównej? Od pierwszych sekund ujmują widownię przedszkolaki z Przeźmierowa (Leśne Skrzaty), Baranowa (Mali Odkrywczy) i Tarnowa Podgórnego (Pod Wesołą Chmurką). Energii nie brakuje dzieciom z ZUMBA KIDS Dajany Wiśniewskiej i grupie tanecznej Tarnowskiego Centrum Senioralnego. Na scenie pojawia się również UNI BAND z Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Dalej, oryginalne brzmienia do programu wnoszą zespoły młodzieżowe: AdiAd x Huzio i Anzambel. Krótkie sety są dynamiczne, zebrana w sztabie kwota stale rośnie. „A publiczność szaleje” – skutecznie widzów animuje Agnieszka Rzeźnik (Promocja Gminy). W konferansjerce i przy angażującym prowadzeniu licytacji z ciekawymi fantami towarzyszy jej Magdalena Woźniak

(GOK SEZAM). Emocje? Jest pogodnie i wesoło. Nietrudno dostrzec uśmiech, po obu stronach ustawionych pod sceną barierkach i w strefie warsztatowej. Tam można m. in.: wziąć udział w wyzwaniu Młodzieżowej Rady Gminy z wyciskania na ławce prostej, uszyć tematyczną maskotkę czy zobaczyć sportowy samochód.

W takiej atmosferze czas mija szybko i w oka mgnienia scenę przejmują tegoroczna gwiazda – Dominik Dudek z zespołem. Nie potrzeba mu wiele czasu, by kilkaset zgromadzonych pod sceną osób zachęcić do skakania i wspólnego śpiewania. „Hold The Light” wybrzmiewa niemalże chóralnie! „Letnia zady ma w środku zimy” ponownie rozgrzewa i raduje serca.

Marcin Klonowski

GOK SEZAM składa serdecznie podziękowania występującym artystom, wszystkim pracownikom, współpracownikom z Urzędu Gminy oraz OSiR i ZST, kwestującym, wolontariuszom, firmom techniki sceny i służbom, które zadbały o bezpieczeństwo i porządek. A przede wszystkim – darczyńcom i publiczności. Bez Was to by się nie udało!



Brawo „Lwy”!

Wokaliści Studia Piosenki oraz Młodzieżowa Orkiestra Dęta swoimi występami uświetnili Galę „Tarnowskie Lwy”.

23 stycznia 2026 wśród laureatów znaleźli się: MONDELEZ POL-SKA PRODUCTION, Magdalena Jujeczka, Piotr

Modzelewski i Tomasz Zagórski. GOK SEZAM zadbał o każdy detal sceny od dźwięku i światła, po multimedia i dekoracje, tworząc

wyjątkową przestrzeń dla wręczających nagrody, nagradzanych oraz artystów.

GOK SEZAM



Fot. Karina Biala



Fot. Bartosz Barański

Magicznym kołem...

... toczyła się historia sympatycznego kowala. Chętnie podążali za nim najmłodsi widzowie.

Teatr Wariate odwiedził Małą Scenę Sezamu 18 stycznia. Przywiózł ładnie prezentującą się scenografię, ciekawą historię i magiczny imbryczek. Tenże, wręczony kowalowi jako zapłata przez wróżkę, umożliwił mu od-

mienienie swojego życia... przy podawaniu gościom herbaty. I tak kowal zamienił kuźnię na sklep, gdzie pracowało się łżej, a następnie z Hrabią dotarł na dwór, gdzie - koniec końców - zmęczyła go nuda. Szczęśliwie, nadarzyła się okazja, by to odkręcić. Przez dwór, do sklepu i z powrotem do kuźni. Tam, gdzie - jak przekonał się młodzieniec - było mu chyba najlepiej.

Nieustannie towarzyszyli kowalowi kompani – koń i zakonchana w nim mucha. Tak, na miłość też znalazło się w tym wesołym ambarasie miejsce. Kowal pod koniec bajki ożenił się z córką Hrabiego a mucha związała się z muchą końską, przekonana, że to koń w odmienionej postaci.

„Baśń o grającym imbryku” angażowała najmłodszą widownię, a element humorystyczny niewątpliwie tu pomagał. Teatralne popołudnie zwieńczył krótki

quiz związany ze spektaklem i, oczywiście, brawa.

o-MK



Fot. Paulina Sobusińska

Czesław Rozśpiewana Gmina Mozil



Cóż to był za wieczór! Czesław Mozil zaczarował publiczność swoją naturalnością i umiejętnością przekazywania ważnych treści w lekkiej, pełnej humoru formie.

Jego występ z dziećmi i młodzieżą z naszej gminy nie pozostawił wątpliwości, jak bliskie są mu wartości oparte na akceptacji, tolerancji i wzajemnym szacunku. Pomiędzy piosenkami artysta

podkreślał wagę inkluzywności i świadomości społecznej, a także znaczenie wprowadzania kultury do mniejszych miejscowości poprzez wspólne muzykowanie.

Grajkwie Przyszłości, projekt Mozila, to nie tylko koncerty, ale również subtelna lekcja, że wszyscy – niezależnie od pochodzenia, koloru skóry, kultury czy wyznania – zasługujemy na równe traktowanie. Jego misja wychowywania poprzez muzykę i budowania wrażliwości społecznej zasługuje na kontynuację.

Ogromne brawa należą się dzieciom i młodzieży występującym u boku artysty. Po Przeglądzie Rozśpiewana Gmina 2025, zostały świetnie przygotowane przez Adriannę Mańczak-Rogożę i Pawła Rogożę. Mimo że generalne próby z Mozilem odbyły się dopiero w dniu koncertu, 8 stycznia, młodzi wykonawcy zachwycili pewnością, scenicznym luzem i muzykalnością. Nie raz wzruszając publiczność w CK Przeźmierowo, a chwilami także samego Czesława.

Grajkwie Przyszłości i Rozśpiewana Gmina – grajcie i śpiewajcie jak najdłużej!

Olga Meller

TarNowa Kultura
luty 2026

11



Zdrowie wyczytane w książkach

Nowy rok to tradycyjnie czas na refleksję i składanie samemu sobie wielu obietnic. Dotyczą one głównie finansów, rozwoju osobistego, ale przede wszystkim zdrowia. W rozpoczynającym się roku planujemy zazwyczaj przejść na dietę, zacząć uprawiać systematycznie sport lub wreszcie rzucić swoje złe przyzwyczajenia.

Jak wiadomo, nie wszystkim udaje się wytrwać w swoich postanowieniach, co więcej, wiele osób rezygnuje z nich już po paru tygodniach. Niewątpliwie, w takiej sytuacji warto sięgnąć po poradę ekspertów, na przykład po odpowiednią literaturę na temat zdrowego stylu życia. W naszym księgozbiorze znajdują się bardzo ciekawe publikacje na ten temat. Przedstawiamy niektóre z nich...

Doktor Tadeusz Oleszczuk – ginekolog-położnik od ponad 35 lat wspiera kobiety w odzyskiwaniu zdrowia. Oprócz tego, iż jest on lekarzem, znany jest również jako edukator i autor książek. Jego „**Zdrowie bez wymówek**” to praktyczny przewodnik, który pomaga zrozumieć, jak styl życia, dieta i emocje wpływają na nasze zdrowie. Autor dzieli się wiedzą na temat najczęściej występujących problemów zdrowotnych, takich jak

insulinooporność, nadciśnienie, czy cukrzyca typu 2. Podpowiada też, jak można im zapobiegać i je leczyć. Natomiast „**O menopauzie. Czego ginekolog Ci nie powie**” to rzetelny i empatyczny poradnik, w którym autor przełamuje tabu wokół menopauzy, oferując kobietom praktyczne sposoby i nowoczesną wiedzę medyczną na temat tego naturalnego dla nich etapu życia.

W części drugiej „**O terapii menopauzy**” Tadeusz Oleszczuk opowiada, jak radzić sobie z najbardziej dokuczliwymi objawami menopauzy takimi, jak: uderzenia gorąca, tycie, zamrożony bark, ale też z tymi mniej charakterystycznymi – wypadaniem włosów, spadkiem libido, czy problemami z koncentracją. Jeśli ktoś marzy o idealnej sylwetce, lepszym samopoczuciu, większej ilości energii oraz zrzućeniu zbędnych kilogramów powinien sięgnąć po książkę pod

tytułem „**Nowe zdrowe życie**” dietetyka sportowego i klinicznego dr. Michała Wrzosek. Można dowiedzieć się z niej, jak ułożyć najlepszą dla siebie dietę, jak kupować zdrowe jedzenie, oszczędzać i nie marnować żywności, jak ruszać się więcej i efektywniej, jak zmotywować się do zmiany i w niej wytrwać oraz jak osiągnąć wymarzoną figurę i już nigdy więcej się nie odchudzać. Autor przygotował również przepisy na smaczne i zdrowe śniadania, obiady i kolacje oraz plany treningowe do zastosowania w domu i w siłowni. Bracia Rodzeń, Łukasz i Mateusz, to polscy lekarze i influencerzy, którzy w ostatnich latach zdobyli dużą popularność dzięki swojej kontrowersyjnej, niskowęglowodanowej metodzie odchudzania, opartej na terapeutycznym ograniczaniu węglowodanów i redukcji insulinooporności. Swoje teorie na temat zdro-

wego trybu życia promują poprzez media społecznościowe, YouTube oraz książki takie, jak: „**Terapeutyczne ograniczenie węglowodanów**”, „**Metoda odchudzania Braci Rodzeń**”, „**Kuchnia Braci Rodzeń**”.

Opisują oni dietę bez węglowodanów, która ma pomóc w leczeniu chorób metabolicznych, takich jak insulinooporność, cukrzyca typu 2 i otyłość. Bracia Rodzeń przedstawiają także szereg ciekawych przepisów, metodę 7 prostych kroków do zmiany nawyków żywieniowych oraz wpływ żywności na nastrój i samopoczucie człowieka.

Zachęcamy do przeczytania zaprezentowanych przez nas książek, które pomogą lepiej zrozumieć, jak dbać o swoje zdrowie oraz budować dobre nawyki żywieniowe.

**Zespół Biblioteki
Publicznej
Gminy Tarnowo Podgórne**



Póki nie zaginie

wszystko, co wrażliwe i bliskie. Także pamięć o tym, w nas samych.

Gdy zastąpi je samotność, niechęć i ból. A zaraz potem nienawiść, która jest zawsze tylko o krok. Wszystkim im bowiem, jak zauważa poeta *Udało się na swoich zasadach zamieszkać. Drzwi cały czas były zamknięte.* Tak zaczyna się „Morderca dobrej zabawy”, wydana pośmiertnie, staraniem Instytutu Mikołowskiego książka Jana Kaspra. Jest więc głosem zza świata.

Materiał zebrany już po śmierci autora ma wypełnić dwa poetyckie tomy, wspomina w posłowniu Rafał Grupiński. Wracam pamięcią do wspaniałego wyboru wierszy pt. „Mogiły obwoźne”, oraz poświęconemu mu ostatniemu przed śmiercią autora spotkaniu z czytelnikami. Lektura tej najnowszej, wydanej pod koniec 2025 roku, książki, po raz kolejny uświadamia, jak wielką stratą jest nieobecność tego niezwykle dojrzałego poetyckiego głosu. Opisującego wszystko to, co po mistrzowsku zrozumiane, rozpoznane, a przede wszystkim nazwane.

„Morderca dobrej zabawy” to opowieść o naszym znikaniu.

Nie tylko samotności, izolacji, w świecie wykoślawionym przez kolejne, powielające się, jakże rodzime dyktaty. Spinające złowieszczą klamrą czasy PRL i lata po 2015 roku, w których wiersze powstawały. To przede wszystkim intymny osobisty dziennik. Pełen niepokodzeń zapis bezludniejszej wyspy, wynikający ze samoświadomości dojrzałego twórcy.

Zyskałem wiedzę, którą mają dziwacy i która przynosi niewyartykułowany ból.

Ten fragment byłby świetnym pretekstem do rozmowy. Jana Kaspra nie ma już jednak z nami. Patrząc przez pryzmat owego wiersza, lecz także głosu innych poetek i poetów, zamiast początkiem dialogu, pozostają monologami. W próżnej nadziei, iż ktoś słucha. Bowiem dobra zabawa ma się całkiem nieźle. Nie zwraca sobie głowy takimi głupotami.

Szymon Kantorski

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: erato@tarnowakultura.pl



Wydostawały się,
trudno ustalić było skąd.
Syczały jak otwierane puszki z colą.

Wkrótce pełzały po wszystkich
korytarzach, po miękkich dywanach tłumiących ruch.

Udało im się na swoich zasadach zamieszkać.
Drzwi cały czas były zamknięte.

Wymarłe hale fabryczne zimy
obwachuje
głodujący wiatr.

Wyją syreny.
Wyją dzieci po lasach.
Do smrodu państwa da się przywyknąć.

Jeszcze śmietnik świątyni przechowuje
człowiecze szczątki, jeszcze są
otwarte na oścież.
Ciemności chciwie żłopiają
każdy ziemski szczegół,
póki nie zaginie.



Jan Kasper

urodzony w roku 1952, zmarł w roku 2023. Poeta, scenarzysta, nauczyciel. Ukończył filologię polską na UAM w Poznaniu. Prowadził związany z nurtem alternatywnym „Teatr Próba”. Uznanie przyniósł mu multimedialny spektakl „Okna”, prezentowany m. in. w ramach IV Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Malta'94. Jako poeta debiutował w roku 1985 tomem „Noc przed ocaleniem”. Autor 11 książek poetyckich, tłumaczony na język niemiecki. W roku 2022 ukazał się wybór wierszy pt. „Mogiły obwoźne”, Instytut Mikołowski im. Rafała Wojaczka. W roku 2025, pośmiertnie, w tym samym wydawnictwie ukazał się tom „Morderca dobrej zabawy”.



Foto: Maciej Krajewski



Wiele się głosów rozchodziło

Wielkie trzy stoły pięknie nakryte białymi obrusami. Na nich bożonarodzeniowe ozdoby i pyszne ciasta. Wystrój świąteczny.

W moment w sali widowiskowej DK w Tarnowie Podgórnym zrobiło się, jak „wśród nocnej ciszy głos się rozchodzi”. Już za sprawą pierwszych kolęd, wykonanych przez Koło Śpiewu im. Feliksa

Nowowiejskiego, wokół miła, uroczysta i liryczna atmosfera. 11 stycznia najpierw wybrzmiały najstarsze, i te znane i te mniej znane, kolędy, a także kołysanka dla Jezuska z partią solową Zofii Rajewskiej. Mnie

zaskoczyła nowoczesna aranżacja „Dzisiaj w Betlejem”. W drugiej części chór zaprezentował nam pieśni świąteczne, popularne w innych krajach. Znalazły się wśród nich: tradycyjna ukraińska pieśń no-

woroczna – Szczedryk, znana z filmu „Kevin sam w domu” piosenka „Somewhere in my memory”, francuska kolęda Gloria oraz kolęda bębenkowa małego Dobosza, oparta na czeskiej kolędzie.

W trzeciej części spotkania, tuż po kawie i słodkim poczęstunku, zgodnie z zapowiedzią, była okazja, by pośpiewać razem z chórzystami. Członkowie zespołu zasiedli wraz ze słuchaczami do stołu i zaprosili wszystkich do wspólnego kolędowania. Na stole leżały przygotowane śpiewniki, a w nich teksty 20 kolęd. Jednak, jak zauważyłam, większość publiczności ich nie potrzebowała. Doskonale знаła na pamięć każdą zwrotkę i z radością i przyjemnością je wyśpiewywała. Wiele się głosów rozchodziło!

AKS

Fot. Marcin Klonowski, 3x



Pałac Jankowice
Gmina Tarnów Podgórny

Luty

Co w Pałacu?

08
ndz
17.00
16+

„Polskie drogi – serialowe przeboje”

W programie m.in.:
melodie z filmów „Noce i dnie”,
„Trędowata”, „Dom”, „Jan Serce”
oraz „Kogel-mogel”

Aleksandra Rykowska – mezzosopran
Stanisław Majewski – fortepian

*zapisy telefoniczne od 2 II

15
ndz
17.00
16+

**Koncert walentynkowy.
„Najpiękniejsze melodie
– od Wiednia po Hollywood”**

Wiktoria Jach – tenor
Sławomir Sikora – piano

DNIA
15.02.2025 Godz. 17:00
Sala koncertowa
Pałacu Jankowice

*zapisy telefoniczne od 9 II

21
sob
13.00
16+

**Warsztaty ludowych
pająków tarczowych**

Zajęcia dedykowane
młodzieży i osobom
dorosłym.

Prowadzący:
Agnieszka Podemska

*zapisy telefoniczne od 16 II

22
ndz
15.00
5+

**„Lotta” – Spektakl
Teatralny dla dzieci**

Spektakl przedstawia historię
energicznej, nieco niesfornej
dziewczynki, która będzie
musiała zmierzyć się z
trudnymi emocjami i
konsekwencjami własnych
decyzji.

Realizuje:
Teatr Władca Lalek
*zapisy nie obowiązują od 16 II

Krzyżówka panoramiczna nr 154

OJCIEC HISTORII	STARY GRÓD W LUBUSKIM	7	MIASTO ZE SŁUMSEM MAKOKO	KRNABRNY SYN DEDAŁA	KWITEK ZE SKLEPU MIASTO DOWCIPÓW	1	26	„SAMIEC”	TRZECIE MIASTO FRANCJI	KLATKA FILMOWA	18
PRZED POŚWIAT-OWSKĄ	2	19				GÓRY W SŁO-WENII	PODATEK OD AL-KOHOŁU	20	4	36	
	27		21	38	WYBITNY DZIAŁACZ I POWSTANIEC ŚLĄSKI	37		35	KWIATOWY SYMBOL TATR	3	8
BRYŁA LODOW-COWA		29		9		SKOJARZ Z „WIECZ-NYM ŻYDEM”			10	28	
STOLICA ŁOTWY	22	LEBIODKA POSPOLITA						RODZAJ DOLINY		ZAPORA NA RZECIE	MIASTO W KALI-FORNII
	30	43		WIĘCEJ NIŻ MOTTO	WIATR NA JEZ. GARDĄ	MNIEJ NIŻ LĘK		KURZY PRODUKT			
DAŻYŁ DO ITAKI		CZOŁOWA TENISISTKA JAPONII	FORMA ZDRADY				39	GATUNEK PAPUGI PÓŁKWARTA			
	23	31			AUTOR „LOCHÓW” WATYKANU	FLUO-KSETYNA			24	11	12
ŚRODKOWY OBRONCA	WARZYWO W SPORCIE	SZALKĄ +SZALKĄ KING COLE		15		IMIĘ BUCH-WAŁDA	5	SIANO W OKIENKU		PRZED BABĄ	AUTOBUS CZY RZĘKA
U BOKU PANA		6	25	32	GROŹNY	16					33
	14			34	GRA NA TARCZY	41		IMIĘ PACULI		40	
PREZENTACJA						PIER-WIASTEK W BATALII	17		PIER-WIASTEK W WINDZIE		42
DZIELNICA POZNANIA											

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z kratek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Stanisława Jerzego Leca (1909-1966) poety, satyryka i aforysty polskiego – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@gokse zam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piąta przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.gokse zam.pl/krzyzowka.pdf.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 lutego 2026r.

Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 153

Myśl Tadeusza Boy-Żeleńskiego (1874-1941)
– poety, satyryka i aforysty polskiego:

„Biada literaturze, która nie
budzi namiętności”

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Robert Brzeski**. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,

ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: www.gokse zam.pl; info@gokse zam.pl

REKLAMA: w.magda@gokse zam.pl

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Marcin Klonowski (sekretarz redakcji), Lidia Matuszewska, Olga Meller, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak, Agnieszka Robakowska.

Druk: CGS Drukarnia sp. z o.o.

Nakład: 2500 egz. Numer zamknięto: 27.01.2026.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.



28/1-3/3

GALERIA W ROTUNDZIE
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

„Akwarelowy zawrót głowy” – wystawa prac dzieci z DK w Tarnowie Podgórny prowadzonych przez instruktorkę Justynę Just-Przybylską Wstęp wolny



2/02-15/3

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

„Glamour i Siła” – wystawa inspirowana twórczością Tamary Łempickiej grupy plastyczno-ceramicznej CK Przeźmierowo pod kierownictwem Magdaleny Łuczak. Wstęp wolny



6/2

PIĄTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

„Seks dla opornych” – spektakl teatralny Bilety: 89zł



8/2

NIEDZIELA
GODZ. 12:30

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Mała Scena Sezamu:
„Stacha sposób na stracha” – Kreownia – Teatr lalek z niepełnosprawnościami Spektakl adresowany do dzieci w wieku przedszkolnym. Bilety: 25zł



9/2

PONIEDZIAŁEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

„Opowieść: Księżniczka Czardasza” – koncert operetkowy. Artyści scen polskich w towarzystwie Orkiestry Salonowej Moderato Bilety: 49zł



10/2

WTOREK
GODZ. 11:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

„Mała Akademia Wielkich Kompozytorów. Ludwig van Beethoven” – audycja muzyczna dla przedszkolaków Wstęp wolny



10/2

WTOREK
GODZ. 19:00

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Mała Scena Sezamu:
„Kraciaste marynary – historia rock and rolla na perkusję i gitary” – Teatr MOZAIKA Wiek odbiorców: 3+ Bilety: 25zł



13/2

PIĄTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Father Mother Sister Brother” Bilety: 18zł



17/2

WTOREK
GODZ. 11:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Delfinek i ja 2” Bilety: 15zł



19/2

CZWARTEK
GODZ. 11:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU dla seniora:
„Wysokie i niskie tony” Bilety: 15zł



20/2

PIĄTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Dreams” Bilety: 18zł



24/2

WTOREK
GODZ. 11:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Północ” Bilety: 15zł



26/2

CZWARTEK
GODZ. 17:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Anzu. Kot- duch” Bilety: 15zł



27/2

PIĄTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

KINO SEZAMU:
„La grazia” Bilety: 18zł



28/2

SOBOTA
GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

„Po lecie” – stand up Bartosza Gajdy Bilety: 80zł



3/3

WTOREK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO

Grzegorz Turnau – koncert. Bilety: 160zł



Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
Galeria w Rotundzie – Tarnowo Podgórne,
ul. Ogrodowa 14



Centrum Kultury Przeźmierowo
ul. Ogrodowa 13a

*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl

*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru
kina lub odwołania wydarzenia

BILETY/WEJŚCIÓWKI*

- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 8-15;
- kasy czynne od pon. do pt. w DK w Tarnowie Podgórny w godz. 15-19, oraz CK Przeźmierowo w godz. 16-19

INTERNET:

www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam | youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28

Zeskanuj i kup bilet

