



BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM
W TARNOWIE PODGÓRNYM



TEATR TAŃCA SORTOWNIA w spektaklu na 15-lecie

s. 4

➤ Zaduszki Jazzowe
z Gentle Jazz Trio
s. 2

➤ „Sen o Wolności” z okazji
Święta Niepodległości
s. 3

➤ Grabowscy i Peszek
w GOK SEZAM
s. 4

Zaduma przy śpiewie

Wyjątkowy, uroczysty koncert dadzą Lusowiaci już w pierwszą niedzielę listopada. ZPiT śpiewem uczci pamięć świętych patronów Polski.

Dzień Zaduszny to okres refleksyjny, wypełniony wspomnieniami i zadumą. To

między innymi do jej przeżywania okazją będzie krótki koncert Zespołu Pieśni i Tańca pod kierownictwem muzycznym Patryka Powela. W kościelnych murach lusowskiej świątyni zabrzmia tradycyjne pieśni, które od wieków towarzyszą naszej kulturze i duchowości.

Organizatorzy serdecznie zapraszają wszystkich parafian i okolicznych mieszkańców na to wyjątkowe, muzyczne spotkanie. Artystyczne doznania uzupełni refleksja nad historią

i dziedzictwem naszego narodu. Wydarzenie to wpisuje się też w szczególnie jubileusz 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego na króla Polski.

o-MK

Koncert ZPiT Lusowiaci ku czci świętych patronów Polski

2.11 (niedziela), godz. 17,

Kościół w Lusowie. Wstęp wolny.



fol. materiały zespołu

Zaduszki w jazzowym klimacie

Listopad to miesiąc zadumy i wspomnień o tych, którzy już odeszli – o bliskich, przyjaciółach, znajomych, artystach. W tym szczególnym czasie Jazzowa Scena Sezamu zaprasza 8 listopada na wieczór refleksji w rytmie jazzu – koncert zespołu Gentle Jazz Trio.

Gentle Jazz Trio to, jak sama nazwa zespołu sugeruje, trójka muzyków: Ewa Nawrot – śpiew, Maciej Flaczyński – gitara i Paweł Rogoża – saksofon te-

norowy. Łączy ich wspólna pasja do jazzu, choć każdy z nich prowadzi lub uczestniczy w wielu innych, nie tylko jazzowych, projektach muzycznych.

Ewa Nawrot kojarzona może być z programem TVN „Droga do gwiazd”, którego jest laureatką. Jest również założycielką poznańskiej szkoły dla wokalistów „Art Of Voice Studio” gdzie szkoli swoich adeptów z emisji głosu, dykcji i scenicznej ekspresji.

Maciej Flaczyński to gitarzysta jazzowy i kompozytor. Tworzy również nowoczesną muzykę klubową jako DJ Konik Morski. Współpracował m.in. z Kasią Wilk, zespołem Fancy Group, Reed Vibration, Zezz Kwartet, Cadillac '58, HOLOFONY.

Paweł Rogoża jest charyzmatycznym saksofonistą, tworzącym również muzykę do spektakli teatralnych. Współpracuje z ta-

kimi zespołami jak Lentoid, Light Corporation, HOLOFONY, Cadillac'58.

Propozycje grupy na jazzowe Zaduszki to utwory niezwykłych już kompozytorów. Możemy spodziewać się utworów takich artystów jak: Frank Sinatra, Nina Simone, Carlos Jobim, czy też Ella Fitzgerald. Czekają nas wieczór pełen nastroju, wspomnień i pięknych brzmień – hołd dla wielkich twórców i magii jazzu.

OM



fol. materiały prasowe

Jazzowa Scena Sezamu: Zaduszki Jazzowe
z Gentle Jazz Trio

8.11 (sobota), godz. 18, DK w Tarnowie

Podgórnym. Bilety: 25 zł



Sen o Wolności – koncert słowa i dźwięku

Co łączy piosenki „Dziwny jest ten świat”, „Sen o Victorii”, „Nie pytaj o Polskę”, „Arahja”? Co wspólnego mają poeci Roman Brandstaetter, Wojciech Bąk i Julian Kornhauser?

Zarówno poezję tych wielkich twórców, jak i wymienione utwory muzyczne usłyszymy w koncercie „Sen o Wolności”, który z okazji Narodowego Święta Niepodległości przygotują wspólnie artyści ze Studia Piosenki oraz z grup teatralnych GOK SEZAM z młodymi solistami i instrumentalistami z naszej gminy i profesjonalnym wsparciem.

11 listopada wieczorem wybierzemy się do CK Przeźmierowo i uczymy to wspaniałe święto hartu ducha, odwagi i niezłom-

ności, które doprowadziły do odzyskania przez Polskę niepodległości. To wyjątkowe wydarzenie będzie okazją do refleksji, wzruszeń i radości z wolności, którą dziś możemy się cieszyć w poczuciu wspólnoty. Dla tych, którym nie udało się dostać wejściówek (a wiemy, że rozeszły się w błyskawicznym tempie), mamy dobrą wiadomość. Cały koncert transmitowany będzie na żywo na kanale YouTube GOK SEZAM.

Będzie co przeżywać. Amatorska i zawodowa scena połączą

swoje siły prezentując jedyne w swoim rodzaju widowisko. Młodzież wykona dawne protest songi w nowych aranżacjach. Wysłuchamy recytacji utworów literackich w interpretacji młodych adeptów sztuki teatralnej. Wszystko to w otoczeniu stosownej scenografii i kostiumów autorstwa Natalii Krynickiej.

Przygotowanie wokalnemu-muzyczne oraz opieka nad całością spektaklu to zasługa instruktorów Studia Piosenki, Adrianny Mańczak-Rogoży i Pawła Rogoży. Młodzi artyści są również wspierani przez zespół instrumentalny pod kierunkiem Szymona Siwierskiego - piano, aranżacje; Piotr Jaraszkiewicz - perkusja, Paulina Frąckowiak - gitara basowa, Dawid Kajczyk - gitara elektryczna oraz przez instruktora teatralnego, Piotra Dehra, który na co dzień związany jest z Towarzystwem Kultury Teatralnej w Warszawie. Konsultacje wokalne dla uczestników przeprowadziła

Laura Stieler, a recytatorskie Włodzimierz Ignasiński. Reżyserią koncertu zajęli się Adrianna Mańczak-Rogoża i Piotr Dehr.

W koncercie wystąpią: instrumentalistki Sara Lewoczko - piano i Kalina Rogoża - trąbka. Recytatorzy: Sara Lewoczko, Kazimierz Niemyt, Tycjan Matuszewski, Filip Paul, Nikodem Wrzeszcz, Jeremi Rogoża. Wokaliści: Leon Olek, Kalina Rogoża, Martyna Sadalska, Kamil Marszał, Gabi Marszał, Zuzanna Stodolna. Zespół wokalny: Hanna Struk, Jan Leśniak, Anna Raszewska, Pola Stępień, Pola Dobosiewicz, Eulalia Kosicka, Lena Hepner. Małe Studio Piosenki: Amelia Borna, Zuzanna Klimaszewska, Kasjana Kosicka, Rita Lewoczko, Zofia Minczyńska, Aniela Młeczak, Liliana Rogoża, Helena Dobrzyńska.

Zapraszamy na to niepowtarzalne wydarzenie. Uczcijmy razem ten dzień.

OM



Koncert „Sen o Wolności”

11.11. (wtorek), godz. 18, CK Przeźmierowo. Obowiązują bezpłatne wejściówki. Transmisja koncertu na kanale YouTube GOK SEZAM.

Koncert „Sen o Wolności” realizowany jest w ramach projektu „Amatorzy – Zawodowcy”, współfinansowanego ze środków Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO), finansowanego przez Unię Europejską z programu NextGenerationEU, w ramach inwestycji A2.5.1. Wydarzenie organizowane przez GOK SEZAM jest częścią działań artystyczno-edukacyjnych promujących współpracę międzypokoleniową, rozwój talentów i lokalnej kultury.

WSZYSTKIE
WEJŚCIÓWKI
ROZDANE

Świętuj z zespołami GOK SEZAM

Jak co roku, formacje GOK SEZAM aktywnie angażują się w obchody Narodowego Święta Niepodległości w naszej gminie. Gdzie, kiedy i do kogo dołączyć pomoże zorientować się poniższa informacja.

8 LISTOPADA, GODZ. 17, CIO W PRZEŻMIEROWIE (ORZECHOWA 1)

Wieczór Pieśni Patriotycznych z DZPiT Modraki oraz Szczepem 244 PDH im. Batalionu NOW/AK Gustaw.

11 LISTOPADA - NARODOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI

Uroczyste obchody w Tarnowie Podgórnym:

godz. 11, msza św. w oparciu choralnej Koła Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego (Kościół pw. Serca Jezusowego, ul. Pocztowa/ul. Poznańska),

godz. 12:00-12:30 przemarsz pod pomnik do Parku im. J. Wojkiewicza, prowadzony przez Mażoretki i Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Tarnowo Podgórne, gdzie uroczystości poprowadzi kapelmistrz Paweł Joks,

Na zakończenie obchodów, wspólnie zatańczymy poloneza, którego poprowadzą ZPiT Lusowiaci oraz DZPiT Modraki.

Zapraszamy do wspólnego świętowania!



Kameralne, nietuzinkowe, błyskotliwe

Fot. Nowohuckie Centrum Kultury



Szykuje się nie lada gratka dla miłośników teatru. Wyjątkowe, wybitne artystyczne trio zawita do naszej gminy. Obok takiego wydarzenia kulturalnego nie można przejść obojętnie.

Spektakl „Scenariusz dla trzech aktorów” to nietuzinkowe, kameralne przedstawienie grane przez trzech wybitnych muszkie-

terów polskiej sceny. Jan Peszek oraz bracia Mikołaj i Andrzej Grabowscy przygotowują dla nas błyskotliwą dyskusję o sytuacji współczesnej kultury oraz środowiska artystycznego. W ten sposób ujawnią prywatne przemyślenia, opowiedzą o pragnieniach, doprowadzając przy tym do aktorskich sporów. Między absurdem a rzeczywistością

ukazą groteskową wizję nakładanych ograniczeń twórczych. To będzie idealna okazja do tego, by poznać prawdziwy portret artysty wprost od samych mistrzów. Pomimo trudnych wyznań, scenariusz spektaklu został napisany w sposób żartobliwy, by inteligentnie bawił swoją formą i treścią. Co ciekawe, została w nim zawarta gra skojarzeń,

bazuje on też na improwizacji, dzięki czemu aktorzy mogą pozwolić sobie na większą swobodę sceniczną.

Trójka znakomitych aktorów, trzy niepowtarzalne osobowości, trzy odmienne spojrzenia na świat kultury, ponadto uznanie widzów od niemal 40 lat. Zapowiada się wieczór niezapomnianych wrażeń.

Patrycja Ptaszyk

„Scenariusz dla trzech aktorów” – Andrzej Grabowski, Mikołaj Grabowski, Jan Peszek

17.11 (poniedziałek), godz. 19,
CK Przeźmierowo. Bilety: 125 zł



Urodziny Teatru Tańca Sortownia

15 lat temu w GOK SEZAM powstała Sortownia, by łączyć różne formy tańca – m.in. hip hop, breakdance, popping, locking, jako poszukiwanie nowej formy, nowego sposobu wyrazu.

„Nikt tego nie robił wcześniej. Nie tworzę spektakli oczywistych w wyrazie” – mówi jego założyciel Piotr Bańkowski. Sortownia – bo sortuję różne formy tańca i wybieram z nich coś i łączę w coś nowego, nieznanego, czegoś czego jeszcze nie było. Jubileuszowe przedstawienie będzie podsumowaniem integralnym. Nie chcę

zdradzać wszystkiego, ale zawiera elementy, które się pojawiały w ciągu ostatnich 15 lat. Zaprosiliśmy na scenę naszych byłych tancerzy.

Czym jest taniec dla instruktorów?

Piotr Bańkowski: „To chyba najtrudniejsze pytanie. Taniec to moje całe życie. Od 1984 roku wszystko, co robiłem było związane z tańcem, z ruchem. Jako jedna z pierwszych osób w Polsce tańczyłem breakdance. Poszukując doświadczenia, wybrałem się na casting do musicalu Metro i go wygrałem. Taniec jest realizacją marzeń. Spełnieniem marzenia bycia

twórcą. W pewnym sensie się spełniłem, ale zawsze pozostaje coś do zrobienia. Piszę scenariusze, reżyseruję przedstawienia, tworzę choreografię, ale też wraz z muzykami opracowuję muzykę do spektakli, często też w nich śpiewam. Chciałbym zrobić film, w którym aktorami byłiby tancerze. Scenariusz już czeka, a oparty jest na mojej jeszcze nie wydanej książce”.

Dawid Mularczyk: „Kiedyś taniec był tylko moim hobby, dobrą zabawą i spotkaniem ze znajomymi, dzielącymi ze mną

zamiłowanie do breakdance, ale teraz, po 28 latach tańca, to stało się moją pracą, o której nigdy nie marzyłem. Nagle jestem instruktorem, tancerzem, choreografem, nigdy bym się tego nie spodziewał. Można powiedzieć, że to część mnie i mojego życia, które się ukształtowało bardzo artystycznie. Taniec to ja”.

Przyjdźcie świętować z nimi ten wspaniały jubileusz! W dniu jubileuszu, TT Sortownia przeżyje 15 lat swojej scenicznej historii, łącząc różne formy taneczne, style i techniki, nad którymi pracowała podczas swej drogi.

AKS

„Nasza ewolucja” – 15 lat Teatru Tańca Sortownia

prapremiera: 21.11 (piątek), godz. 19

premiera: 22.11 (sobota), godz. 18

CK Przeźmierowo.

Bilety: 15 zł



Fot. Damian Nowicki My Photo Way

Spektakl będzie taneczny

Czy teatr można opowiedzieć językiem tańca i wyobraźni? Co przyniesie spotkanie bieli i czerni w tańcu?

Chcemy poznać odpowiedzi na te pytania. Nic prostszego. Wystarczy wybrać się z dziećmi

na spektakl Teatru Mozaika. Kiedy i dokąd? We wtorek, 4 listopada 2025 do Domu Kultury w Tarnowie Podgórny. Tam, jak zapowiadają aktorzy, w „krajobrazie interaktywnej, czarno-białej scenografii oraz specjalnie stworzonych rekwizytów

zachwycimy dzieci pięknym teatru tańca, zaskakującymi obrazami napisanymi przez ruch oraz... iluzją, do której zaproszą tancerze”.

Spektakl zatytułowany jest „Bieli i czerni taneczne układanki”, nie pozostawia wątpliwości co



do jego charakteru. Będzie on taneczny.

(ap)



Fot. EMartiana Łukony

Mała Scena Sezamu:
„Bieli i czerni taneczne układanki”

– Teatr Mozaika

4.11 (wtorek), godz. 18,
DK w Tarnowie Podgórny.
Dla dzieci 3+.

Czas trwania: 45 minut.

Bilety: 25 zł



Żubr w Tarnowie Podgórny? Dlaczego nie!

Wyobraźcie sobie, że przenosisie się do puszczy. W uszach brzmia delikatnie dźwięki lasu. Przed sobą widzicie piękne zwierzęta, podglądając je, poznajecie ich zwyczaje. Zapowiada się interesująco?

Jeśli już rozbudziliście swoją wyobraźnię, jesteście gotowi na wspólną przygodę z Teatrem Fuzja, który w listopadzie za-

gości na Małej Scenie Sezamu. W prezentowanym przez aktorów spektaklu, będziecie mogli poznać świat małego żubra Pompika, który dostrzega to, czego nie widzą dorosłe żubry. Razem z siostrą Polinką wyruszają na wyprawę w głąb puszczy i odkrywają przed nami tajemnice, jakie ona w sobie kryje. Zapowiada się przygoda pełna humoru i fantastycznej muzyki. Warto dodać, że historia „Żubra Pompika” oparta jest na motywach serii książek Tomasza Samojlika. Ci, którzy tę lekturę znają, będą mogli sprawdzić, czy teatralna wersja odpowiada

ich wyobrażeniom. Tych, którzy jeszcze nie sięgnęli po te opowieści, z pewnością zachęci do czytania. Tymczasem zapraszamy na widownię!

Inscenizacja: Anna Rozmianiec
Reżyseria: Tomasz Rozmianiec
Muzyka: Jakub Woźniak

Obsada: Agnieszka Mikulska, Karol Loręcki, Tomasz Rozmianiec, Jakub Woźniak
Produkcja: Teatr Fuzja, Wydawnictwo Media Rodzina, Estrada Poznańska
Czas trwania: 50 min.

Magdalena Woźniak



Mała Scena Sezamu: „Żubr Pompik”

– Teatr Fuzja

23.11 (niedziela) godz. 12:30, DK w Tarnowie
Podgórny. Dla dzieci: 3+. Czas trwania:
50 min. Bilety: 25 zł



Fot. Ewelina Pigula



„Z serca tradycji – 30 lat z Lusowiakami”

Staropolskie Andrzejki w Lusowie – wieczór wróżb i dawnych zwyczajów z Zespołem Pieśni i Tańca „Lusowiacy”.

Wkrótce Lusowo ożyje dźwiękiem dawnych melodii, śmiechem i wróżbami! Staropolskie

Andrzejki odbędą się 27 listopada w ramach świętowania przyszłorocznego jubileuszu 30-lecia zespołu. To niezwykła okazja, by wspólnie spędzić wieczór w duchu polskiej tradycji – z muzyką, wróżbami i chichotką, czyli dawną biesiadą pełną radości.

Andrzejki to jedno z najbardziej tajemniczych i radosnych świąt ludowych. W przeszłości obchodzono je w wigilię św. Andrzeja, kiedy to – przy blasku świec – dziewczęta wróżyły sobie przyszłość, a chłopcy próbowali zgadnąć, która z panien zostanie ich wybranką.

Dziś, dzięki ZPiT „Lusowiacy”, możemy wrócić do tych niezwykłych zwyczajów i na nowo przeżyć atmosferę dawnych wieczorów andrzejkowych. Nie zabraknie lania wosku przez klucz,

wróżenia z butów, jabłkowych obierek, śpiewu i tańców.

Przyjdź i spędź z nami magiczny, pełen wróżb i muzyki wieczór. Staropolskie Andrzejki z „Lusowiakami” to nie tylko zabawa, ale także piękna lekcja historii, tradycji i wspólnego świętowania.

Kamila Cicha



Fot. Damian Nowicki My Photo & Film Way

**Staropolskie Andrzejki
z Lusowiakami**

27.11 (czwartek), godz. 18,
świetlica wiejska w Lusowie
(ul. Ogrodowa 3b). Wstęp wolny

Bajkowa przygoda – TARSON zaprasza

Czytelnicy „TarNowej” zapewne dobrze znają Stowarzyszenie TARSON, które działa na terenie gminy Tarnowo Podgórne. Wspiera osoby z niepełnosprawnościami, szczególnie z niepełnosprawnością intelektualną. Jednym z wyjątkowych działań, jest przygotowywanie spektaklu teatralnego z udziałem swoich podopiecznych.

W tym roku, już po raz czwarty, TARSON zaprasza widzów na przedstawienie. Choć na swoim profilu facebookowym zapowiada: „Nie uchylimy Wam

nawet małego rąbka tajemnicy o czym będzie tegoroczny spektakl”, to my dowiedzieliśmy się odrobinę więcej. Oto co skrywa się za symbolicznym rąbkiem:

„Z innej bajki” - Stowarzyszenie Tarson

29.11 (sobota), godz. 17, CK Przeźmierowo. Obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne w siedzibie Tarson i kasach GOK SEZAM

Projekt realizowany przy wsparciu Gminnego Ośrodka Kultury SEZAM i współfinansowany przez Gminę Tarnowo Podgórne.

„Wspólnie z aktorkami i aktorami ze Stowarzyszenia TARSON przyglądamy się tradycyjnym baśniom i zastanawiamy się, co nas w nich interesuje, co śmieszy, co wzrusza, irytuje, a może nawet drażni? Co my byśmy zrobili, gdybyśmy nagle znaleźli się na miejscu bohaterów tych dobrze znanych opowieści? Zapraszamy widzów do wspólnej podróży przez las

śladami Wilka i Czerwonego Kapturka, w głąb oceanu w poszukiwaniu Małej Syrenki, do chatki Siedmiu Krasnoludków i do Pałacu Złej (ale czy na pewno?) Macochy. Kto wie, może uda nam się dotrzeć do całkiem Innej Bajki?” Brzmi intrygująco, prawda? Ja już nie mogę się doczekać. Do zobaczenia na spektaklu.

Olga Meller



Światy lekko zakręcone

Co by było, gdyby codzienność przefiltrować przez różowe okulary? Gdyby pozwolić wyobraźni rządzić pędzlem a marzeniom mieszać kolory na palecie? Taka właśnie podróż czeka nas na wystawie „Alternatywny Świat”. Granice między rzeczywistością a fantazją zacierają się bowiem niczym linie na niedokończonym obrazie.

**„Alternatywny świat” – wystawa prac grup malarskich
z Tarnowa Podgórno**

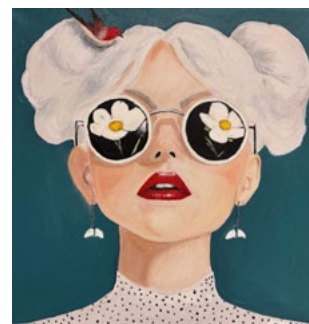
29.10-26.11, Galeria Rotunda w DK w Tarnowie Podgórno.
Wstęp wolny

To efekt twórczych eksploracji dwóch grup malarskich z Tarnowa Podgórno, pracujących pod okiem Justyny Just-Przybylskiej. Artyści sięgnęli do zasobów sztuki światowej przeglądając internetowe archiwa, by następnie puścić wodze fantazji. Efekt? Olejne obrazy, tętniące kolorem, humorem i optymizmem.

Zobaczmy światy lekko zakręcone, ale przede wszystkim radosne, dokładnie takie, jakich dziś potrzebujemy najbardziej. Gdy logika śpi, budzi się wy-

obrażnia. Przyjdźcie na tę wystawę, odetchnijcie, zatraćcie się w „Alternatywnym świecie”.

Lidia Matuszewska



fol. materiały prasowe

Poprowadzą nas... kolędy

Teatr Mozaika ma już spore grono sympatyków w naszej gminie, zarówno tych najmłodszych, jak i starszych, którzy z nimi przychodzą na kolejne spektakle do Domu Kultury w Tarnowie Podgórny.

Święta Bożego Narodzenia to czas wyjątkowy. Wigilia skupia najbliższych przy stołach, w kolorowym blasku rozświetlonych choinek. I właśnie ona będzie „bohaterem” koncertu świątecznego „Zapomniane zwrotki kolęd”. Aktorzy Mozaiki mówią, że

będzie to podróż, w trakcie której poznamy, poprzez muzykę i nawiązania do świątecznych zwyczajów, kolejne odsłony tego dnia. Poprowadzą nas... zapomniane zwrotki kolęd, które opowiedzą o wybranych tradycjach i wprowadzą publiczność w wyjątkową atmosferę tego czasu. (ap)



fol. materiały prasowe

Mała Scena Sezamu: „Zapomniane zwrotki kolęd”

– koncert świąteczny Teatru Mozaika

2.12 (wtorek), godz. 18. DK w Tarnowie Podgórny.

Bilety: 25 zł



Z hitami słuchaczom będzie błogo

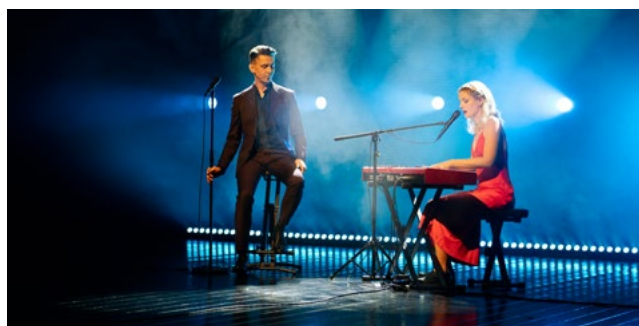
Jak kiedyś w Opolu i w Sopocie, z początkiem grudnia będzie w Tarnowie Podgórny. Na scenie królować będą największe przeboje Anny Jantar, Krzysztofa Krawczyka, Andrzeja Zauchy oraz Zbigniewa Wodeckiego. Hołd ich twórczości złoży Duet Błogo, utalentowani absolwenci Akademii Muzycznej w Poznaniu.

To jak, delikatnie przedwcześnie, mikołajkowy prezent dla miłośników polskiej muzyki rozrywkowej z końcówki XX wieku. Wielkich mistrzów nikomu nie trzeba przedstawiać. Przeboje Jantar, Wodeckiego, Krawczyka czy też Zauchy królowały na festiwalach, w radiach, no i na domówkach. Do dziś kołyszają wielu słuchaczy w różnym wieku. Na koncercie „Obecni, nie-Obecni”, 5 grudnia wybrzmia największe, jak i mniej znane kompozycje ikon rodzimej sceny. Jak zapowiada duet, wie-

czór zadowoli zarówno miłośników żywiołowych, szybszych utworów, jak i fanów nastrojowych ballad - każdy znajdzie tu coś dla siebie.

O to, aby słuchaczom rzeczywiście było błogo, postarają się absolwenci Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej w Poznaniu – Agata Szpalik (pianistka i śpiew) oraz Marcin Wojciechowski (śpiew), Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej w Poznaniu, którzy z sukcesami koncertują w różnych składach w całej Polsce.

Marcin Klonowski



fol. materiały prasowe

„Obecni, nieObecni” – koncert duetu Błogo

5.12 (piątek), godz. 19, DK w Tarnowie

Podgórny. Bilety: 25 zł



Konkurs na najpiękniejszą ozdobę choinkową

GOK SEZAM zaprasza dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym do konkursu plastycznego na najpiękniejszą ozdobę choinkową. Wyróżnieni uczestnicy otrzymają nagrody rzeczowe.

Robienie własnych ozdób choinkowych pozwala stworzyć niepowtarzalną, spersonalizowaną dekorację, budować rodzinne więzi i daje satysfakcję z własnoręcznej pracy. Jest to wspaniały sposób na kreatywne spędzenie czasu z dziećmi, rozwijanie ich

zdolności manualnych oraz ekologiczne podejście do świąt, ograniczając kupowanie gotowych ozdób.

Każdy uczestnik może zgłosić jedną samodzielnie wykonaną pracę zgodnie z zasadami zamieszczonymi w regulaminie konkursu. Powinna ona być opisana: imię i nazwisko autora. Prace, wraz z kartą zgłoszenia, należy składać w dniach roboczych do 17.11.2025 w jednym z trzech miejsc: biurze GOK SEZAM w Tarnowie Podgórny w go-

dzinach 9-15, CK Przeźmierowo ul. Ogrodowa 13A (recepcja) w godzinach 16-19 lub DK Tarnowo Podgórne ul. Ogrodowa 14 w godzinach 15-19. Prace konkursowe dostarczone po terminie lub niespełniające wymagań regulaminowych, nie będą podlegały ocenie komisji konkursowej.

Karta zgłoszeniowa oraz szczegółowy regulamin znajdują się na stronie www.goksezam.pl w zakładce „Regulaminy”. Wybrane prace zostaną wyróżnione, a ich twórcy nagrodzeni.

Zachęcamy serdecznie do wzięcia udziału w naszym konkursie.

MŁ, JJP



DLA DOROSŁYCH – PIĄTEK, GODZ. 19



07.11 „FRANZ KAFKA”, REŻ. AGNIESZKA HOLLAND

Film o młodości, sztuce i szukaniu własnej tożsamości określany przez krytyków jako obraz bardzo nam współczesny.

Okazuje się, że dylematy młodego Kafki bliskie są tym, z którymi spotykają się dziś młodzi ludzie, wystarczy wymienić: biurokratyczną codzienność, despotyzm ojca, wegetarianizm (tak, Kafka wyprzedził swoim wyborem trendy), egzystencjalny kryzys czy lęki. I choć postać Kafki jest dla nas ciągle wielką zagadką, to właśnie z tych elementów Holland próbuje utkać portret literackiej ikony XX wieku. Portret intrygujący, klimatyczny, świeży. Miejscami irracjonalny i nieuporządkowany, miejscami animowany. Estetyczny i świetnie nakręcony, bez wątpienia eksperymentalny w dorobku reżyserki.

Krytycy wróżą nominację do Oscara dla Idan Weiss, odtwórcy tytułowego bohatera, a dziś jest już pewne, że film będzie reprezentował Polskę w kategorii „najlepszy film międzynarodowy”.



28.11 „SEKS DLA OPORNYCH”, REŻ. RAFAŁ SKALSKI

Polska komedia romantyczna o parze dojrzałych ludzi, którzy mają za sobą 25 lat małżeństwa, próbują na nowo rozbudzić pożądanie i sprostać własnym pragnieniom.

Uzbrojeni w poradnik „Seks dla opornych”, wybierają się do ekskluzywnego hotelu SPA, aby plan zrealizować. Wydarzenia nabierają tempa i wymykają się spod kontroli, gdy spotykają tam młodych, energicznych znajomych.

Lekka i niezobowiązująca komedia o związkach. Według opinii krytyków; zabawna i bazująca na dobrym pomysle. W ocenie widzów; życiowa i wzruszająca. W rolach głównych, ulubieńcy rodzimych komedii; Ilona Ostrowska i Piotr Adamczyk.

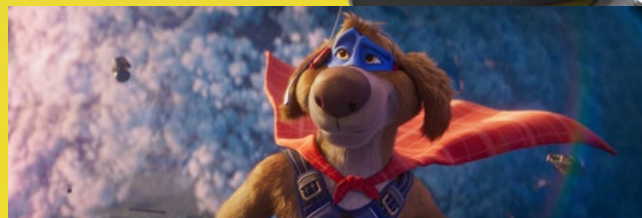
Z ciekawostek, kanwą filmu jest popularna sztuka kanadyjskiej dramatopisarki Michele Riml, wystawiana na scenach całego świata. W Polsce sztukę na swój warsztat wzięła Krystyna Janda – spektakl zagrano w Teatrze Polonia i Teatrze Wybrzeże niemal 350 razy!

DLA DZIECI – NIEDZIELA, GODZ. 15

16.11 „SUPER PIES I KOT ŁOTR”, REŻ. SHEA WAGEMAN, OD LAT 6

O Psie, obdarzonym supermocami, który chce uratować świat i Kocie, który pragnie mu w tym przeszkodzić.

W tej bajce odwieczna rywalizacja psa i kota nabiera nowego, superbohaterskiego wymiaru! To pełna humoru opowieść o przyjaźni,



odwadze i walce dobra ze złem. Energetyczna i barwna animacja, która zachwyci widzów w każdym wieku a szybka akcja nie pozwoli na nudę.

W polskim dubbingu, pies Charlie mówi głosem Pawła Domagały, a kot Łotr – Jarosława Boberka.



23.11 „KOSZMAREK”, REŻ. STEVE HUDSON, OD LAT 6

Hasło reklamowe dystrybutora: „Strach ma wielkie oczy i uśmiech uroczy”, idealnie oddaje klimat tych bajkowych bohaterów.

W mrocznym zamczysku zwariowany naukowiec tworzy różnorodne postaci. Jedną z nich jest miły Koszmarek, który musi ochronić wszystkich pozostałych przed uprzedzeniami mieszkańców pobliskiego miasteczka i dyrektorem cyrku, poszukującym nowej „gwiazdy”. Aby tego dokonać, wcieli w życie szalony plan!

Choć mało oryginalna koncepcja nie wzbudzi zachwytu wśród dorosłych widzów, przyjemnie jest popatrzeć na bohaterów bliskich twórczości Tima Burtona. Najmłodszych bez wątpienia ujmie szereg przygód i zabawne sytuacje. W polskiej wersji językowej, Koszmarek mówi głosem Macieja Zakościelnego.

Z ciekawostek; film powstał na podstawie serii książek dla maluchów autorstwa Guya Bassa, która, niestety, nie ukazała się dotychczas na polskim rynku.



DLA SENIORÓW – CZWARTEK, GODZ. 11

20.11 „DROGA DO VERMIGLIO”, REŻ. MAURA DELPERO

Piękna sceneria to bez wątpienia duży walor tego filmu; tytułowa Vermiglio to mała osada położona wśród włoskich Alp.

Jej rytm, jak w „Czterech porach roku” Vivaldiego, jest ściśle związany z rytmem natury. Obyczaje, kultura, konflikty rozwijają się w jednym cyklu czterech pór roku, co sprawia, że film jest bardzo uniwersalny. Jest opowieścią o rodzinie i dorastaniu. O miłości i zdradzie. O społecznych nierównościach i różnych priorytetach. „Driga” jest filmem poetyckim, artystycznym. Spokojnym i pełnym symboli. Nakręconym z dbałością o detale, kostiumy i ujęcia. Realizmu dodaje obsadzenie u boku profesjonalnych aktorów – amatorów.

Film zdobył drugą pod względem ważności nagrodę na tegorocznym festiwalu w Wenecji oraz 6 statuetek prestiżowej nagrody David di Donatello – włoskiego odpowiednika Oscara. Według krytyków jest „pewniakiem” do Oscara 2026 w kategorii „najlepszy film międzynarodowy”.

Natalia Włodyka

Rozświecili popołudnie

Muzyka i pasja wypełniły salę widowiskową aż po sufit. Pierwsza Rozśpiewana Gmina w CK Przeźmierowo pozostanie dobrym wspomnieniem.

Na otwarcie, wokalna rozgrzewka. To druga, obok nowej lokacji, ciepło przyjęta nowość w programie Rozśpiewanej Gminy. Następnie: 32 występy, które niewątpliwie rozświecili zgromadzonym w CK Przeźmierowo widzom popołudnie. I w solowych i w duecie, a także w zespołowych wykonaniach słyszeć było pasję. Uznaniem budziła odwaga występujących. Wielu z nich

na Rozśpiewanej Gminie oglądamy od kilku lat - miło patrzeć na ich rozwój i rosnącą pewność siebie. To pokazuje sens projektu GOK.

Tradycyjnie, dzieci i młodzież do domów wróciła z personalnymi dyplomami, punktującymi mocne strony wykonania, które wskazali im obserwujący występy: Karina Biała, Adrianna Mańczak-Rogoża i Paweł Rogoża. Teraz



Fot. Mariusz Lewoński

przed nią warsztaty wokalne z Adrianną Mańczak-Rogożą i Pawłem Rogożą, które przegotują ich do występu z gwiazdą. GOK SEZAM zdradził niespo-

dziankę! Młodzi będą dzielić scenę z Czesławem Mozilem! Już dziś zapiszcie datę: 8.01.2026, godz. 18 w CK Przeźmierowo.

MK

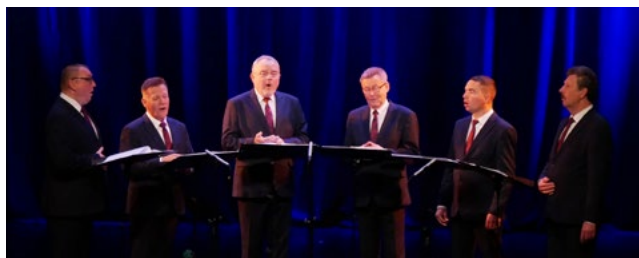
Andrzejkowy przedsmak

Przyznam się szczerze, ani nie miałam dnia na kulturalne doznania, ani za dużych oczekiwania. I, jak to w życiu często bywa, takie wyjścia okazują się najlepsze.

W czwartkowy wieczór, 23 października 2025, w CK Przeźmierowo, wystąpił sekstet, który swoją pozytywną energią zaraził, mam nadzieję, całą widownię. Affabre Concinui, czyli chóralki zespołu męskiego, koncertujący na całym świecie, udowodnił, że poziom ich

umiejętności wokalnych jest niewyczerpany. I tu już można by postawić kropkę nad „i” jeżeli chodzi o doznania artystyczne, jednak panowie poszli znacznie dalej. Swoimi umiejętnościami aktorskimi i sznurem kabaretowym, udało im się także publiczność rozbawić! Tu rekwizyt, tu mimika, tu lekkie przedrzeźnianie – wszystko to było w idealnych proporcjach.

Panowie wspaniale dobrali repertuar, być może wzięli pod uwagę, że wkrótce w kalendarzu Andrzejki. Było rozrywkowo



Fot. Marcin Klonowski

i klasycznie, skocznie i nastrojowo. Mieszały się gatunki muzyczne i języki z różnych stron świata. Wszystkie utwory były dobrze publiczności znane, myślę, że wszystkie bardzo lubiane. Mnie urzekło wykonanie „The Lion Sleeps Tonight”, fantastycznie podzielone na głosy, a „Już taki jestem zimny drań” nuciłam

jeszcze długi czas po koncercie. Ale, oczywiście, to tylko dwa spośród wielu, wielu wspaniałych utworów. Cudownie spędziłam ten wieczór!

Natalia Włodyka

Koncert dofinansowany ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

Pinokio nauczycielem dla najmłodszych

Mała Scena Sezamu nie przestaje nas zaskakiwać bogatą ofertą dla najmłodszych miłośników sztuki. Październik obfitował w spektakle dla publiczności 3+. Jednym z nich było przedstawienie „Pinokio” Teatru Błaznany Bębenek.

Aktorzy stawiali na interakcję z dziećmi w trakcie przedstawienia. Sporo tu było do nich pytań, zachęty do wspólnego śpiewu i tańca, na co maluchy chętnie i żywiołowo reagowały uczestnicząc w proponowanych zabawach. Same też często wywoływały reakcję aktorów uprzedzając postaci o zagrożeniu, jak w przypadku pojawienia się wieloryba na scenie lub komentując głośno akcję.

Historia Pinokia, 19 października w DK w Tarnowie Podgórnym, została przedstawiona klasycznie, w wersji zbliżonej do oryginału. Autorzy postanowili położyć nacisk na znaczenie szkoły i edukacji w rozwoju naszych przyszłych pokoleń. A publiczność 3+ dość entuzjastycznie i ze zrozumieniem zgadzała się z aktorami, że szkoła w życiu „małego człowieka” jest bardzo ważna.

Oczywiście, nie zabrakło morału o kłamstwie i jego konsekwencjach. Nos Pinokia przypominał,

że prawda zawsze ma znaczenie, a kłamstwo ma „krótkie nogi”, za to nos - długi. Jak to jednak w bajkach bywa, wszystko skończyło się szczęśliwie.

Pinokio nie tylko bawił, ale i uczył – a ja życzę sobie i Państwu, by ta lekcja towarzyszyła nam na każdym etapie życia.

Olga Meller



Fot. Marcin Klonowski

Jedyny Taki jednak jeden z wielu?

Trochę szyderczo, trochę śmiesznie, a momentami nawet strasznie – tak można podsumować występ Teatru Jedyny Taki, który zaprezentował swoje autorskie przedstawienie „Upiór w sanatorium, czyli Nic na serio” podczas jednego z październikowych wieczorów.

Ci, którzy przyszli z nadzieją na klasyczną sztukę teatralną, mogli poczuć się nieco zawiedzeni.

Występ Anny Biniak i Izabeli Tarasiuk-Andrzejewskiej bliższy był formie kabaretu, niż teatru.

Nie zmienia to faktu, że „terapia śmiechem” rzeczywiście się odbyła – zgodnie z obietnicą aktorek. 18 października było śmiesznie, bo, jak to w kabarecie, nie brakowało celnych żartów i scenek sytuacyjnych. Było też szyderczo – w krzywym zwierciadle ukazane zostały nasze narodowe przywary. Rekwizytor, pan Władzio, leżący w przejściu do garderoby, z powodu nadużycia „wiadomych” środków. Kuracjusze w sanatorium, dla których alkohol jest „niezbędnym” elementem kuracji. Książd, u którego można zaopa-

trzyć się w „procenty” o każdej porze dnia i nocy. To wszystko stereotypy, które – choć dobrze znane – wciąż potrafią rozbawić i taką też reakcję widowni wzbudzały.

A dlaczego strasznie? Bo choć śmiejemy się z tych zachowań, od lat wciąż pozostają one aktualne. Alkohol w placówkach, do których przyjeżdżamy zadbać o nasze zdrowie... Nieunikanie używek przez osoby, które teoretycznie powinny być moralnym drogowskazem. To już nie tylko powód do śmiechu, ale i do refleksji.

Z DK w Tarnowie Podgórnym wysłałam z mieszanką ironii i zadumy. Śmiech mieszał się z goryczą – bo choć było zabawnie, to jednak trochę strasznie, że wciąż śmiejemy się z tego samego.

OM

Fot. Marcin Klonowski



Gdy sztuka łączy ludzi

11 października scenę w Centrum Kultury Przechmurów wypełniły senioralne talenty. Na zaproszenie grupy teatralnej Senioritki oraz GOK SEZAM ze swoim spektaklem przyjechał do nas Amatorski zespół teatralny Animusz – Chłudowska Mazelonka.

Obie grupy miały okazję obejrzeć swoje spektakle – zupełnie odmienne, lecz jakże pouczające dla obu stron. Nie zabrakło również publiczności, która najpierw bawiła się doskonale

oglądając Senioritki, grające spektakl „Na tapczanie”, by chwilę później wpaść w bardzo refleksyjny nastrój dzięki „Zrozumieć śmierć” – przedstawieniu Animuszu będącego

adaptacją „Rozmów Mistrza Polikarpa ze Śmiercią”.

Obie grupy, wraz ze swoimi reżyserkami Mariolą Ryl-Krystianowską (Senioritki) oraz Liwią Kosik i Izabelą Buksą (Animusz), miały okazję do wspólnej wymiany doświadczeń także po występach na sce-

nie. Energii dojrzałych aktorek i aktorów mogłoby pozazdrościć niejeden adept tej sztuki.

Jak się okazuje – to nie wiek jest przeszkodą do realizacji pasji, a brak chęci. A tych z pewnością 11 października nikomu nie zabrakło.

MW



Fot. Jarek Szymankiewicz

A na koniec – gest serca

Lea zgłosiła się pierwsza. Z widowni przeszła na scenę. Została asystentką Papugi. Poprowadziła część tradycyjnej rozgrzewki (tzw. galaretkę) przed spektaklem Teatru Mozaika.

Tym razem (7 października 2025) obejrzelśmy barwne (scenograficznie i muzycznie) przedstawienie „Wielka podróż Papugi – czyli z Papugą za Atlantykiem”. Z Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym wyruszyliśmy przez Europę i Ocean Atlantycki do dwóch Ameryk

– Północnej i Południowej. Najpierw do Meksyku, potem do Peru. Publiczność poznała charakterystyczne dla tych krajów widoki, zwierzęta, rośliny i... dźwięki. W ich rytm, zachęcona przez Papugę, chętnie wstawała z miejsc i tańczyła. Wiele było przy tym radości i śmiechu.

Ptaki Wody, Ptaki Ognia, Dom Księżycy, wiatr Viento, księżniczka White Parana, księżę Amaru i zły Czarnoksiężnik byli bohaterami ciekawej opowieści Papugi. Wszystko szczęśliwie się zakończyło. Dzieci

z przejęciem wykonały na koniec gest serca. A każde z nich od aktorów (Karolina Ociepka, Dariusz Brodowski, Bogusław Ustinaw) otrzymało barwną widokówkę.

(ap)



Fot. Marcin Klonowski

To święto połączyło chóry z regionu

5 października 2025 odbyło się doroczne Jesienne Święto Pieśni, które już na stałe wpisało się w kalendarz wydarzeń kulturalnych naszej gminy. Spotkanie to, będące świętem muzyki chóralnej, zgromadziło zespoły, dyrygentów oraz miłośników wspólnego śpiewania.

W tym roku na scenie DK w Tarnowie Podgórny zobaczyliśmy: Chór „Moniuszko ze Śremu” pod dyktando Leszka Wawrzynowicza, chór „Dolorosa” z Poznania pod dyktando Mateusza Tomczyka oraz gospodarzy – Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego z Tarnowa Podgórny pod batutą Macieja Bolewskiego.

Wykonawcy zaprezentowali bogaty i różnorodny repertuar – od klasycznych pieśni chóralnych po współczesne opracowania muzyczne. Zespoły spotkały się

z ciepłym przyjęciem publiczności. Wspólne muzykowanie stworzyło atmosferę radości i jedności, przypominając, że tradycja śpiewu chóralnego wciąż żyje i rozwija się dzięki pasji i zaangażowaniu śpiewaków. Wśród gości koncertu byli

przedstawiciele władz samorządowych: Ewa Noszczyńska-Szkurat - I Z-ca Wójta, Stanisław Garstecki - Przewodniczący Rady Gminy i Łukasz Duda - Wiceprzewodniczący Komisji Edukacji, Kultury i Kultury Fizycznej Rady Gminy - oraz



Fot. Łukasz Duda

Dyrektor GOK SEZAM – Karina Biała.

Organizatorzy wręczyli uczestnikom pamiątkowe statuetki, a po części oficjalnej wszyscy występujący zostali zaproszeni na poczęstunek. Była okazja do rozmów, wymiany doświadczeń i planowania kolejnych wspólnych przedsięwzięć. Jesienne Święto Pieśni po raz kolejny potwierdziło, że muzyka potrafi łączyć ludzi ponad podziałami i granicami miejscowości. Chór z Tarnowa powoli już szykuje repertuar kolędowy i świąteczny. To idealny czas, aby dołączyć do nas i odkryć radość wspólnego śpiewania. Nie wymagamy doświadczenia, wystarczy entuzjazm i chęć muzykowania. Cześć Pieśni!

Dorota Zygmąńska

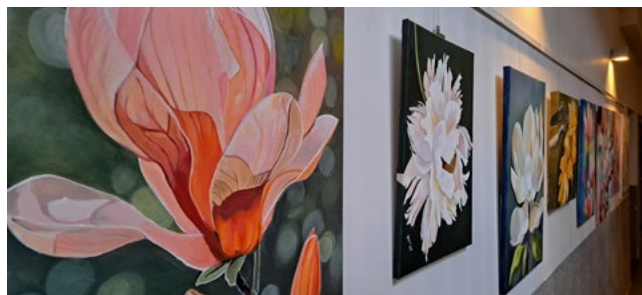
Nadali aurze kolorytu

Kto? Uczestnicy i uczestniczki dorosłych grup malarских Magdaleny Łuczak. Ich „Kwiatowe impresje” istotnie wywierają odczuwalny wpływ na odbiorcę. Czy pozytywny?

Prac, które składają się na najnowszą wystawę adeptów malarstwa z Przeźmierowa jest dwanaście, dokładnie tyle ile miesięcy w roku. To ładne do-

pełnienie dla jednego z celów „Kwiatowych impresji” – podkreślenia cykliczności przyrody. Obrazy zestawione razem nadają koloru nie tylko ścianom CK Przeźmierowo (parter). Momentalnie rozbudzają też odbiorcę, stając w kontraście do jesiennej szarówki i ukwiecając ją.

Przyjemnie wciągającym zajęciem jest wpatrywanie się



Fot. Marcin Klonowski

w kolejne płótna. Symbolem bogactwa i czarującej urody przyrody jest tu różnorodność formatu i stosowanych technik. Od realizmu przez impresjo-

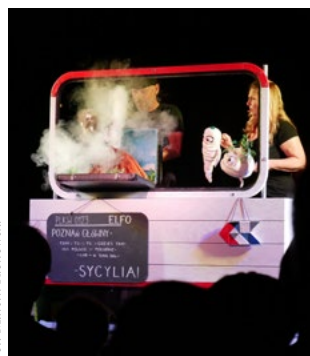
nizm. Mamy tu dynamikę i harmonię, od których nie chce się odrywać. Można do nich wracać. Do 16 listopada.

Marcin Klonowski

„Ekonomicznie, ekologicznie i w dobrym stylu”

Ten cytat wieńczył przygody „Włoszczyzny” na Małej Scenie Sezamu. Bohaterowie argumentowali nim zalety podróżowania pociągiem, zarazem trafnie podsumowuje on cały spektakl. Czym TeatrRyle zdobyli sympatię młodej widowni?

Z poznańskiego bazaru aż na słoneczną Sycylię. Taką trasę scenicznym pociągiem pokonały dzieci 28 września w DK



Fot. Marcin Klonowski

w Tarnowie Podgórny. Ich przewodnikami był duet poszukujący swych korzeni - Pietruszka oraz Seler - zręcznie animowany przez Mariolę i Marcina Ryl-Krystianowskich. Podróż ubarwiała im spotkania m.in.: Wurstem, który został kowbojem, czy handlarzem Świstakiem.

Nie tylko mali widzowie chętnie wsłuchiwali się w spektakl TeatrRyle. To, w dużej mierze, niewątpliwie jest zasługą serdeczności bijącej od aktorów i lekkiego, nasączonego humorem, sposobu

opowiadania historii. Tę dodatkowo uatrakcyjniły często występujące akcenty śpiewane i prosta, miła dla oka scenografia, której rearanżacje zostały wplecione w akcję spektaklu. TeatrRyle subtelnie udzielali też dzieciom wskazówek o tym, jak należy zachowywać się podróżując pociągiem i zachęcali do wybierania tej właśnie formy transportu. Całość publiczność

przyjęła bardzo ciepło, na twarzach zgromadzonych dostrzegłem zainteresowanie, częste uśmiechy, a i śmiechu nie zabrakło. Oraz, oczywiście, na koniec gromkich braw.

Wydarzenie było współfinansowane przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego w ramach programu „Kultura w drodze”.

Marcin Klonowski

Brawo Wy!

Minione tygodnie przyniosły nam w GOK SEZAM wiele powodów do dumy i radości. Takie chwile warto wspominać.

3 października byliśmy pod wrażeniem odwagi Senioritek prowadzonych przez Mariolę Ryl-Krystianowską, które jako uczestniczki „TalentAsów

Senior” TVP3 raz jeszcze pokazały, że pasja nie ma wieku, ani ograniczeń. W kolejny weekend cieszył nas sukces Kazimierza Niemyt, który zdobył III miejsce w kategorii szkół ponadpodstawowych podczas tegorocznej edycji prestiżowego Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego im. Romana Brandstaettera „Wyjście z cienia”. 13 października śpiewaliśmy za



Fot. archiwum zespołu



Fot. Magdalena Woźniak



Fot. Młodzieżowy Dom Kultury w Trzciance



Fot. Magdalena Marszał

to „Dobrze to znasz” - najnowszy singiel Gabi i Kamila Marszał, który muzykalne bliźniaki pre-

zentowały podczas „Pytania na Śniadanie” w TVP2. A w weekend 18-19.10 śledziliśmy zmagania DZPiT Modraki pod kierownictwem Anny Dolaty-Nowak podczas Pucharu Polski w Tańcach Polskich Polskiej Sekcji CIOFF® „Wielkopolski Bat” we Wronkach.

Dzięki Wam ten miesiąc był pełen pozytywnych emocji - brawo Wy!

GOK SEZAM

Cytrynowo-czekoladowo na jesienny czas...

Czytanie książek jesienią jest idealnym pomysłem na spędzenie wolnego czasu. Sprzyjają temu niewątpliwie krótsze dni, dłuższe wieczory, a przede wszystkim pogoda za oknem – deszcz, wiatr i ziąb.

Ciepły koc, herbata z cytryną a do tego odrobina ulubionej czekolady, to z całą pewnością miły dodatek do czytania o tej porze roku. Mając na uwadze tę, nie dla wszystkich przyjemną, jesienną aurę, prezentujemy książki z cytrynowo-czekoladowymi okładkami.

Pierwsza z nich – „Willa” autorstwa Rachel Hawkins to intrygujący kryminał z mroczną historią i nierozwiązaną zagadką tajemniczej śmierci sprzed lat. Główni bohaterowie – Emily i Chess podczas wakacyjnego pobytu w słonecznej Italii zatrzymują się w olśniewającej willi w Orvieto. Szybko odkrywają, że miejsce to kryje w sobie mnóstwo niewyjaśnionych sekretów. Okazuje się, że latem 1974 roku upojony czas spędzał tam okryty złą sławą gwiazdor rocka Noel Gordon. Aby na nowo rozpałcić w sobie twórczą iskrę, zaprosił do siebie młodego utalentowanego gitarzystę Pierce’a Sheldona, jego dziewczynę Mari i jej przybraną siostrę Larę. Ta decyzja uruchomiła łańcuch wielu

nieoczekiwanych zdarzeń... Zafascynowana tą intrygującą historią, Emily próbuje odkryć, co tak naprawdę się wtedy stało. Im bliższa jest rozwiązania zagadki, tym na światło dzienne po kolei wychodzą tajemnice przeszłości, a teraźniejszość obfituje w coraz bardziej złowieszcze wydarzenia...

„From Sicily with Love” napisana przez Adrianę Ratajczak to wakacyjna historia o złamanym sercach i utraconych marzeniach oraz niesamowitej sile przyjaźni. Iris – właścicielka pensjonatu na Sycylii – organizuje wesele swojej najlepszej przyjaciółki. Niestety, nic nie idzie zgodnie jej planem. Ponadto sytuacja jeszcze bardziej komplikuje się, gdy zjawia się przystojny druhna o imieniu Reginald, który zamiast pomagać przy organizacji przyjęcia, wszystko utrudnia. Z czasem okazuje się, że początkowa niechęć między Iris a Reginaldem przeradza się w burzliwy, wakacyjny romans.

Krystyna Mirek w swojej najnowszej powieści obyczajowej „Smak dubajskiej czekolady” opowiada o losach dwóch par. Pierwsza z nich, to Hania i Radek. Rozwiedzeni,

poranieni, zamknięci w swoich nowych życiach. Nie widzieli się od wielu lat, a tu nagle dziwnym zrządzeniem losu siadają naprzeciwko siebie w zwykłym pociągu. Okazuje się, że oprócz żalu, niewypowiedzianych słów pomiędzy dawnymi małżonkami, ożywają wspomnienia i czułość, która jeszcze nie wygasła. W tym samym wagonie Oliwia przypadkowo wpada na Oskara. Ona szuka emocji, on wierzy tylko w rozum. Ale wystarczy jedno spojrzenie, by zapaliła się iskra, której nikt się nie spodziewał.

„Zapach czekolady” Ewald Arenz to piękna opowieść dla marzycieli i romantyków, której akcja dzieje

się w Wiedniu 1881 roku. Porucznik cesarsko-królewskiej armii August Liebeskind kończy służbę i przyjmuje posadę w należącej do stryja manufakturze czekolady. Zakochuje się w pięknej, lecz zamężnej Elenie. Między młodymi wybucha płomienny romans, który przerywa tragiczne zdarzenie. August, zrozpaczony po utracie ukochanej i obdarzony nadzwyczajnym zmysłem węchu, postanawia stworzyć niezwykle finezyjne praliny, którymi upamiętni Elenę. „Zapach czekolady” to nie tylko doskonała miłosna intryga, ale także historia o przeszywającym serce bólu, nie dającej się ukończyć tęsknocie, gorzkim posmaku zdrady i sile przywiązania.

Zachęcamy zatem do przeczytania wymienionych książek, które z całą pewnością zachwycą czytelników zarówno piękną okładką, jak i interesującą fabułą.

Zespół Biblioteki Publicznej Gminy Tarnowo Podgórne



Corto muso, czyli...

... „krótki pysk”, włoskie określenie z pogranicza sportu. Wygrana lub przegrana, o mały włos.

Byłem ciekaw najnowszej książki Tomka Hrynacza. Pamiętając ostatnią, o której pisałem na łamach Erato. *Jeżeli „Lallen” był światem nadmiaru, to „Corto muso” jest światem niedoboru*, wyjaśnia autor, wskazując przejście od *znaczenia do pełni znaczenia*. A wszystko dzieje się w języku. Tym razem jeszcze mocniej i celniej. Napiętym łuku słów, szczelinach między znaczeniami, ostrymi końcówkami poszczególnych fraz. Buszując w skojarzeniach, mowie potocznej, rewersach, podszewkach, które okazują się nieraz martwymi piankowymi trzewiami. Czytelnik podąża ku nowym, ledwie przetartym ścieżkom.

I taki był zamysł. Bierze kolejny „Rozbieg”, choć wiadomo, iż skok będzie w *beżyzną dal*. Rachuje tarcia, ostrzy serca. To papierki lakmusowe świata widzialnego tylko pod kątem, z tylnego rzędu, z kabiny bombardiera, rozkloszowanego owadziego oka. Na pewno spoza utartego postrzegania, co wydaje się jednym z kluczowych walorów tomu.

Autora nie kusi tworzenie instrukcji obsługi świata. Choć odświeża kilka przydatnych figur, choćby definicje smaku. Nie wieszczy, nie wciela się w rolę proroka, czasem tylko pokazuje palcem co ciekawsze fragmenty. Tnie frazą, by zaraz ochoczo

umknąć próbom wyjaśniania powodów, funkcji, zależności. To niezwykle ważne – Hrynacz mimo doświadczenia kilkunastu już książek, wydaje się wciąż stawać w głębokim poruszeniu wobec języka. Podobnemu odczuciom kilku chłopców, którzy w 1940 roku po raz pierwszy znaleźli się w głębiach jaskiń Lascaux.

Rozgościwszy się w tym świecie, czego świadkami byliśmy już w „Lallen”, próbuje nie tylko zrozumieć, lecz również zestroić się. Uzyskać nowe tony i barwy. Po co? Czy otaczający nas język nie wystarcza? W końcu istnieje, spełnia podstawowe funkcje. Dzięki niemu możemy pójść do

sklepu, urzędu, pisać mniej lub bardziej udane wiersze. I nadal potrafi przerazić. Oraz podlega dewaluacji, o czym przekonaliśmy się już wszyscy. Zatem jedno małe słowo, ów tytułowy „krótki pysk”. Choćby w ostatniej sekundzie, rzutem na taśmę. Być może będzie kiedyś naszym ocaleniem. Lub zgubą.

Szymon Kantorski

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato.
Mój mail: erato@tarnowakultura.pl



Dress code

A może już nie chodzi o życie?

„Zbudować kapitał z niczego”.

To zdanie trafia w fałszywą nutę.

Opowiedz słodką ideę.

Zoomuj mokre ciało.

Pomścij rozlew krwi.

A potem zapytaj,

zanim bieg życia wróci do utartego trybu.

Lizanie mentolowych draży

czy dzień pełen ciastek?

Jedno bez drugiego nie posmakuje.

Warto docenić każdy sojusz.

Najazd

Zgubiłem kod. Zgubiłaś pin.

Charkliwy trap w wersji audio przyda odwagi.

Takeśmy uciekali popędzani słońcem.

(Bez aklimatyzacji, po omacku, przez lata)

Jama w zwilgłym śniegu.

Śnieg w zawilgłym kaszlu.

Długi pusty parów losowo dobyt z mapy.

Wiatr mości i mości różowe policzki.

Tyleśmy czekali na sen.

Tyleśmy tęsknili we śnie.

A serce się ostrzy, nim zdejmie żal.

Kto dzisiaj gasi światło?

Wykreślanka

Jak ciało niebieskie.

Lada dzień zjazd w pełną noc.

Lada noc włam w pusty dzień.

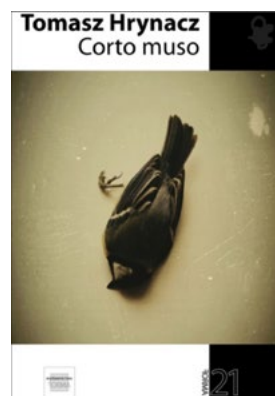
Jak ciało obce.

Jak rojny znój.

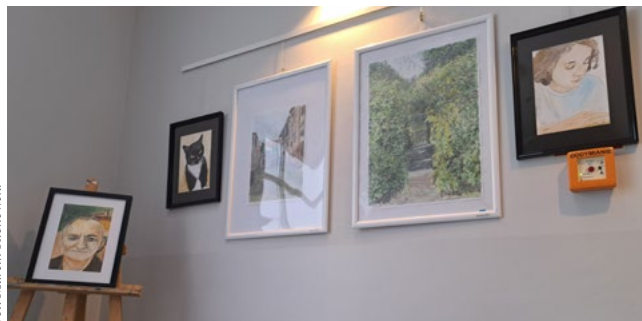
Litowy niż kiedykolwiek.

Tomasz Hrynacz

rocznik 1971. Poeta, redaktor pisma „eleWator”. Publikował m.in. w paryskiej „Kulturze”, „Arkuszu”, „brulionie”, „Czasie Kultury”, „Dekadzie Literackiej”, „Frazie”, „Kresach”, „Odrze”, „Res Publice Nowej”, „Tytule”, „Twórczości”, „Zarysie”, a także za granicą: w Anglii, Czechach, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Serbii, Francji i Chorwacji. Wydał 14 tomów wierszy, najnowszy, „Corto muso” ukazał się w tym roku w wydawnictwie FORMA.



Fot. Marcin Klonowski



Fot. Damian Nalwicki. My Photo. Wau

Lidia Matuszewska



Co w Pałacu?

<p>XI</p> <p>09</p> <p>pon</p> <p>18.00</p>  <p>Maraton Chopinowski - Recital Piotra Szarskiego</p> <p>Recital fortepianowy w ramach IV edycji Paderewski Festival.</p> <p><small>*zapisy telefoniczne od 03 XI</small></p>	<p>XI</p> <p>11</p> <p>wt</p> <p>17.00</p>  <p>Atmosfera poezji z Olgiere Łukaszewiczem</p> <p>Fragmenty przemówień i listów J.J. Paderewskiego oraz wiersze romantyczne.</p> <p>Oprawa muzyczna dr hab. Małgorzata Sajna Mataczyńska - fortepian</p> <p><small>*zapisy telefoniczne od 3 XI</small></p>	<p>XI</p> <p>15</p> <p>sob</p> <p>16.00</p>  <p>Droga Ikony - Wernisaż Jolanty Siłskiej Hałupki i Andrzeja Hałupki</p> <p>Wystawa w pałacowych piwnicach potrwa od 15.11.2025 r. do 15.12.2025 r.</p> <p><small>*zapisy telefoniczne od 10 XI</small></p>	<p>XI</p> <p>16</p> <p>ndz</p> <p>16.00</p>  <p>Spotkanie autorskie z Michałem Rusinkiewiczem</p> <p>Wokół książki "Nic zwyczajnego. O Władysławie Szymborskiej", w której autor dzieli się wspomnieniami z piętnastu lat współpracy z noblistką.</p> <p><small>*zapisy telefoniczne od 10 XI</small></p>	<p>XI</p> <p>23</p> <p>ndz</p> <p>16.00</p>  <p>POKAZ MODY 23.11.2025 godz. 16.00 Pałac Sztuki Główna Sali Teatru</p> <p>0 FASHION młodzi projektanci</p> <p>O!FASHION: Młodzi Projektanci</p> <p>Prezentacja projektów i kolekcji absolwentów szkół artystycznych, związanych z Akademią Rzemiosła "Złota Szpilka".</p> <p><small>*zapisy telefoniczne od 17 XI</small></p>
---	--	---	---	---

Krzyżówka panoramiczna nr 151

MIASTO I RZĘKA W REPUBLICE KOMI	ŚCIEKOWISKO NA STATKU	1	PASZPORT GENETYCZNY ORGANIZMU	MIASTO Z NORW	RODZAJ SŁUŻBY WYBITNY DYRYGENT POLSKI	5	40	24	WIEŚ KOŁO TUCHOLI	CZEPIA SIĘ	52	AKTOR Z SERIAŁU „W LABIRYNCE”	55		
ELEKTRYCZNA RYBA	31	18	34			12	PRZEŁOŻONY WIKTORA FORSTA	ZANIK, ZABURZENIE MOWY	2			21			
		53	6		POLSKI REŻYSER FILMOWY I SCENARZYSTA	32			43	MIASTO KOŁO WROCŁAWIA		13	GENIALNY MATEMATYK Z BAZYLEJ	47	
ZGRZYWA SIĘ			22	56			SUPER STRZELEC		7				54		
PRZED ROLSKĄ		PROWINCJA KANADY				33	8		23	IMIĘ GHOLIZADEHA (KOLEJORZ)		PRZED THURMAN (FILM)		ARTYSTA MUZYCZNY („ONE TOUCH”)	
				KORALOWY SYMBOL RZEMIECZYCH AMERYKANÓW	JAK WISŁA SZEROKA	35	ZIEMNY, KOLEJOWY	PAMIĘTNA ROLA ELŻBIETY GÓRALCZYK							
AKTOR Z FILMU „FILIP”	41	RODZAJ WÓDKI I GINU	„SZEFOWA” SZKOŁY		3			MATERIAŁ NA FRYZURY			25			4	
14	26		45			SŁOWO KOŃCZĄCE MODLITWĘ	15	POMOCNIK PROBOSZCZA	16					36	
POJEMNIK NA WODĘ LUB PALIWO	LÓD W RZECIE		AKTORKA „SZKLANEGO-TRONU”- ŚWIĘTA IRLANDZKA (IMIĘ)	27			JEDNOSTKA BIBLIOTECZNA LUB IMIĘ			ARABSKA DOLINA OKRESOWA - SUCHA LUB RZECZNA		CZEŚĆ OPERY	SPÓD NACZYNNIA		
TELEDYSK					DAWNA OPŁATA GRANICZNA	37	28	10				49			
CZOŁOWY SIATKARZ RUMUŃSKI			46	17											
19	11	44	51		WIELKA OPOWIEŚĆ	20				WYSTAWOWE			29		
PRZYWÓDCA ODDZIAŁU KOZAKÓW	30		38	50		48	POLSKI SEDZIA PIKARSKI	39	42	SKŁADNIK DŹWIEKU					

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z krątek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Mariana Karczmarczyka (1938-), fraszkopisarza, aforysty i poety polskiego – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SE-ZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piątą przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf.

		1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56		

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 listopada 2025r.

Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 150

Myśl Wiesława Pusza:

„Wybierając się na świecznik,
nie zapomnij o gromnicy”

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Bartłomiej Konieczny**. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,
ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl

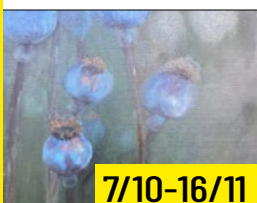
REKLAMA: w.magda@goksezam.pl

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Marcin Klonowski (sekretarz redakcji), Lidia Matuszewska, Olga Meller, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Patrycja Ptaszyk, Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).
Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak, Agnieszka Robakowska.

Druk: CGS Drukarnia sp. z o.o.

Nakład: 2500 egz. Numer zamknięto: 28.10.2025.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.



7/10-16/11

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

„Kwiatowe impresje” – wystawa prac uczestników grup malarskich CK Przęmierowo
Wstęp wolny



8/10-4/11

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

„Poszukiwania” – wystawa prac Seweryna Jankowskiego
Wstęp wolny



29/10-26/11

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

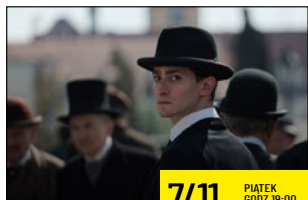
„Alternatywny świat” – wystawa prac uczestników grup malarskich DK w Tarnowie Podgórnym
Wstęp wolny



4/11

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Mała Scena Sezamu:
„Biel i czerni taneczne układanki”
Teatr Mozaika
Spektakl dedykowany dla dzieci 3+
Bilety: 25zł



7/11

PIĄTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Franz Kafka”
Bilety: 18zł



8/11

SOBOTA
GODZ. 18:00

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Jazzowa Scena Sezamu:
GENTLE JAZZ TRIO. Ewa Nawrot
– wokal, Maciej Flaczyński –
gitara, Paweł Rogoża – saksofon
Bilety: 25zł



11/11

WTÓREK
GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

„Sen o Wolności” – koncert z okazji
Święta Niepodległości*
Obowiązują bezpłatne wejściówki.
Transmisja online na kanale
YouTube GOK SEZAM.

WALOWY PLAN OŚWIATOWY

Raźniostwo Polska

Oficjalne partnerstwo Unii Europejskiej

NextGenerationEU

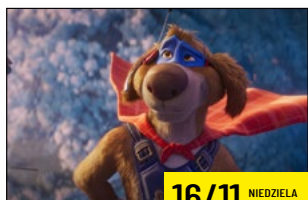


15/11

SOBOTA
GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

Koncert JUCHO



16/11

NIEDZIELA
GODZ. 15:00

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Super pies i kot tot”
Bilety: 15zł



17/11

PONIEDZIAŁEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

„Scenariusz dla trzech aktorów”
– spektakl teatralny.
Obsada: Andrzej Grabowski, Mikołaj
Grabowski, Jan Peszek.
Bilety: 125zł



18/11

WTÓREK
GODZ. 11:00

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

„Mała Akademia Wielkich
Kompozytorów. Wolfgang Amadeus
Mozart” – audycje muzyczne dla
przedszkolaków
Wstęp wolny



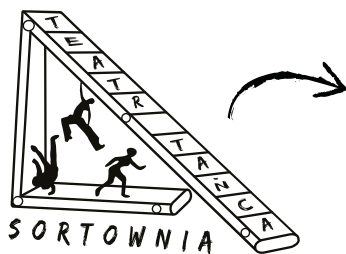
20/11

CZWARTEK
GODZ. 11:00

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

KINO SEZAMU dla Seniorów:
„Droga do Vermiglio”
Bilety: 15zł

15 lat
na scenie



21/11

PIĄTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

„Nasza ewolucja” – prapremiera
z okazji 15-lecia Teatru Tańca
Sortownia
Bilety: 15zł

22/11

SOBOTA
GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

„Nasza ewolucja” – premiera
z okazji 15-lecia Teatru Tańca
Sortownia
Bilety: 15zł



23/11

NIEDZIELA
GODZ. 12:30

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Mała Scena Sezamu:
„Żubr Pompik” – Teatr Fuzja
Spektakl dedykowany dla dzieci 3+
Bilety: 25zł

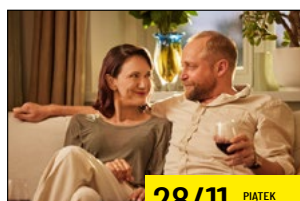


23/11

NIEDZIELA
GODZ. 15:00

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Koszmarek”
Bilety: 15zł



28/11

PIĄTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Seks dla opornych”
Bilety: 18zł



29/11

SOBOTA
GODZ. 17:00

CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

„Z innej bajki” – sztuka teatralna
Stowarzyszenia TARSON.
Obowiązują bezpłatne wejściówki,
do odbioru w kasach GOK SEZAM
oraz w siedzibie Stowarzyszenia
TARSON.



Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym
Galeria w Rotundzie – Tarnowo Podgórne,
ul. Ogrodowa 14



Centrum Kultury Przęmierowo
ul. Ogrodowa 13a

*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl

*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru
kina lub odwołania wydarzenia

BILETY/WEJŚCIÓWKI:

- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przęmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 8-15;
- kasy czynne od pon. do pt. w DK w Tarnowie Podgórnym w godz. 15-19, oraz CK Przęmierowo w godz. 16-19

INTERNET:

www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam |
youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28

Zeskanuj i kup bilet

