

TARNOWA KULTURA

Informator Gminnego Ośrodka Kultury „SEZAM”



ztuka łagodzi obyczaje”. Słyszał o tym każdy, ale tylko niektórzy o tym pamiętają. Dzisiejszy świat wymaga od nas 25-godzinnej doby, kondycji nastolatka i nieustannego „parcia do przodu”.

Pogoń za sukcesem, a raczej za sposobem na przetrwanie do „pierwszego”, to treść naszego codziennego życia. Brakuje czasu na relaks, hobby, kulturalną rozrywkę. Brakuje czasu na życie. Stop! Dziś jest pierwszy dzień reszty Twojego życia i od dziś możesz przynajmniej raz w tygodniu znaleźć czas dla siebie. W chaosie cywilizacji obecnych czasów potrzeba nam czegoś, co pozwoli zapomnieć o problemach dnia codziennego. Najlepszym lekarstwem na to jest właśnie sztuka. To Ona potrafi sprawić, że w mgnieniu oka znajdujemy się w magicznej krainie dźwięków i barw. Dzięki Niej nasze życie staje się kolorowe i wszelkie problemy nabierają odpowiedniego dystansu. Tarnowski „Sezam” takich propozycji ma bardzo wiele. Postanowiliśmy wspólnie z Dyrektorem Ośrodka oraz grupą młodych, utalentowanych redaktorów przybliżyć Wam, Drodzy Czytelnicy,

życie kulturalne Waszego Ośrodka. Mamy nadzieję, że dzięki temu, uda Wam się czasem w pogoni za jutrem, odnaleźć chwilkę zapomnienia i wyczarować dla siebie niepowtarzalny wieczór ze sztuką. W imieniu całego zespołu redakcyjnego życzę Wam tego z całego serca i zapraszam do lektury naszego miesięcznika.

Natalia Kraus

Redaktor Naczelna



Fot. Jarosław Płuciński

W NUMERZE:

- Rozmowa z dyrektorem „Sezamu”
- Recenzja koncertu Gary'ego Guthman'a
- Wywiad z Pawłem Bączkowskim
- Zapowiedź koncertów kołędowych

Pracownikom Gminnego Ośrodka Kultury „Sezam” w Tarnowie Podgórnym: merytorycznym, działu administracji oraz obsługi, za pełną zaangażowania, efektywną pracę w mijającym roku składam tą drogą serdeczne podziękowania.



Fajmon Meloh'ik

W Nowym Roku
życzymy
Drogim Czytelnikom
dużo ciepła, miłości
i spełnienia wszelkich
szalonych marzeń.

Redakcja

Rozmowa z Dyrektorem GOK „Sezam” - Szymonem Melosikiem

Natalia Kraus: Skąd pomysł na TarNową Kulturę?

Szymon Melosik: Dobre pomysły przychodzą mi do głowy zwykle w nocy. Jednym z pomysłów, które wyśniłem były „Lusowskie Poranki Muzyczne”, innym „Teatr w każdej wiosce”, a któregoś ranka po przebudzeniu wiedziałem, że chcę stworzyć gazetkę Ośrodka Kultury (śmiech).

A jak wygląda sytuacja na jawie?

- Oferta kulturalna Ośrodka jest naprawdę bardzo różnorodna, ale niestety wciąż walczę z odwiecznym problemem, jakim jest niedoinformowanie społeczności gminnej o działalności „Sezamu”. Nazwa własna Ośrodka wzięła się od „Sezame otwórz się”. Wymyślił ją zresztą uczeń jednej z tarnowskich szkół. Ośrodek zawsze otwiera swe podwoje dla wszystkich, lecz nie wszyscy o tym wiedzą.

Tak powstał projekt dziennikarski...

- Od początku starałem się dbać, żeby w tej instytucji było wszystko. A jeśli nie wszystko, to prawie wszystko. W ten sposób powstało wiele projektów. Po postawieniu teatru i muzyki na odpowiednim poziomie nadszedł czas na dziennikarstwo.

Czyli utworzenie kółka dziennikarskiego...

- Tak. Pomyślałem, że na pewno jest grupa młodych ludzi, którzy chcieliby się realizować w tzw. temacie dziennikarskim (śmiech). Przy tym nie ukrywam, że chciałem upiec dwie pieczenie na jednym ogniu, czyli z jednej strony zainteresować ludzi którzy myślą o studiach dziennikarskich, dać im jakieś podstawy, a „drugą pieczęcią” ma być własne wydawnictwo.

Bo przecież młodzi dziennikarze muszą gdzieś swoje pomysły realizować...

- Oczywiście! A ponieważ nie mamy ani telewizji kablowej, ani lokalnego radia, prasa jest jedyną drogą kontaktu.

TarNowa Kultura będzie drugą gazetą w gminie. Czy znajdzie się dla niej miejsce?

- Miesięcznik „Sąsiadka-Czytaj”, który poświęca dwie strony życia kulturalnemu gminy, nie dociera do wszystkich. Zresztą nie ludzę się, że ta gazetka do wszystkich dotrze, ale mam nadzieję, że będzie to poszerzony krąg odbiorców. Mam czasem wrażenie, że mieszkańcy Tarnowa nie koniecznie widzą i wiedzą co się dzieje w ich Ośrodku Kultury, a zauważa to np. Warszawa...

No właśnie. „Sezam” został przecież wyróżniony spośród wszystkich ośrodków kultury w kraju.

- Trochę niezręcznie mi o tym mówić, ale w końcu jest się czym pochwalić. W ubiegłym roku znaleźliśmy się wśród pięciu najlepszych ośrodków kultury w Polsce i myślę, że mówi to samo za siebie.

A najnowszym przedsięwzięciem Ośrodka jest kółko dziennikarskie, do którego serdecznie zapraszamy (uśmiech).

- Właśnie. Chciałbym, żeby młodzież licealna, która myśli o dziennikarstwie zawodowo, zgłosiła się do tego kółka. Ambicje są wielkie jeśli



Fot. Jarosław Płuciński

Szymon Melosik - dyrektorem Ośrodka Kultury Gminy Tarnowo Podgórne jest od 2000 roku. Z wykształcenia jest muzykiem. Jako dyrygent i pianista zwiedził niemalą kawałek świata. Za swój największy sukces uważa stworzenie wspaniałej rodziny, która podobnie jak on, kocha muzykę. Świetnie czuje się za sterami szybowca, a także w domku letniskowym w Puszczy Noteckiej z książką S. Lema w ręku. Uwielbia chwile przed koncertem, zapach bzu, smak szpinaku i majowy deszcz.

chodzi o to wydawnictwo i wielkie są też jego potrzeby. A będzie tak, że kto na czas nie zdąży, to potem nie znajdzie już miejsca. Bo będzie to tak popularne i elitarne kółko, że potem już nie będziemy przyjmować, prawda Pani Redaktor? (śmiech)

Prawda. Trzeba też zaznaczyć, że oprócz tworzenia gazety, wiele w tym kółku można się nauczyć.

Chcemy, aby młodzież, która się do kółka zapisze poznawała arkana sztuki dziennikarskiej. W ramach odkrywania tajników tej sztuki przewidujemy m.in. odwiedziny w różnych redakcjach, nie tylko poznańskich. Są już bardzo realne plany odwiedzenia jednej z redakcji berlińskich, aby można zobaczyć „jak to się robi” na zachodzie.

Jednym słowem: dziennikarstwo od A do Z.

- Od A do Z.

Bardzo dziękuję za rozmowę i życzę Panu i sobie, aby TarNowa Kultura spotkała się z ciepłym przyjęciem.

Rozmawiała Natalia Kraus

n.kraus@tnk.goksezam.pl

**Osoby zainteresowane DZIENNIKARSTWEM,
pragnące współredagować nasz informator, stronę www Ośrodka Kultury
bądź pomóc w dystrybucji TarNowej Kultury
serdecznie zapraszamy!**

TARNOWA
KULTURA

Zgłoszenia przyjmuje sekretariat „Sezamu”:
tel. 061 895 92 28



EntuzJAZZm Gary'ego

- Dzień dobry. Mówię po polsku, znam około 50. słów... żartowałem - tak przywitał gości amerykański jazzman. Jego występ okazał się najciekawszym wydarzeniem kulturalnym ubiegłego roku



**MARTA
MACIEJEWSKA**

m.maciejewska@tnk.goksezam.pl

Jest niedziela, 4. grudnia, godz. 16.55. Sala GOK „Sezam” w Tarnowie Podgórny wypełniona niemal po brzegi. Gdzieś zostali tylko pojedyncze wolne miejsca, a wciąż przybywa zainteresowanych. Zbliża się godzina rozpoczęcia koncertu. Niestety, artyści się spóźniają. Publiczność czeka dość zniecierpliwiona około 20 minut. W końcu na scenie pojawił się Szymon Melosik i przedstawił Gary'ego Guthman'a wraz z zespołem Filipa Wojciechowskiego. Koncert „Salut to swing” rozpoczął się żywiołowymi kawałkami. Gary oczarował widzów nie tylko fenomenalną grą na trąbce, ale także znajomością języka polskiego. Już pierwszy utwór wprowadził słuchaczy w świat błogich muzycznych marzeń. Do klimatu jazzowego klubu brakowało tylko chmury tytoniowego dymu. Filip Wojciechowski przepięknie grał na klawiszach, perkusista Grzegorz Grzyb uzupełniał jednostajnym rytmem, Piotr Pańta dodawał trochę kontrabasowych dźwięków, a Gary Guthman stał pośrodku sceny, delikatnie się uśmiechając i lekko dmuchając w ustnik trąbki. Po chwili widownia znów powróciła do realnego świata za sprawą niespodziewanej zmiany repertuaru. Muzycy zagrali szybki jazzowy kawałek z imponującymi improwizacjami. Największe wrażenie wywarła nastrojowa kompozycja Wojciechowskiego grana przez niego solo z wielkim zapalem. Gary pożegnał się z publicznością i na scenie pozostał tylko perkusista, który zaskoczył wszystkich ostatnim, popisowym utworem. Koncert okazał się wydarzeniem kulturalnym ubiegłego roku. Oby pojawiała się więcej tak ciekawych propozycji GOK „Sezam”, bo ta niewątpliwie była strzałem w dziesiątkę.



Gary Guthman

Fot. Wojciech Szczepaniak

Muzyczny powrót do przeszłości

Już niedługo sala widowiskowa Domu Kultury w Przeźmierowie zamieni się w magiczny świat muzycznych marzeń i wspomnień. Cofniemy się w czasie, i spróbujemy odnaleźć siebie w przeszłości. A wszystko za sprawą Pawła Bączkowskiego



**TINA
MAŁECKA**

t.malecka@tnk.goksezam.pl

Tina Malecka: Czy koncert w Przeźmierowie będzie typowym koncertem country?

Paweł Bączkowski: Już od paru lat staram się nie zamykać w jednym gatunku muzycznym. Próbuję łączyć różne style. Myślę, że siła jest w różnorodności i przyszłość muzyki jest w łączeniu gatunków. W Przeźmierowie zaprezentuję piosenki z programu „Czas wspomnień”, czyli największe przeboje światowe po polsku. Nazwa recitalu odkrywa wszystko. Usłyszycie Państwo piosenki z re-

pertuaru Franka Sinatry, Nat King Cole'a, Elvisa Presley'a, Toma Jones'a w polskich tłumaczeniach dokonanych przeze mnie, jak i moje autorskie propozycje, które, mam nadzieję, dorównają tym największym.

Mówi Pan, że śpiewa dla tych, którzy chcą stanąć na nogi. A co ze śpiewaniem dla ludzi szczęśliwych?

- Oczywiście, pragnę śpiewać dla wszystkich. Śpiewanie jest moim zawodem, ale także i pasją. Na scenie zapominam o wszystkim i skupiam się na tym, aby dać ludziom i sobie radość. Potrafię jednak zejść ze sceny i szybko wejść na „normalne” tory. Mimo, że bardzo angażuję się w to, co robię, potrafię złapać do tego dystans. Nie jestem artystą 24 godziny na dobę. Otoczenie pewnie nie wytrzymałoby

tego (śmiech). Myślę, że jestem zdrowym artystą, normalnym człowiekiem.

Jest Pan uważany za wielkiego muzyka, jednak ciągle pozostaje Pan otwartym i, w pewnym sensie, zwykłym człowiekiem. Jak udaje się Panu pogodzić te dwie strony życia?

- Kto uważa, że jestem wielkim muzykiem, jest oczywiście dla mnie zbyt łaskawy. Wielcy muzycy i artyści już dawno wymarli, a Ci, którzy żyją, są dla mnie nieosiągalni. Staram się wykonywać swoją „pracę” jak tylko najlepiej umiem. Chcę każdym występem,

nagraniami, napisaną piosenką dać z siebie wszystko, aby ludzie, którzy tego słuchają stwierdzili... że facet śpiewa prawdę, jest prawdziwy w tym, co robi i że to też jest moje życie... Bycie normalnym w tym zawodzie to kwestia czasu i doświadczenia. To umiejętność złapania dystansu do wszystkiego, co się w życiu artysty zdarza. Po tym wszystkim wracam do małego miasteczka, w którym mieszkam i muszę normalnie żyć. Równowagę pozwala mi zachować moja córka, bo dla niej jestem przede wszystkim ojcem i ona potrzebuje ojca, a nie artysty. Staram się być dla niej i wtedy zapominam o świecie, o sobie, bo w dawaniu jest radość...

W jaki sposób chciałby Pan zaprosić publiczność na swój koncert w Przeźmierowie?

- Szanowni Państwo. Jeżeli chcecie odbyć muzyczną podróż do przeszłości, wzruszyć się słuchając piosenek z dawnych lat, przywołać wspomnienia i czasy, kiedy było lepiej, mądrzej, serdeczniej... inaczej... to zapraszam na koncert Czas wspomnień. Wybierzemy się tam razem.



Paweł Bączkowski

Fot. archiwum prywatne

SEZAMKI

4.01 godz. 10.15 Lusowo 5.01 godz. 10.15 Lusówko	Audycja muzyczna z cyklu Rok Polski pt. „Gore gwiazda Jezusowi” – kolędy i kolędnicy.
8.01 godz. 15 Przeźmierowo	„Śpiewamy kolędy” – tradycyjne kolędowanie z mieszkańcami gminy
8.01 godz. 17 Lusowo	Koncert zespołu Lusowiacy i Młodzieżowej Orkiestry Dętej w ramach finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
9.01 godz. 10 Tarnowo Podgórne godz. 12.15 Przeźmierowo	Przedstawienie dla dzieci szkolnych teatru Krokodyl pt. „Inny”
12.01 godz. 9 Tarnowo Podgórne godz. 10 Przeźmierowo	Pro Sinfonica – koncert dla przedszkoli z cyklu „Kolorowe Nutki” pt. „Co mieści się w świerszczowej walizce”
13-15.01 Bardo	Koncerty chóru im. F. Nowowiejskiego w partnerskiej gminie.
15.01 godz. 11.20 kościół w Lusowie	Koncert kolęd zespołu śpiewaczego „Wielkopolski”
15.01 godz. 15 Tarnowo Podgórne	Koncert Noworoczny Młodzieżowej Orkiestry Dętej Gminy Tarnowo Podgórne
18, 19, 20.01 Tarnowo Podgórne, Ceraadz Kościelny, Przeźmierowo	Pro Musica – koncerty edukacyjne dla szkół
18.01 godz. 9 Przeźmierowo godz. 10.45 Tarnowo Podgórne	Przedstawienie pt. „Jaś i Małgosia” dla dzieci przedszkolnych
20.01 godz. 18 Przeźmierowo	Koncert muzyki country – gwiazda wieczoru Paweł Bączkowski (wstęp wolny)
22.01 godz. 15 Tarnowo Podg.	„Śpiewamy kolędy” – tradycyjne kolędowanie z mieszkańcami gminy
26.01 godz. 9 Tarnowo Podgórne godz. 10 Przeźmierowo	Pro Sinfonica – koncert dla przedszkoli z cyklu „Kolorowe nutki” pt. „Zabawy Świerszczyka z krasnalami”
27.01 godz. 18 Jankowice	„Śpiewamy kolędy” - tradycyjne kolędowanie z mieszkańcami gminy.
29.01 godz. 15 kościół w Przeźmierowie	Trasa kolęd polskich - koncert

Kolędować Małemu...

Święta już za pasem. Blask choinki, zapach ciast i pomarańczy gości w naszych domach. A kolędy? Warto śpiewać



ZUZANNA KUPSIK

z.kupsik@tnk.goksezam.pl

Jak co roku jest taki okres kiedy śpiewamy kolędy. Mimo, iż jest styczeń one nadal rozbrzmiewają w naszych domach i kościołach. Są piękne i tylko raz do roku je śpiewamy. Dlatego nie można zacierać tradycji kolędowania. Od pokoleń gości ona w naszych rodzinach i warto ją podtrzymywać.

Boże Narodzenie i Gwiazdka to taki czas, który spędzamy razem z rodziną. Cieszymy się razem z nimi, bawimy. Siadamy z bliskimi przy choince i śpiewamy pieśni, które są tak cudowne i niezwykle oddające nastrój świąt - pięknych świąt. Zapach ciast, smakołyków, goździków przez długi czas gości w naszych domach. Choinka pięknie przystrojona stoi przez parę tygodni.

Więc łączmy się w śpiewaniu Małemu...

Rekordowa Dziewczynka

Święta to dla dzieci czas szczególny. Każde marzy o tym, aby pod choinką znaleźć prezent od Świętego Mikołaja. Czasem zdarza się jednak tak, że Mikołajowi trzeba trochę pomóc

Już po raz piąty GOK „Sezam” zorganizował akcję charytatywną „Dziewczynka z zapalkami”, dzięki której zakupiono 288 paczek świątecznych dla wskazanych przez sołtysów dzieci z gminy Tarnowo Podgórne. W tym roku zgromadzono rekordową kwotę:



Nagrodzona praca Mai Kempieńskiej

5.009,50 zł. Pod koniec listopada rozstrzygnięto konkurs na obra-

zek, który stał się etykietką pudełek z zapalkami. Wygrała go Maja Kempieńska z Tarnowa Podgórne-go. Wszystkie prace wystawione są w galerii „W Rotundzie” w sali widowiskowej ośrodka „Sezam”. Akcja udała się głównie dzięki włączeniu się w nią szkół z terenu gminy oraz firmom: Budmar z Baranowa, Opel Bońkowski oraz Matbet z Sadów, Artykuły Budowlane Mirosława Różewskiego z Tarnowa Podgórne-go, Elite Cafe ze Swadzimia oraz Pro-Motor, Grundfos Pompy i Hebo z Przeźmierowa. Szczególne podziękowania należy złożyć pani Justynie Just-Przybylskiej, odpowiedzialnej za całość tegorocznej akcji.

natka

08.01 – Dom Kultury Przeźmierowo, godz. 15
22.01 – Dom Kultury Tarnowo Podgórne, godz. 15
27.01 – Świetlica Jankowice, godz. 18

Szczęśliwego, muzycznego Nowego Roku!

W minionym, 2005 roku Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne miała wiele udanych występów. Rok 2006 nie powinien przynieść zmian na gorsze. Już 15 stycznia w sali GOK „Sezam” o godz. 15, młodzi muzycy zagrają dla nas Koncert Noworoczny. W jego programie znajdą się największe hity, więc dobry nastrój gwarantowany. Zapraszamy!

nick

Wydawca: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM” Instytucja Kultury • Dyrektor – Szymon Melosik
• 62-080 Tarnowo Podgórne • ul. Poznańska 115 • tel. 061 895 92 28 • fax 061 814 61 19 •
• www.goksezam.pl • e-mail: gok@tarnowo-podgorne.pl •

Redaktor naczelny: Natalia Kraus. **Redakcja:** Marta Maciejewska, Dominik Magdziarek, Tina Małecka, Zuzanna Kupsik. **Skład:** PROJEKT, Przeźmierowo, ul. Rynkowa 105, tel. 061 8161 159, **Druk:** MDM Druk, Poznań, ul. Borówki 4, tel. 061 870 90 80
Nakład: 5000 egz. **Numer zamknięto:** 23.12.2005 r.

