

TarNowa KULTURA



nr 1 (235)
styczeń 2026

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM
W TARNOWIE PODGÓRNYM

**DLA WAS I Z WAMI.
OD 20 LAT!**



➤ **Gala Aktywni Lokalnie
i XXII Koncert Noworoczny**
s. 6

➤ **Gramy razem
z WOSP**
s. 7

➤ **Finał Rozśpiewanej Gminy
z Czesławem Mozilem**
s. 6

Dla Was i z Wami. Od 20 lat!

Cyfryzacja z impetem wkroczyła w nasze życie. I nie zwalnia tempa. W systemie komunikacji społecznej starła się z... papierem. Analogowe media nie mają takiej natychmiastowości, takich zasięgów. Ale nadal mają czytelników, którzy wolą czytać gazety i czasopisma drukowane, niż wyświetlane na ekranie monitora, na tablecie czy smartfonie. Nie dziwi zatem, że wydawcy starają się pozostać w zgodzie ze swoimi czytelnikami i równolegle umożliwiają im dostęp do dwóch światów informacji: cyfrowego i analogowego.

Jest wśród nich i Gminny Ośrodek Kultury SEZAM. O licznych wydarzeniach organizowanych dla mieszkańców gminy Tarnowo Podgórne elektronicznie codziennie informuje w serwisie internetowym (także facebookowym i instagramowym) oraz tradycyjnie raz w miesiącu w bezpłatnym 16-stronicowym, barwnym informatorze „TarNowa Kultura”. Przyszedł on na świat, według pomysłu ówczesnego dyrektora GOK SEZAM, Szymona Melosika, dokładnie 20 lat temu. W styczniu 2005 do rąk czytelników trafia pierwsze wydanie. Liczyło... cztery strony i było... dwukolorowe. Z czasem przybywa i stron (obecnie szesnaście), i koloru (pełna paleta). Przybywa zarazem informacji.

O wydarzeniach większych i mniejszych, comiesięcznych i okazjonalnych, o projektach, które nie mają równych sobie w Polsce, jak Teatr w Każdej Wiosce. O koncertach sezamowych zespołów, które znane są i cenione także poza granicami Polski, gdzie reprezentują polską kulturę na licznych festiwalach, przeglądach, konkursach i koncertach.

Informator przygotowuje, niezmennie od pierwszego numeru, zespół Koła Dziennikarskiego, które działa w ramach GOK SEZAM. Najpierw informujemy o tym, co wydarzy się na scenach i w pracowniach Gminnego Ośrodka Kultury SEZAM, w jego centrach w Przeźmierowie i Tarnowie Podgórny. A dzieje się wiele. Tak wiele, że musimy

przygotowywać krótsze teksty, aby zaprezentować comiesięczne kalendarium wydarzeń. Potem, z uwagą, obserwujemy je, opisujemy, oceniamy, fotografujemy. Korzystając z jubileuszowego kontekstu, pozwolę sobie na odrobinę nieskromności. Otóż, zespół redakcyjny jest już na wysokim stopniu umiejętności dziennikarskich. Kreatywny, pomysłowy w konstruowaniu treści i obrazów, sprawny, dobrze radzi sobie i z najtrudniejszymi zadaniami. A przy tym – zgodny, wzajemnie życzliwy i serdeczny. Dyrektor GOK SEZAM, Karina Biała – wspierana przez władze gminne – corocznie otwiera nam wysoki kredyt zaufania. Spłacamy go w terminie i rzetelnie, szczerze wypełniając strony kolejnych wydań

„TarNowej Kultury” ilustrowanymi informacjami, notatkami, wzmiankami, wywiadami, wypowiedziami, relacjami, komentarzami. Ku comiesięcznemu pożytkowi naszych Czytelników, którzy od nas dowiadują się, co w obu domach kultury piszczy, co warto obejrzeć, czego warto posłuchać, w pracach, jakiego koła uczestniczyć.

Do tej pory ukazało się 235 wydań „TarNowej Kultury”. Dziękujemy naszym stałym i okazjonalnym Czytelnikom. Z największą przyjemnością pozostajemy do Państwa dyspozycji w kolejnych miesiącach i latach. Jesteśmy dla Was i z Wami.

Andrzej Piechocki
redaktor naczelny
„TarNowej Kultury”





Szanowni Państwo,

Z okazji jubileuszu 20-lecia działalności Informatora „TarNowa Kultura” chciałbym złożyć szczególne wyrazy szacunku i uznania dla redaktorów, dziennikarzy, fotoreporterów i innych pracowników Redakcji, którzy od dwóch dekad z niezmiennym zaangażowaniem dbają o wysoki poziom merytoryczny czasopisma. Regularnie, co miesiąc, przekazujecie Państwo mieszkańcom gminy Tarnowo Podgórne ważne informacje na temat bieżących wydarzeń na terenie małej ojczyzny.

„TarNowa Kultura” od samego początku wspiera również promocję lokalnej kultury i sztuki. To ważne, bowiem w dzisiejszej, komercyjnej rzeczywistości medialnej jest to działanie, które wymaga szczególnej konsekwencji i troski. W świecie zdominowanym przez rzeczywistość online, wszystko, co ma miejsce w „realu”, ma wyjątkową wartość. Tak też jest z prasą, która w czasie kryzysu autorytetów, tym bardziej stanowi cenne oraz wiarygodne źródło informacji.

Życzę Państwu nieustającej inwencji twórczej, zaangażowanych Czytelników i odkrywania nowych źródeł inspiracji do kolejnych przedsięwzięć. Niech Wasza codzienna aktywność dziennikarska i redaktorska sprawia Wam wiele satysfakcji, a nam odbiorcom przynosi chwile radości i wytchnienia, a czasami refleksji i zadumy.

Marek Woźniak
Marszałek Województwa Wielkopolskiego



Szanowni Państwo,

Z okazji jubileuszu dwudziestolecia Informatora „TarNowa Kultura” przekazuję serdeczne gratulacje.

Od dwóch dekad budują Państwo grono wiernych czytelników, dla których kolejne numery gazety są cennym źródłem informacji ze świata szeroko rozumianej kultury w Gminie Tarnowo Podgórne. Na kartach „Tarnowej Kultury” zapowiadają i promują Państwo projekty grup i zespołów, działających w ramach Gminnego Ośrodka Kultury SEZAM, pokazując ich osiągnięcia i sukcesy na krajowych i zagranicznych scenach. Zachęcają Państwo również do udziału w koncertach i przedstawieniach, organizowanych w naszej Gminie, prezentując mieszkańcom wachlarz możliwości obcowania z różnego rodzaju sztuką. Za wytrwałe i konsekwentne promowanie gminnej kultury serdecznie dziękuję.

Jednocześnie cieszę się, że zespół redakcyjny „Tarnowej Kultury” tworzą mieszkańcy naszej gminy zaangażowani w Koło dziennikarskie. To pozwala im poznawać zasady przygotowywania i publikowania materiałów prasowych oraz uczy współpracy w grupie. Jestem przekonany, że praca ze słowem pisany jest dla wielu nich ważnym krokiem w budowaniu przyszłej kariery zawodowej.

Dziennikarzom „Tarnowej Kultury” składam jubileuszowe życzenia energii, kreatywności i wytrwałości oraz satysfakcji z rosnącej liczby Czytelników.

Tadeusz Czajka
Wójt Gminy Tarnowo Podgórne

Numer 1, styczeń 2006

Egzemplarz bezpłatny

TARNOWA

KULTURA

Informator Gminnego Ośrodka Kultury „SEZAM”

*S*ztuka łagodzi obyczaje”. Słyszał o tym każdy, ale tylko niektórzy o tym pamiętają. Dzisiejszy świat wymaga od nas 25-godzinnej doby, kondycji nastolatka i nieustannego „parcia do przodu”.

Pogoń za sukcesem, a raczej za sposobem na przetrwanie do „pierwszego”, to treść naszego codziennego życia. Brakuje czasu na relaks, hobby, kulturalną rozrywkę. Brakuje czasu na życie. Stop! Dziś jest pierwszy dzień reszty Twojego życia i od dziś możesz przynajmniej raz w tygodniu znaleźć czas dla siebie. W chaosie cywilizacji obecnych czasów potrzeba nam czegoś, co pozwoli zapomnieć o problemach dnia codziennego. Najlepszym lekarstwem na to jest właśnie sztuka. To Ona potrafi sprawić, że w mgnieniu oka znajdujemy się w magicznej krainie dźwięków i barw. Dzięki Niej nasze życie staje się kolorowe i wszelkie problemy nabierają odpowiedniego dystansu. Tarnowski „Sezam” takich propozycji ma bardzo wiele. Postanowiliśmy wspólnie z Dyrektorem Ośrodka oraz grupą młodych, utalentowanych redaktorów przybliżyć Wam, Drodzy Czytelnicy,

życie kulturalne Waszego Ośrodka. Mamy nadzieję, że dzięki temu, uda Wam się czasem w pogoni za jutrem, odnaleźć chwilkę zapomnienia i wyczarować dla siebie niepowtarzalny wieczór ze sztuką. W imieniu całego zespołu redakcyjnego życzę Wam tego z całego serca i zapraszam do lektury naszego miesięcznika.

Natalia Kraus

Redaktor Naczelna



Fot. Jacek Płaneta

W NUMERZE:

- Rozmowa z dyrektorem „Sezamu”
- Recenzja koncertu Gary'ego Guthman'a
- Wywiad z Pawłem Bączkowskim
- Zapowiedź koncertów kolędowych

Pracownikom Gminnego Ośrodka Kultury „Sezam” w Tarnowie Podgórnym: merytorycznym, działu administracji oraz obsłudze, za pełną zaangażowania, efektywną pracę w mijającym roku składam tą drogą serdeczne podziękowania.



W Nowym Roku
życzymy
Drogim Czytelnikom
dużo ciepła, miłości
i spełnienia wszelkich
szalonych marzeń.

Redakcja

To właśnie my: redakcja „TarNowej”



Andrzej Piechocki



Magdalena Woźniak



Marcin Klonowski



Karolina Janikowska



Anna Kamińska-Skrzypczak



Szymon Kantorski



Lidia Matuszewska



Olga Meller



Damian Nowicki



Patrycja Ptaszyk



Natalia Włodyka

Fot. Damian Nowicki My Photo & Film Woy, 11x

Jubileuszowe urodziny w blasku fleszy

Przed nami dwanaście miesięcy, tradycyjnie wypełnionych licznymi koncertami, ciekawymi spektaklami i oko cieszącymi wystawami. 2026 będzie jednak szczególny. Dlaczego? Bo jubileusz goni w nim jubileusz, świętowania w zespołach GOK będzie sporo!

Lata scenicznej działalności, masa przeżyć i wyjątkowych wspomnień. Doświadczenie i pasja, która trwa i, nie od dziś, zachwyca wielu mieszkańców naszej gminy. Grono jubilatów jest niemałe, bo to aż sześć formacji! Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego kończy 105 lat,

Zespół Pieśni i Tańca Lusowiacy – 30, Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca Modraki obchodzi 25. urodziny, podobnie jak Młodzieżowa Orkiestra Dęta. Nieco młodsze, bo dwudziestoletnie są Mażoretki a także koło dziennikarskie i „TarNowa Kultura”.

Te wyjątkowe urodziny, od wiosny aż do późnej jesieni, wyprawiane będą w blasku fleszy. Widowiskowo, przy, miejmy nadzieję, licznym udziale publiczności. O wszystkich terminach, o tym, gdzie, kiedy i komu składać życzenia, informować będziemy na bieżąco, w kolejnych

wydaniach dwudziestoletniej już „TarNowej Kultury”. Już teraz zdradzić możemy, że nie skończy się na pojedynczych wydarzeniach. Wszyscy jubilaci pracują również wspólnie nad niespodzianką dla swoich sympatyków.

Marcin Klonowski

Będą brawa, będzie zabawa. I nagrody

Koncert Noworoczny po raz 22



for. Karolina Porwicz

To jedno z najbardziej wyciekanych wydarzeń w kulturalnym kalendarzu naszej gminy. Gorące emocje budzi aż od ogłoszenia daty, przez rozpoczęcie dystrybucji wejściówek aż do finalnych braw samego koncertu. Jakiego? Noworocznego!

Już po raz dwudziesty drugi nowy rok rozpoczniemy przy akompaniamencie Młodzieżowej Orkiestry Dętej

Gminy Tarnowo Podgórne. Po raz dwudziesty drugi nie zabraknie gości specjalnych, mieszkańców. Będą więc brawa, będzie zabawa. A co z nagrodami? Ich także nie zabraknie. Tradycyjnie Koncert Noworoczny towarzyszyć będzie Gali „Aktywni Lokalnie”. 24 stycznia w Hali OSiR przy ZST w Tarnowie Podgórny. Jak wiedzą miłośnicy tego wydarzenia, Młodzieżowa Orkiestra

Dęta dba o to, aby muzyczny repertuar zrobił na publiczności wrażenie. Kapelmistrz Paweł Joks zapowiada, że w tym roku młodzież zmierzy się z dziełem Johanna Straussa – „Walcem cesarskim” („Kaiser-Walzer”, op. 437). Nie zabraknie też filmowych motywów z superprodukcji Marvela: „Iron Man 3”, czy „Gladiatora”. Paweł Joks zapowiada też specjalną niespodziankę dla publiczności.

Na scenie MOD wesprze Zespół Pieśni i Tańca Lusowiaci, który zapewni, oko cieszącą, feerię ludowych barw. Jak zdradza

mi kierowniczką zespołu Zofia Sokołowska, zobaczymy m. in. tańce wielkopolskie, Walc Szostakowicza nr 2, a także krawiaka. Warto dodać, że dla obu tych formacji rok 2026 jest jubileuszowy. MOD kończy dwadzieścia pięć lat, a Lusowiaci – trzydzieści. To kolejna okazja do wspólnego świętowania.

Marcin Klonowski

Publiczność obowiązują regulamin uczestnictwa w imprezie masowej. Dokument jest dostępny w zakładce „Regulaminy” na www.goksezam.pl

Gala „Aktywni Lokalnie” i XXII Koncert Noworoczny
24.01.2026 (sobota), godz. 17, Hala OSiR przy ZST w Tarnowie Podgórny. Obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne tylko w kasach: w CK Przeźmierowo i DK w Tarnowie Podgórny od 19.01.2026, od godz. 16:00 (max. 2 szt./os.).

Gmina rozśpiewana z Czesławem Mozilem

Już niebawem, 8 stycznia 2026, wielki finał Rozśpiewanej Gminy, na który zapewne wielu czeka z niecierpliwością. Potwierdzamy, gwiazdą wieczoru będzie niezwykle muzyk, znany w całej Polsce z ciekawych projektów i zaangażowania w propagowanie idei łączenia pokoleń poprzez muzykę, ale również dzięki swojej muzyce – Czesław Mozil.



for. materiały prasowe

Czekamy na ten czwartkowy wieczór, do którego śpiewająca młodzież jest przygotowywana przez Adrianę Mańczak-Rogożę oraz Pawła Rogożę. Jakie piosenki usłyszymy? Czy scenografia znów nas zachwyci? Czy oprawa świetlno-muzyczna sprosta wymaganiom publiczności? Jestem pewna, że – jak zwykle – tak się stanie i wyjdziemy

z tego koncertu pełni zachwytu i ochoty na więcej. Po każdym, profesjonalnie przygotowanym, spektaklu, koncercie, przedstawieniu, show, nasze oczekiwania rosną. A skoro zostaliśmy już przyzwyczajeni przez SEZAM do trzymania wysokiego poziomu to szczególne zadanie przed organizatorami. Warto zatem przyjść i przekonać się sa-

memu, jak bardzo nasza GMINA jest ROZŚPIEWANA. I to w towarzystwie, jakże wyjątkowym,

Czesława Mozila, który wciąż poszukuje Grajków Przyszłości...

OM

„Grajkowie Przyszłości” – Czesław Mozil
oraz uczestniczki i uczestnicy Przeglądu
Wokalnego Rozśpiewana Gmina 2025
8.01.2026 (czwartek), godz. 18, CK Przeźmierowo.
Bilety: 30 zł



Gramy razem dla zdrowych brzuszków

Światelko do nieba, masa czerwonych serduszek, koncerty, licytacje i jeden, wspólny cel – pomaganie. Nasza gmina po raz kolejny dołącza do Wielkiego Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

To już 34. edycja szlachetnej inicjatywy prowadzonej przez Fundację Jurka Owsiaaka. Celem tegorocznej jest wsparcie diagnostyki i leczenia chorób przewodu pokarmowego u najmłodszych pacjentów. „Gramy z hasłem: Zdrowe brzuszki naszych dzieci” – ogłasza WOŚP.

Wiemy, jakie atrakcje czekają na chętnych wspomóc Orkiestrę w naszym sztabie. Tradycyjnie, nie zabraknie wśród nich występów formacji SEZAMU: DZPiT Modraki, ZPiT Lusowiaci, oraz Mażorettek i Studia Piosenki. Z nimi wystąpią zdolne przedшкоlaci z naszej gminy, młodzież i lokalne formacje. Grono będzie zróżnicowane tak, by każdy chętny widz znalazł coś dla siebie. Znamy też już również gwiazdę wieczoru! Będzie to Dominik Dudek. 31-letni multiinstrumentalista jest zwycięzcą XIII edycji „The Voice of Poland”



Dominik Dudek

z 2022 roku. Dwa lata później otrzymał pierwsze wyróżnienie Złotej Płyty za utwór „Od kiedy jesteś”. Dwukrotnie znajdował się w finale polskich preselekcji do Konkursu Piosenki Eurowizji, a w 2025 wydał swój debiutancki album – „WE ARE YOUNG (BUT ONLY ONCE)”. Recenzenci zwracają uwagę na piękne gitarowe brzmienia i równie udany wokal Dudka. Bez dwóch zdań, będzie się działo w Sztabie Tarnowo Podgórne! W ciepłej atmosferze wspólnego pomagania.

Marcin Klonowski

Podczas 34. Finału WOŚP 25.01.2026 r. na scenie w Hali OSIR przy ZST w Tarnowie Podgórnym (ul. Nowa 60) wystąpią:

- 12:00** Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych z Poznania pod dyktando ppłk. Pawła Joksa
- 12:20** Przedszkole „Leśne Skrzaty” w Przeźmierowie
- 12:30** Przedszkole „Mali Odkrywcy” w Baranowie
- 12:45** Przedszkole „Pod Wesołą Chmurką” w Tarnowie Podgórnym
- 13:00** Zumba Kids Dajana Wiśniewska
- 13:15** Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca Modraki
- 13:35** Mażoretki GOK SEZAM
- 13:55** Grupa Taneczna Tarnowskiego Centrum Senioralnego (Pałac Jankowice)
- 14:05** LICYTACJA I
- 14:30** Zespół UNI BAND (UTW Tarnowo Podgórne)
- 14:55** Chór Promyki
- 15:20** Zespół Pieśni i Tańca Lusowiaci
- 15:40** Zespół AdiAd x HuZio
- 15:50** LICYTACJA II
- 16:15** Zespół Anzambel
- 16:40** Studio Piosenki GOK SEZAM
- 17:00** LICYTACJA GŁÓWNA
- 18:30** Koncert gwiazdy: Dominik Dudek
- 20:00** Światelko do nieba

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie. Publiczność obowiązują regulamin uczestnictwa w imprezie masowej. Dokument jest dostępny na stronie www.tarnowo-podgorne.pl w zakładce WOŚP.



Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych



Chór Promyki



AdiAd x HuZio



Grupa Taneczna TCS



Uni Band



Anzambel

Król Walca w Przeźmierowie

Styczeń w Małej Akademii Wielkich Kompozytorów stanie pod znakiem Króla walca – Johanna Straussa.

Ma być lekko i przyjemnie – to za sprawą interaktywnej formy słuchowiska z elementami koncertu na żywo. Ma być o nietu-

zinkowych walcach, którymi Johann Strauss zasłużył sobie na tytuł Króla walca. To autor m. in.: „Nad pięknym modrym Dunajem”, komponował również polki, marsze. W XIX wieku cieszył się popularnością, obecnie jego muzyka ma już status ponadczasowej.

Fakty o twórczości uzupełnią ciekawostki z życia wybitnego kompozytora wiedeńskiego. Kiedy? W ostatni wtorek stycznia.

MK



Mała Akademia Wielkich Kompozytorów: Johann Strauss
27.01.2026 (wtorek), godz. 11, CK Przeźmierowo.
Czas trwania: ok. 30 min. Wstęp wolny

Jak śpiewać kolędy to chórem i... z chórem

Czy wyobrażacie sobie święta Bożego Narodzenia bez kolęd? Ja, nie!

Kolędy od wieków towarzyszą polskim rodzinom w okresie świętowania Narodzenia Pańskiego. W wielu domach przynajmniej raz w roku cała rodzina zbiera się przy stole, by wspólnie posłuchać kolęd i pospiewać. To ważny element na-

szej kultury i tradycji, który łączy pokolenia i tworzy tę szczególną świąteczną atmosferę.

Zatem, jak śpiewać kolędy, to chórem, a w niedzielę 11 stycznia będzie można tak właśnie śpiewać. Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego zaprasza na swój występ, a potem wspólne kolędowanie. Zabierzcie najbliższych, namówcie sąsiadów! Będzie okazja do śpiewania,

nucenia, słuchania i do współtworzenia ciepłej, radosnej atmosfery, tak cudownej w tym wyjątkowym czasie. Przedłużcie sobie święta. Organizatorzy za-

pewniają, że „nie zabraknie też poczęstunku, który nieśmiały mam dodać odwagi, a energii tym, którzy planują zaśpiewać wszystkie zwrotki Przybieżeli do Betlejem”. Zapraszamy!

AKS



foto: Marcin Kłanowski

**„Śpiewamy kolędy” –
Kolędowanie z Kołem Śpiewu
im. Feliksa Nowowiejskiego
11.01.2026 (niedziela) g. 15,
DK w Tarnowie Podgórnym.
Wstęp wolny.**

Gwiazda i księżę. Lekko o miłości

Jedna z najbardziej znanych operetek. Jedna z tych najbardziej lubianych. Ma ponad wiek, a mimo to nie słabnie jej powodzenie. „Opowieść: Księżniczka Czardasza” już wkrótce w SEZAMIE.

Będzie lekko, w klimacie epoki przedwojennej, pełnej tanerek, nocnego życia, bez troski, radości i miłości. Zadba o to Orkiestra Salonowa Moderato z Bydgoszczy oraz znani soliści, artyści scen polskich: Rafał Szalkiewicz, Łukasz Seremet, Natalia Słowikowska, Maciej Ziółko, Solomiya Kachala. W tym gronie zarówno studenci, jak i absolwenci dobrych uczelni o profilu artystycznym. W ich dorobku nie brak artystycznych kontaktów z operami, występów w kraju i za granicą.

W CK Przeźmierowo zagrają i zaśpiewają historię miłości gwiazdy



foto: materiały prasowe

Sylvii Varescu i księcia Edwina. Operetka ta jest największym dziełem Imre Kálmána, zarazem jednym z najwybitniejszych osiągnięć muzycznych z początku XX wieku. Zachwyci melodyczną inwencją i nietuzinkowym połączeniem tematów muzycznych wiedeńskich salonów z węgierskimi rytmem pełnymi energii. Już w lutym.

MK

**„Opowieść: Księżniczka
Czardasza” – koncert
operetkowy. Artyści scen
polskich w towarzystwie
Orkiestry Salonowej Moderato
9.02.2026 (poniedziałek),
godz. 19, CK Przeźmierowo.
Bilety: 49 zł
*w sprzedaży od 2.01.2026**

„Z serca tradycji – 30 lat z Lusowiakami: Szydełko ludowe”

Zapraszamy na kolejne spotkanie z cyklu obchodów 30-lecia Zespołu Pieśni i Tańca Lusowiacy – „Szydełko ludowe”.

To propozycja dla wszystkich, którzy chcą spędzić czas twórczo

i spróbować swoich sił w szydełkowaniu w ludowym klimacie. Warsztaty skierowane są do osób w wieku 13+, zarówno tych, które mają już doświadczenie z szydełkiem, jak i tych, którzy dopiero chcą je lepiej poznać.

Spotkanie odbędzie się 29 stycznia 2026 o godzinie 18 w świetlicy wiejskiej w Lusowie. Podczas warsztatów uczestnicy będą wspólnie szydełkować, czerpiąc inspirację z motywów ludowych i rękodzielniczych tradycji. Forma i charakter prac zostaną dostosowane do grupy, a najważniejsza będzie spokojna, przyjazna atmosfera sprzyjająca skupieniu i wspólnemu tworzeniu. Materiały potrzebne do pracy zapewniają organizatorzy, jednak osoby posiadające własne szydełko mogą je zabrać ze sobą. Zespół przygotował też atrakcje dla młodszych dzieci, towarzy-

„Szydełko ludowe” – warsztaty z ZPiT Lusowiacy
29.01.2026 (czwartek),
godz. 18, Świetlica wiejska
w Lusowie. Wstęp wolny

szących „młodzieży” – będą szydełkowe i materiałowe niespodzianki, które pozwolą im kreatywnie spędzić czas, aby starsi uczestnicy mogli w pełni skupić się na warsztatach.

Kamila Cicha
Zespół Pieśni i Tańca
Lusowiacy



Taka terapia tylko na scenie

Komediowe remedium dla tych, którym do życia w duecie wkradła się rutyna. Z dystansem i mnóstwem śmiechu. Przed nami sceniczny „Seks dla opornych”.



Jesienią w Kinie Sezamu mogliśmy obejrzeć filmową adaptację tej sztuki. W lutym będzie można ją zestawzić ze scenicznym pierwowzorem, w produkcji Teatru Skene Warszawa i Domu Kultury w Rawiczu.

Czas na terapię śmiechem! Alice i Henry, małżeństwo z wieloletnim stażem, bierze sprawy w swoje ręce. W walce z kryzysem, patrzy na temat miłości z innej perspektywy, z dużym dystansem. Zamiast iść na kosz-

towną terapię, prowadzi widza labiryntem komicznych sytuacji. Szykujcie się na śmiech aż do łez. Tytuł Oryginału: Sexy Loundy Autorka: Michele Rimi Przekład: Hanna Szczerkowska Reżyseria: Dariusz Taraszkiewicz Scenografia: Helene Le Fleur

Muzyka: Zespół Ciepłe Popołudnie i Ola Dzierżawska OBSADA

W roli Henry'ego Lane: Zbyszek Kozłowski / Tomasz Ciachorowski / Artur Pontek / Bilguun Ariunbaatar*

W roli Alice Lane: Hanna Kocharńska / Edyta Torhan* (* wymiennie)

Producenci: Teatr Skene Warszawa i Dom Kultury w Rawiczu

MK

„Seks dla opornych” – spektakl teatralny
6.02.2026 (piątek), godz. 19, CK Przeźmierowo. Bilety: 89zł*
*w sprzedaży od 2.01.2026

Baśniowo i zabawnie

Znamy lampę Alladyna, a teraz poznamy imbryk kowala. A dokładnie – magiczny, do tego grający! Odmieni on życie bohatera Teatru Wariate.

Dawno temu w pewnej kuźni pracował wytrwale młody Kowal. Każdego dnia wykuwał podkowę za podkową, aż wreszcie poczuł ogromne zmęczenie żmudną

pracą. Któregoś dnia zjawia się u niego Wróżka, która prosi o pomoc w podkuciu koni. Kowal, pomimo wyczerpania, spełnia jej prośbę, a jako zapłatę otrzymuje niezwykle podarunek – zaczarowany imbryk. Jak ten upominek zmieni jego życie? Czy porzucając kuźnię, Kowal odnajdzie szczęście? O tym będzie można przekonać się oglądając ten spektakl. Jego reżyserzy Sylwia

Koronczewskiej-Cyris i Marek Cyris wcielią się także w postaci z prezentowanej baśni.

Przed nami niedzielne południe pełne zabawnych dialogów, mądrych przygód i z...nutką refleksji.

MW



MAŁA SCENA SEZAMU

Mała Scena Sezamu: „Baśń o grającym imbryku” – Teatr Wariate
18.01 (niedziela), godz. 12:30, DK w Tarnowie Podgórnym. Spektakl adresowany do widzów od lat 5. Czas trwania ok. 50 min. Bilety: 25 zł*
*w sprzedaży od 2.01.2026

DLA DZIECI – NIEDZIELA, GODZ. 15



18.01 „Tafiti”, reż. Nina Wels, od 5 lat

Młoda surykatka Tafiri, guziec Piksel i wyprawa po rzadką roślinę, która ma uratować chorego dziadka. Sympatyczne przygody w gąszczu zielonej sawanny ze zwierzętami w roli głównej. Lekcja odwagi i przyjaźni, szacunku i współpracy. 80 minut zabawy dla całej rodziny.

DLA DOROSŁYCH – PIĄTEK, GODZ. 19



9.01 „Brat”, reż. Maciej Sobieszkański

Film najpierw zachwycił na 50. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, gdzie Filip Wilkomirski zdobył nagrodę za aktorski debiut, a duet z Tytusem Szymczukiem określono jako najciekawszy w ostatnich latach. Później zyskał sympatię publiczności Warszawskiego Festiwalu Filmowego.

Życie dorastających chłopców: pierwsze miłości, zawody sportowe, marzenia. Siedzący w więzieniu ojciec. I matka ze wszystkich sił próbująca poskładać dziecięcy świat swoich synów. „Brat” to nie tylko opowieść o więzi braterskiej, to także tęsknota za nieobecny ojcem oraz studium relacji między dwoma dorastającymi braćmi a ich matką. W tej roli Agnieszka Grochowska, która w każdą, również tę, rolę wchodzi koncertowo.

Uczciwe, dramaturgiczne kino o dorastaniu. Wciągające, jak problemy dnia codziennego. Szare, jak Żyrardów na ekranie. Wiele w tym filmie zobaczymy z nas samych: dzieciaków wychowanych w blokach z wielkiej płyty, w ponurej rzeczywistości, często tylko z jednym rodzicem przy boku.

30.01 „Norymberga”, reż. James Vanderbilt

Najpierw była fascynacja reportażem Jacka El-Haiego „Norymberga. Naziści oczami psychiatry”, później kilkanaście lat zbierania materiałów.

Reżyser pokazał procesy norymberskie w inny sposób, niż znany z podręczników historii, zabierając widzów za kulisy rozpraw. W filmie wykorzystał zapisy prawdziwych rozmów, a pomieszczenie sądu

zostało odwzorowane na podstawie oryginalnych planów w najdrobniejszych szczegółach.

„Norymberga” jest dramatem sądowym, psychologiczną grą między młodym, obiecującym psychiatrą, mającym zbadać poczytalność oskarżonych, a Hermannem Göringiem, dowódcą Luftwaffe, zbrodniarzem nazistowskim. Każdy z nich toczy walkę o swoje życie, honor i wpływy.



Mamy w filmie i polski akcent; operatorem jest, mieszkający w Nowym Jorku, Dariusz Wolski, który pracował ostatnio przy „Napoleonie” z Joaquin Phoenix.

W rolach głównych m. in. Russell Crowe, Rani Malek, Richard E. Grant, Michael Shannon i Leo Woodall. Krytycy zgadzają się, że tak jak jest to najlepsza kreacja Crowe od lat, tak Malek zupełnie w tym filmie poległ, stając się karykaturą swoich poprzednich wcieleni. Cóż, zachęcam, aby przekonać się samemu!

DLA SENIORÓW – CZWARTEK, GODZ. 11



15.01 „Ścieżki życia”, reż. Marianne Elliott

Gillian Anderson i Jason Isaacs, czyli dwie wielkie gwiazdy na ekranie, w intymnej historii małżeństwa zmagającego się z przeciwnościami losu. Utrata domu, choroba i... roczna wyprawa wzdłuż angielskiego wybrzeża jako lek na całe zło.

Film o tym, że nie pieniądze są w życiu najważniejsze, nie dobra materialne sprawiają, że jesteśmy spełnieni. Najważniejsze, to kroczyć przez życie u boku bliskiego nam człowieka.

Film drogi o miłości, dojrzałości i nowym początku. O wolności i ukojeniu, które można znaleźć w naturze. Doceniony przez krytyków za znakomite kreacje aktorskie, widzów zachwyciły także piękne krajobrazy Devonu i Kornwalii.

Choć historia inspirowana jest prawdziwymi wydarzeniami, to dziennikarze sumiennie odrobili swoje zadanie i sporym skandalem zakończyły się porównania do prawdziwych bohaterów. Proponuję więc film obejrzeć jako szczerą, prostą historię fabularną, która otuli jak ciepły koc. A że za reżyserię odpowiada jedna z najwybitniejszych brytyjskich twórczyń teatralnych, zapowiada się bardzo dobry seans.

Natalia Włodyka

Nowa odśłona przygód Alicji

18 grudnia uzdolniony zespół Teatru Novi z Ramą ponownie zabrał publiczność do swojej wizji interpretacji słynnej powieści „Alicja w Krainie Czarów” Lewisa Carrolla.

Zamiast przedstawienia fabuły ujętej w powieści, zdecydowano się podzielić badaniami, przemyśleniami nad powstaniem głównej postaci, Alicji, i jej historią. Dlatego scenariusz można nazwać impresją na podstawie cyklu o Alicji i Krainie Czarów oraz inspiracją życiorysem fautora

Charlesa Lutwidge’a Dodgsona, który tworzył pod pseudonimem Lewis Carroll.

Uważam, że tuż przed spektaklem ogromną korzyścią była krótka wypowiedź reżysera oraz instruktora teatru, Artura Romańskiego. Miała na celu ułatwienie odbioru sztuki i szyb-

kie wprowadzenie w realizację świata przedstawionego. Dzięki temu, podczas trwania spektaklu w CK Przeźmierowo zauważałam na twarzach widzów zaciekawienie, koncentrację i odpowiednie nastawienie do szukania własnej interpretacji wystawianego dzieła.

Pragnę podziękować Teatrowi Novi z Ramą za realizację nowej odśłony przygód Alicji. Po wizycie w Krainie Czarów zainteresowałam się życiorysem autora Lewisa Carrolla. Wierzę, że każdy widz odnajdzie swoje miejsce w zaczarowanym świecie.

Patrycja Ptaszyk



Fot. Karol Dowęko



Fot. Marcin Klonowski

Radosna podróż

Pasażerowie pociągu do Bożego Narodzenia nie byli przypadkowi. Znaleźli się wśród nich i Święty Mikołaj, brzemienista Marysia z Józkiem, Scrooge, Irina ze Lwowa, Pani Dżesika, Antek, Pani Tajemnicza i Konduktorka. Już sam dobór towarzystwa w przedziale sprawił, że panująca w nim atmosfera była niepowtarzalna.

Spotkanie przyniosło spodziewany efekt – po wielu perturbacjach, odmienieni pasażerowie dotarli szczęśliwie do celu. Przez cały czas podróży widzieliśmy zderzenie życzliwości i uśmiechu Iriny z ponurym i nienawidzącym świat „Skurczem”. Opowieść wigilijna Senioritek była jednak pełna ciepła i uśmiechu. Zabawne wiersze o karpie, czy sianku, z potężną dawką dobrego humoru. Historia pierwszej gwiazdki, śnieżynki oraz wspólnie śpiewane kolędy sprawiły, że wieczór był wzruszający i pełen ciepła.

Nawet tak stresujące wydarzenia, jak nieoczekiwana awaria pociągu, brak prądu i zasięgu w przedziałach, postój na pustkowiu w przeddzień świąt, dzięki Senioritkom, były dla

wszystkich pasażerów pociągu GOK SEZAM radosnym przeżyciem.

Kreatywność i elastyczność reżyserki Marioli Ryl-Krystianowskiej znów pokazała, że potrafi ona w absurdalnych sytuacjach dostrzegać humor, zwiększać u widzów ich empatię i zrozumienie trudnych relacji. I to w sposób lekki, niemoralistyczny. Scenografia, rekwizyty, zastosowane elementy wizualne (Natalia Krynicka), oświetlenie (Mariusz Lewoczko), muzyka (Michał Wereda) i realizacja dźwięku (Szymon Kulczyński), sprawiły, że z łatwością z przedziałów tego pociągu przenosiliśmy się w radosny świat tradycji bożonarodzeniowych.

Przedstawienie miało charakter interaktywny. Publiczność



Fot. Danuta Woźniak-Koczarska



Fot. Damian Nowicki My Photo & Film Woy

z przyjemnością dołączała do śpiewania kolęd. Jeśli nie zdążyliście na „Pociąg do Bożego Narodzenia” 13 grudnia w CK Przeźmierowo, możecie wsiąść do niego wirtualnie.

Przedstawienie zostało nagrane i jest dostępne na kanale Youtube GOK SEZAM. Senioritki kolejno raz uczą nas śmiać się i nie brać życia zbyt poważnie! Brawo!

AKS

600 pierników. Wszystkie udekorowane

11 grudnia o godzinie 18 w świetlicy wiejskiej w Lusowie odbyło się wyjątkowe spotkanie pod hasłem „Święta w ludowej izbie” nawiązujące do serii spotkań „Z serca tradycji” z okazji obchodów 30-lecia ZPiT Lusowiacy.



for. archiwum zespołu

Wydarzenie zgromadziło wielu mieszkańców, którzy wspólnie poczuli atmosferę zbliżających się świąt Bożego Narodzenia. Główną atrakcją wieczoru było wspólne zdobienie pierników, które sprawiło radość zarówno dzieciom, jak i dorosłym. Stoły szybko zapełniły się lukrem, kolorowymi posypkami i aromatycznymi wypiekami, a uczestnicy z ogromnym zaangażowaniem tworzyli przeróżne wzory inspirowane tradycją i własną wyobraźnią.

Na to spotkanie Lusowiacy przygotowali aż 600 pierników

i wszystkie zostały udekorowane, co najlepiej świadczy o dużej frekwencji i entuzjazmie uczestników. Ludowa izba wypełniła się zapachem korzennych przypraw, rozmowami i śmiechem, tworząc ciepłą, rodzinną atmosferę. Spotkanie było doskonałą okazją do integracji, kultywowania tradycji oraz wspólnego spędzenia czasu w przedświątecznym klimacie. Upłynęło w radosnym nastroju i na długo pozostanie w pamięci uczestników.

Kamila Cicha
Zespół Pieśni i Tańca
Lusowiacy

W asyście Miriam, Janka i Sławka

Ojciec Darek dał mu na imię: Podarek. A to tuż po Mikołaju i tuż przed świętami Bożego Narodzenia kojarzy się jednoznacznie. Z prezentami – w butach pod drzwiami i pod choinką. Ich prezentacja, ubogacona licznymi pomysłami na kontakt z widownią, rychło okazała się zachęcającą do braw. I to w wielkiej dawce.

Elf Podarek dosłownie dwoił się i troił. Był stand-uperem i żonglerem, także żartownisiem, a w finale niemal magikiem. Drewniana, składana miara w jego rękach w mig była nie tylko żyrafą, żaglówką, rybą, parasolem, nawet krawatem. Z kolei dmuchane balony równie szybko przybierały kształty różnych zwierząt. Dzieci spontanicznie reagowały; jedne brawa się kończyły, drugie – zaczynały.

Fot. Andrzej Piechocki



Nie było problemu z asystentami Elfa. Najpierw ochoczo weszła na scenę Miriam, potem – Janek. Ale do skoku przez okno potrzebny był już dorosły asystent; Sławek pomyślnie przeszedł kurs, z zachowaniem zasad bhp (ładowaniem na dywanie). Furorę zrobiła piosenka „A ram dam, dam, a buli, buli”. Wspólnie śpiewana w coraz szybszym tempie, do zawrotnego włącznie. Spektakl „Podarki Podarka” Teatru Czerwona Walizka, w ramach Małej Sceny Sezamu, zaprezentowany został (7 grudnia 2025) w CK Przeźmierowo. Godzina minęła w mgnieniu oka. Tyle się działo. Ku zadowoleniu dzieci.

Andrzej Piechocki

Listowiem ściany zaścielone

Gdy za oknem szarówka, warto zajrzeć na piętro CK Przeźmierowo. Tam koloru i ciepła nie brakuje, za sprawą wystawy najmłodszych adeptów sztuki.

Uczestniczki i uczestnicy zajęć prowadzonych przez Magdalенę Łuczak gęsto zaścielili wystawową przestrzeń budynku... jesiennym listowiem! Klimat jest, to bez wątpienia. Jest i powód do

uśmiechu, bo młodzi do tematu podeszli kreatywnie. Są elementy liści naturalnych, są liście wymalowane akrylem, skrywające się za dynią czy ogrzewające przy lampionie. Występują i w roli

całego drzewa, rosnącego tuż nad norką pociesznego języka. Całokształt sprawia, że przez górne piętro CK Przeźmierowo

miło się przechodzi. „Jesienny liść” można tam oglądać do 18 stycznia.

MK



Fot. MK

Muzyczne „błogo” w Domu Kultury

5 grudnia w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym odbył się koncert „Obecni, nieObecni” w wykonaniu duetu Błogo: Agaty Szpalik i Marcina Wojciechowskiego. Był to wieczór wypełniony znakomitą polską piosenką, humorem i bliskim kontaktem z publicznością.



fol. Agnieszka Rogowa

Koncert rozpoczął się utworem „Zaczynj od Bacha” z repertuaru Zbigniewa Wodeckiego, a następnie artyści sięgnęli po

kolejne piosenki tego wybitnego artysty. W programie nie zabrakło również „Tyle słońca w całym mieście” z repertuaru Anny Jantar oraz pięknie współbrzmiejącego w duecie utworu „Z tobą chcę oglądać świat”, który w oryginale wykonywali Zdzisława Sośnicka i Zbigniew Wodecki. Publiczność usłyszała także znane i lubiane piosenki Andrzeja Zauchy oraz Krzysztofa Krawczyka.

Duet zachwycił nie tylko doborem repertuaru, ale także znakomitą poziomem wykonawczym. Szczególne uznanie wzbudził popis wokalny Marcina

Wojciechowskiego, który z dużą swobodą i humorem naśladował brzmienie trąbki. Całość dopełniała lekka, dowcipna i bardzo naturalna konferansjerka, sprzyjająca dialogowi z publicznością. Słuchacze chętnie włączali się we wspólne śpiewanie refrenów, a atmosfera koncertu sprawiała, że można było poczuć się wręcz „utulonym dźwiękami”. Muzyka, światło i bezpośredni kontakt z artystami stworzyły ciepły, kameralny klimat, w pełni oddający sens nazwy duetu Błogo. Na zakończenie nie zabrakło akcentów świątecznych. Wykonanie utworu „Jest taki dzień” z repertuaru Czerwonych Gitar oraz jazzowego standardu „White Christmas” wprowadziło publiczność w przedświąteczny nastrój i było pięknym zwieńczeniem wieczoru.

KB

Na ucho, na głos...

... ze sceny płynęły świąteczne życzenia, na przemian ze zwrotkami kolęd. Tych bardziej i mniej zapomnianych.

Skromna, bardzo estetyczna scenografia skupia uwagę od pierwszych chwil grudniowego spektaklu. Zespół Mozaiki – zaangażowany i scenicznie plastyczny – nie ma problemów z utrzymaniem jej aż do końcowych braw. Podczas „Zapomnianych zwrotek kolęd” (2 grudnia 2025), angażuje publiczność do wspólnego śpie-

wania, razem z nią przywołuje gwiazdę i anioła. Między kolędami, opowiada też o narodzeniu Jezusa i o zwierzętach, które zmierzały do Betlejem, aby go zobaczyć.

Ten koncert świąteczny jest kameralny, zarazem bardzo klimatyczny. Zawiera kolędowe „klasyki”, jak i te bardziej zapomniane kompozycje, wykonane w kojących ucho aranżacjach. A jeszcze milej robi się, gdy ze sceny i po widowni – na ucho, na głos – płyną świąteczne życzenia.



fol. Marcin Klonowski

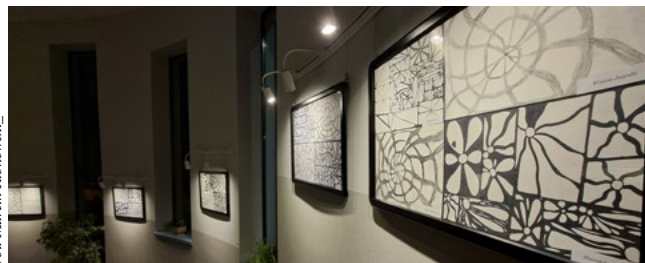
Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym opuszczamy ze zgrabnie zaserwowanym przesłaniem o odnajdywaniu dobra w sobie, myśleniu, jak można

przekazać je drugiej osobie. Jak jej pomóc, wesprzeć. A ten budujący morał pasuje nie tylko od święta.

Marcin Klonowski

Iluzja, która uczy patrzeć

Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym stał się przestrzenią niezwykle wizualnej przygody. Prezentacja dziecięcych prac „OP ART” oraz „Perspektywa 3D” zaprasza widzów do świata iluzji optycznych, geometrycznych rytmów i zaskakującej głębi.



fol. Marcin Klonowski

Czarno-białe kompozycje inspirowane nurtem OP ART hipnotyzują precyzją linii i dynamiką form. Obrazy zdają się pulsować i poruszać, angażując wzrok oraz wyobraźnię odbiorcy. Z kolei kolorowe prace, wykorzystujące perspektywę 3D, otwierają iluzoryczne przestrzenie jak drogi, miasta i architektury, które wciągają widza w głąb obrazu.

Ekspozycja, rozmieszczona w ciągach komunikacyjnych budynku, tworzy spójną narrację wizualną. Subtelne oświetlenie podkreśla detale i wzmacnia

efekt iluzji, a całość dopełnia starannie dobrana aranżacja przestrzeni.

Wystawa stworzona pod okiem instruktorki Justyny Just-Przybylskiej jest dowodem na ogromną kreatywność młodych twórców oraz siłę sztuki jako narzędzia edukacji i ekspresji. „OP ART” i „Perspektywa 3D” to propozycja, która zachwyci świeżością, odwagą i dojrzałością spojrzenia, niezależnie od wieku odbiorcy. Wystawę można oglądać do 27 stycznia.

Lidia Matuszewska

Pękają ramy własnej percepcji

Centrum Kultury w Przézmierowie przestało być miejscem neutralnym. Stało się wehikułem, który przenosi widza prosto w najgłębsze warstwy podświadomości, za sprawą wystawy „Manifest wyobraźni”.

To nie jest tylko ekspozycja, to zarazem intensywny dialog między płótnem a widzem, który zmusza do kwestionowania granic codzienności. Już na

początku uderza nas symbolizm. Praca Anny Romackiej hipnotyzuje wizją: samotne Drzewo Życia unosi się na idealnie odciętej kuli wody, chronione

tęczowym parasolem pod księżycowym niebem. To jest esencja kruchości i nadziei zamknięta w perfekcyjnej geometrii. Obok, surrealistyczne globusy odrywają się od grawitacji, dryfując w przestrzeni niczym uciekinierzy z podręczników fizyki. Symbol tęsknoty za utopią lub refleksja nad naszym wpływem na planetę.

Im dalej, tym intensywniej. Wystawa kół malarskich prowadzonych przez Magdalenę Łuczak kulminuje w potężnej,

ekspresyjnej abstrakcji utrzymanej w tonacjach palącej się czerni i głębokiego pomarańcza. Monumentalna twarz, zdeformowana i dynamiczna, zdaje się krzyczeć energią. To czysta emocja, której grube, zdecydowane pociągnięcia pędzla nadają niemal fizyczną wagę. To dzieło, które nie pozwala o sobie zapomnieć. „Manifest wyobraźni” to podróż, podczas której logika ustępuje miejsca kreatywności. To dowód, że sztuka może być zarówno piękna, jak i niepokojąca. Korytarze CK Przézmierowo stały się świadkiem tej intymnej i szalonej rewolucji. Warto to zobaczyć, by poczuć, jak pękają ramy własnej percepcji. Jest okazja, do 18 stycznia.

Lidia Matuszewska



Fot. MK

Ruszyli na Berlin...

... wyposażeni w aparaty, różne obiektywy i dwanaście perspektyw. Ich zdjęcia potrafiły zaskoczyć.

„W rytmie miasta” znalazły się kadry nieoczywiste. Monumentalne, budzące w oglądających poczucie małości, jak i te zatrzymujące swym prostym pięknem. I wrażliwością, i pomysłem trzymającego i trzymającej za

aparat. Wszystkie pochodziły z Berlina, powstały podczas wyjazdowych warsztatów Koła Fotograficznego KADR w październiku. Nie brakowało tam więc charakterystycznych miejsc stolicy Niemiec, były też i elementy wykrojone z uniwersalnej codzienności. Sfotografowane na dwanaście sposobów – tyle, ile osób wzięło udział w warsztatach pod okiem Damiana Nowickiego.



Fot. KF KADR

Projekt, wyeksponowany na wystawie w Centrum Demokracji i Integracji Obywatelskiej w Tarnowie Podgórnej, spotkał

się z zainteresowaniem mieszkańców. Tę można było oglądać do ostatniego dnia 2025 roku.

Marcin Klonowski

Bajka całkiem inna

Co może być efektem rozmów na temat ulubionych bajek? Dywagacji o bohaterach historii? Co zrobiłoby się na miejscu Wilka w bajce o Czerwonym Kapturku? Czy „czarny” charakter z opowieści jest naprawdę czarny? A może szary? A może całkiem kolorowy?

Natalia Krynicka, reżyserka i scenarzystka, oddała głos podopiecznym Stowarzyszenia TARSON, a z podobnych rozmów i refleksji powstał scenariusz spektaklu „Z innej bajki”, który 29 listopada można było zobaczyć w CK Przézmierowo. Niezwykły potencjał ukryty w osobach z niepełnosprawnością wydostał się na zewnątrz. I znalazł ujście na

scenie. Połączenie scenografii, charakteryzacji, światła i gry dało magiczny efekt, a całość zaowocowała niezwykłym widowiskiem. Nie można nie zauważyć, jak ogromna praca i wysiłek włożone zostały w przygotowanie i organizację tego przedstawienia. Projekt koordynowała Zuzanna Szulc, kostiumy i rekwizyty przygotowała Małgorzata Chmielewska-

Szulc, scenografię - Honorata Choszczewska z zespołem a muzykę Bartłomiej Alberski.

Ze wzruszeniem i ogromną ciekawością oglądałam niezwykle zaangażowanie aktorów na scenie. I nie byłam w tym osamotniona. Widownia pełna była osób, podobnie jak ja, wzruszonych i zachwyconych. Spektaklowi towarzyszyła wy-

stawa zdjęć aktorów (foto. Damian Nowicki, kostiumy Małgorzata Szulc, make-up Agnieszka Mruk, koncepcja Zuzanna Szulc). Projekt był realizowany przez Stowarzyszenie TARSON, przy wsparciu Gminnego Ośrodka Kultury SEZAM i współfinansowany przez Gminę Tarnowo Podgórne.

OM



Fot. Damian Nowicki My Photo & Film Way

„Noc świętego Andrzeja pannom z wroźby nadzieja...”

27 listopada o godzinie 18 w świetlicy wiejskiej w Lusowie odbyły się staropolskie Andrzejkę, zorganizowane z okazji świętowania jubileuszu 30-lecia Zespołu Pieśni i Tańca Lusowiacy.

Wydarzenie zgromadziło liczne grono mieszkańców oraz sympatyków tradycji ludowych, którzy chętnie włączyli się w przygotowane atrakcje. Rozpoczęło się ono opowieścią o dawnych zwyczajach andrzejkowych i wierzeniach związanych

z tym wyjątkowym wieczorem. Uczestnicy mieli okazję poznać, jak niegdyś wroźono przyszłość, jakie znaczenie miały te obrzędy w życiu naszych przodków. Całości towarzyszyła muzyka ludowa na żywo w wykonaniu kapeli, która stworzyła niepowtarzalny, ciepły klimat.

Nie zabrakło także wspólnej nauki ludowych, wielkopolskich kroków tanecznych, w czym z entuzjazmem uczestniczyli zarówno młodszy, jak i starsi. Najwięcej emocji wzbudziły tradycyjne wroźby: lanie wosku, losowanie przedmiotów z doniczek, obierki z jabłek czy wbijanie drutu w serce, po którego drugiej stronie znajdowały się imiona damskie i męskie.

Andrzejkowy wieczór w Lusowie okazał się radosnym i integrującym spotkaniem, pełnym śmiechu, tańca i wspólnego świętowania.

Kamila Cicha
Zespół Pieśni i Tańca
Lusowiacy



Fot. archiwum zespołu

Bo są nasze...

Piszemy w „TK” o kołach i zespołach, które twórczo, a przy okazji, i turystycznie spędzają czas na warsztatach. W różnych miejscach Polski – w górach, nad morzem, nad jeziorem, w leśnych ostępach. W grudniu przyszła kolej i na nas. Sami o sobie zatem piszemy, co poniżej następuje.

Byliśmy zgodni co do tego, że tym razem warsztaty zespołu „TK” usytuowane zostaną o rzut kamieniem od Poznania – w gospodarstwie agroturystycznym w Wargowie. W pierwszym dniu rozmawialiśmy o wielu sprawach bliskich każdemu z nas. W drugim tematem wiodącym był wywiad. Na dużym ekranie „przemykały” zdjęcia i słowa bardzo znanych i mniej znanych osób, bohaterów wywiadów. Ten gatunek dziennikarski tylko z pozoru wydaje się prosty w obsłudze. Nic bardziej mylnego. Dlatego tytuł owej prezentacji „Trudna sztuka wywiadu”. Nie mniej trudną sztuką jest fotografia. Przekonaliśmy się o tym podczas profesjonalnej sesji przeprowadzonej przez Damiana Nowickiego, który z Kołem Dziennikarskim związany jest od dawna, a od

kilku lat prowadzi także Koło Fotograficzne KADR. W polu widzenia mieliśmy w „Gryszczeniówce” i sztuczną inteligencję. Jak z nią współpracować, jak weryfikować, dla czego mieć do niej ograniczone zaufanie, ale i wyrozumiałość. Możemy zapewnić, iż wszystkie

teksty publikowane na łamach „TarNowej Kultury” są w stu procentach autorskie. I pewnie dlatego piszemy je z takim zapalem i przyjemnością. Bo są nasze.

Już po warsztatach każdy z nas znalazł w swojej poczcie internetowej ponad 23.000 zna-

ków o naszym redakcyjnym koledze Szymonie, poecie Na zamówienie Andrzeja, widzianym „oczami”... Chata GPT. Pretekstem była premiera najnowszego tomiku: Szymon Kantorski „Kwadra”, wydanego przez Fundację Duży Format.

(ap)



Fot. Andrzej Piechocki

Modraki z marszałkowskim wsparciem!

To wyjątkowy rok dla młodych ambasadorów naszej lokalnej kultury. Dzieci Zespół Pieśni i Tańca Modraki zyskał nową energię do działania dzięki znaczącemu wsparciu finansowemu, które wpłynęło na konto stowarzyszenia prosto z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w ramach programu „Mamy naStroje”.

W ramach udzielonej dotacji zakupiono nowe stroje ludowe. Dzięki tej inwestycji, młodzi tancerze będą mogli prezentować tradycyjne tańce i przyspiewki w pełnej krasie, dbając o każdy detal historycznego ubioru, który w naszym regionie jest powodem do szczególnej dumy. – Stroje ludowe to nie tylko kostium sceniczny, to nasza tożsamość. Dzięki dofinansowaniu, Modraki zyskały oprawę, na jaką zasługują ich ciężka praca i talent – podkreślają instruktorzy zespołu. Członkowie zespołu, kadra instruktorska oraz rodzice pragną złożyć serdeczne podziękowania Marszałkowi

Województwa Wielkopolskiego oraz pracownikom Urzędu Marszałkowskiego za zaufanie i docenienie roli edukacji regionalnej wśród najmłodszych. Wsparcie takich inicjatyw, to inwestycja w przyszłe pokolenia, które dzięki nowym strojom z jeszcze większą pasją będą nieść wielkopolską tradycję. Nową garderobę będzie można podziwiać podczas najbliższych koncertów i przeglądów regionalnych w całym województwie. Zapraszamy na występy Modraków – teraz w jeszcze piękniejszym, odświeżonym wydaniu!

**Agnieszka Dolata,
DZPiT Modraki**



Tytuł zadania: „Szamotulskie stroje - tradycja dla najmłodszych z DZPiT Modraki”

Miejsce realizacji: Gminny Ośrodek Kultury SEZAM w Tarnowie
Podgórnym

Dotacja z budżetu Województwa Wielkopolskiego 18.000,00 zł
w ramach programu Mamy naStroje

Wartość projektu: 26.077,00 zł

W ramach zrealizowanego zadania projektowego zamówiono:

10 par strojów szamotulskich (10 damskich i 10 męskich),
spotykanki i korale dla dziewczyn



Fot. Agnieszka Dolata, 5x

„Brawa! [...] Duma!”

Takie radosne hasła znalazły się 17 grudnia w social mediach GOK SEZAM. To za sprawą sukcesu Kazimierza Niemyty.

Od 12 do 14 grudnia trwał finał Ogólnopolskiego Turnieju Sztuki Recytatorskiej Klubu Zapalanej Świecy. Udział brali w nim związani z SEZAMEM: Kazimierz Niemyt (do niedawna członek grupy TwKW Lusówko) i Tycjan Matuszewski (uczestnik Teatru Novi z Ramą). Kazimierz,

ku radości GOK i obserwujących jego profil, głosem publiczności znalazł się w gronie laureatów tego prestiżowego turnieju. A zatem, raz jeszcze, brawa! Duma! Wydarzenie było organizowane przez Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu.

MK



Fot. archiwum prywatne

Kwadra, czyli zmiana

W styczniowej odsłonie Erato nieco prywaty, obiecuję jednak, że nie wejdzie mi to w krew. Autorką prezentowanego fragmentu omówienia mojej najnowszej książki jest poetka Małgorzata Południak. Całość będzie można przeczytać już wkrótce na portalu poecipolscy.pl. Serdecznie zapraszam!

Ta książka nie domaga się natchmianowej interpretacji. Przeciwnie, stawia opór, zmusza do zatrzymania, do powrotów, do czytania nieciąglego. Jej tytuł, pozornie neutralny, techniczny, niemal geometryczny, okazuje się kluczem nie tylko do porządku tomu, lecz także do sposobu myślenia o doświadczeniu, jakie ta poezja proponuje. „Kwadra” to bowiem nie metafora dekoracyjna, ani gra formalna, lecz struktura poznawcza. Sposób organizowania świata, który uległ wielu rozpadom, ale wciąż domaga się ram. Ciąg liczbowy nie jest przypadkowy. Nie czytam tego tomu w oderwaniu od wcześniejszych – „Solo”, „Duetów” i „TRI”. Wyznacza on trajektorię przechodzenia od pojedynczości, przez relację, ku wielogłosowej konfiguracji. „Kwadra” domyka ten cykl, a może otwiera na kolejne, jednak nie przynosi syntezy ani harmonii. Przynosi cztery pola ciężkości, obszary, w których doświadczenie zostaje uwięzione, wystawione na próbę, poddane naciskowi. W astronomii kwadra oznacza jedną z czterech faz

księżycy, moment przejścia, kiedy światło i cień pozostają w napiętej równowadze. Ten sens wydaje się tu szczególnie istotny. Najnowszy tom nie opowiada o pełni ani o nowiu; autora interesuje stan pośredni, chwiejny, w którym można już wrócić do niewinności, ale nie da się też zamknąć doświadczenia w jednoznacznej ciemności. To książka o trwaniu pomiędzy, gdzie wszystko zostaje uwięzione: ciało, pamięć, instytucja, język. Ten tom układa się niemal matematycznie w czterolistną strukturę.

Książka „Kwadra” ukazała się nakładem wydawnictwa Fundacji Duży Format. Tom pod redakcją Mirki Szychowiak można nabyć na portalu bonito.pl

Szymon Kantorski

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: erato@tarnowakultura.pl



Szymon Kantorski

Budowniczość piramid

Paluchowi

Rekord na setkę, gdy uciekałeś
w krępującym ruchu garniaku
po pustym stoczniovym placu
przed hordą zombie.

Nie zadzwoniłem wtedy,
ten numer już teraz nie przejdzie
przez gardło.

Puste piętra szeregowca
rozbita głowa
wypalona czarna dziura.

Myślałem o tym, budując swoją,
podobno każdy powód jest dobry,
by przestać.

Ta chwila, gdy nikt nie patrzy,
gdy się zaczyna, choć się już skończyło,
kończy, aby znów nie zaczynać,

gdy to wejdzie w krew.

Pssy

Który skrzywdziłeś psa niech ci się przyśnią
na pustym, błotnistym polu ich dyszące pyski
gdy wygłodniałe powoli przekroczą granicę
za którą bezimienne będzie twoje białe mięso
chrząstki, ścięgna i kości, którymi czyniłeś
ziemię poddaną, zanurz się w niej głęboko
nim się obudzisz, będzie ci wybawieniem.

W tym wszystkim postaraj się zachować twarz.
Masz ich wiele. Tutaj tylko jedną.

Życie po śmierci

życzenia urodzinowe
imprezy w grupowych postach
fotki z cudzych wakacji

opustoszałe konta
migoczące światła
szum rozmów zza ściany

zbiórki dla nieistniejących psów
świeczki, których nie można zdmuchnąć
stwórca, który zapomniał hasła

Pięknie ilustrowane, bawią, wzruszają, uczą

Już za nami święta Bożego Narodzenia. Wyjątkowy okres, który kojarzy się z ciepłem, radością i rodzinnymi tradycjami. Jednym z elementów, który niewątpliwie od lat towarzyszy długim wieczorom i wprowadza nas w szczególny nastrój, są książki dla dzieci. Wspólne czytanie ma nie tylko ogromne znaczenie dla rozwoju najmłodszych, ale staje się też dla nich jednym z najpiękniejszych wspomnień związanych z okresem Bożego Narodzenia.

Na półkach naszych bibliotek znajduje się wiele różnych dziecięcych opowieści związanych z tym pięknym czasem. Szczególnie polecamy te, które pojawiły się u nas całkiem niedawno. Pierwsza z nich autorstwa Simona Philipa oraz Lucii Gaggiotti nosi tytuł „**Naprawdę chcę pomóc**”. Wypełniona jest pięknymi, barwnymi ilustracjami oraz żartobliwą treścią, pod którą kryje się ważna lekcja zarówno dla małych czytelników, jak i dla nas dorosłych. Główną bohaterką tej, jakże zabawnej

czytanki, jest kilkuletnia, bardzo rezolutna i sympatyczna dziewczynka, która chce pomóc swoim rodzicom w świątecznych przygotowaniach. Widząc wielką trwogę w ich oczach i słysząc, jak wiele pracy jeszcze przed nimi, postanawia wziąć sprawę w swoje ręce i przygotować wszystko samodzielnie. Sporządza nawet listę, by łatwiej było jej zapanować nad kolejnymi obowiązkami, takimi jak: dekorowanie choinki, pisanie listu do Świętego Mikołaja, czy pieczenie ciasta. Dziewczynka chce poczuć, że

robi coś wartościowego, co sprawi radość innym. Jednakże pojawia się pytanie, czy da radę podołać wszystkim przedświątecznym zadaniom? Agata Widzowska to autorka pełnej humoru, rymowanej opowieści pod tytułem „**Święta za pasem**”. Przedstawia ona Świętego Mikołaja, który postanowił zadbać o swoje zdrowie. W jego wiosce trwają bowiem ostatnie przygotowania do świąt Bożego Narodzenia. Jednakże pojawia się pewien problem – Mikołaj latem trochę się zasiedział i od ciasteczek, które otrzymał w prezencie od dzieci, zrobił się okrągły, niż zwykle. Teraz ciężko mu dźwigać worek, brakuje mu tchu, a komin stał się dla niego zbyt wąski. Dlatego też z pomocą zaprzyjaźnionych elfów, reniferów i bałwanków rusza do ćwiczeń – szusuje na biegówkach, skacze na skakance, a słodkości zamienia na zdrowe smakołyki. Bardzo stara się, aby odzyskać swoją formę do Gwiazdki. Ta oto świąteczna historia w przystępny sposób uświadamia dzieciom, jak ważne są dla nich ruch, dobre nawyki i wspólne działanie. Opowieść „**Magiczna choinka**” Artura Gębki ułożona jest w miejscowości Śniegoburg,

a głównymi bohaterami są dwie rodziny: von Bombka i von Igelka. Od lat rywalizują one ze sobą o najpiękniejsze świąteczne dekoracje. Jednak wszystko się zmienia, gdy trzeba połączyć siły, by uratować nadchodzące święta! Ta, pełna ciepła, historia dla dzieci pokazuje, że najpiękniejsze święta to te, które tworzymy razem, a liczą się w nich nie dekoracje, a ludzie, z którymi je przeżywamy.

Święta Bożego Narodzenia, widziane oczami dziecka, to czas pełen radości, kolorowych światełek i niespodzianek. Nic nie oddaje tej wyjątkowej atmosfery, tak dobrze, jak pięknie ilustrowane książki, które bawią, wzruszają i uczą. Wszystkim młodym czytelnikom, którzy są miłośnikami opowiadań bożonarodzeniowych, polecamy przedstawione przez nas tytuły i zapraszamy po nie do naszej biblioteki.

**Zespół Biblioteki
Publicznej Gminy Tarnowo
Podgórne**



**Pałac
Jankowice**
Gmina Tarnowo Podgórne

Styczeń

Co w Pałacu?

10
sob
16.00
16+

IMPRESJE MIEJSC
–wernisaż
Mieczysława Wilczewskiego
Obrazy olejne, akwarele,
kolaże, grafiki i ikony.

*zapisy telefoniczne od 5 I

17
sob
17.00
16+

**Hanka Rybka w koncercie
„Gwiazdkowo Opowiadka”**
Kolędy i pastorałki
na góralską nutę.
Hanka Rybka - wokal
David Czernik - skrzypce
Tadeusz Stasiak - skrzypce, wokal
Przemek Wiesłowski - skrzypce, wokal
Paweł Trebunia-Tutka - altówka, wokal
Robert Czech - kontrabas, basy

*zapisy telefoniczne od 12 I

18
ndz
13.00
16+

**AtmoSFERA poezji
z Małgorzatą Królikowską**
Wydarzenie w ramach
XXIX Dnia Judaizmu.
W programie utwory Loli
Szereszewskiej.
Oprawa muzyczna:
Arkadiusz Kowalski - klarnet

*zapisy telefoniczne od 12 I

18
ndz
17.00
16+

Hej kolęda, kolęda!
Kolędowanie
z Poznańskim Chórem
Kameralnym PAN
W repertuarze
najpiękniejsze polskie
kolędy w kameralnych
aranżacjach.
Pod dyryg. Alicji Szelugi.

*zapisy telefoniczne od 12 I

25
ndz
12.00

**WOŚPowe Bicie
Rekordu w Grupowym
Tańcu Poloneza**
Szczegóły na stronie
internetowej
palacjankowice.pl

*wydarzenie otwarte

Krzyżówka panoramiczna nr 153

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------|-------------------------|----------------------------|---|--------------------|----------------------------|----|---|-------------------------------|----|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|--------------------------------|----|
| RESIDUUM ZWIERZETLI- NOWE | ▶ | | DRAMAT WITOLDA GOMBRO- WICZA | 38 | CICHA MOWA | WAGA OPAKO- WANIA | DODATEK FINANSOWY | ▶ | | 19 | ▶ | LUMINE- SCENCYJNA | KIEROW- NICA ŁÓDZI | ▶ | | SPALANY ZWŁASZCZA ZIMĄ | ▶ | | |
| ▶ | MIASTO W SAKSONII | 16 | 6 | | | | | | WÓŁ Z HIMALAJÓW | DEUTER DLA WODORU | ▶ | 7 | | | | | 37 | | |
| ▶ | 25 | | | | | | RZESZOTO LUB PRZETAK | ▶ | | 29 | 8 | | DO CZYSZCZENIA JAMY USTNEJ | | | | Z EGIDĄ | | |
| | CZEŚĆ MUNDURU | ▶ | 26 | 1 | 9 | | | | 2 | SZARŻA MORSKA MOTYLA | ▶ | 3 | 27 | | 40 | 10 | | | |
| | TEŻ TAK- SÓWKA | | | UCHODZI DO ZALEWU WIŚLANEGO | ▶ | | 11 | | | 34 | 17 | | PIER- WIASTEK W TORBIE | | | POZIOME DRZEWCE MASZTU | | NAJWIĘKSZY KSIĘŻYC URANA | |
| ▶ | 22 | | | | | W KUCHNI NA STOLE | NP. KENEZOIK | | | PISANA W CERKWI | | 23 | ▶ | 18 | | | 24 | | |
| | POLSKI NEMO | | 13 | SZEWIŃSKA LUB TUWIM | ▶ | | 39 | | | | | 30 | ▶ | | | | | | |
| | | | | ▶ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ▶ | | | | | | | | | SKOJARZ Z 15.10 | | | NP. „ŚLUB” WITOLDA GOMBRO- WICZA | ▶ | 4 | 14 | 31 | | | |
| | WYSYŁA DŹWIĘKI LUB CZĄSTKI | | | | KLUB Z ŁĄ LIGA | ▶ | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | TYŁ KONIA | | | 5 | | | | PIERWIASTEK W LITRZE | | | LITERACKI PORT ALGIERSKI | | CZY CHODZI WSPAK? | IMIĘ IVANOVIĆ (TENIS) | |
| | ▶ | PRZED PAHLAWI | ▶ | | | 15 | | | ZWÓD | ▶ | | | | | | | | | |
| ▶ | 32 | | | | | | | | PRZED DAMONEM | ▶ | | | 35 | | ŻONA RADZY | ▶ | | 36 | 33 |
| | BRZEGOWIEC | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | KIEPSKA GRA PIŁKARZY | ▶ | | | | | | | EDEN | ▶ | 20 | | | | | PYTON Z „KSIĘGI DŻUNGLI” | ▶ | 21 | |

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z kratek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Tadeusza Boy-Żeleńskiego (1874-1941) lekarza, tłumacza, krytyka literackiego i teatralnego, satyryka i działacza polskiego – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piątą przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 38 | 40 |

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 stycznia 2026r.

Opracował: Andrzej Chylewski

Dodatkiem do nagrody jest książka „Kwadra” poetyckiego autorstwa naszego redakcyjnego kolegi, Szymona Kantorskiego.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 152

Myśl Williama Shakespeare’a (1564-1616):

**„Tolerancja jest tylko inną
nazwą obojętności”**

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Marta Walenciak**. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,

ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl

REKLAMA: w.magda@goksezam.pl

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Marcin Klonowski (sekretarz redakcji), Lidia Matuszewska, Olga Meller, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak, Agnieszka Robakowska.

Druk: CGS Drukarnia sp. z o.o.

Nakład: 2500 egz. Numer zamknięto: 23.12.2025.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.



2/12-18/1

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

„Jesienny liść” - wystawa najmłodszych uczestników zajęć plastycznych CK Przęmierowo, prowadzonych przez instruktorkę Magdalenę Łuczak. Wstęp wolny



2/12-18/1

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

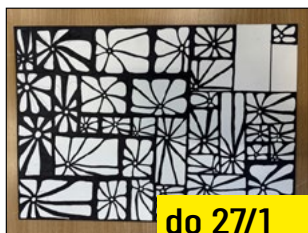
„Manifest wyobraźni” - wystawa twórczości uczestników kół malarskich CK Przęmierowo, prowadzonych przez instruktorkę Magdalenę Łuczak. Wstęp wolny



8/1

CZWARTEK GODZ. 18:00
CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

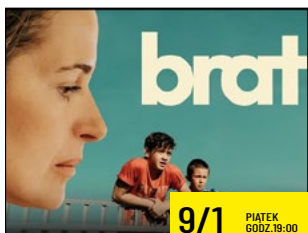
Czesław Mozil & Grajkowie Przyszłości - koncert z udziałem uczestników Przeglądu Wokalnego „Rozśpiewana Gmina” Bilety: 30 zł



do 27/1

GALERIA W ROTUNDZIE
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

„OP ART” oraz perspektywa 3D - wystawa prac dzieci z DK w Tarnowie Podgórny prowadzonych przez instruktorkę Justynę Just-Przybylską Wstęp wolny



9/1

PIĄTEK GODZ. 19:00
CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Brat”
Bilety: 18 zł



11/1

NIEDZIELA GODZ. 15:00
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

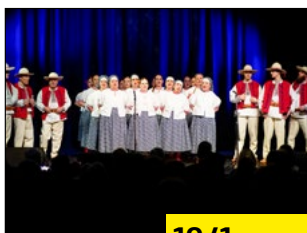
„Śpiewamy kolędy” - Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego Wstęp wolny



15/1

CZWARTEK GODZ. 11:00
CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

KINO SEZAMU dla seniorów:
„Ścieżki życia”
Bilety: 15 zł



18/1

NIEDZIELA GODZ. 11:15
KOŚCIÓŁ W ŁUSOWIE

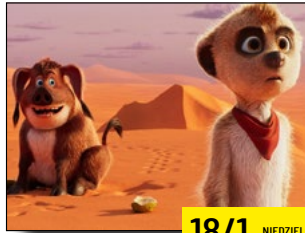
Koncert kolęd - ZPiT Lusowiacy Wstęp wolny



18/1

NIEDZIELA GODZ. 12:30
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Mała Scena Sezamu:
„Baśń o grającym imbryku” - Teatr Wariate
Spektakl adresowany do widzów od lat 5
Bilety: 25 zł



18/1

NIEDZIELA GODZ. 15:00
CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Tafiti”
Bilety: 15 zł



24/1

SOBOTA GODZ. 17:00
HALA OSIR ZST W TARNOWIE PODGÓRNYM

Gala Aktywni Lokalnie oraz Koncert Noworoczny Młodzieżowej Orkiestry Dętej Gminy Tarnowo Podgórne z ZPiT Lusowiacy Obowiązują bezpłatne wejściówki*

*max 2 szt./os., dostępne od 19 stycznia od godz. 16 w kasach CK Przęmierowo i DK w Tarnowie Podgórny



25/1

NIEDZIELA OD GODZ. 12:00
HALA OSIR ZST W TARNOWIE PODGÓRNYM

34. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
Gwiazda wieczoru: Dominik Dudek Wstęp wolny



27/1

WTÓREK GODZ. 11:00
CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

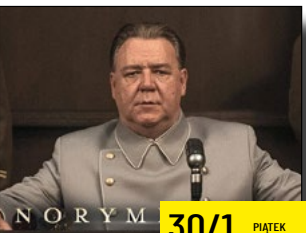
„Mała Akademia Wielkich Kompozytorów. Johann Strauss” - audycje muzyczne dla przedszkolaków Wstęp wolny



29/1

CZWARTEK GODZ. 18:00
ŚWIECICA WIEJSKA W ŁUSOWIE (UL. OGRÓDOWA 3B)

„Szydełko ludowe” - warsztaty z Lusowiakami Wstęp wolny



30/1

PIĄTEK GODZ. 19:00
CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Norymberga”
Bilety: 18 zł



Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,
ul. Ogrodowa 14



Centrum Kultury Przęmierowo
ul. Ogrodowa 13a

*Regulamy imprez dostępne na www.goksezam.pl

*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru kina lub odwołania wydarzenia

BILETY/WEJŚCIÓWKI*

- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przęmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 8-15;
- kasy czynne od pon. do pt. w DK w Tarnowie Podgórny w godz. 15-19, oraz CK Przęmierowo w godz. 16-19

*Kasy czynne od 5.01.2026r.

INTERNET:

www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam | youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28

Zeskanuj i kup bilet

